



# المجلة الالكترونية

لطلاب كلية الزراعة - جامعة المنصورة

العدد الأول  
ديسمبر 2016

تحت اشراف

الأستاذ الدكتور عادل حسن عبد السلام  
وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

# الأعمال الأدبية

اتحاد الطلاب  
اللجنة الفنية - اللجنة العلمية

صامتهُ أنا بين جُدرانِ غرفتي .. تائهةُ مامنِ احدٍ بجانبِ  
فتحتُ نافذتي وجلستُ على مكتبي .. بدأتُ أنظرُ إلى السماءِ السوداءِ الداكنةِ..  
واذ بنجمةٍ وحيدةٍ متلألئةٍ تُشبهني..أنظرُ إليها وبنفسِ النظراتِ تُبادلُني..  
عندها ... هبتِ نسمةٌ خفيفةٌ جميلة .. تطايرتِ أوراقِي وتدحرجِ قلمي.  
حتى وقعَ على الأرضِ وكأنه يُقل لي مابكٍ يا صديقتي ..  
إلتقطتهُ أصابعُ يدي والتفتُ عليه وكأنها تعانقه وتقل له أرجوك لا تتركني..  
أرتجفُ القلمُ وبدأ يُحدِثني على تلكِ الورقةِ البيضاءِ المُسطرةِ ينقلُ لي مابداخلي  
الحروفِ مبعثرة! الكلماتِ متراكمة متزاحمة وكأنها في طابورٍ تتسابقُ من يخرجُ أولاً ..  
قال لي هوني عليكِ واهدئي .. ففي السماءِ ربُّكِ وإلى الرحمانِ اشتكي  
فما في قلبك يعلمهُ يمتحنُ صبركِ لا تيأسي  
قلتُ له ما أروعكُ من صديقٍ.. ففي قافكِ ولامكِ تقل كلامُ يُريحُ قلبي ويأنسُ وحدتي..  
وإذا ضمنتُ للامكِ الميمُ لمتتَ كلُّ أوجاعي ورميتها بعيداً عني..  
حينها بين السطورِ سقطتِ دمعتي .. ابتلتِ الورقة ..وتعثرَ قلمي..  
توقف عن الكتابة!.. وقال لي لاتبكي يا حبيبتي لاتحزني بدموعكِ هذه أتعثرُ وأتألمُ و لم أعدُ أكتبُ لكِ.  
قلتُ له أعشكُ يا قلمي ف واللهِ مامنِ احدٍ يفهمُ مابداخلي سواك لا تتركني ..  
قال لي كوني بخير كي اكون وأضحكي فالفرحُ بكِ يحتفي..  
أمسكُ ب يدي وذهبَ بها ل يرسمَ لوحةً شامخةً صامدةً كالجبال لاتنحني .  
فابتسمتُ له وقال لي هذه لكِ ~ \_ ~



### اسكب في مهجتي آهات الغرام

وذكر القمر بما فعله ضباب العتمة في ليالي الهيام  
اجعل همساتك مشرعة فوق مدائني  
ومارس في تنهيداتي سويغات عشق  
وخذ من أنفاسي المبعثرة ما بقى  
وارتدى لون وجهي على جسدك  
واعبر في ظلي الراقد على كتف مضجعي  
حتى تروض حلمي المتناثر فوق مرايا المساء  
وتغطيني بردائك المخملي المنسوج بخيوط الهوى  
وتذرفني بشهد الهمس من مقلتيك حتى ترتوي كاساتي  
فالحب يشفى أنين الليل من أوهام الوجد  
ويبث الوجد في هممته الناعسة

اللجنة الفنية من غيرك اللجنة العلمية

بدونه تجف الأوراق بفصولي  
وينطفئ سراج الصبر بشجونني  
وتبدأ خطوتي بلا أمل  
تقطع دروبي  
و من غيرك  
يداوي نبض شوقي حبيبي

