



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--|---|
| ١ | ٢٠٠٠٠١ | مستجد تقدير | آلاء جمال بدير المنسى | حلل قصيدة "خنوا أمانة وانفروا عهداً مضى" لجرير تحليلاً فنياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل قصيدة "ذي الرمة" التي مطلعها "أمنزلي من سلام عليكم" تحليلاً أدبياً وإيحياً. |
| ٢ | ٢٠٠٠٠٢ | مستجد تقدير | آية عبدالمنعم احمد شيند | حلل قصيدة "أقلى اللوم عادل والعناب" لجرير تحليلاً فنياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض جاتيا من حياة مالك بين الريب. |
| ٣ | ٢٠٠٠٠٣ | مستجد تقدير | آيه محمد صابر الحسينى | حلل قصيدة "أقلى اللوم عادل والعناب" لجرير تحليلاً فنياً من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. رثاء النفس في الشعر العربي. |
| ٤ | ٢٠٠٠٠٤ | مستجد تقدير | ابرار رضا احمد الششتاوى | حلل قصيدة "أقلى اللوم عادل والعناب" لجرير تحليلاً فنياً من البيت ٥١:٧٥ بعد التعريف به من كتابك. الطبيعة في شعر مالك بن الريب. |
| ٥ | ٢٠٠٠٠٥ | مستجد تقدير | احلام على عبد اللطيف على | حلل قصيدة "قال الأمير لعبد تيم بنس ما" لجرير تحليلاً فنياً، بعد التعريف به من كتابك. المشاهد الشعرية في قصيدة مالك بن الريب والتي مطلعها "ألا ليت شعري هل أبين ليلة". |
| ٦ | ٢٠٠٠٠٦ | مستجد تخلف | احمد الشحات محمد شحاته | حلل قصيدة "عجبت لهذا الزائر المترقب" لجرير تحليلاً فنياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص ص ١٩٠:١٨ وحلله تحليلاً أدبياً. |
| ٧ | ٢٠٠٠٠٧ | مستجد تقدير | احمد حازم عبد الفتاح البشبيشى | حلل قصيدة "سامت من المواصلة العناب" لجرير تحليلاً فنياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الفخر في شعر مالك بن الريب. |
| ٨ | ٢٠٠٠٠٨ | مستجد تخلف | احمد عيد عبد الرحمن الصعيدى | حلل قصيدة "ألا خير المنازل بالجناب" لجرير تحليلاً فنياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الشعري من البيت رقم ٢٠ حتى رقم ٣٠ ص ٢١٠:٢٠. |
| ٩ | ٢٠٠٠٠٩ | مستجد تخلف | احمد مجاهد ظريف اللاوندى | حلل قصيدة "ألا خير المنازل بالجناب" لجرير تحليلاً فنياً من البيت ٢٦:٥٠ بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص الأدبي من البيت ٣٤ حتى ٤٨ ص ٢٣:٢٢. |
| ١٠ | ٢٠٠٠١٠ | مستجد تخلف | احمد مجدى عبدالمولى محمد عطوه | حلل قصيدة "إن الفرزدق أجزته مثاليه" لجرير تحليلاً فنياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الأدبي من البيت ٤٩ حتى ٥٨ ص ٢٥:٢٤. |
| ١١ | ٢٠٠٠١١ | مستجد تقدير | احمد مصطفى فوزى رمضان الطحان | حلل قصيدة "أسئ بمعطي الحكم عن شفت منسب" لجرير تحليلاً فنياً، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثاً عن عمر بن أبي ربيعة حياته وشعره. |
| ١٢ | ٢٠٠٠١٢ | مستجد تقدير | اسراء احمد محمد موسى | حلل قصيدة "أهاج البرق ليلة أترعاب" لجرير تحليلاً فنياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. النزعة القصصية في قصيدة عمر بن أبي ربيعة والتي مطلعها "أمن آل نعم" إلى آخرها. |
| ١٣ | ٢٠٠٠١٣ | مستجد تقدير | اسراء اسامه ابراهيم محمد السوقي جاب الله | حلل قصيدة "أقادك بالمقاد هوئ عجيب" لجرير تحليلاً فنياً، بعد التعريف به من كتابك ، ثم وثق ما تقول توثيقاً علمياً |
| ١٤ | ٢٠٠٠١٤ | مستجد تخلف | اسراء السعيد لطفى حامد سيد الأهل | حلل قصيدة "ألا خير ليلى إذ أجد اجتنابها" لجرير تحليلاً فنياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٦:٣٥. |
| ١٥ | ٢٠٠٠١٥ | مستجد تقدير | اسراء السيد البكرى حسن على | حلل قصيدة "هل يتفكك إن جزيت تجريب" لجرير تحليلاً فنياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧. |
| ١٦ | ٢٠٠٠١٦ | مستجد تقدير | اسراء جمال ابراهيم جاد الحق ابراهيم | حلل قصيدة "أخالد عاد و عدكُم خلايا" لجرير تحليلاً فنياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨. |
| ١٧ | ٢٠٠٠١٧ | مستجد تقدير | اسراء حسن على محمود خليل | حلل قصيدة "لقد هتفت اليوم الخمام ليظربا" لجرير تحليلاً فنياً ، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩. |
| ١٨ | ٢٠٠٠١٨ | مستجد تقدير | اسراء حسين محمد حسن مسعيد | حلل قصيدة "بكر الأمير لجرية وثاني" لجرير تحليلاً فنياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠. |
| ١٩ | ٢٠٠٠١٩ | مستجد تقدير | اسراء حمدان جمعه ابراهيم الصعيدى | حلل قصيدة "تعلنا أمامة بالعدا" لجرير تحليلاً فنياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤١. |
| ٢٠ | ٢٠٠٠٢٠ | مستجد تقدير | اسراء رضوان عبد الحى على خبير | حلل قصيدة "أزبت بعينك الدموع السوافخ" لجرير تحليلاً فنياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٢. |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم الطالب | اسم البحث | رقم الجلوس | حالة القيد | مسلسل |
|--|--|------------|-------------|-------|
| اسراء سمير على محمد حسنين | حلل قصيدة "أصبح بل فؤانك غير صاح" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لموضوع الغزل العنري في الأدب العربي. | ٢٠٠٠٢١ | مستجد تقدير | ٢١ |
| اسراء شوقي الشحات الصاوى محمد | حلل قصيدة "أجد زواخ القوم أم لا ترؤخ" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب مع الاستشهاد من شعره. | ٢٠٠٠٢٢ | مستجد تقدير | ٢٢ |
| اسراء صلاح محمد شاهين | حلل قصيدة "أجد زواخ القوم أم لا ترؤخ" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩. | ٢٠٠٠٢٣ | مستجد تقدير | ٢٣ |
| اسراء عبد الرازق عبد الرازق ابراهيم سليمان | حلل قصيدة "حي الهذملة والأنقاء والجردا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠. | ٢٠٠٠٢٤ | مستجد تقدير | ٢٤ |
| اسراء عبد الرحيم رمزي عبد الرحيم | حلل قصيدة "قد قُربَ الحَيِّ إذ هاجوا لإصعاد" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١. | ٢٠٠٠٢٥ | مستجد تقدير | ٢٥ |
| اسراء عبد المحسن محمد قاسم القطاوى | حلل قصيدة "قد قُربَ الحَيِّ إذ هاجوا لإصعاد" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢. | ٢٠٠٠٢٦ | مستجد تقدير | ٢٦ |
| اسراء على محمد على | حلل قصيدة "متى كان المنزل بالوحد" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣. | ٢٠٠٠٢٧ | مستجد تقدير | ٢٧ |
| اسراء ماجد عبد الملك احمد شفيق محمود | حلل قصيدة "لعل فراق الحَيِّ للبين عامدي" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤. | ٢٠٠٠٢٨ | مستجد تقدير | ٢٨ |
| اسراء محمد ابراهيم محمد | حلل قصيدة "لعل فراق الحَيِّ للبين عامدي" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥. | ٢٠٠٠٢٩ | مستجد تقدير | ٢٩ |
| اسراء محمد السيد البيسونى عاصى | حلل قصيدة "أسمى فؤانك ذا شجون مقصدا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦. | ٢٠٠٠٣٠ | مستجد تقدير | ٣٠ |
| اسراء محمد محمد مهران عبدالرحمن | حلل قصيدة "أهوى أراك برامتين وقودا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٨، ٦٧. | ٢٠٠٠٣١ | مستجد | ٣١ |
| اسراء محمود صادق موسى بدوى | حلل قصيدة "أهوى أراك برامتين وقودا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩. | ٢٠٠٠٣٢ | مستجد تقدير | ٣٢ |
| اسراء محمود على الصاوى سعد | حلل قصيدة "عفا السران بعدك والوحد" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠. | ٢٠٠٠٣٣ | مستجد تقدير | ٣٣ |
| اسماء ابراهيم حافظ محمد | حلل قصيدة "عفا السران بعدك والوحد" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١. | ٢٠٠٠٣٤ | مستجد تقدير | ٣٤ |
| اسماء اشرف محمد رجال | حلل قصيدة "أراح الحَيِّ من إرم الطراد" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢. | ٢٠٠٠٣٥ | مستجد تقدير | ٣٥ |
| اسماء السعيد محمد محمد البيلى محمد | حلل قصيدة "غداً باجتماع الحَيِّ نقضى لباتة" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣. | ٢٠٠٠٣٦ | مستجد تقدير | ٣٦ |
| اسماء رضا محمد ابراهيم | حلل قصيدة "أرسم الحَيِّ إذ نزلوا الإيادا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٥، ٧٤. | ٢٠٠٠٣٧ | مستجد تقدير | ٣٧ |
| اسماء سعد الشريبنى احمد سلامه | حلل قصيدة "أبت عينك بالحسن الرقادا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦. | ٢٠٠٠٣٨ | مستجد تقدير | ٣٨ |
| اسماء عادل عيسى عبد الفتاح | حلل قصيدة "زار الفردق أهل الحجاز" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧. | ٢٠٠٠٣٩ | مستجد تقدير | ٣٩ |
| اسماء عبد الفتاح محمود رزق احمد | حلل قصيدة "ألا زارت وأهل منى هجود" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨. | ٢٠٠٠٤٠ | مستجد تقدير | ٤٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--|--|
| ٤١ | ٢٠٠٠٤١ | مستجد تخلف | اسماء على على عطيه الزهيري | حلل قصيدة "ألا زارت وأهل منى مُجود" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٩. |
