



المجلة الالكترونية

لطلاب كلية الزراعة - جامعة المنصورة

العدد الثاني
ديسمبر 2016

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور عادل حسن عبد السلام
وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

الشعر

اتحاد الطلاب
اللجنة الفنية - اللجنة العلمية

اخلى من هم بتيجى الدمعه وتسكن فيا
والفرحه اهي غايه من ياما
الدنيا بتاخذ منى كثير و تيجى عليا
وتسيبنى مرميه فى دوامه
عشمانه !
عشمانه فى ناس كانوا حياتى
اتخلو ويعدوا من مده
وسابونى ومشيو عالحال ده
ولاعارفه اتعود من تانى
اوانى اصدق فى وعود
ولاعارفه اعود
ولاعارفه اصدق فى كلامى
اوانى اعيش كما وحدانى
مستنى الموت
قطر وبيفوت
بيحمل ناس وينزل فجأه بدون انذار
اتعود تمشى لوحذك تانى وتصاحب نفسك
ده عشانك
يسيبوك فى النار
ويقولوا اهو مات الله يرحم ايامك

سيب حته فاضيه فى اول السطر
واكتب ورايا يا صديق
احلامى كانت تشبه الطريق
مجهول مش عارف او يمكن عتمته بتزيد
مشغول عنى بزحمه احلام
وكلام فاضى واخذ ايام
وانا مستنى يحن عليا
فجأه لقيته قدامى
متخفى فى صورته اوهام
عشمان انا فيه جدا يمكن
عشمان القاه
اومال لو تاه
السطر اهو عدى وكلامى مفهوم الى حد ما
انقل عالباقى يا صديق اكتب لوباقى عشانها حياه
العمر بيخلص قدامك
عقد ومفروط
مش باقى شروط
مش كاتبه شروط
عماله بتحكم فىا كروت
وانا ماشيه وراه

تيجي منذ دش الوجد ..!
نرمي الهموم فبحر ذكري ..
تحدفه الأمواج فيبعد ..
قالوا عني ده واد جدع ..
ف الشد ضر ..
لكني جوه ..
كلي كسر و مرتجع ..
..
لتكوني فاكره
اني سهران بالليالي
وان طول الليل بداري
ف جرح علم جوه مني
وان صورتك ع المخده
وان رحتك ف الهدوم
واني شايفك كل يوم
في وشوش بتشبه حته منك
لاااااااااااا ... ده بعدك

انسانه غيرك من البدايه ..
صوره بهتانه بتفصيلها ..
تنزل مطره ع جبينها ..
تمحي ذكريات بنا ..
لمي يا حلوه ذكرياتك
عيدي يلا شريط حياتك
بس شيلي من الكالوس
كومبارس دوره انتهى
حلمي بيكي ده كان كابوس
انا حياتي عرفتها

..

انا كنت واحد من كثير
شربت الحب من ايدك
شفتك صراطي فمشيتك
و مهتمتش بالتفاصيل
قبل ما تمشي بهديكي
اوسكار أحسن تمثيل

لكل نظره من عنيتها
قالتلي فيها متسبنيش
قالتلي بحبك
وانا اللي مليش
مرسي لسفنتي
سوا عيونك
داري يا حلوه ف عيوبك
و اضحكي ورا القضبان
نصبتك سجن بالبطينيين
حبست نفسي جوه منك
و كنت فاكرك الطريق
لدنيا بتضحك بالساعات
تبقي عوضني عن اللي فات
لكني ضاليت الطريق
..
شايفك طشااش ..
و انعكاسك ف المرايه ..

رنا عبد السلام المستوى الثالث

#شعر-منوع

(وحدني ارتويت بالسم ف كفوف الزمن ..
وحدني انتهيت على ضفتّه .. وحدني)
مرّوا العساكر من هنا شايلين ..
أجساد عيال ف المَحْرَقَة غُثُوا
ظنُّوا ان هذي النار يوارِيها النِّعَم ..
بس اللهب .. كان مُخْتَلِف ظنُّه
مال الوطن على حصنها يبكي ..
مَلّ البُكا خد الوطن ..
فا استَلّ سيفُه بعد ما سنُّه
و جري ..
بينحت ف الصخور لكن ..
خدّ الوطن ما لان .. رغم الصخور حنُّوا
خُفت .. اللجنه الفنيه - اللجنه الطلاب
خُفت احتميت بالرؤيا م التأويل
و مشيت ف ضِلّ الطل ..
أتَهجّى طيف الحلم ف الواقع
شكل البشر ف محطة المترو ..
ورثني شيء م التوهة .. فا كرهت المسير

ادرّكت كون الواقعية ..
محض هزل .. أو هُزال
زي اختزال كل الحقايق ف البصر و الجس
"يا ريتني أعمى اشريك باللمس"
يا دُنيا أضيق من حدود شوفي
مدّيت قلوعي أَلِمّ قلبي و أحاجي على خوفي
خدني الهوا لعرض المُحيط ..
مربوط ف حلقي صراخ يهدّ الكون
معقود بفعل الدهشة و الفجأة
كل المراكب سارحة تسبقني ..
و أندَه بعلو القُدْره ع التجديف
-سُبْحانُه من سوى اللاشيء-
لا طالعلي صوت ولا ليا ضِلّ !
! أمسح دموعي .. ينصهر كَفّي
و الميّا راكدة قصادي ما بتمشيش
دواريّة واسعة مداها قول فدان فضا و فدان بعاد
مزروعة وحدني ف مركزه ..
و الموج بيعلى يداري كل اللَّي ف مدى نظري

جاني المخاض ..

وسط الرماد مالي السما والبحر..

واتلاشت الألوان

لا في نخل أهزه يسد جوعي

ولا خل يسند وحدتي إن هزني قهري

وحدي ..

ما آنسش خوفاي إلا إنحنا ضهري

باشت ف ملح الدمع رجلياً ..

-قبل أما يشنقني الخلاص-

جيت خارجة من جوف القصيدة غرقت

الدنيا قبل ما تنتهي ..

منّت علياً بسلسلة إجابات

اوحى إليّ البحر بالتأويل

دايت حدود المنطقية ..

بدأت ف الترتيل

"هذي القصايد مش مجاز

هذي القصايد بعض من دمّي العليل"

دمّي ..