### بعنوان : أنوثتي وقلبي

في أحضان عشقك...قالت///

أنا باقية بداخلك كالوشم في جسدك لايزول  
عطري عاكف في كفك .. كلما اشرت بيدك تناثرت حولك  
أن جرحت نفسك ونزفت .. ستجدني اهطل مع قطرات دمك  
أنا سمائك.. وأرضك .. أنا ظلك ووجهك..ستجدني في ملامحك ..في كلامك  
أنا لست طيفا يزورك بين الحين والحين  
لا تسألني من تكونين  
أنا نبض قلبك أنا الحب أنا الهمس أنا الحنين  
... هل أجبتك الآن على تساؤلاتك ...  
فلا تعد الكرة ولا تقل لي من تكونين  
حبيبي ما زلت عاشقة متيمة .. أنا لأستطيع الأبتعاد  
لدي قلب أرهف مما تعتقد .. أحاسيس أرق بكثير مما تتخيل  
صدي صوتك يحدثني .. قبلاتك على شففتاي  
لمساتك على جسدي .. في أحضان عشقك ..  
أريد أن أكتب لك رسالة .. وأضعها في زجاجة .. وألقي بها في المحيط عل وعسى تجدها  
وأن طال المد والجزر .. قد تجدها يوما لتعلم أنني هنا  
لازلت أنا عاشقة متيمة  
أنا لا أكفر بالحب .. لا أكفر بالعشق .. أنت الحب أنت الحنان  
في أحضان عشقك .. أتخبط منك ولا جلك .. أعلن الجنون سعيدة .. أعلن الهزيمة مبتسمة  
أفيق من صدمتي لأعلن أنني أحبك  
حبيبي أي حبا هذا؟؟  
يزداد في غيابك .. ويكبر في بعادك .. ويعيش في أحضان صدرك  
ولازلت أنا هي أنا غريقة شواطئك  
مهما فقدت القدرة على التنفس أحتاجك  
أتعلم أنني خلقت من حبك  
فكيف لي أنا أموت .. الا في أحضان عشقك

### بعنوان : أنوثتي وقلبي

انا أنثى قادره على القتل باستخدام وردة  
وقادره على الضحك وفي قلبي مئة طعنة!...  
انا أنثى في عقلي مئة فكرة و أتراقص من فكرة الى اخرى!...  
انا أنثى تملك سحر الجمال وبراءة الاطفال!....  
ولن يستطيع احد الاستيلاء علي بضحكة او خصام  
انا ... أنثى لست.....كأي أنثى  
قوية ذكية مفكرة انا أنثى مهما التف بي الألم  
استطيع الوقوف على قدمي وكلي امل  
انا أنثى وفي آبتسامتي معاني كثيرة  
قد تكون استياء .... فرحاً . ألم  
انا أنثى لست وحيدة في هذه الدنيا  
انما قدرتي ان اكون بعيداً عن من احب

انا انثي متمرده وعنيده جدا..وفريده من نوعي  
لا اشبه احد ولا احد يشبهني  
متسلطه واعشق المجادله  
اتنفس الكبرياء  
ورثت من ابي الثقه والقوه  
وورثت من امي الجمال والغرور  
هكذا خلقت انا سيده لنفسي  
لذلك فلا تتفلسف في تفسير شخصيتي

### بعنوان : أنوثتي وقلبي

انا انثي متمرده .. لا اقبل الاستسلام  
اظل ثابتته لا اقع في الالغام .. الغام الحب والكلام  
انا قلبي بين يدي .. اضغط عليه بكل قوتي  
لاسحقه وابيده .. لأميته عن الشعور  
المرأة ليست ضعيفه  
وعندما يأتي رجل .. ويقول لها احبك .. تقع في الغرام  
لا اصحي وفوق يافنان .. المرأة اقوي انسان  
لا تستسلم لتصبح حرم فلان  
اما تصيب الاختيار .. واما تترحم علي ال كان  
انا انثي متمرده  
ولكن ليس في كل الازمان

#### صرت حبيبي

حنيني .. وفارسي المنتظر  
أتأمل وجهك  
كشمسا في النهار .. وليلا في القمر  
كل يوم ازداد ولعا .. كل يوم ازداد ولها  
وكالبهاء .. انتظر وانتظر ..  
وما سعيت إلا لسراب .. وما انتظاري إلا لهراء  
كنت أظن وكنت أظن .. وخاب ظني  
وادركت أخيراً .. أنني حمقاء

#### لطالما احتفظت بقلبي لك ... ولك وحدك

كنت اذا ما صادفت هوا غيرك .. ابتعد وابتعد  
حتى إذا ما طاردتني العيون .. أركض واختبئ  
كيف لي أن أرضى بغير حبك  
إليه أشتاق وإليه ألتجئ  
.. وحيد انت بقلبي ..  
وحيد واشهد ربي واشهدك  
قلبي لك وحدك  
واى عشق غير عشقك .. هو الكذب