| ٤٢ | ٢٠٠٠٤٢ | مستجد تقدير | اسماء فايز محمد احمد | حلل قصيدة "سَمَت لي نَظرةً فَرَأَيْتُ بَرَقاً" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٠. |
| ٤٣ | ٢٠٠٠٤٣ | مستجد تقدير | اسماء فتحى محمد عبد المقصود محمد | حلل قصيدة "كأنّي بالمُدبّر بينَ زَكا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨١. |
| ٤٤ | ٢٠٠٠٤٤ | مستجد تقدير | اسماء محمد ابو زيد عبد الباري | حلل قصيدة "لمن رَسَمَ دارِ هَمَّ أن يَتَغَيَّرا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٣،٨٢. |
| ٤٥ | ٢٠٠٠٤٥ | مستجد تقدير | اسماء محمد ابو زيد عبده | حلل قصيدة "لمن رَسَمَ دارِ هَمَّ أن يَتَغَيَّرا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٥،٨٤. |
| ٤٦ | ٢٠٠٠٤٦ | مستجد تقدير | اسماء محمد رضا محمد السعيد رزق | حلل قصيدة "لمن رَسَمَ دارِ هَمَّ أن يَتَغَيَّرا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٧٥:٥١، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٧،٨٦. |
| ٤٧ | ٢٠٠٠٤٧ | مستجد تخلف | اسماء ناصر السعيد مصطفى محمد | حلل قصيدة "هاج الهوى وضمير الحاجّة الذّكر" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٩٧،٩٦،٩٥. |
| ٤٨ | ٢٠٠٠٤٨ | مستجد تقدير | اسماء ناصر رزق رزق محشيه | حلل قصيدة "هاج الهوى وضمير الحاجّة الذّكر" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٠،٩٩،٩٨. |
| ٤٩ | ٢٠٠٠٤٩ | مستجد تقدير | اسماء هشام السيد على عوف | حلل قصيدة "ألا حَيّ الديار بسعدِ أني" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٣،١٠٢،١٠١. |
| ٥٠ | ٢٠٠٠٥٠ | مستجد تقدير | اسماء ياسر على ابراهيم الدسوقي | حلل قصيدة "فَل للديار سقى أطلالك المطر" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٦،١٠٥،١٠٤. |
| ٥١ | ٢٠٠٠٥١ | مستجد تقدير | اسماء ياسين ابراهيم محمود عوض | حلل قصيدة "فَل للديار سقى أطلالك المطر" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٩،١٠٨،١٠٧. |
| ٥٢ | ٢٠٠٠٥٢ | مستجد تخلف | اشرف ابراهيم محمود السعيد | حلل قصيدة "الم خيال هاج من حاجة وقرا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١١،١١٠. |
| ٥٣ | ٢٠٠٠٥٣ | مستجد تقدير | اشرف محمد عبد البصير احمد الحسيني | حلل قصيدة "الم خيال هاج وقرا على وقرا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٣،١١٢. |
| ٥٤ | ٢٠٠٠٥٤ | مستجد تقدير | افراح السيد عبد الهادي احمد عبد الهادي | حلل قصيدة "الا بكرت سلمى فجد بكوها" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٦،١١٥،١١٤. |
| ٥٥ | ٢٠٠٠٥٥ | مستجد تقدير | الاء احمد سلامة السيد | حلل قصيدة "حيوا المقام وحيوا ساكن الدار" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٩،١١٨،١١٧. |
| ٥٦ | ٢٠٠٠٥٦ | مستجد تقدير | الاء اشرف لطفي عبد الرحمن | حلل قصيدة "بان الخليط غداة الجناب" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢١،١٢٠. |
| ٥٧ | ٢٠٠٠٥٧ | مستجد تقدير | الاء عيد السلام سعد عثمان على | حلل قصيدة "حي الديار على سفي الأعاصير" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٣،١٢٢. |
| ٥٨ | ٢٠٠٠٥٨ | مستجد تقدير | الاء عمرو عطيه حامد | حلل قصيدة "حي الديار على سفي الأعاصير" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٥،١٢٤. |
| ٥٩ | ٢٠٠٠٥٩ | مستجد تقدير | الاء محمد الشحات ابراهيم | حلل قصيدة" لجت أمامة في لومي وما علمت " لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٧،١٢٦. |
| ٦٠ | ٢٠٠٠٦٠ | مستجد تخلف | السعيد محمد عبد الجواد على ابو العينين | حلل قصيدة "لقد نادى أميرك بانكار" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن حياة المرار بن سعيد الفقصي. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--------------------------------------|--|
| ٦١ | ٢٠٠٠٦١ | مستجد تقدير | الشيما حلمى عوض غازى عوض | حلل قصيدة "يا صاحبي هل الصباح منير" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. البداية في شعر المرار مع الاستشهاد والشرح. |
| ٦٢ | ٢٠٠٠٦٢ | مستجد تقدير | امال زكريا محمد عبد المطلب متولى | حلل قصيدة "يا صاحبي هل الصباح منير" لجرير تحليلا فنيا من ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. اللوحات الفنية في شعر المرار، دراسة واستشهاد. |
| ٦٣ | ٢٠٠٠٦٣ | مستجد تقدير | امانى رافت عبد العزيز شلبي | حلل قصيدة "آدار الجميع الصالحين بذى .." لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الوصف في شعر المرار "وصف الإبل". |
| ٦٤ | ٢٠٠٠٦٤ | مستجد تقدير | امانى رضا محمد ابراهيم | حلل قصيدة "آدار الجميع الصالحين بذى.." لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. الصحراء في شعر المرار. |
| ٦٥ | ٢٠٠٠٦٥ | مستجد تقدير | امل على محمد محمد | حلل قصيدة "أزرت ديار الحي أم لا تزورها" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الأطلال في شعر المرار وكذلك الوديان والظير. |
| ٦٦ | ٢٠٠٠٦٦ | مستجد تقدير | امل محمود عبد المعبود المتولى غالى | حلل قصيدة "أزرت ديار الحي أم لا تزورها" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. الحيوان في شعر المرار. |
| ٦٧ | ٢٠٠٠٦٧ | مستجد تقدير | امنه محمد مصباح البسطويسى | حلل قصيدة "ما بال نومك بالفراش غرا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل قصيدة "ذى الرزمة" التي مطلعها "أمزلتني مي سلام عليكم" تحليلا أدبيا ولفيا. |
| ٦٨ | ٢٠٠٠٦٨ | مستجد تخلف | امنيه ابراهيم احمد المتولى منصور | حلل قصيدة "ما بال نومك بالفراش غرا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥١، بعد التعريف به من كتابك. اعرض جانبها من حياة مالك بين الريب. |
| ٦٩ | ٢٠٠٠٦٩ | مستجد تقدير | امنيه عبد الرحمن ابراهيم محمد البنا | حلل قصيدة "أرق العيون فنومهن غرا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. رثاء النفس في الشعر العربي. |
| ٧٠ | ٢٠٠٠٧٠ | مستجد تقدير | امنيه محمد عبد الخالق عباس | حلل قصيدة "أتذكرهم وحاجتك اذكرا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. الطبيعة في شعر مالك بن الريب. |
| ٧١ | ٢٠٠٠٧١ | مستجد تقدير | اميره ابو بكر محمد ابو شادى عرفه | حلل قصيدة "أهاج الشوق معرفة الديار" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. المشاهد الشعرية في قصيدة مالك بن الريب والتي مطلعها "الا ليت شعري هل أبين ليله". |
| ٧٢ | ٢٠٠٠٧٢ | مستجد تقدير | اميره السيد مأمون محمد احمد | حلل قصيدة "ما هاج شوقك من رسوم ديار" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص ص ١٩٠١٨ وحلله تحليلا أدبيا. |
| ٧٣ | ٢٠٠٠٧٣ | مستجد تقدير | اميره السيد محمد زكى | حلل قصيدة "سقى لنهي حمامة وحفير" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الفخر في شعر مالك بن الريب. |
| ٧٤ | ٢٠٠٠٧٤ | مستجد تقدير | اميره العجدي حسنى البشلاوى | حلل قصيدة "طرب الحمام بذى الأراك" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الشعري من البيت رقم ٢٠ حتى رقم ٣٠ ص ٢١٠٢٠. |
| ٧٥ | ٢٠٠٠٧٥ | مستجد تقدير | اميره ايمن عبد الفتاح حافظ | حلل قصيدة "طرب الحمام بذى الأراك" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص الأدبي من البيت ٣٤ حتى ٤٨ ص ٢٣٠٢٢. |
| ٧٦ | ٢٠٠٠٧٦ | مستجد تقدير | اميره حسين شافعى محمود الشريبنى | حلل قصيدة "لولا الحياء لعادني استعجار" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الأدبي من البيت ٤٩ حتى ٥٨ ص ٢٥٠٢٤. |
| ٧٧ | ٢٠٠٠٧٧ | مستجد تخلف | اميره ربيع احمد الدسوقى شعبان | حلل قصيدة "لولا الحياء لعادني استعجار" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن عمر بن أبي ربيعة حياته وشعره. |
| ٧٨ | ٢٠٠٠٧٨ | مستجد تقدير | اميره صالح عطا صالح الحديدى | حلل قصيدة "لولا الحياء لعادني استعجار" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥١:٧٥ بعد التعريف به من كتابك. النزعة القصصية في قصيدة عمر بن أبي ربيعة والتي مطلعها "أمن آل نعم" إلى آخرها. |
| ٧٩ | ٢٠٠٠٧٩ | مستجد تقدير | اميره صلاح محمد احمد | حلل قصيدة "صرم الخليط تباينا وبكورا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك، ثم وثق ما تقول توثيقا علميا |
| ٨٠ | ٢٠٠٠٨٠ | مستجد تقدير | اميره عبد المقصود عبد الغفار الدسوقى | حلل قصيدة "صرم الخليط تباينا وبكورا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠ بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٦، ٣٥. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم الطالب | اسم البحث | رقم الجلوس | حالة القيد | معدل |
|-------------------------------------|---|------------|-------------|------|
| اميره عيده محمد حسن فرج | حلل قصيدة "حي الهدملة من ذات المواعيس" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٣٧. | ٢٠٠٠٨١ | مستجد تقدير | ٨١ |
| اميره عماد مصطفى العشرى شحاته | حلل قصيدة "ولقد رحلت إليكم عيديه" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٣٨. | ٢٠٠٠٨٢ | مستجد تقدير | ٨٢ |