بيشقّ سكّه لبراً جسمي فا يصطدم بالنور

و بيستكين السرّ فياً ..

فا يرتخي بدني

أقفل رموشي ببطاء ..

فا يعمّ السلام

تسكّن شفافي النشوة من فرط الألم

بيقلّ نبضي ..

فا ينتفض قلبي

و يقول بأخر دقة يملكها :

"لسأه هنا

لسأه هنا و لسأه ..

أمل الشفا مرهون ، بقصيدة ما انكتبتش"

الأعمال الفنية

اتحاد الطلاب
اللجنة الفنية - اللجنة العلمية

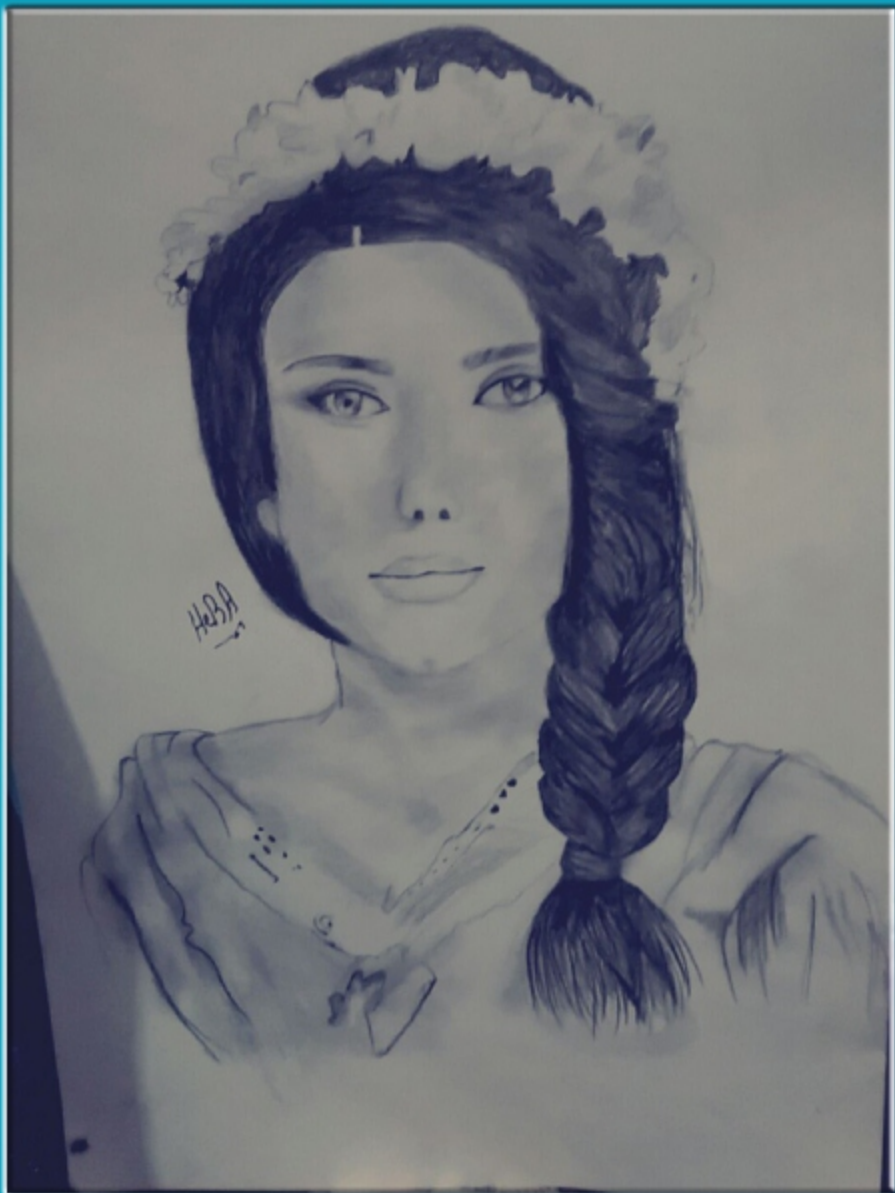
هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



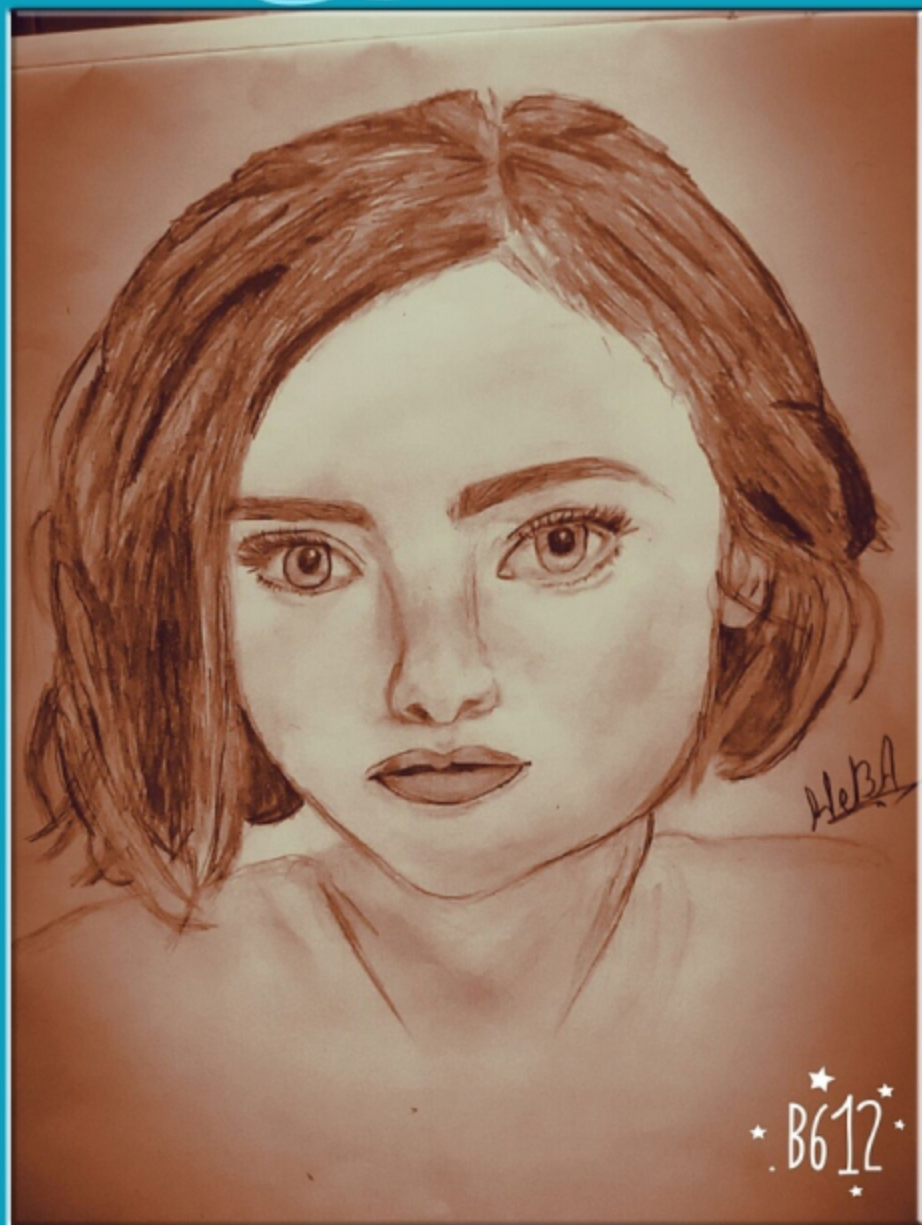
هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