# رواية حلم عجيب

اسماء عيد اليماني

المستوى الثالث





# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليمانى

### المستوى الثالث

المقدمة:-

الأحلام ، بداية أي نجاح كانت عبارة عن حلم برئ في البداية ، حلم لا يصدقه أحد لدرجة تجعلنا نخاف من أن يقال علينا معتوهين أو مجانين حينما نظن أن بإمكاننا بلوغ ... ذاك الحلم

لا تستمع إلي الآراء الهدامة بل اسعَ لحلمك مهما كان ، طالما ترى أن فيه الخير لك وللدشيرة ولتحقيق ما أمرنا الله به وهو تعمير الأرض ؛ فكل ما يقولونه لك هو أنك لن ... تستطيع ، ستفشل لا محالة

ليس كل حلم نراه يكون حلماً عابراً ، فقد تأتي لك أفكارٌ عظيمة من حلم صغير وقد يتعلق الحلم بما ستكونه مستقبلاً ، احلم ... ابداع ، أنت تستطيع إن شاء الله

\*\*\*

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليماني

المستوى الثالث

-: التعريف ببطله الرواية

### رقية

كان يا مكان في قديم الزمان فتاة حسناء تدعى " رقية " ، رائعة الجمال ، تكاد تكون مثالية فقد كان بنقصها شيء واحد فقط

" المال " فقد كانت من عائلة فقيرة جداً ، علمت نفسها بنفسها ، تقوم بأعمال المنزل ا وحدها يومياً ، عملت في أماكن كثيرة حتى تكسب لقمة العيش وحتى تساعد عائلتها.

رقية ككل الفتيات ؛ تحلم بفارس الأحلام الذي سيأخذها على فرسه الأبيض ذو الشعر الطويل ، و قصر تكون هي ملكته ؛ وكلما اشتدت عليها الصعاب كانت ترجو من الله أن يحقق لها ذلك الحلم وأن يخلصها من ضيقها وهمها – متيقنة من أن ذلك الحلم سيتحقق يوماً ما – ولكنها بعدما تهدي وتفكر في الأمر ترى أن هذا الحلم مجرد حلم ، فهي في عالم غير عوالم الفرسان والأحصنة ولكنها تتمسك بحلمها قائلة :-

" أعلم بأنه ليس معي أي شيء ، ولكني أملك كل شيء ؛ معي رب يساعدي في محني ، معي أسرتي التي تخفف عني حملي ، معي حلمي الذي يعطيني الأمل ويمنع عني اليأس ، يعطيني سبب آخر للحياة. "

توفى والد ووالدة رقية في حادثة طريق ؛ بعد ولادة نور بخمسة أشهر لا خير لذا

فقد فقدته نور حنان وحب الأب والأم طوال حياتها، لذا فقد كانت رقية بمثابة الأب

والأم لنور ؛ تولت رقية وحياتها وتعليمها وتربيتها منذ الصغر . عملت رقية منذ

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليمانى

### المستوى الثالث

صغرها وتركت تعليمها لتتولى رعاية أختها وأدخلتها المدارس وأشرفت على تعليمها وكل شى يخصها ، فقد كانت لا تحررها من أى شى وتلبى لها جميع طلباتها حتى وإن كانت لا تملك المال لتلك الطالبات فتعمل بعد وترهق فى نفسها حتى تكسب المال الكافى لراحة أختها ، وأختها أيضاً قررت تحمل المسؤولية مع أختها الكبرى وقررت ألا تطلب الكثير منها حتى لا ترهق نفسها كثيراً.

فى الآونة الأخيرة ، كانت تروى **رقية** أحلام خريبة باستمرار ويومياً ، تعجبت رقية كثيراً من ذلك العلم ولكنها لم تحكه لأختها خشيةً من أن تسخر منها وتعتقد أنها مجنونة وخاصة لأنها كانت تشعر فى داخلها بأن هذا العلم حقيقى وقد مرت به من قبل ولكنها فقط لا تتذكره.

كانت ترى فتاة صغيرة تعيش فى قصر كبير جميل غاية فى الروعة وهذه الفتاة هى أميرة هذا القصر وابنة حاكم بلاد الشام ، كانت سعيدة جداً ولكن مغرورة كثيراً ؛ تطلب أشياء مستحيلة من نسج خيالها وإن لم يحضر لها الخدم ما تتمنى تقوم بطردهم على الفور ، لم يكن يعجبها أى شى ، متسلطة متكبرة عنيدة للغاية حتى كرها شعبها ، ولكن برغم ذلك كان هناك من يسعد بذلك كثيراً لدرجة ويدعمها أيضاً

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليماني

### المستوى الثالث

ويقفن بجانبها ويجعلها تظن أن كل هذا هو الصواب وأن علي الأميرة أن تحصل علي كل ما تشاء وأن يخشاها قومها أيضاً.