| اميره عوض ابراهيم ابراهيم حسن | حلل قصيدة "نكرت وصال البيض والشيب" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٣٩. | ٢٠٠٠٨٣ | مستجد تقدير | ٨٣ |
| اميره فتحى عنتر عبد العزيز الدميرى | حلل قصيدة "نكرت وصال البيض والشيب" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٤٠. | ٢٠٠٠٨٤ | مستجد تقدير | ٨٤ |
| اميره فوزى محمد عبد العزيز | حلل قصيدة "بان الخليط برامتين فودعوا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٤١. | ٢٠٠٠٨٥ | مستجد تقدير | ٨٥ |
| اميره محمد احمد طرباي عمر | حلل قصيدة "بان الخليط برامتين فودعوا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٤٢. | ٢٠٠٠٨٦ | مستجد تقدير | ٨٦ |
| اميره محمد عبد اللطيف احمد محمد | حلل قصيدة "بان الخليط برامتين فودعوا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥١:٧٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لموضوع الغزل العذري في الابد العربي. | ٢٠٠٠٨٧ | مستجد تقدير | ٨٧ |
| اميره محمد محمد الرفاعى | حلل قصيدة "بان الخليط برامتين فودعوا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٧٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لخبر فيس بن الملوح كما ورد في الكتاب مع الاستشهاد من شعره. | ٢٠٠٠٨٨ | مستجد تقدير | ٨٨ |
| اميره مصطفى مصطفى على سلامة | حلل قصيدة "أعاذل ما بالي أرى الحمى" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٥٩. | ٢٠٠٠٨٩ | مستجد تقدير | ٨٩ |
| ايمان ابراهيم احمد ابو المجد حرك | حلل قصيدة" أوصل أنت أم العمرو" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٠. | ٢٠٠٠٩٠ | مستجد تخلف | ٩٠ |
| ايمان ابراهيم حامد حامد محمد | حلل قصيدة "اكتفت تصعد الحدوج الروافع" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦١. | ٢٠٠٠٩١ | مستجد تقدير | ٩١ |
| ايمان احمد معاز الشافعي | حلل قصيدة "أقمنا وربتنا الديار ولا أرى" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٢. | ٢٠٠٠٩٢ | مستجد تقدير | ٩٢ |
| ايمان السعيد الرفاعى محمد عوف | حلل قصيدة "أقمنا وربتنا الديار ولا أرى" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٣. | ٢٠٠٠٩٣ | مستجد تخلف | ٩٣ |
| ايمان بالله رمضان ابراهيم رمضان عيد | حلل قصيدة "أقمنا وربتنا الديار ولا أرى" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥١ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٤. | ٢٠٠٠٩٤ | مستجد تقدير | ٩٤ |
| ايمان برهام السيد البيومى محمد | حلل قصيدة "بان الخليط فعينه لا تهجع" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٥. | ٢٠٠٠٩٥ | مستجد تقدير | ٩٥ |
| ايمان حاتم محمد عبد الحلیم على | حلل قصيدة "انظر خليتي بأعلى ثرمداء" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٦. | ٢٠٠٠٩٦ | مستجد تقدير | ٩٦ |
| ايمان حمدى ابراهيم عبد المجيد | حلل قصيدة "انظر خليتي بأعلى ثرمداء" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٧،٦٨. | ٢٠٠٠٩٧ | مستجد تقدير | ٩٧ |
| ايمان خالد احمد محمود | حلل قصيدة "طربت وما هذا الصبا والتكالف" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٩. | ٢٠٠٠٩٨ | مستجد تقدير | ٩٨ |
| ايمان رضا السيد محمد على | حلل قصيدة "ألا أيها القلب الطروب المكلف" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٠. | ٢٠٠٠٩٩ | مستجد تقدير | ٩٩ |
| ايمان رضا على ديعم | حلل قصيدة "ألا أيها القلب الطروب المكلف" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧١. | ٢٠٠١٠٠ | مستجد تقدير | ١٠٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|---------------------------------------|-------------|------------|-------|
| حلل قصيدة "قد و طنت مجاشع من الشقا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٢. | ايمان رضا محمد منصور | مستجد تقدير | ٢٠٠١٠١ | ١٠١ |
| حلل قصيدة "بت أراني صاحبي تجلدا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٣. | ايمان طارق السيد عطيه | مستجد تقدير | ٢٠٠١٠٢ | ١٠٢ |
| حلل قصيدة "الا تصحو وتقص عن صباحا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٥،٧٤. | ايمان عادل مجاهد عطيه | مستجد تقدير | ٢٠٠١٠٣ | ١٠٣ |
| حلل قصيدة "لمن الديار كأنها لم تحل" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٦. | ايمان عبد الجواد عبد السميع محمد احمد | مستجد تقدير | ٢٠٠١٠٤ | ١٠٤ |
| حلل قصيدة "لمن الديار كأنها لم تحل" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٧. | ايمان عطيه محمود ابراهيم ابو النجا | مستجد تقدير | ٢٠٠١٠٥ | ١٠٥ |
| حلل قصيدة "عشبة أعلى مذنب الجوف" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٨. | ايمان عبد احمد محمد موسى | مستجد تقدير | ٢٠٠١٠٦ | ١٠٦ |
| حلل قصيدة "لقد نادى أميرك باحتمال" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٩. | ايمان محمد السيد احمد الطنطاوى | مستجد تخلف | ٢٠٠١٠٧ | ١٠٧ |
| حلل قصيدة "لقد نادى أميرك باحتمال" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٠. | ايمان محمد محمد محمد ابراهيم | مستجد تقدير | ٢٠٠١٠٨ | ١٠٨ |
| حلل قصيدة "علام تلوم عاذلة جهول" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨١. | ايمان محمود حسن علي | مستجد تقدير | ٢٠٠١٠٩ | ١٠٩ |
| حلل قصيدة "أجد اليوم جيرتك ارتحالا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٣،٨٢. | ايمان مسعد ابراهيم مسعد حافظ | مستجد تقدير | ٢٠٠١١٠ | ١١٠ |
| حلل قصيدة "أجد اليوم جيرتك ارتحالا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٥،٨٤. | ايمان مسعد العشمائى ابراهيم | مستجد تقدير | ٢٠٠١١١ | ١١١ |
| حلل قصيدة "خف القطين قلبي اليوم متبول" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٧،٨٦. | ايمان ممدوح حسين عيد عطا الله | مستجد تقدير | ٢٠٠١١٢ | ١١٢ |
| حلل قصيدة "أتسى يوم حومل والدخول" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٩٧،٩٦،٩٥. | ايناس مصطفى الدسوقى رجب كساب | مستجد تقدير | ٢٠٠١١٣ | ١١٣ |
| حلل قصيدة "شغفت بعهد ذكرته المنازل" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٠،٩٩،٩٨. | ايه السيد عوض ابو زيد العياط | مستجد تقدير | ٢٠٠١١٤ | ١١٤ |
| حلل قصيدة "شغفت بعهد ذكرته المنازل" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٣،١٠٢،١٠١. | ايه السيد محمد عرفات سيد احمد | مستجد تقدير | ٢٠٠١١٥ | ١١٥ |
| حلل قصيدة "حي الغداة برامة الأطلالا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٦،١٠٥،١٠٤. | ايه الله اسامه صلاح محمود عبد الحفيظ | مستجد تخلف | ٢٠٠١١٦ | ١١٦ |
| حلل قصيدة "حي الغداة برامة الأطلالا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٩،١٠٨،١٠٧. | ايه بليغ عوض محمود | مستجد تقدير | ٢٠٠١١٧ | ١١٧ |
| حلل قصيدة "أمن عهد ذي عهد تفيض" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١١،١١٠. | ايه جمال السيد عبد الواحد ابراهيم | مستجد تخلف | ٢٠٠١١٨ | ١١٨ |
| حلل قصيدة "عوجي علينا واربعي ربة" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٣،١١٢. | ايه حجاج محمد حجازي | مستجد تقدير | ٢٠٠١١٩ | ١١٩ |
| حلل قصيدة "عوجي علينا واربعي ربة" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٦،١١٥،١١٤. | ايه حسام عبده السيد الغالى | مستجد تقدير | ٢٠٠١٢٠ | ١٢٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--------------------------------------|--|
| ١٢١ | ٢٠٠١٢١ | مستجد تقدير | ايه خالد عوض احمد مطر | حلل قصيدة "ودع أمانة حان منك رحيل" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٧،١١٨،١١٩. |
| ١٢٢ | ٢٠٠١٢٢ | مستجد تقدير | ايه رمضان عبد الحميد عبد الحميد على | حلل قصيدة "ودع أمانة حان منك رحيل" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٠،١٢١،١٢٢. |
| ١٢٣ | ٢٠٠١٢٣ | مستجد تقدير | ايه سمير محمد محمد شاهين | حلل قصيدة "ودع أمانة حان منك رحيل" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥١ للنهائية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٢،١٢٣. |
| ١٢٤ | ٢٠٠١٢٤ | مستجد تقدير | ايه صلاح محمد عبد العظيم الكيلاني | حلل قصيدة "لم تر أم مثلك يا إمام خيلا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٤،١٢٥. |
| ١٢٥ | ٢٠٠١٢٥ | مستجد تخلف | ايه كسيان المتولى على المتولى | حلل قصيدة "لم تر أن الجهل أقصر باطله" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٦،١٢٧. |
| ١٢٦ | ٢٠٠١٢٦ | مستجد تقدير | ايه محمد السيد عبد الحلیم على | حلل قصيدة "لم تر أن الجهل أقصر باطله" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن حياة المرار بن سعيد الفقصي. |