هبة محمد رفعت
المستوى الثاني



خالد السيد محمد
المستوى الثاني



خالد السيد محمد
المستوى الثاني



خالد السيد محمد
المستوى الثاني



خالد السيد محمد
المستوى الثاني



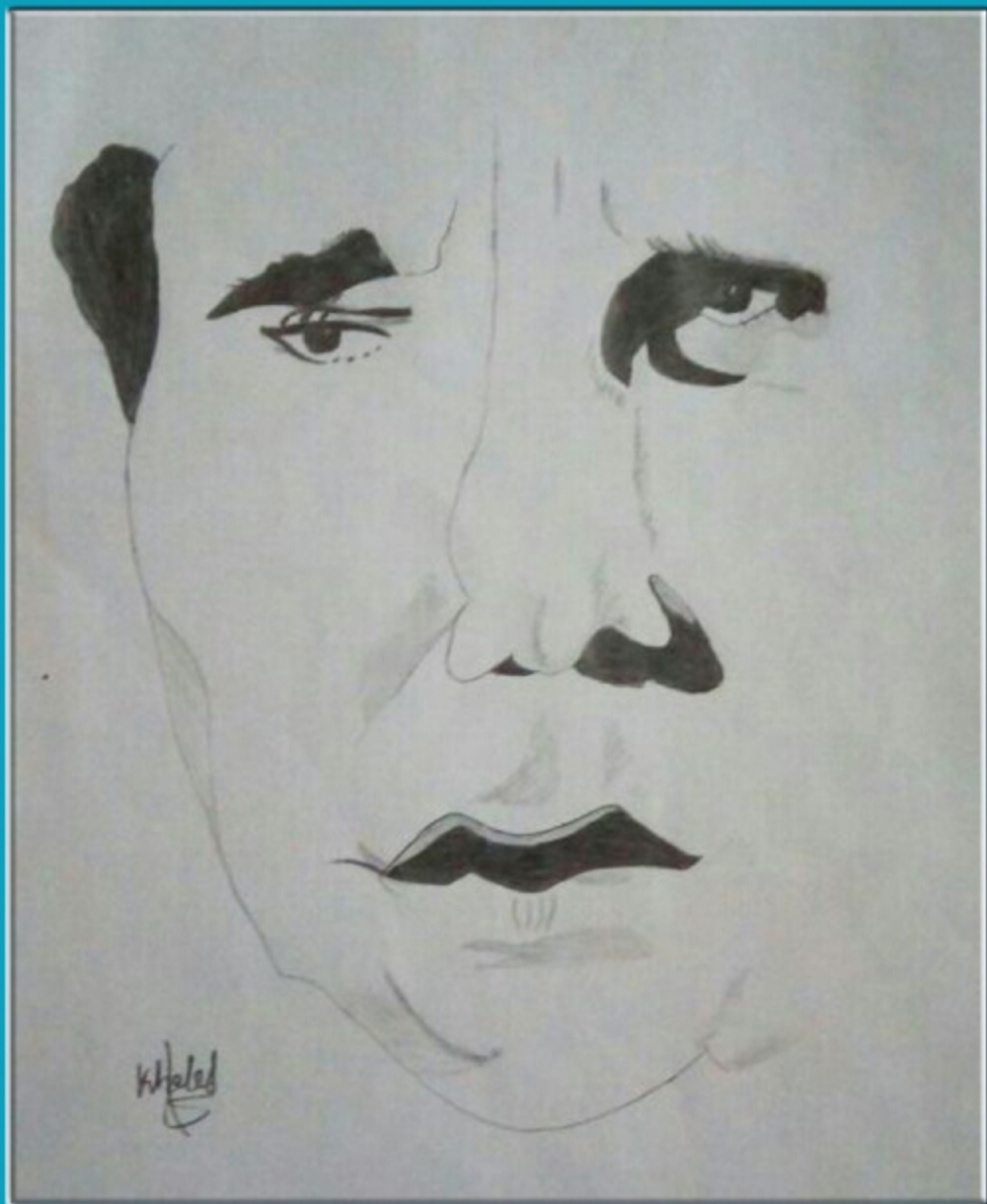
خالد السيد محمد
المستوى الثاني



خالد السيد محمد
المستوى الثاني



خالد السيد محمد
المستوى الثاني



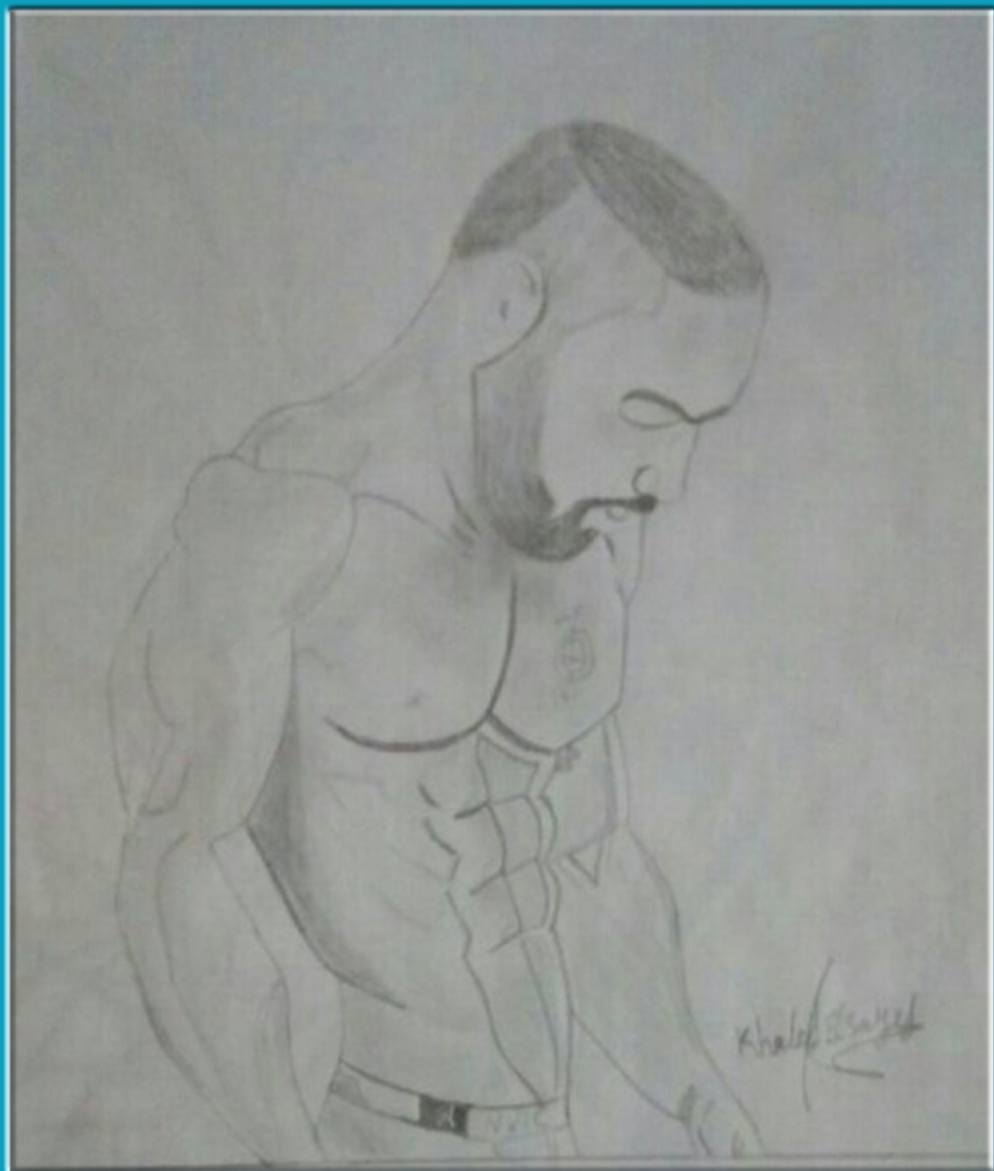
خالد السيد محمد
المستوى الثاني



خالد السيد محمد
المستوى الثاني



خالد السيد محمد
المستوى الثاني



الرواية

اتحاد الطلاب
اللجنة الفنية - اللجنة العلمية

(الجزء الثاني)

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

رسم وتأليف
اسماء عبد اليماني

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

خفت الشيخ بدوي و زوجته عن الطفلتين ومسا عنهما جرحهما ونظماهما من آثار الحادث المروع الذي أصابهما وهما بالإعتناء بهما أشد الإعتناء ؛ فقد وجداهما يانستين خائفتين خلف مرج من المروج القريبة من بيتهما الصغير ، وجداهما في حالة بكاء وخوف وارتجاف ، فرَّق قلبهما المسكين وطمانا الفتاتين وأخذاهما عندهما...

مرت السنون وكبرت رقية ونور ومرض الشيخ بدوي وزوجته لكبر سنهما ؛ اعتنى بهما رقية وتحملت المسؤولية وتركت مدرستهما التي كانا قد ادخلاهما إياها وبدأت تعمل لتكسب قوت يومها وعائلتها ، وحتى تتمكن من إحضار العلاج لأبيها الشيخ بدوي وأما ذكية