رئيس الوزراء هذا الخبيث الذي يطمع في السلطة ، وكيف يحصل علي ذلك الملك إلا إذا كره الشعب أميرتهم بالطبع! فلا يولوها عليهم ولا يقبل بها أي أمير فلا تصبح ملكة بلاد الشام.

رئيس الوزراء يدبر الخط والمكاند حتى يصل إلى غايته ، والأميرة الصغيرة تحضر الحفلات باستمرار وتلمو وتتذمر ، وكيف للوالد والوالدة أن يرفضوا لها طلباً وهي فتاتهم الوحيدة الجميلة الصغيرة ملكة البلاد مستقبلاً والتي تنجح في اقناعهم دائماً! وكيف أيضاً وهما يثقان في ذلك الخبيث ثقة عمياء وتركا له العناية بالفتاة لكثرة مشاغل الأب في إدارة البلاد والأم التي كانت علي وشك الولادة فلا تستطيع العناية بالطفلة!

وفي يوم من الأيام أقيمت حفلة علي شرف الأميرة الصغيرة ، وكالعادة حدثت المعركة بين الأب والإبنة.

الأب :- أين أنتِ ذاهبةً عزيزتي في هذا الوقت المتأخر ؟

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليماني

### المستوى الثالث

الأميرة :- ( ببراءة و لطفه ) ابي حبيبي وانز الناس على قلبي ، تعلم كم احبك صبيح ( مبتسمة )

الأب :- وانتى أيضاً يا حبيبتى تعلمين كم احبك واخافك عليكِ أيضاً ، ولكنك لم تجاوبيننى أيضاً على سؤالى !

الأميرة :- هناك حفلة أقيمت لأجلى يا حبيبي ويجب ان اذهب و إلا سيسخر الجميع منى ويقول الأميرة الطفلة ( باكية بدموع التماسيح )

هل يرضيك ان يقولوا على فتاتك انها طفلة يا ابي ؟ !

الأب :- بالطبع لا يا عزيزتى ، ولكن....

رئيس الوزراء (مقاطعاً وهامساً ) :- لاتخف يا مولاي فعيونى لا تغفل عننا وأيضاً حراسى فى كل مكان ، لذا فلا مانع من ان تستمتع الأميرة فى لازلته صغيرة ويجب ان تندمج مع الشعب الذى ستحكمهم يوماً ما.

الأب (مفكراً) :- حسناً فلتذهبي ولكن لا تتأخرى فقط كونى هنا قبل نصف الليل حسناً ؟

الأميرة :- (فرحة وسعيدة ) حسناً ابي ، احبك

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليمانى

### المستوى الثالث

الأب :- وأنا أيضا أحبك ، ولكن لا تذهبي بدون ال .....

نظر الأب حوله فلم يجد ابنته فقد أسرعت الأميرة إلى الحفلة قبل أن يكمل حديثه ذهبت بملابس على أحدث موضة وعلى الوقت بالضبط.

ذهبت الأميرة الصغيرة إلى الحفلة وظلت ترقص مع صديقاتها وتستمتع أيضاً وفجأة وقعت حينها على منظر جعلها تقف متعجبة منه.

وقعت حينها على شاب وسيم جداً جسمه على بالعضلات ورانع للغاية ولكنه فقير كان ذاك الشاب يحب الخير للناس ، يساعدهم دوماً

ذهبت الأميرة إلى ذاك الوسيم ، طالبةً منه الرقص معها ولكنه رفض لأنه شُغل بتضميض جراح فتاةٍ وقعت وهي ترقص فبرحت قدميها ، وهنا استشاطت الأميرة غضباً حيث لم يرفض لها أحد طلبه قط ، وخصوصاً أنه في مستوى متدنى جداً وليس أحد فتاة ليست جميلة أيضاً.

فقامت بسبب هذه الفتاة قائلة :- أنتِ يامن تكونِ أقل مستوى منى ، كيف ترقدين على الأرض أمامى وأنا سيدتك ؛ قف وحيينى وانحنى لى.

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليماني

### المستوى الثالث

ولكن جرح الفتاة كان قاسياً وصعباً عليها فلم تستطع الوقوف معها حاولت لدرجة أن  
جرحها ازداد سوءاً من كثرة المحاولة وأخذ يصب الدماء في الأرجاء حتى أصبحت  
حالتها خطيرة ، وعندما أسرعوا في طلب الإسعاف كانت الفتاة المسكينة قد ماتت  
فقد كانت ضعيفة البنية وهزيلة أيضاً.