| ١٢٧ | ٢٠٠١٢٧ | مستجد تقدير | ايه محمد صالح محمد احمد | حلل قصيدة "لم تر أن الجهل أقصر باطله" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥١:٧٥، بعد التعريف به من كتابك. البادية في شعر المرار مع الاستشهاد والشرح. |
| ١٢٨ | ٢٠٠١٢٨ | مستجد تقدير | ايه محمد على ابو الحسن يوسف | حلل قصيدة "هاج الشجون برهبي ربع" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. اللوحات الفنية في شعر المرار، دراسة واستشهاد. |
| ١٢٩ | ٢٠٠١٢٩ | مستجد تقدير | ايه محمد السيد غنيم | حلل قصيدة "لمن الديار رسومهن خوالي" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الوصف في شعر المرار "وصف الإبل". |
| ١٣٠ | ٢٠٠١٣٠ | مستجد تقدير | ايه محمد محمد الطنطاوى | حلل قصيدة "لمن الديار رسومهن خوالي" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. الصحراء في شعر المرار. |
| ١٣١ | ٢٠٠١٣١ | مستجد تقدير | ايه محمد نجاتي محمد عمر | حلل قصيدة "أجلك لا يصحو الفؤاد المعلن" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. الأطلال في شعر المرار وكذلك الوديان والطيور. |
| ١٣٢ | ٢٠٠١٣٢ | مستجد تقدير | ايه وليد عطيه عبد الله الخاروني | حلل قصيدة "ألا حي المنازل والخياما" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الحيوان في شعر المرار. |
| ١٣٣ | ٢٠٠١٣٣ | مستجد تقدير | بثينه يحي محمود كمال الدين يحي عراضى | حلل قصيدة "ألا حي المنازل والخياما" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل قصيدة "ذي الرمة" التي مطلعها "أمزنتني مي سلام عليكما" تحليلا أدبيا وفيا. |
| ١٣٤ | ٢٠٠١٣٤ | مستجد تقدير | بسمه السيد محمود طلبه | حلل قصيدة "متى كان الخيام بذى طلوح" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض جانباً من حياة مالك بين الربيب. |
| ١٣٥ | ٢٠٠١٣٥ | مستجد تقدير | بسمه باسم عبد الرحمن عبد العاطي | حلل قصيدة "متى كان الخيام بذى طلوح" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهائية، بعد التعريف به من كتابك. رثاء النفس في الشعر العربي. |
| ١٣٦ | ٢٠٠١٣٦ | مستجد تقدير | بسمه شفيق انيس سعد السعيد | حلل قصيدة "المت وما رفقت بأن تلومي" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. الطبيعة في شعر مالك بن الربيب. |
| ١٣٧ | ٢٠٠١٣٧ | مستجد تقدير | بسنت اشرف محمد عبد العزيز قابل | حلل قصيدة "الم يك لا ابا لك شتم نيم" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. المشاهد الشعرية في قصيدة مالك بن الربيب والتي مطلعها "ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة". |
| ١٣٨ | ٢٠٠١٣٨ | مستجد تقدير | بسنت نشأت عزت احمد | حلل قصيدة "ما هاج شوقك من عهود" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص ص١٩٠،١٨٩ وحلله تحليلا أدبيا. |
| ١٣٩ | ٢٠٠١٣٩ | مستجد تقدير | بلال حسام محمد محي الدين | حلل قصيدة "ما هاج شوقك من عهود" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهائية، بعد التعريف به من كتابك. الفخر في شعر مالك بن الربيب. |
| ١٤٠ | ٢٠٠١٤٠ | مستجد تقدير | تسنيم احمد محمد عبده جاد الله | حلل قصيدة "حي الديار بعقل" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الشعري من البيت رقم ٢٠ حتى رقم ٣٠ ص٢١٠،٢٠. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--------------------------------------|---|
| ١٤١ | ٢٠٠١٤١ | مستجد تقدير | تسنيم رضا الحسين السيد القصبي | حلل قصيدة "أصبح جبل وصلكم رمانا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص الأدبي من البيت ٣٤ حتى ٤٨ ص ٢٣،٢٢. |
| ١٤٢ | ٢٠٠١٤٢ | مستجد تقدير | جميله صلاح محمود عبد المنعم | حلل قصيدة "أصبح جبل وصلكم رمانا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الأدبي من البيت ٤٩ حتى ٥٨ ص ٢٥،٢٤. |
| ١٤٣ | ٢٠٠١٤٣ | مستجد تقدير | حبيبته احمد الحسينى احمد مبارك | حلل قصيدة "هل رام أم لم يرم ذو" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن عمر بن أبي ربيعة حياته وشعره. |
| ١٤٤ | ٢٠٠١٤٤ | مستجد تقدير | حبيبته حسن عبد الجليل طه الكوش | حلل قصيدة "حي الديار كوحى الكاف" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. النزعة القصصية في قصيدة عمر بن أبي ربيعة والتي مطلعها "أمن آل نعم" إلى آخرها. |
| ١٤٥ | ٢٠٠١٤٥ | مستجد تقدير | حبيبته سعيد عبد الله ابراهيم التعلبي | حلل قصيدة "حيوا الديار وأهلها بسلام" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٦،٣٥. |
| ١٤٦ | ٢٠٠١٤٦ | مستجد تقدير | حسن عنتر السيد محمد السمكرى | حلل قصيدة "حيوا الديار وأهلها بسلام" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧. |
| ١٤٧ | ٢٠٠١٤٧ | مستجد تقدير | حمديه احمد عوض احمد سليمان | حلل قصيدة "لا خير في مستعجلات" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨. |
| ١٤٨ | ٢٠٠١٤٨ | مستجد تقدير | حنان احمد محمد احمد داود | حلل قصيدة "لا خير في مستعجلات" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦: ٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩. |
| ١٤٩ | ٢٠٠١٤٩ | مستجد تقدير | حنان عبد الرحمن محمد عبد الرحمن | حلل قصيدة "عرفت ببرقة الوداء رسما" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠. |
| ١٥٠ | ٢٠٠١٥٠ | مستجد تقدير | حنان علاء السيد عبد الغنى شريفه | حلل قصيدة "عرفت ببرقة الوداء رسما" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤١. |
| ١٥١ | ٢٠٠١٥١ | مستجد تقدير | حنان على محمد أمين بعره | حلل قصيدة "ألا حي بالبردين دارا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٢. |
| ١٥٢ | ٢٠٠١٥٢ | مستجد تقدير | حور منتصر عبد العزيز المكاوى الوصيف | حلل قصيدة "عرفت الدار بعد بلى الخيام" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لموضوع الغزل العذري في الأدب العربي. |
| ١٥٣ | ٢٠٠١٥٣ | مستجد تقدير | خالد اسماعيل فكرى حسن سيد احمد | حلل قصيدة "عرفت الدار بعد بلى الخيام" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لخبر فيس بن الملوح كما ورد في الكتاب مع الاستشهاد من شعره. |
| ١٥٤ | ٢٠٠١٥٤ | مستجد تقدير | خلود ابراهيم محمد سالم | حلل قصيدة "ألا حي ربيع المنزل المتقادم" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩. |
| ١٥٥ | ٢٠٠١٥٥ | مستجد تقدير | خلود اسماعيل سالم اسماعيل | حلل قصيدة "ألا حي ربيع المنزل المتقادم" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦: ٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠. |
| ١٥٦ | ٢٠٠١٥٦ | مستجد تقدير | خلود السعيد السيد احمد الدسوقي | حلل قصيدة "ألا حي ربيع المنزل المتقادم" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥١: ٧٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١. |
| ١٥٧ | ٢٠٠١٥٧ | مستجد تقدير | خلود السيد يوسف عبد الله محمد | حلل قصيدة "أواصل أنت سلمى بعد معتبة" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢. |
| ١٥٨ | ٢٠٠١٥٨ | مستجد تقدير | خلود بلال الزينى عبيد | حلل قصيدة "سرت المهوم فبتن غير نيام" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣. |
| ١٥٩ | ٢٠٠١٥٩ | مستجد تقدير | خلود عادل عبد المجيد محمد يوسف صلى | حلل قصيدة "لمن ظل هاج الفؤاد المتيما" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤. |
| ١٦٠ | ٢٠٠١٦٠ | مستجد تقدير | خلود عبد الحميد محمد حسن حسين | حلل قصيدة "لمن ظل هاج الفؤاد المتيما" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦: ٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥. |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--------------------------------------|--|
| ١٦١ | ٢٠٠١٦١ | مستجد تخلف | خلود على عبد الصمد ابو المعاطي | حلل قصيدة "بان الخليط ولو طوعت ما باتا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٦. |
| ١٦٢ | ٢٠٠١٦٢ | مستجد تقدير | خلود على محمود البسطويسى منصور | حلل قصيدة "بان الخليط ولو طوعت ما باتا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٧،٦٨. |
| ١٦٣ | ٢٠٠١٦٣ | مستجد تقدير | خلود عماد ابراهيم طه محمد | حلل قصيدة "بان الخليط ولو طوعت ما باتا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥١ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٩. |
| ١٦٤ | ٢٠٠١٦٤ | مستجد تخلف | خلود محمد محمد محمد غالى | حلل قصيدة "عرفت منازل بلوى الثماني" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٠. |
| ١٦٥ | ٢٠٠١٦٥ | مستجد تقدير | خلود محمد منير ابراهيم الزهيري | حلل قصيدة "لمن الديار ببرقة الروحان" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧١. |
| ١٦٦ | ٢٠٠١٦٦ | مستجد تقدير | داليا السيد محمد مراد | حلل قصيدة "لمن الديار ببرقة الروحان" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٢. |
| ١٦٧ | ٢٠٠١٦٧ | مستجد تقدير | داليا راضى حامد عبد القادر | حلل قصيدة "لمن الديار ببرقة الروحان" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥١:٧٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٣. |