رقية (ذاتية إلى عملا) :- السلام عليكم ... كيف حالك اليوم يا أبي ؟!

الشيخ بدوي :- الحمد لله يا حبيبتي ، وكيف لا أكون بخير وقد رزقني الله بأهل وأطيب فتاة ذات القلب الكبير...

رقية :- عافاك الله ورعاك يا حبيبي ، وأنت يا أمي ، كيف حالك ؟!

مدام ذكية :- أنا بخير حال يا عزيزتي ، أين تذهبين ؟

رقية :- سأذهب إلى عملي يا عزيزتي ولن أتاخر بأذن الله.

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

الشيخ بدوي :- كُنْ مِنْ الْعَمَلِ يَا وَرْدَتِي ، فَأَنْتِ فِي سِنٍ صَغِيرٍ ، وَلَا زِلْتِ صَغِيرَةً عَلَى الشَّقَاءِ ، فَلْتَرِيحِي نَفْسَكَ هَلِيلاً.

رقية :- يَا أُمِّي ... وَمَنْ قَالَ لَكَ أَنِّي أَشَقِي ، أَنَا مُسْتَمْتِعَةٌ بِذَلِكَ ، صَبَا سَأَذْصِيبُ الْآنَ حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ نِ اعْتَمِنِ بِصَمِّ يَا نُور ... فِي أَمَانِ اللَّهِ.

نور :- حَسْبًا ... لَا تَتَأَخَّرِي أَوْ تَرْهَقِي نَفْسَكَ يَا أُخْتِي ، فِي أَمَانِ اللَّهِ.

اشتد المرض على الشيخ بدوي ومدام ذكية ، فَلَقَبَتْ نُورَ " ... مَاذَا أَفْعَلُ ؟ مَاذَا أَفْعَلُ ؟ " قَالَتَا نُورُ وَهِيَ تَبْكِي وَلَا تَدْرِي مَا الْعَمَلُ ؛ أَسْرَعَتْ نُورُ وَنَادَتْ أُخْتَهَا رُقِيَّةَ.