ذهلت الأميرة مما حدث أمامها للتو ولم تصدق أنها هي كانت السبب في موت هذه  
الفتاة البريئة وأنها هي من قتلتها فذهبت مسرعة إلى القصر شاكية باكية لصديقتها  
الوفى رئيس الوزراء.

الأميرة (باكية مذهولة) :- لقد لقد قتلتها ، لأأدرى كيف حدث ذلك؟! ، لا أأدرى  
ماذا أفعل؟!!

رئيس الوزراء :- قتلتى من؟! فقط اهدى يا سمو الأميرة واحكى لى ماذا حدث؟!  
حكيت له الأميرة ما حدث بالتفصيل ثم...

رئيس الوزراء (ضاحكاً) :- يا فتاتي الصغيرة الساذجة طيبة القلب ، أتظنين هذا قتل  
، ماتت الفتاة وحدها إنه مجرد حادث ليس لكِ أي شأن به

اطمأنت الأميرة قليلاً بعد سماعها ذلك الكلام وعادت لها ثقتها في نفسها شيئاً فشيئاً

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليماني

### المستوى الثالث

وفي صباح اليوم التالي : ذهب الفتى الوسيم إلى القصر طالباً رؤية الأميرة ، وعندما رآته الأميرة (قالت في نفسها ) :- ها ها ها لقد جاء ليركع أمامي وليعتذر علي وقاحته برفض طلبى للرقص أمس.

وظلت مبتسمة منتظرةً منه أن يركع أمامها قائلةً له :- هاهاها ، هل أتيت إلى هنا لتطلب عفوى ورضاي عن سلوكك الغير حضارى بالأمس ، أم أتيت إلي لتركع وتبكي أمامى بشدة لأنك قد ارتكبت خطأ فادحاً بتركك مولاتك والإهتمام بفتاة من عامة الشعب.

لم يقدر الفتى على تحمل ما يسمعه منها واستشاط غضباً ولم يتمكن من الإمساك بأعصابه ، وصفعها على وجهها صفعةً قويةً قائلاً لها :- ألا يكفيك أنك قتلتى فتاة بريئة بغرورك أمس ، لا بل أنت أيضاً تريدان أن تدوسى على كرامتى وكرامتها بعد موتها ، من أنت ؟ هل أنت وحش لا يرحم بجسد فتاة جميلة ، أم أنك فتاة تحطى الغرور قلبك وحوالكِ ألة برمجيت لطعن الناس فى أعز ما لديهم والدوس على كرامتهم ، المال والسلطة ليسا كل شئ يا مولاتى ؛ بل أنك تحتاجين إلى حب الناس وتعاطفهم لتعيشي فى أمن وأمان وإلا سيتركونك ويرحلون لونه بعد لك وقتها أى شخص يقف بجوارك وقت الحاجة.





# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليماني

### المستوى الثالث

تأبعت رقية يوماً ذهبت إلى عملها المعتاد، وبعد عصر هذا اليوم وجدت شاباً وسيماً وجهه مألوف لذيها، كان يشتري البضائع من محلها ولكنه لم ينظر لها، راودت رقية شعور قوي بأنها تعرفه ذلك الشاب لذا أرادت التحدث إليه لتعرفه من هو؟ ذهبت رقية للشاب وقالت له :- أهلاً بك، عذراً منك ولكن ... هل تعرفك؟!!

التفت الشاب بتعجب ولكن بمجرد أن رأي وجهها ... هرب وهلع كالمجنون بمجرد رؤياها فقط صارخاً :- هذا ليس حقيقي ... هذا ليس حقيقي ... شرب

ذهبت رقية مما حدث وقالت :- م..م..ماذا حدث يا ترى ؟!!! هل فعلت شيئاً خاطئاً ولم أدري أم ماذا؟ هل أخفته بدون قصد مني!!!!!

فذهبت مسرعة له لتعتذر عما بدر منها ولتعلم أيضاً ما الذي أفزعها هكذا، وعندما ذهبت وجدت هذا الشاب في مكان صغير - قرية صغيرة - يعيش مع جماعة يبدو عليهم القلق والخوف من شيء ما؛ ذهبت رقية إليه لتسأله على سبب خوفه وجماعته وأن يحكي لها قصته فقد أثارها الفضول لمعرفة هذا.