| ١٦٨ | ٢٠٠١٦٨ | مستجد تقدير | دعاء السعيد السيد شفيق محمد ابراهيم | حلل قصيدة "لمن الديار ببرقة الروحان" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٧٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٦. |
| ١٦٩ | ٢٠٠١٦٩ | مستجد تقدير | دعاء شحاته اسماعيل احمد محمود شوشة | حلل قصيدة "أمسى فؤادك عند الحي مرهون" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٤،٧٥. |
| ١٧٠ | ٢٠٠١٧٠ | مستجد تقدير | دعاء طه محمد طه موسى | حلل قصيدة "أمسيت إذ رحل الشباب حزينا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٧. |
| ١٧١ | ٢٠٠١٧١ | مستجد تخلف | دعاء عبد الرازق احمد اسماعيل | حلل قصيدة "ألا إنما تيم لعمرو ومالك" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٨. |
| ١٧٢ | ٢٠٠١٧٢ | مستجد تقدير | دعاء محمد جمعه عبد العزيز | حلل قصيدة "عفا فو وكان لنا محلا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٩. |
| ١٧٣ | ٢٠٠١٧٣ | مستجد تقدير | دعاء محمد معوض عبد الحفيظ عبد اللطيف | حلل قصيدة "ألا حي رهبي ثم حي المطاليا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٠. |
| ١٧٤ | ٢٠٠١٧٤ | مستجد تقدير | دنيا خالد عرفات عبده السيد | حلل قصيدة "ألا حي رهبي ثم حي المطاليا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨١. |
| ١٧٥ | ٢٠٠١٧٥ | مستجد تقدير | دنيا رضا محمد على المرشدى | حلل قصيدة "ما برح الرسم الذي بين حنجر" لكعب بن زهير تحليلا فنيا واقفا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٢،٨٣. |
| ١٧٦ | ٢٠٠١٧٦ | مستجد تقدير | دنيا مختار ابراهيم جاد المنسى | حلل قصيدة "من سره كرم الحياة فلا يزل" لكعب بن زهير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٤،٨٥. |
| ١٧٧ | ٢٠٠١٧٧ | مستجد تقدير | دنيا ياسر صبرى الصديق | حلل قصيدة "إن عرسي قد آذنتني" لكعب بن زهير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٦،٨٧. |
| ١٧٨ | ٢٠٠١٧٨ | مستجد تقدير | ديننا عزت عبدالله عمار | حلل قصيدة "إن عرسي قد آذنتني" لكعب بن زهير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٩٥،٩٦،٩٧. |
| ١٧٩ | ٢٠٠١٧٩ | مستجد تقدير | ديننا عنتر محمد عطا عنان | حلل قصيدة "هل جبل رملة قبل البين مبنون" لكعب بن زهير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٩٨،٩٩،١٠٠. |
| ١٨٠ | ٢٠٠١٨٠ | مستجد تقدير | ديننا محمد حجاج على احمد | حلل قصيدة "نفى أهل الحليق يوم وج" لكعب بن زهير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠١،١٠٢،١٠٣. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|---|---|
| ١٨١ | ٢٠٠١٨١ | مستجد تقدير | رانيا ابراهيم حسن على حسن | حلل قصيدة "بان الشباب وأمسى الشيب" لكعب بن زهير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٤، ١٠٥، ١٠٦. |
| ١٨٢ | ٢٠٠١٨٢ | مستجد تخلف | رانيا ايمن فرحات عبد الغنى | حلل قصيدة "اني ألم بك الخيال يطيف" لكعب بن زهير تحليلا فنيا ، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٧، ١٠٨، ١٠٩. |
| ١٨٣ | ٢٠٠١٨٣ | مستجد تقدير | رانيا محمود عطيه توفيق السباحي | حلل قصيدة "الا بكرت عرسي تلوم وتعزل" لكعب بن زهير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٠، ١١١. |
| ١٨٤ | ٢٠٠١٨٤ | مستجد تقدير | رحاب محمد عبد الحلیم فهمی ابراهيم | حلل قصيدة "الا بكرت عرسي تلوم وتعزل" لكعب بن زهير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٢، ١١٣. |
| ١٨٥ | ٢٠٠١٨٥ | مستجد تقدير | رحاب مسعد احمد السيد مندور | حلل قصيدة "امن أم شداد رسوم المنازل" لكعب بن زهير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٤، ١١٥، ١١٦. |
| ١٨٦ | ٢٠٠١٨٦ | مستجد تقدير | رحاب وائل ابراهيم رمضان ابراهيم | حلل قصيدة "تعرف رسما بين رحمان" لكعب بن زهير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٠، ١٢١. |
| ١٨٧ | ٢٠٠١٨٧ | مستجد تقدير | رحمه اشرف محمد ابراهيم بدوى | حلل قصيدة "وهاجرة لا تستريد ظباؤها" لكعب بن زهير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٧، ١١٨، ١١٩. |
| ١٨٨ | ٢٠٠١٨٨ | مستجد تقدير | رحمه عبد العزيز محمد عبد العزيز المخزنجي | حلل قصيدة "وهاجرة لا تستريد ظباؤها" لكعب بن زهير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٢، ١٢٣. |
| ١٨٩ | ٢٠٠١٨٩ | مستجد تقدير | رحمه محمد فتحى السيد احمد | حلل قصيدة "امن دمنة الدار اقوت سنينا" لكعب بن زهير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٤، ١٢٥. |
| ١٩٠ | ٢٠٠١٩٠ | مستجد تقدير | رحمه محمد محمود العدوى مصطفى | حلل قصيدة "امن دمنة الدار اقوت سنينا" لكعب بن زهير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٦، ١٢٧. |
| ١٩١ | ٢٠٠١٩١ | مستجد تقدير | رشا على عبد العاطى على محمود | حلل قصيدة "بكرت على بسحرة تلحاني" لكعب بن زهير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن حياة المرار بن سعيد الفقعسي. |
| ١٩٢ | ٢٠٠١٩٢ | مستجد تقدير | رشا عوض عبد الجواد عبد السلام | حلل قصيدة "يا مي قومي فاندبن بسحرة" لحسان تحليلا فنيا وافيحتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. البداية في شعر المرار مع الاستشهاد والشرح. |
| ١٩٣ | ٢٠٠١٩٣ | مستجد تخلف | رضوى عبدالعاطي ابراهيم عبد الرازق عبدالرازق | حلل قصيدة "يا مي قومي فاندبن بسحرة" لحسان تحليلا فنيا وافي من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. اللوحات الفنية في شعر المرار، دراسة واستشهاد. |
| ١٩٤ | ٢٠٠١٩٤ | مستجد تقدير | رضوى نبيل احمد محمد منير على حسين | حلل قصيدة "ما بال عيني لا تنام كأنما" لحسان تحليلا فنيا وافي، بعد التعريف به من كتابك. الوصف في شعر المرار "وصف الإبل". |
| ١٩٥ | ٢٠٠١٩٥ | مستجد تقدير | رغدہ رضا محمود محمد غنيم | حلل قصيدة "الا أبلغ المستمتعين لوقعة" لحسان تحليلا فنيا وافي، بعد التعريف به من كتابك. الصحراء في شعر المرار. |
| ١٩٦ | ٢٠٠١٩٦ | مستجد تقدير | رقية رضا ابراهيم الدسوقي الشحات | حلل قصيدة "ألم تثر العين تسهادها" لحسان تحليلا فنيا وافي، بعد التعريف به من كتابك. الأطلال في شعر المرار وكذلك الوديان والظير. |
| ١٩٧ | ٢٠٠١٩٧ | مستجد تقدير | رنا السعيد سعد على الحاييس | حلل قصيدة "بطيبة رسم للرسول ومعهد" لحسان تحليلا فنيا وافي حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الحيوان في شعر المرار. |
| ١٩٨ | ٢٠٠١٩٨ | مستجد تقدير | رنا طارق السيد السعيد السيد | حلل قصيدة "بطيبة رسم للرسول ومعهد" لحسان تحليلا فنيا وافي من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل قصيدة "ذي الرمة" التي مطلعها "أمنزلي مي سلام عليكم" تحليلا فنيا وافي. |
| ١٩٩ | ٢٠٠١٩٩ | مستجد تقدير | رندا ايمن السيد عبد الرازق شبانه | حلل قصيدة "أجمعت عمرة صرما فابتكر" لحسان تحليلا فنيا وافي، بعد التعريف به من كتابك. اعرض جانباً من حياة مالك بين الريب. |
| ٢٠٠ | ٢٠٠٢٠٠ | مستجد تقدير | روان محمد عبدالعزيز محمد احمد | حلل قصيدة "كبرت كذاك المرء ما عاش" لحسان تحليلا فنيا وافي حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. رثاء النفس في الشعر العربي. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام-اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--|---|
| ٢٠١ | ٢٠٠٢٠١ | مستجد تقدير | ريم محمود احمد السيد متولى | حلل قصيدة "إن النضيرة ربة الخدر" لحسان تحليليا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الطبيعة في شعر مالك بن الربيع. |
| ٢٠٢ | ٢٠٠٢٠٢ | مستجد تقدير | ريهام عبد الحكيم سعد شبانة | حلل قصيدة "إن النضيرة ربة الخدر" لحسان تحليليا فنيا وأفيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. المشاهد الشعرية في قصيدة مالك بن الربيع والتي مطلعها "ألا ليت شعري هل أبين ليلة". |
| ٢٠٣ | ٢٠٠٢٠٣ | مستجد تقدير | ريهام عثمان احمد محمد المتولى | حلل قصيدة "ألا أيها الساعي لتدرك مجدنا" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص ص١٩٠١٨ وحلله تحليليا أدبيا. |
| ٢٠٤ | ٢٠٠٢٠٤ | مستجد تقدير | ريهام محمد صادق على عبد العال | حلل قصيدة "لمن الدار أقفرت ببواط" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الفخر في شعر مالك بن الربيع. |
| ٢٠٥ | ٢٠٠٢٠٥ | مستجد تقدير | ريهام وائل عبد السلام عبد الرحيم مصطفى الشرف | حلل قصيدة "أشفاك من أم الوليد ربوع" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الشعري من البيت رقم ٢٠ حتى رقم ٣٠ ص ٢١٠٢٠. |
| ٢٠٦ | ٢٠٠٢٠٦ | مستجد تقدير | زينب ابراهيم عبد الله عبد العال | حلل قصيدة "شدت بني النجار أفعال" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص الأدبي من البيت ٣٤ حتى ٤٨ ص ٢٣٠٢٢. |
| ٢٠٧ | ٢٠٠٢٠٧ | مستجد تقدير | زينب احمد محمد يوسف | حلل قصيدة "ألم ترنا أولاد عمرو بن عامر" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الأدبي من البيت ٤٩ حتى ٥٨ ص ٢٥٠٢٤. |