صرخت رقية وجرت إلى منزلها قائلّة " أُمِّي ... أُمِّي ... مَا بِالْكُفَا ؟ بِمَاذَا تَشْعُرَانِ ؟ "

الشيخ بدوي (يحتضر) :- اقْتَرِبَا مِنْ عَزِيزَتِي وَزَهْرَتَا حَمْرِي ، مَا أَنَا بِأَفْضَلِ حَالٍ لِأَنِّي رَأَيْتُكُمَا قَبْلَ أَنْ أَفَارِقَ هَذَا الْعَالَمَ ، اعْتَنِيا بِنَفْسَكُمَا حَبِيبَتِي . ثُمَّ نَطَقَ الشَّهَادَةَ ثُمَّ مَاتَ.

وَكَذَلِكَ مَدَامُ ذَكِيَّةُ الَّتِي اشْتَدَ مَرَضُهَا بَعْدَ فِرَاقِ زَوْجِهَا وَلِحَقَّتْهُ بَعْدَ مَوْتِهِ صِي الْأُخْرَى.

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

شعرت رقية وكأن حياتها قد ابتزعت منها للمرة الثانية ، بكت بحرقة حتى سقطت على الأرض من شدة ما أصابها.

- أيتها الأميرة ... هل أنت بخير ؟ !

تفتتح رقية عيونها ببطء وتتساقط أدمعها بسيولة دون أن تشعر بسقوطها وتحاول النهوض ويساعدها بذلك كل من يوسف والطبيب.

يوسف (مكرراً) :- هل أنت بخير أيتها الأميرة !!!؟

رقية :- أأجل أنا بخير ... شكراً لك.

يوسف :- لم البكاء أيتها الأميرة ؟

رقية (تجيش بالبكاء) :- لقد تذكرت كل شيء ، موت أبي وامي في السيارة ، الانفجار ، موت والدي اللاني ربياني ... (توقف فجأة ثم قالت) تسببي في قتل تلك الفتاة ولأجل ماذا ... قتلتما بدم بارد لمراقبتك (وتستمر في البكاء.)

اندش يوسف لما يراه ولما يسمعه منها " يا الله ... لقد تغيرتي كثيراً يا أيتها الأميرة ... آسف بشأن ما حدث لأهلك ، البقاء لله.

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

رقية (منفصلة) :- لا تقل لي أميرة ... أدعي رقية ، فقط رقية ولا شيء آخر (ثم استجمعت قواها وكففت عن البكاء) ولكن أريد أن أعلم ما هي قصتك أنت وهذه الجماعة.

يوسف (حزيناً) :- السبب هو رئيس الوزراء ؛ فقد كان يستعبد أهالي القرية وينصبهم ، ويجعل العائلات تدفع بناتها للعمل كالأمهات لهذا الظالم حتى يحافظ على حياته.

ليس هذا فقط ؛ فقد قام بالإعتداء عليهن أو تركن حاشيته يقومون بفعل ذلك بدلاً عن ذلك أيضاً ليس في الخفاء وإنما أمام عابلتهم ويعذبهن أشد العذاب ولا يستطيع أحد ردم ذلك اللزيم ؛ لذا لم أتحمل هذا كله فأخذت هذه الجماعات التي ترينها أمام عينيك وصرنا عند منتصف الليل ، وما نحن هنا أمامك.

وقفت رقية صدومة مما سمعت وما تخيلت لما يحدث في بلاد الشام ومملكة أبيها ولم يغمض لها جفن ، فانتبه يوسف لذلك فقد كانت لا تتحرك فقام بترقعة أصابعه عند أذنيها محاولة منه لإيقاظها ولم يجد ذلك ينفع ، فقلق عليها وأتى بقليل من المال ونثره على وجعها فلم تستفق ، قلق عليها أكثر فوضع قليل من عطر نفاذ الرائحة عند أنفها فأفيقت ن فاطمة عليهما سائلاً :- هل أنت بخير ؟

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

رقية :- أنا بخير أنا بخير ... ماذا حدث ؟

يوسف :- أنا من يجب عليه أن يسألك هذا السؤال ... لقد كنت أسرد عليك ما يحدث في مملكة أبيك ، فوجدتك شاردة الذهن ، وكنت توفيقين قلبي عندما رأيتك لا تتحركين ... ألا تتذكرين شيئاً ؟!

رقية :- لا ... أنا أذكر ما قتلته عما يحدث في المملكة ولكن لا أعلم ماذا أصابني ؟!

يوسف :- إذا حل أنت بخير الآن ؟

رقية :- نعم ... الحمد لله أنا بخير .

حل الظلام على رقية ويوسف ولكنهما لم يشعرا بأي شيء لكثرة أحاديثهما .

يوسف :- ما هذا ! حل الظلام بهذه السرعة ؟

رقية :- ظلام ! أي ظلام !؟ ... (نظرت حولها وفي دمشة كبيرة وذعر شديد) يا أباي ... فعلاً ، فعلاً لقد حل الظلام ، يا الله ... نور ، متأكدة أننا قلقة عليه جداً الآن ، لقد تأخرت ، ماذا أفعل ؟ ماذا أفعل ؟!

يوسف :- اهداي ، اهداي ... عندي حل .

رقية :- عندك حل وتسكت كل هذا الوقت ، ما حلك ؟

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

يوسف :- كل ما عليك فقط هو أن تصدأي وتأتي معي ح واترك هذا الأمر علي.

ابتسمت رقية ابتساماً رقية خفيفة وذميت مع يوسف ؛ ولكن فداة تصرفه يوسف تصرفه تحريجه ، وكأنه يخفي عليهما أمرٌ ما أو لا يريد أن يريها شيئاً ما ؛ فقام بوضع قطعة قماش بيضاء جميلة علي عيني رقية اللامعتين وأخذها إلي مكان كالمخبأ لا يعرفه أحد أبداً ، وعندما وصلا قام يوسف بإزالة تلك القماشة البيضاء من علي عيني رقية.

يوسف :- افتح عينيك الآن ، لقد وصلنا...

فتحت رقية عينيها ببطء فإذا بها تري شيئاً جعل الدمع ينزل من عينيها من فرحتها رقية :- ما هذا ؟! كم هو رائع هذا الجواد ؛ ما اسمه ؟!