ظل الشاب ناظراً إلى رقية باستعجاب وتمعن فاتحاً عينه وقلبه يدق بقوة - حتى أن رقية سمعت دقات قلبه - خير صدقاً لما يراه وكان ميتاً دبت فيه الروح، أم أنه شبح! فقرر أن يستجمع قواة وأن يسألها، إنا الآن وإلا فلا.

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليماني

### المستوى الثالث

الشاب: محدثا نفسه ولكن بصوت مسموع :- هل ... هل هذا صحيح ؟ أم أنني أحلم ؟

ازدادت تعجبه رقية حتى كادت تقول أنه بالفعل مجنون

الشاب :- محذرا سيدتي ، هل بإمكانني أن أعرف اسمك من فضلك ؟

رقية :- أنا ادعى رقية ومن تكون أنت ؟

ذهل الفتى أكثر وبدأت تتأكد شكوكه حول الفتاة

الشاب :- ألا تعرفينني ؟ ألم نتقابل من قبل ؟!

رقية :- أنا لا أعرفه ، ولكن وجهك مألفه لدي من تكون ؟

الشاب :- أنا ادعى يوسف

رقية :- وهل تعرفني ؟

يوسف :- ألا تدريين من تكون ؟!!!

رقية :- ماذا ! لا بالطبع أدري من أكون ؛ رقية أميش مع اختي الصغيرة نور بعدما

توفى والدي في حادث...

يوسف (مقاطعا) :- إذا فهمي أنت

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليماني

### المستوى الثالث

رقية ( وقد ازدادت تساؤلاتها وتعجبها ) :- ؟؟؟!! من ؟ من هي تلك التي هي أنا ؟  
ماذا تقصد !؟

يوسف :- هل فقدت ذاكرتك أم ماذا ؟ ألا تذكرين شيئاً!

رقية ( مسرعة ) :- ماذا تقصد ؟ من أكون !؟

يوسف :- أنتِ سمو الأميرة رقية

رقية :- سمو من ! هل فقدت عقلك ؟! سأذهب من هنا

يوسف ( مسرعا إليهما ) :- انتظري أرجوكي سأشرح لكِ

روي يوسف لرقية حقيقتها وأنها هي أميرة بلاد الشام وأن الملك والملكة -

أبويها - قد توفيا عبر مكيدة رئيس الوزراء وحراسه فقد كانوا هم المجرمون الذين

عطلوا مكابح السيارة الملكية فوقعتهم كلهم من على منحدر فماتا وظننا أنك أنتِ

وأختك متما معهما والآن رئيس الوزراء هو من يتولى الحكم بالنصب والسرقه

والنصب على أهالي ممكلة الشام.

رقية (مصدومة من كل ما تسمع) :- ماذا ! فلتكف عن قول تلك الترهات

والأكاذيب هل أنت مجنون أم ماذا ؟

# رواية حلم عجيب

## اسماء عيد اليماني

### المستوى الثالث

يوسف :- صدقيني يا مولاتي انا اقول الحقيقة ، ألا تتذكرين أي شيء

راود رقية صداع مؤلم في هذا الوقت جعلها تغطي على الأرض وتفقد وعيها ، ذهل يوسف وأخذها مسرعاً إلى بيته فقير الحال وأسرع في طلبه قدوم الطبيب.

استيقظي ... استيقظي ... مولاتي هل تسمعينني!!!

سمعت رقية هذا الصوت الذي بدا لها وكأنه صوت بعيد وفجأة...

تكشف الحلم وظهرت الشخصيات على حقيقتها بعد أن كانت مشوشة مضطربة وكان هناك ضباب على وجوه الناس فلم تكن تعرف من هؤلاء الناس في حلمها.

\*\*\*

أبي أرى نعن نسق ط!!!!

-لاتخافي عزيزتي لن يصيبكما أي مكروه

ضم الوالد ابنته رقيه وضمت الوالدة نور بقوة فوقعت السيارة على أرض مليئة بالأشجار وقريبة من الأراضى والسكان ، الملك والملكة في حالة سينة جداً أجسادهما مليئة بالجروح المروعة الخطيرة ، كانت الفتاتين بأمان فأسرع الأب والأم لإبعاد