| ٢٠٨ | ٢٠٠٢٠٨ | مستجد تقدير | زينب امجد شكرى عبد العزيز على | حلل قصيدة "لك الخير غضي اللوم عني" لحسان تحليليا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن عمر بن أبي ربيعة حياته وشعره. |
| ٢٠٩ | ٢٠٠٢٠٩ | مستجد تقدير | زينب جمال على القعقاع قضا | حلل قصيدة "لك الخير غضي اللوم عني" لحسان تحليليا فنيا وأفيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. النزعة القصصية في قصيدة عمر بن أبي ربيعة والتي مطلعها "أمن آل نعم" إلى آخرها. |
| ٢١٠ | ٢٠٠٢١٠ | مستجد تقدير | زينب حمايه السعيد محمد | حلل قصيدة "هل تعرف الدار عفا رسمها" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٦٠٣٥. |
| ٢١١ | ٢٠٠٢١١ | مستجد تقدير | زينب عبده سلامه حامد | حلل قصيدة "ألست خيرا من معد كلها نفرا" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧. |
| ٢١٢ | ٢٠٠٢١٢ | مستجد تقدير | زينب عثمان على احمد دياب | حلل قصيدة "ذهبت بابن الزبيرى وقعة" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨. |
| ٢١٣ | ٢٠٠٢١٣ | مستجد تقدير | زينب محمد عبد العزيز سليمان العزب | حلل قصيدة "أسألت رسم الدار أم لم تسأل" لحسان تحليليا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩. |
| ٢١٤ | ٢٠٠٢١٤ | مستجد تقدير | ساره السعيد عبده هلال | حلل قصيدة "أهاجك بالبيداء رسم المنازل" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠. |
| ٢١٥ | ٢٠٠٢١٥ | مستجد تخلف | ساره حسين محمد على محمد على | حلل قصيدة "ألم تسأل الربيع الجديد التكلما" لحسان تحليليا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤١. |
| ٢١٦ | ٢٠٠٢١٦ | مستجد تخلف | ساره رمضان أحمد عويس | حلل قصيدة "ما هاج حسان رسوم المقام" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٢. |
| ٢١٧ | ٢٠٠٢١٧ | مستجد تقدير | ساره صلاح الدين محمود محمد الحفناوى | حلل قصيدة "أولئك قومي فإن تسألني" لحسان تحليليا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لموضوع الغزل العذري في الأدب العربي. |
| ٢١٨ | ٢٠٠٢١٨ | مستجد تقدير | ساره عبد المنعم محمد المهدي | حلل قصيدة "منع النوم بالعباء الهوم" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب مع الاستشهاد من شعره. |
| ٢١٩ | ٢٠٠٢١٩ | مستجد تقدير | ساره عماد جمعه امين محمد | حلل قصيدة "تبلى فؤادك في المنام خريدة" لحسان تحليليا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩. |
| ٢٢٠ | ٢٠٠٢٢٠ | مستجد تخلف | ساره محمود احمد محمد على | حلل قصيدة "لمن منزل عاج كان رسومه" لحسان تحليليا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم الطالب | اسم البحث | رقم الجلوس | حالة القيد | مسلسل |
|--|---|------------|-------------|-------|
| ساره ممدوح مسعد محمد السيد | حلل قصيدة "لقد هاج نفسك أشجانها" لحسان تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦١. | ٢٠٠٢٢١ | مستجد تقدير | ٢٢١ |
| ساره وانل السعيد كامل على حسان | حلل قصيدة "ألا أبلغ أبا قيس رسولا" لحسان تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٢. | ٢٠٠٢٢٢ | مستجد تقدير | ٢٢٢ |
| سالى ابراهيم محمد العفيفي | حلل قصيدة "أرى النفس لجت في رجاء" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٣. | ٢٠٠٢٢٣ | مستجد تقدير | ٢٢٣ |
| سالى احمد العدل محمد على | حلل قصيدة "أرى النفس لجت في رجاء" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٤. | ٢٠٠٢٢٤ | مستجد تقدير | ٢٢٤ |
| سالى احمد يوسف محمود حشيش | حلل قصيدة "طافت أسيما بالرحال" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٥. | ٢٠٠٢٢٥ | مستجد تقدير | ٢٢٥ |
| ساميه الامير السعيد الامير مصطفى | حلل قصيدة "قوما تجوبان مع الأنواح" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٦. | ٢٠٠٢٢٦ | مستجد تقدير | ٢٢٦ |
| سحر يوسف فتحى السيد | حلل قصيدة "اعذل قومي فاعذلي الآن" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٨،٦٧. | ٢٠٠٢٢٧ | مستجد تقدير | ٢٢٧ |
| سماح الديسطل محمد الماظ | حلل قصيدة "اعذل قومي فاعذلي الآن" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا من ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٩. | ٢٠٠٢٢٨ | مستجد تقدير | ٢٢٨ |
| سماح عبد الحكيم عبد الله فتح الله عبد الربيه | حلل قصيدة "راح القطين بهجر بعدما" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٠. | ٢٠٠٢٢٩ | مستجد تقدير | ٢٢٩ |
| سماح محسن حسين صابر سيد احمد | حلل قصيدة "راح القطين بهجر بعدما" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا من ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧١. | ٢٠٠٢٣٠ | مستجد تخلف | ٢٣٠ |
| سميه عبد الباقي عبد الباسط عليوه | حلل قصيدة "من كان مني جاهلا" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٢. | ٢٠٠٢٣١ | مستجد تقدير | ٢٣١ |
| سميه كمال رشاد محمد جوده | حلل قصيدة "لا تزجر الفتيان عن سوء" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٣. | ٢٠٠٢٣٢ | مستجد تقدير | ٢٣٢ |
| سنا عطييه محمد البغدادى | حلل قصيدة "من يبسط الله عليه اصبعها" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا ، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٥،٧٤. | ٢٠٠٢٣٣ | مستجد تقدير | ٢٣٣ |
| سنا محمد ابراهيم عبد الوهاب | حلل قصيدة "بلينا وما تبلى النجوم" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٦. | ٢٠٠٢٣٤ | مستجد تقدير | ٢٣٤ |
| سهير سعد الدسوقي سنجاب الدسوقي | حلل قصيدة "كبيشة حلت بعد عهدك" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٧. | ٢٠٠٢٣٥ | مستجد تقدير | ٢٣٥ |
| سوزان عماد الدين حسين السيد العويلى | حلل قصيدة "كبيشة حلت بعد عهدك" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا من ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٨. | ٢٠٠٢٣٦ | مستجد تقدير | ٢٣٦ |
| سيد احمد السيد على حسن القاضى | حلل قصيدة "كبيشة حلت بعد عهدك" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا من ٥١:٧٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٩. | ٢٠٠٢٣٧ | مستجد تخلف | ٢٣٧ |
| سيناء ابراهيم محمد ابراهيم الاشقر | حلل قصيدة "كبيشة حلت بعد عهدك" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا من ٧٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨١. | ٢٠٠٢٣٨ | مستجد تقدير | ٢٣٨ |
| شروق احمد محمد عبد الحميد يوسف | حلل قصيدة "ألم تلمع على الدمن الخوالي" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٣،٨٢. | ٢٠٠٢٣٩ | مستجد تخلف | ٢٣٩ |
| شروق اشرف ابوالعصايم الحسانين زارع | حلل قصيدة "ألم تلمع على الدمن الخوالي" للبيد بن ربعة تحليليا فنيا وأقيا من ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٤،٨٥. | ٢٠٠٢٤٠ | مستجد تقدير | ٢٤٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|---|---|-------------|------------|-----|
| حلل قصيدة "الله نافلة الأجل الأفضل" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٦، ٨٧. | شروق زينهم سند السيد | مستجد تخلف | ٢٠٠٢٤١ | ٢٤١ |
| حلل قصيدة "ألا تسألن المرء ماذا يحاول" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٩٥، ٩٦، ٩٧. | شروق سعد ابراهيم مصطفى | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٤٢ | ٢٤٢ |
| حلل قصيدة "ألا تسألن المرء ماذا يحاول" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا من ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٩٨، ٩٩، ١٠٠. | شفاء محمد عبد الفتى العيسوى شاهين | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٤٣ | ٢٤٣ |
| حلل قصيدة "إن تقوى ربنا خير نفل" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠١، ١٠٢، ١٠٣. | شيماء جمعه اسماعيل البهى | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٤٤ | ٢٤٤ |
| حلل قصيدة "إن تقوى ربنا خير نفل" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا من ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦. | شيماء محمد احمد صادق ابو الخير | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٤٥ | ٢٤٥ |
| حلل قصيدة "إن تقوى ربنا خير نفل" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا من ٥١:٧٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٠، ١١١. | شيماء محمد السيد عبد الحميد فرحات | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٤٦ | ٢٤٦ |
| حلل قصيدة "عفا الرسم أم لا بعد حول" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٢، ١١٣. | شيماء محمد محمد احمد عطية | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٤٧ | ٢٤٧ |
| حلل قصيدة "ألا ذهب المحافظ والمحامي" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٤، ١١٥، ١١٦. | شيماء منير محمد احمد مصطفى | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٤٨ | ٢٤٨ |