(رأت رقية جواداً أبيض اللون رائع الجمال كما تخيلته دوماً هي أحلامها)

يوسف :- هذا جوادبي المخلص ، اسمه { *White moon* } القمر الأبيض.

رقية :- يا له من اسم جميل يليق بهذا الجواد الجميل (ثم استفاقت وتذكرت مشكلتهما) ؛ ولكن ماذا سنفعل الآن ! ما هو حلك ؟!!

يوسف (منادياً علي :- *White moon*) اجلسي يا صديقي العزيز.

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

فأذا بالجواري يجلس على الفور ، فنظر يوسف إلى رقية قائلاً :- أركب.

رقية :- ماذا ؟!! لا لا أنا لا أقدر ولا يمكنني امتطائه.

يوسف :- لا تخاف (فركب على جواده ومد يده لها) هيا هيا امسك بيدي ولا تخافي.

أعطت رقية يدها ليوسف فحملها على جواده وذصب مسرعاً نحو بيتها ، وصلت رقية إلى بيتها فتحولت حاله من الذعر إلى الدهشة فجأة ثم تعجب ثم فرح شديد ، نزلت رقية من على الجواد بحذر شديد وقدمت يوسف إلى اختها والعكس ، فسعد يوسف كثيراً لمقابلة الأميرة الصغيرة والإطمئنان عليها ، ثم ذصب إلى بيته مسرعاً.

رقية تسير في خجل شديد وابتسامة لا تستطيع أن تفارقها ونور تنظر لها وتبتسم ناظرةً لها نظرة المحقق ، نظرة المحبة للإستطلاع والفضول أيضا في نفس الوقت.

رقية :- لا لا وبالتأكيد لا ... ما تفكرون به ليس صحيحاً ، ليس بيننا أي شيء ، إنه مجرد صديق.

نور (تنظر إلى عينيها ضاحكة) :- صديق (مهممة) طبعاً طبعاً طبعاً ... أرى ذلك ، ولكني لم أكن سأسألك عن ذلك ، كنت فقط سأسال عن سبب تأخرك.

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

رقية (مصدومة وخجلة) :- آسفة يا عزيزتي قد شغلني أمر وتأخرت بسببه...

نور :- شغلك أمر ... (مهممة) فعلاً رأيت ذلك بعيني ، نعود لحكاية صديقك ، من هذا الصديق الوسيم ذو الجواد الأصل الأبيض الرانع ...

رقية :- يوسف ... إنه إنه شاب طيب القلب (تصمت لبرهة و تقول في خاطرهما " لن تصدقني إذا رويت لما الأمر يجب أن انتظر ولا أخبرها الآن حتى لا أخيفها أو أالمها بذكرياتنا مع والدنا وأمنا")

نور :- ما بك ؟! أين شرد ذهنك ...

رقية :- آسفة يا نور فقد تعبت من اليوم كله

نور :- أنتِ معجبة به صريح ؟

رقية :- ماذا تقولين ؟ قلتي لك ليس بيننا أي شيء إنه صديق فقط

نور :- أختي ... هذا الكلام يمكنك أن تقوليهِ إلى شخص آخر ، أما أنا فأعرفك جيداً أنتِ **تُحِبِّين**

وظللت تصبكن وتقفز صارخة "أخبري تحبني أخبري تحبني"

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

رقية (وقد احمرَّ وجهما) :- كُفِّرَ عَنْ ذَلِكَ ... أَنَا لَا أَحِبُّ أَحَدًا.

نور :- أَتُنْكِرِينَ أَنَّهُ فَارِسُ أَهْلَامِكَ ، وَأَنْتِ تَمْنِيَتِ شَابًا بِتِلْكَ الْمَوَاصِفَاتِ...

رقية :- لَا أَنْكَرُ أَنِّي مُعْجَبَةٌ بِهِ قَلِيلًا ، وَمَعْشَقَتُهُ جَوَادُهُ ، وَلَكِنْ هَذَا لَا يَعْنِي شَيْئًا.

نور :- لَا يَعْنِي شَيْئًا ، مَعْنِي حَقٌّ فَهَذَا لَا يَعْنِي أَيَّ شَيْءٍ ، حَسَنًا سَأَخُذُ إِلَى النَّوْمِ الْآنَ بِإِذْنِ اللَّهِ ، أَلَنْ تَنَامِ أَنْتِ أَيْضًا.

ذُهِبَتْ نَوْرٌ لِلنَّوْمِ وَتَرَكَتْ رُقِيَّةً وَلَكِنَّمَا لَمْ تَنَمْ بِالْعَكْسِ فَقَدْ اخْتَبَأَتْ خَلْفَهُ بَابُهَا فَرَفِئَتْ لِتَرَاهُ أَيْضًا ؛ فَوَجَدَتْهَا تَنْظُرُ مِنَ الشَّبَاكِ وَتَتَفَقَّدُ مَا إِذَا قَدْ ذُهِبَ يَوْسُفُ أَمْ لَا وَتَنْظُرُ إِلَى الْقَمَرِ وَتَدْنِدُنْ.

ضُحِكَتْ نَوْرٌ ثُمَّ قَالَتْ :- نَعَمْ صَحِيحٌ هَذَا وَاضِحٌ وَضُوحُ الشَّمْسِ أَمْ عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ وَضُوحُ الْقَمَرِ هَذَا لَا يَعْنِي أَيَّ شَيْءٍ.

ضُحِكَتْ رُقِيَّةٌ وَقَالَتْ بِصَوْتٍ عَالِيٍّ :- أَذْهَبُوا إِلَى النَّوْمِ.

ذُهِبَتْ الْأَخْتَانُ إِلَى النَّوْمِ فَقَدْ كَانَ يَوْمًا شَاقًّا عَلَيَّ كُلِّتَامَا...

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

صوت صراخ ومويل كثير :- ارحمنا أرجوك.

رئيس الوزراء يعذب أهالي المملكة تعذيباً شديداً حتى تقطعت أبدانهم من انصعال الضرب عليهم ، وتصرخ البنات :- أرجوك لا ... ابتعد عنا ... اليس في قلبك أي شفقة.