# الأعمال الفنية

اتحاد الطلاب  
اللجنة الفنية - اللجنة العلمية

صفا محمد زنبعرة  
المستوى الثالث





صفا محمد زنبعة  
المستوى الثالث



اسماء عيد اليمانى  
المستوى الثالث



اسماء عيد اليمانى  
المستوى الثالث



اسماء عيد اليمانى

اسماء عيد اليمانى  
المستوى الثالث



اسماء عيد اليمانى  
المستوى الثالث



اسماء عيد اليماني  
المستوى الثالث



اسماء عيد اليمانى  
المستوى الثالث



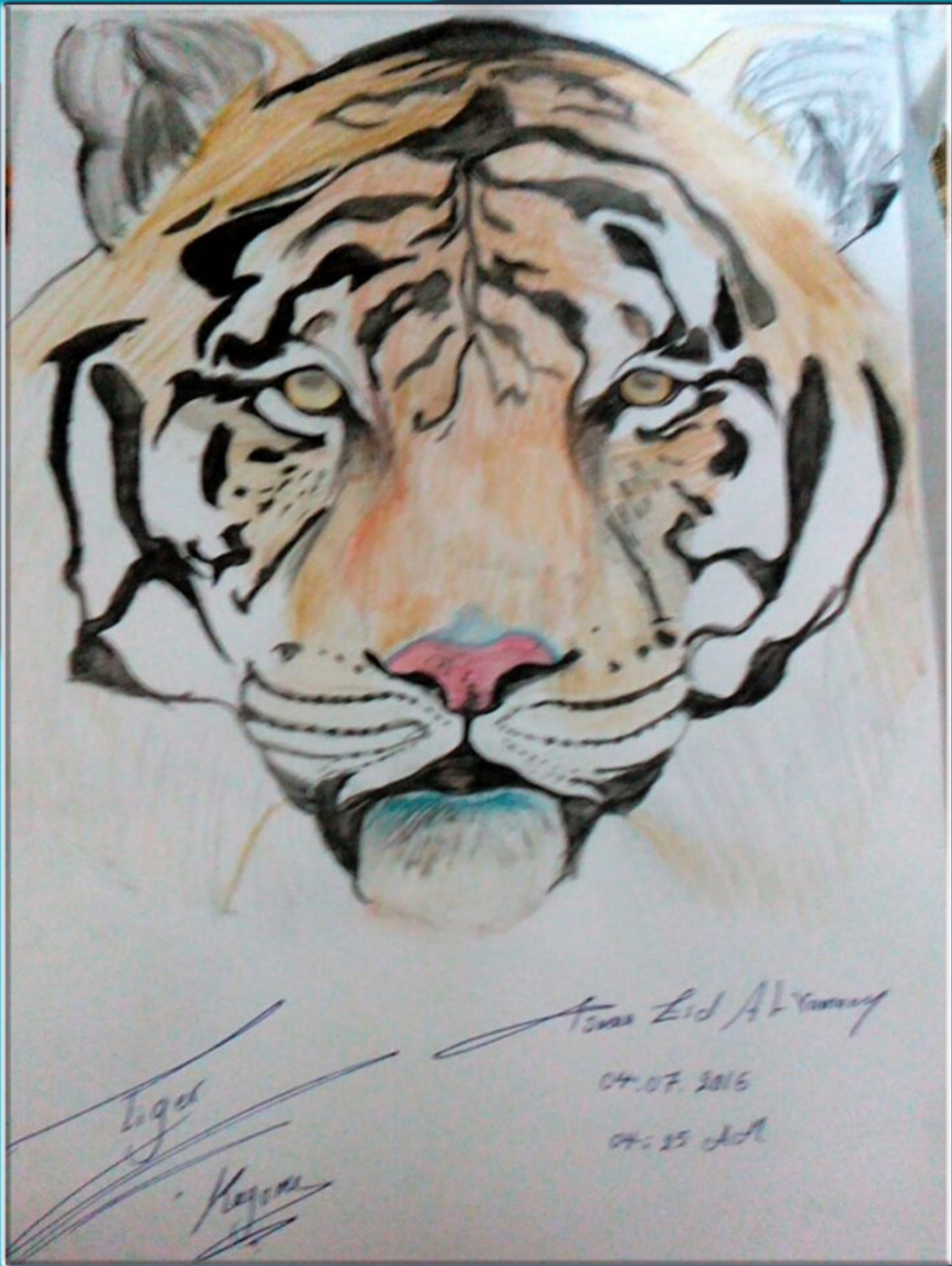
اسماء عيد اليمانى  
المستوى الثالث



Asmaa Eid Al Yamaney  
14.07.2017  
12:34 AM



اسماء عيد اليمانى  
المستوى الثالث



# الأخبار العلمية

اتحاد الطلاب  
اللجنة الفنية - اللجنة العلمية

## رئيس جامعة المنصورة يكرم فريق بحثى لحصوله على براءة اختراع

كرم الدكتور محمد القناوى رئيس جامعة المنصورة  
والدكتور أشرف سويلم نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