يضحك رئيس الوزراء ضحكات شريرة خبيثة لنيمة مثله :- امثالكن لا يستحق الشفقة كل ما عليكم هو الأمر الطاعة أنتم وأهلكم الوزراء . ويستمر بضحكه الشرير العالي الألهالي :- نرجوك ... اهتلنا واترك بناتنا ... ما ذنبهن

رئيس الوزراء :- اتركهن ! أتتجرؤن علي معارضي ، سأقتلكم جميعاً وسأعذبهن أيضاً جرأاً علي معارضتكم لي.

الألهالي :- يا ظالم سيأتي يوماً ما من هو أقوى منك ويريك العذاب حاسباً الله.

صوت من بعيد :- اترك أهالي المملكة وشأنهم يا شرير وواجهني.

نظر كل من بالمملكة إلى حيث صدور الصوت

رئيس الوزراء :- من قال هذا ؟ فلتريني نفسك يا ولد...

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

صرخ الناس :- إنه يوسف ، إنه يوسف ... لقد عــــاد يوسف.

فرح أهالي المملكة صرخين :- انقذنا يا يوسف.

يوسف :- أنسيته من أكون يا جبان.

رئيس الوزراء :- أيها البرذ هل عدت مجدداً ، ظننت أنني قد تخلصت منك للأبد .

ألا أستطيع أن اعتمد عليكم في أي شيء، أيها الأغبياء (محدثاً جنوده)

قائد الجنود :- اعتذر إليك سيدي الحاكم ، سنخلص منه الآن.

تبارك يوسف و جنوده مع جنود الحاكم كثيراً وقُتل الكثير من الطرفين حتى قُضي

على معظم جنود الحاكم ومن ثم ذهب يوسف لملاقاة الحاكم الظالم مطالباً بإرجاع

المملكة وكل شيء إلى رقية وأختها وإلا ستكون نصايك على يدي.

الحاكم ساخراً :- ما ما ما ماذا قلت يا هذا ؟! أتيت لتضعني، أيها المصرج ، ما

ما ما (بسخرية لجنوده) أعطوا هذا المصرج مكافأة كبيرة و لا تقتلوه اليوم هو

ومائلته ، اتركوه ليضحكنا ويسليننا أكثر فأكثر.

يوسف (بهذوء وحكمة) :- هل أعجبتك نكاتي يا مولاي ؟

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

الحاكم :- ما ما كثيراً أضغطني أكثر يا أيها المصرح فقد أصبت بالملل من كل هؤلاء البلهاء.

يوسف :- أمرنا يا مولاي.

قام يوسف بعمل حركات راقصة ثم زفزق كالصافير والحاكم يضك أكثر وأكثر والأهالي مندمشين وخاب أملهم كثيراً في أنه يمكن إنقاذهم.

الحاكم :- أرايتم من سينقذكم ... هل سينقذكم هذا المصرح مني ، كم أنتم مساكين.

بكى الأهالي وقد خاب أملهم وشعروا بالخجل من يوسف...

الحاكم :- ما هذا الصوت !!!؟

سمع الحاكم صوتاً بالخارج كالشجار والصراخ وتلاقى السيوف فأرسل أحد جنوده ليبري سبب تلك الفوضى بالخارج ، فذهب الجندي تلبيةً لأمر الحاكم ، ولكنه عاد بعد قليل ناظراً للملك نظرة طالبة للنجدة والإنقاذ غير قادراً على الكلام أو حتى التنفس ، ثم وقع على الأرض وكان وراءه رجل رفع سيفه وأصدر نفس الصوت الذي أصدره يوسف فاهتجم إناس كثير القلعة ذوي خوذة وأسلحة ودروع ملابس للحروب كملابس

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

يوسفه صانحين صيحةً مليشةً بالحماس موقنين بالنصر يحملون راية عليهما صورة الحاكم وعليه علامة (A) حمراء كبيرة وأخرى مكتوب عليها بخط كبير مزخرف " لا إله إلا الله " وأخرى " الله أكبر " . " لا للظلم والطغيان ...نحن شعب يريد الأمان " . " النصر لنا " والعديد العديد من الرايات والشعارات وظلوا يصتفون بصوت قوي عالى :-

لا للظلم لا للطغيان *** نحن شعب يريد الأمان

ارحل عنا يا خبيث *** ارحل عنا هيا الآن

النصر لنا سننتصر *** وأنت سترحل يا جبان

معنا حماس وقوة الإسلام *** لا للموان بعد الآن

هيا انتشروا هيا انتصروا وارموا***الطاغي بعيدا عن ذاك المكان

الله أكبر الله أكبر *** اليوم سننعم بأذن الرحمن

وظلوا يقولوا أناشيد وأشعار كثيرة تزيد القوة والحماس بداخلهم وتقصقروا نفوس السامعين من الحاكم وجنوده لدرجة استسلام معظم جنود الحاكم من حول ما يروا ومن خوفهم أن يقتلوا بعد أن علموا أنهم مقتولون لا محالة وانضموا إلى جنود يوسفه ولم يتبقى في جنود الحاكم غير هو ووزيره.

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

كان الحاكم ووزيره كبيرين في السن ولم يقوما بأي مقاتلة من قبل بنفسهما كل ما كانا يفعلانه هو أمر الجنود والجنود تنفذ ؛ لذا فمقاتلتهما تبدو سهلة للغاية فمما مقتولان لا شك.

تولى يوسف مقاتلة الحاكم وتولى صديقه مقاتلة الوزير فلم تكن لهما أية فرصة للنجاة أو المربح ، فبدأت المواجهة بين الأربعة رجال ولكن فوجئ يوسف وصديقه بأنهما أخطأا بشأن الحاكم ووزيره فليسا ضعافاً كما ظنا وإنما عندهما سلاحاً سرياً وهو المكر والخداع غير القوة البدنية فلمن هذا القناع من العبر والضعف ولكن لم يكن يوسف ضعيفاً أيضاً بل كان شاباً قوي البنية مامراً كل المصاراة في استخدام السيف وجميع أنواع الأسلحة فقد كان يتدرب من صغره على سُل السيوف حتى أجادها وقد درّب صديقه أيضاً على استعمالها حتى صار هو الآخر مامراً بالمبارزة ، وظلوا يصاحمون ويدافعون ، ويصاحمون ويدافعون عن أنفسهم ومكثا حتى أرسق كل من الوزير وصديق يوسف ولكن صديق يوسف انتصر الفرصة واستجمع قواه وخضبه ليضع خصمه قبل أن يطعنه هو ، ولكن للأسف قُتل بعض بعض بضربة واحدة بعد أن انكمصا التعب.

رواية حلم عجيب

اسماء عبد اليماني

المستوى الثالث

يوسف :- نعم حدثك ذلك قبل أن أصرب بفضل الله تعالى بعد أن ساعدني جنودي على الصرب ذلك اليوم ، لذا كنت أمد مدتي الآن حتى أعود أثار لصديقي العزيز.

رقية :- الآن ! كيف هذا ، ومتى أعددت مدتك ؟!

يوسف :- كنت أمد نفسي من أن صربنا وضمت جروح جسدي ولكن جروح قلبي لم تلتئم بعد ، فكنا نبحث في البداية عن خطة محكمة للقضاء عليه وعندما أتمينا كل شيء وأعددتنا العدد قررنا الرحيل ولكن عندما وجدتك وأطمأنيت عليك وأحتك انتظرنا قليلاً ، وسندصب بأذن الله فجر اليوم تاركين فقط الشيوخ والنساء الأطفال والمرضى ومضنا...

رقية :- حسناً ، سأتي معك

يوسف :- ماذا ؟ ماذا ؟ ماذا ؟ ماذا ؟ لا يمكنك هذا أبداً إلا عندما أرجع إليهم حقوقهم من هذا الشرير.

رقية :- ولكن ... لا يمكنني تركك تضرب وحدك ، لا يمكنني ترك كل هؤلاء الناس أن يموتوا بسببي ، لا يمكنني كل ذلك وأظل هنا في بيتي أضحك والعب وأتركك

يتبع العدد القادم

الأخبار العلمية

اتحاد الطلاب
اللجنة الفنية - اللجنة العلمية

هل تعلم؟

معلومات عن كوكب المريخ تقدمها شروق ناجي عوف المستوى الرابع

دعوني أذككم في جولة قصيرة إلى خارج حدود غلافنا الجوي،

إلى جزء آخر من هذا الكون الكبير الذي نعيش به

اليوم سنسافر إلى الكوكب الأحب إلى قلبي، الكوكب الذي يشغل عقول محبي الفضاء والفلك اليوم،

والمتطلعين إلى حياة خارج حدود موطننا الأرض إلى (المريخ - مارس - الكوكب الأحمر)

كلها مسميات أطلقناها على مر العصور على ذلك الجار الأقرب إلى الأرض لكل مسمي معني يصف

ذلك الجار الصخري الشبيه بالأرض



"المريخ" اسما أطلقه قدماء العرب نسبة لكلمة أمرخ أي ذو البقع الحمراء، "مارس" أطلقه عليه

الرومان وهو آله الحرب، واليوم يسمى بـ "الكوكب الأحمر" بسبب أكسيد الحديد الثلاثي الذي يملأ

جوه وسطحه

لكن المريخ ليس وحيدا فلديه صديقان مقربان يدوران حوله الأول هو قمر ديموس أي الرعب

والثاني قمر فوبوس ويعني الخوف باليونانية

يزوره ثمان مركبات أرضية؛ يدور حوله ست هم:-

مارس أوديسي / مارس إكسبريس / مانجاليان / MAVEN / TGO / مارس ريكونيسانس أوربتر

و اثنان آخران يعيشان على سطح كوكبه وهما:-

كيوريوسيتي روفر / أبورتيونيتي

شروق ناجى عوف المستوى الرابع

لا يصدق الكثيرون انه يمكن نشوء حياة علي سطح المريخ رغم أن كثير من العلماء يعتقدون بأن المريخ احتوي على ماء قبل ٣,٨ مليار سنة، ولو أردنا أن نؤسس حياة علي المريخ فالماء ليس العائق الوحيد فكثافة هواء المريخ أقل بكثير من الأرض ونسبة الأكسجين به قليلة ويتكون معظم الهواء من ثاني أكسيد الكربون الذي تصل نسبته إلى ٩٥٪ والنيروجين (٣٪) والأرجون (١,٦٪) وبخار ماء وجزء بسيط من الأكسجين

جو المريخ أبرد من الأرض بكثير حيث تبلغ درجة حرارته العليا ٢٧ درجة مئوية ودرجة حرارته الصغرى -١٣٣ درجة مئوية -ومازال هناك مشاكل أخرى سنطرق إليها فيما بعد- عام ٢٠٠٠ وجد دليل آخر يثبت إمكانية الحياة على المريخ حيث حلل العلماء نيزك به أحافير مجهرية عثر عليه في القارة الجنوبية المتجمدة وتم تأكيده انه مريخي الأصل حيث قورن بين تركيبه وتركيب الصخور التي تم فحصها من فيكينغ ١ و٢ ولكن تبقي النظرية غير مؤكدة مثيرة للجدل البعض يصدقها والبعض يسخر منها

كوكب المريخ رغم صغره، فحجمه يساوي ربع حجم الأرض لكن به الكثير من الاسرار التي لا نعلم عنها شيء حتى الآن، وفي كل مرة سوف أخذكم إلى مكان جديد وسأطلعكم علي سر من أسرارهِ

ولكن هل أنت من مصدقي نظرية الحياة على المريخ؟؟ أم لاء؟ دعوني أعرف آرائكم! والآن أترككم مع بعض الصور عن المريخ وعن ساكنيه من مركبات الأرض

هل تعلم؟

معلومات عن كوكب المريخ تقدمها شروق ناجي عوف المستوى الرابع

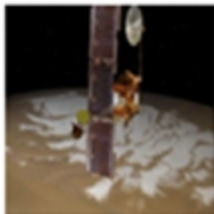
Spirit



Mars Express



Mars Odyssey's Odyssey



Mars Orbiter Mission (MOM)



MAVEN



Trace Gas Orbiter (TGO)



Curiosity rover



Mars Exploration Rover –
B or Opportunity



Mars Reconnaissance Orbiter
(MRO)



اعداد

الطالب / سمير محمد الشوا (المستوى الرابع)

فريق العمل

اللجنة الفنية

اللجنة العلمية

الطالب / على محمد السيد (المستوى الرابع)

الطالبة / الشيماء رءوف محمد (المستوى الثانى)

الطالبة / الطاهرة محمود حمدى رأفت (المستوى الأول)