الفريق البحثى بكلية الزراعة لحصول الفريق على براءة اختراع  
من مكتب براءات الاختراع بأكاديمية البحث العلمى  
لانتاج " سماد نيتروجينى معدنى مزدوج التغليف "

والذى قدم من خلال مكتب الملكية الفكرية وبراءات الاختراع بجامعة المنصورة

يضم الفريق أ.د أيمن الغمرى أستاذ بكلية الزراعة ، أ.د أحمد على ابو العطا موسى أستاذ بكلية  
الزراعة ، الدكتور السيد محمود النجار باحث بشركة سماد طلخا

بحضور الدكتورة عزة اسماعيل عميد كلية العلوم والدكتور عمرو جبر مدير مكتب الملكية

الفكرية وبراءات الاختراع بجامعة المنصورة .

وأكد الدكتور محمد القناوى أن الاختراع الجديد سيعمل على حل مشكلة سرعة امتصاص سماد  
اليوريا فى التربة الزراعية وعدم استفادة النبات من السماد الاستفادة القصوى.

مشيرا ان الجامعة تنتهج حاليا استراتيجية ان يقوم البحث العلمى على حل مشكلات مجتمعية

ويتم تحويل هذه الابحاث الهامة الى صناعة تخدم المجتمع

كما سيتم فى هذا الابتكار من خلال انتاجه بواسطة شركة الدلتا للأسمدة

## رئيس جامعة المنصورة يكرم فريق بحثى لحصوله على براءة اختراع

أكد الفريق البحثى أن

الأهمية التطبيقية لهذا السماد الحديدى تتمثل فى

رفع كفاءة الاستخدام بنسبة ٩٠ ٪

مقارنة بسماد اليوريا العادية والتى لا تتعدى كفاءة استخدامها ٥٠ ٪

والتي يفقد أغلب مكوناتها مع ماء الري مما يؤدي الى حدوث تلوث للنظام البيئى .

تتمثل فكرة الاختراع بعمل سماد حديث من اليوريا المزدوجة التغليف وتتخلص طريقة تصنيع هذا السماد فى تغليف سماد اليوريا العادى بطبقة التغليف الأولى وهى مثبط انزيم اليورياز فى صورة مركب ثيوسلفات الصوديوم ثم طبقة التغليف الثانية وهى مركب صخر الفوسفات ، وأظهرت النتائج من خلال الميكروسكوب الالىكترونى أن معدل الانحلال ومعدل فقد النترات والأمونيوم انخفض بشكل كبير فى سماد اليوريا الحديدى نتيجة التأثير لطبقة التغليف الخارجية الجديدة وأظهرت التجارب الحقلية تأثير كبير فى الكفاءة الحقلية ومؤشرات الجودة لمختلف المحاصيل الزراعية .

أما بالنسبة لهذا السماد فان كفاءة استخدامه العالية تتمثل فى تقليل الفاقد والتي تمكن المزارع من اضافة السماد مرة واحدة مما يقلل من تكاليف التشغيل والعمالة وبالتالي زيادة العائد الاقتصادى وتقليل تكاليف الانتاج الزراعى ومن ناحية أخرى فان كفاءة السماد العالية تمكن النبات من امتصاص النيتروجين على المدى الطويل وبالتالي يقل تراكم النترات الحرة داخل النبات وترتفع الكفاءة المحصولية .

الجدير بالذكر أن براءة الاختراع هى الأولى التى تحمل اسم جامعة المنصورة كشريك أساسى فى البراءة حيث تم تمويل هذا البحث من خلال مشروع بحثى ممول من جامعة المنصورة كما عقد الفريق البحثى للمشروع شراكة مع مصنع الدلتا للأسمدة والصناعات كشريك صناعى فى تصنيع المنتج النهائى من خلال مركز تطوير الأسمدة.

رئيس جامعة المنصورة يكرم فريق بحثي  
الحاصل على براءة اختراع



## اعداد

الطالب / سمير محمد الشوا (المستوى الرابع)

## فريق العمل

اللجنة الفنية

اللجنة العلمية

الطالبة / الشيماء رءوف محمد (المستوى الثانى)

الطالب / على محمد (المستوى الرابع)

الطالبة / الطاهرة محمود حمدى رأفت (المستوى الأول)