| حلل قصيدة "رائتي قد شحبت وسل جسم" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٧، ١١٨، ١١٩. | شيماء هشام رجب سليمان | مستجد تخلف | ٢٠٠٢٤٩ | ٢٤٩ |
| حلل قصيدة "سفاها عدلت وقلت غير ملوم" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٠، ١٢١، ١٢٢. | شيماء ياسر رمضان السيد رمضان | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٥٠ | ٢٥٠ |
| حلل قصيدة "طلل لخلوة بالرسيس قديم" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٢، ١٢٣. | شيماء يحيى احمد الصاوى عوض | مستجد تخلف | ٢٠٠٢٥١ | ٢٥١ |
| حلل قصيدة "طلل لخلوة بالرسيس قديم" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا من ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٤، ١٢٥. | صفاء صبرى ابو الجواد عبد ربه على | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٥٢ | ٢٥٢ |
| حلل قصيدة "أنتبت أن أبا حنيف" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٦، ١٢٧. | عادل علاء العراقى السيد غديه | مستجد تخلف | ٢٠٠٢٥٣ | ٢٥٣ |
| حلل قصيدة "الم تبرع على الظلل المريب" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثًا عن حياة المرار بن سعيد الفقصي. | عبد العزيز انور عبد العزيز محمد الدسوقي | مستجد تخلف | ٢٠٠٢٥٤ | ٢٥٤ |
| حلل قصيدة "حدث حديث فتاة حي مرة" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. البادية في شعر المرار مع الاستشهاد والشرح. | عبد المنعم رضا عبد المنعم السيد المكاوى | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٥٥ | ٢٥٥ |
| حلل قصيدة "تعق الغراب بين ذات المملح" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا، بعد التعريف به من كتابك. اللوحات الفنية في شعر المرار، دراسة واستشهاد. | عبدالرحمن ابراهيم محمد حبيب السيد | مستجد تخلف | ٢٠٠٢٥٦ | ٢٥٦ |
| حلل قصيدة "تنشط غدا دار جيراننا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الوصف في شعر المرار "وصف الإبل". | عبدالله السيد السيد عبدالخالق عابدين | مستجد تخلف | ٢٠٠٢٥٧ | ٢٥٧ |
| حلل قصيدة "ليت هذا أنجزتنا ما تعد" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الصحراء في شعر المرار. | عبير حامد احمد حسن | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٥٨ | ٢٥٨ |
| حلل قصيدة "أبهجر يودع الأجوار" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الأطلال في شعر المرار وكذلك الوديان والظير. | عبير حسين احمد حسين محمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٢٥٩ | ٢٥٩ |
| حلل قصيدة "أقام أمسى خليطنا أم ساروا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الحيوان في شعر المرار. | عزه عاطف الشربيني صالح كنگ | مستجد تخلف | ٢٠٠٢٦٠ | ٢٦٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|---------------------------------------|---|
| ٢٦١ | ٢٠٠٢٦١ | مستجد تقدير | عزه محمد محمد المرسي شهده | حلل قصيدة "صحا القلب عن نكر أم البنين" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل قصيدة "ذي الزمة" التي مطلعها "أمنزلي مني سلام عليكم" تحليلًا أدبيًا وأفيا. |
| ٢٦٢ | ٢٠٠٢٦٢ | مستجد تقدير | عفاف حلمي ثروت حلمي | حلل قصيدة "ضاق الغداة بحاجتي صديري" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض جانبًا من حياة مالك بين الربيب. |
| ٢٦٣ | ٢٠٠٢٦٣ | مستجد تقدير | علا محمد فتحي مصطفى احمد | حلل قصيدة "ما شجاك الغداة من رسم دار" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. رثاء النفس في الشعر العربي. |
| ٢٦٤ | ٢٠٠٢٦٤ | مستجد تخلف | علاء السنوسي محمد محمد السنوسي | حلل قصيدة "يا صاحبي فقا نستخبر الدار" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الطبيعة في شعر مالك بن الربيب. |
| ٢٦٥ | ٢٠٠٢٦٥ | مستجد تخلف | علياء عبد العزيز الظني فؤاد | حلل قصيدة "راح صحبي ولم أحي الثور" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المشاهد الشعرية في قصيدة ملك بن الربيب والتي مطلعها "ألا ليت شعري هل أبين ليلة". |
| ٢٦٦ | ٢٠٠٢٦٦ | مستجد تقدير | علياء محمد محمد علي الالفي | حلل قصيدة "هل عند رسم برامة خير" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص ص ١٩٠، ١٨ وحلله تحليلًا أدبيًا. |
| ٢٦٧ | ٢٠٠٢٦٧ | مستجد تقدير | عمر محمد محمد القرعه | حلل قصيدة "يا خليلي هاجني الذكر" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الفخر في شعر مالك بن الربيب. |
| ٢٦٨ | ٢٠٠٢٦٨ | مستجد تقدير | عمر محمود حامد محمد | حلل قصيدة "طربت ورد من تهوي" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الشعري من البيت رقم ٢٠ حتى رقم ٣٠ ص ٢١٠، ٢٠. |
| ٢٦٩ | ٢٠٠٢٦٩ | مستجد تقدير | غاده ايمن يوسف ابراهيم العدوى | حلل قصيدة "أذنت هند بين مبتكر" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص الأدبي من البيت ٣٤ حتى ٤٨ ص ٢٣٠، ٢٢. |
| ٢٧٠ | ٢٠٠٢٧٠ | مستجد تقدير | غاده حامد حمدان حامد السيد سيف | حلل قصيدة "يقول خليلي إذ أجازت حملوا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الأدبي من البيت ٤٩ حتى ٥٨ ص ٢٥٠، ٢٤. |
| ٢٧١ | ٢٠٠٢٧١ | مستجد تقدير | غاده حسنين فتوح حسنين | حلل قصيدة "نعم الفؤاد مزارها محظور" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثًا عن عمر بن أبي ربيعة حياته وشعره. |
| ٢٧٢ | ٢٠٠٢٧٢ | مستجد تقدير | غاده حسن شحاته حسن اسماعيل | حلل قصيدة "اتوصل زينب أم تهجر" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. النزعة القصصية في قصيدة عمر بن أبي ربيعة والتي مطلعها "أمن آل نعم" إلى آخرها. |
| ٢٧٣ | ٢٠٠٢٧٣ | مستجد تقدير | غاده عبد النبي سمير احمد رمضان | حلل قصيدة "شاق قلبي منزل دثرا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٦٠، ٣٥. |
| ٢٧٤ | ٢٠٠٢٧٤ | مستجد تخلف | فارس عبد العزيز السيد محمد عبد العزيز | حلل قصيدة "قف بالديار عفا من أهلها الأثر" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧. |
| ٢٧٥ | ٢٠٠٢٧٥ | مستجد تقدير | فاطمه الباز الديسطي محمد الديسطي | حلل قصيدة "قل للمليحة قد أبلنتي الذكر" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨. |
| ٢٧٦ | ٢٠٠٢٧٦ | مستجد تقدير | فاطمه السيد احمد احمد موسى خاطر | حلل قصيدة "أتحذر وشك البين أم لست" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩. |
| ٢٧٧ | ٢٠٠٢٧٧ | مستجد تقدير | فاطمه جمال ابراهيم عطا حسن | حلل قصيدة "يا صاحبي فقا نقض لباية" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠. |
| ٢٧٨ | ٢٠٠٢٧٨ | مستجد تقدير | فاطمه رضوان محمد محمد سعيد | حلل قصيدة "ألم تسأل الطلال والمتربعا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤١. |
| ٢٧٩ | ٢٠٠٢٧٩ | مستجد تقدير | فاطمه سليمان جابر سليمان البلاس | حلل قصيدة "أصبح القلب للقتول صريعاً" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٢. |
| ٢٨٠ | ٢٠٠٢٨٠ | مستجد تقدير | فاطمه عبدالسلام السيد محمد | حلل قصيدة "عشيت بأنداب المغمس منزلاً" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لموضوع الغزل العذري في الأدب العربي. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--|--|
| ٢٨١ | ٢٠٠٢٨١ | مستجد تقدير | فاطمه مرسى مصطفى الطيب | حلل قصيدة "علق القلب وزوعا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب مع الاستشهاد من شعره. |
| ٢٨٢ | ٢٠٠٢٨٢ | مستجد تقدير | فاطمه نجاح عبد العزيز عبد الدايم الموافي | حلل قصيدة "هاج فؤادي موقف" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩. |
| ٢٨٣ | ٢٠٠٢٨٣ | مستجد تخلف | فريال ابو النصر عبد الفتاح محمد | حلل قصيدة "أفي رسم دار دارس" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠. |
| ٢٨٤ | ٢٠٠٢٨٤ | مستجد تقدير | قمر عاطف الشحات حافظ ابوزيد | حلل قصيدة "يا خليلي سائلًا الأطلال" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١. |
| ٢٨٥ | ٢٠٠٢٨٥ | مستجد تخلف | قمر عبد المنعم امير الدوله المتولى البيومي | حلل قصيدة "أرقت ولم أرق لسقم" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢. |
| ٢٨٦ | ٢٠٠٢٨٦ | مستجد تقدير | لبنى سليمان محمد سويلم | حلل قصيدة "يا صاحبي قفا نستخبر الطلال" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣. |
| ٢٨٧ | ٢٠٠٢٨٧ | مستجد تقدير | ليلي ابراهيم السيد محمد على | حلل قصيدة "جرى ناصح بالود بيني وبينها" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤. |
| ٢٨٨ | ٢٠٠٢٨٨ | مستجد تقدير | ماجده محمد عثمان الجندي | حلل قصيدة "خليلي مرا بي على رسم" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥. |
| ٢٨٩ | ٢٠٠٢٨٩ | مستجد تخلف | محمد سمير عبد الجواد محمد الشريبي | حلل قصيدة "خليلي مرا بي على رسم" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً من ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦. |
| ٢٩٠ | ٢٠٠٢٩٠ | مستجد تخلف | محمد عرفات محمد عرفات الغريب | حلل قصيدة "هاج ذا القلق منزل" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٨، ٦٧. |
| ٢٩١ | ٢٠٠٢٩١ | مستجد تخلف | محمد هلال جوده هلال السيد | حلل قصيدة "يا نعم قد طالمت ماملتي" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩. |
| ٢٩٢ | ٢٠٠٢٩٢ | مستجد تقدير | محمد ياسين محمد محمد الجندي | حلل قصيدة "خليلي عوجا نسال اليوم منزل" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠. |
| ٢٩٣ | ٢٠٠٢٩٣ | مستجد تقدير | محمود احمد محمد القصر اوى | حلل قصيدة "رأيت بجنب الخيف هندا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١. |
| ٢٩٤ | ٢٠٠٢٩٤ | مستجد تخلف | محمود السيد محمد المتولى عوض | حلل قصيدة "طال ليلى لسرى طيف ألم" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢. |
| ٢٩٥ | ٢٠٠٢٩٥ | مستجد تقدير | محمود محمد على رمضان طه | حلل قصيدة "ألا يا لقومي للهوى" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣. |
| ٢٩٦ | ٢٠٠٢٩٦ | مستجد تقدير | مروه احمد عبد الحليم يوسف المحلاوى | حلل قصيدة "ألمأ بذات الخال فاستلعا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٥، ٧٤. |
| ٢٩٧ | ٢٠٠٢٩٧ | مستجد تقدير | مروه روفوف عبد الجليل عبد السلام عمر | حلل قصيدة "هل عرفت البيوم من شن" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦. |
| ٢٩٨ | ٢٠٠٢٩٨ | مستجد تقدير | مروه عرفه محمود عبد الوهاب حساتين | حلل قصيدة "أباكرة في الظاعنين" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧. |
| ٢٩٩ | ٢٠٠٢٩٩ | مستجد تقدير | مروه محمد السيد السيد ابراهيم | حلل قصيدة "عاود القلب يا لقومي سقما" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨. |
| ٣٠٠ | ٢٠٠٣٠٠ | مستجد تخلف | مريم احمد محمد السيد حسن الغنم | حلل قصيدة "باسم الإله تحية لمتيم" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|---------------------------------------|--|
| ٣٠١ | ٢٠٠٣٠١ | مستجد تقدير | مريم السيد بدوى عبد الرحمن بدوى | حلل قصيدة "يا صاح قل للربيع هل يتكلم" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأقياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠. |
| ٣٠٢ | ٢٠٠٣٠٢ | مستجد تقدير | مريم السيد صلاح السيد على | حلل قصيدة "نكرتني الديار شوقاً قديماً" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأقياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨١. |
| ٣٠٣ | ٢٠٠٣٠٣ | مستجد تخلف | مريم خالد السيد عبد السلام معانى | حلل قصيدة "قل للمنازل بالكديد تكلمي" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأقياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٣، ٨٢. |
| ٣٠٤ | ٢٠٠٣٠٤ | مستجد تقدير | مريم خيرى سعد عبد الحميد | حلل قصيدة "يارب إنك قد علمت بأنها" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأقياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٥، ٨٤. |
| ٣٠٥ | ٢٠٠٣٠٥ | مستجد تخلف | مريم رضا عبد الرحمن متولى | حلل قصيدة "أشارت إلينا بالبنان تحية" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأقياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٧، ٨٦. |
| ٣٠٦ | ٢٠٠٣٠٦ | مستجد تقدير | مريم رمضان سلامه محمد | حلل قصيدة "إني ومن أحرم الحجيج له" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأقياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٩٧، ٩٦، ٩٥. |
| ٣٠٧ | ٢٠٠٣٠٧ | مستجد تقدير | مريم رمضان نجيب عبد العزيز | حلل قصيدة "قد صبا القلب صبا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأقياً، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠٠، ٩٩، ٩٨. |
| ٣٠٨ | ٢٠٠٣٠٨ | مستجد تقدير | مريم فتحى على حبيشى | حلل قصيدة "ألا حي رهي ثم حي المطاليا" لجرير تحليلًا فنيًا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠٣، ١٠٢، ١٠١. |
| ٣٠٩ | ٢٠٠٣٠٩ | مستجد تقدير | مريم محمد عبد الرازق محمد رفاعي | حلل قصيدة "لمن الديار ببرقة الروحان" لجرير تحليلًا فنيًا من البيت ٧٥:٥١، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤. |
| ٣١٠ | ٢٠٠٣١٠ | مستجد تقدير | مريم محمد عبد الفتاح صالح صقر | حلل قصيدة "لمن الديار ببرقة الروحان" لجرير تحليلًا فنيًا من البيت ٧٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧. |
| ٣١١ | ٢٠٠٣١١ | مستجد تخلف | مريم محمد محمد الأسود | حلل قصيدة "أمسى فؤادك عند الحي مرهون" لجرير تحليلًا فنيًا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١١، ١١٠. |
| ٣١٢ | ٢٠٠٣١٢ | مستجد تقدير | مريم منيع عبد الحميد منيع عبد الحميد | حلل قصيدة "أمسيت إذ رحل الشباب حزينا" لجرير تحليلًا فنيًا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٣، ١١٢. |
| ٣١٣ | ٢٠٠٣١٣ | مستجد تخلف | مريم ناصر عبد المطلب حسن السنيختي | حلل قصيدة "ألا إنما تيم لعمر ومالك" لجرير تحليلًا فنيًا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٦، ١١٥، ١١٤. |
| ٣١٤ | ٢٠٠٣١٤ | مستجد تخلف | مصطفى كمال عبد الحليم محمد الحديدى | حلل قصيدة "عفا قو وكان لنا محلا" لجرير تحليلًا فنيًا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٩، ١١٨، ١١٧. |
| ٣١٥ | ٢٠٠٣١٥ | مستجد تقدير | منار الشحات الشحات على الااوى | حلل قصيدة "ألا حي رهي ثم حي المطاليا" لجرير تحليلًا فنيًا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢١، ١٢٠. |
| ٣١٦ | ٢٠٠٣١٦ | مستجد تقدير | منار عبد الخالق عبد الحافظ عبد الخالق | حلل قصيدة "بان الخليط ولو طوعت ما بانا" لجرير تحليلًا فنيًا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٣، ١٢٢. |
| ٣١٧ | ٢٠٠٣١٧ | مستجد تقدير | منار مجدى السيد عوض الشافعي | حلل قصيدة "بان الخليط ولو طوعت ما بانا" لجرير تحليلًا فنيًا من البيت ٥١ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٥، ١٢٤. |
| ٣١٨ | ٢٠٠٣١٨ | مستجد تقدير | منار محمد مصطفى محمد منصور | حلل قصيدة "عرفت منازل بلوى الثماني" لجرير تحليلًا فنيًا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٧، ١٢٦. |
| ٣١٩ | ٢٠٠٣١٩ | مستجد تخلف | منار وليد عباس احمد عباس | حلل قصيدة "لمن الديار ببرقة الروحان" لجرير تحليلًا فنيًا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثًا عن حياة المرار بن سعيد الفقصي. |
| ٣٢٠ | ٢٠٠٣٢٠ | مستجد تقدير | منال عبد الحميد محمد عبد الحميد السيد | حلل قصيدة "لمن الديار ببرقة الروحان" لجرير تحليلًا فنيًا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. الابدائية في شعر المرار مع الاستشهاد والشرح. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|---|---|-------------|------------|-----|
| حلل قصيدة "عرفت الدار بعد بلى الخيام" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اللوحات الفنية في شعر المرار، دراسة واستشهاد. | منة الله اشرف رشاد توفيق سلامه | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٢١ | ٣٢١ |
| حلل قصيدة "عرفت الدار بعد بلى الخيام" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. الوصف في شعر المرار "وصف الإبل". | منه الله هاشم السيد عبد العال مسلم | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٢٢ | ٣٢٢ |
| حلل قصيدة "الأحي ربح المنزل المتقادم" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الصحراء في شعر المرار. | منه الله هانى السعيد السعيد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٢٣ | ٣٢٣ |
| حلل قصيدة "الأحي ربح المنزل المتقادم" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. الأطلال في شعر المرار وكذلك الوديان والطيور. | منى جمال عبد الباقي ابراهيم على الشافعي | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٢٤ | ٣٢٤ |
| حلل قصيدة "الأحي ربح المنزل المتقادم" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥١:٧٥، بعد التعريف به من كتابك. الحيوان في شعر المرار. | منى محمد حلمى صابر ديب | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٢٥ | ٣٢٥ |
| حلل قصيدة "أواصل أنت سلمى بعد معتبة" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل قصيدة "ذى الرمة" التي مطلعها "أمنزلتني مي سلام عليكم" تحليلا أدبيا وإفيا. | منى موسى عبد الحميد موسى شويقه | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٢٦ | ٣٢٦ |
| حلل قصيدة "سرت الهموم فبتن غير نيام" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض جانبيا من حياة مالك بين الريب. | مها محمد رياض احمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٢٧ | ٣٢٧ |
| حلل قصيدة "لمن ظل هاج الفواد المتيما" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. رثاء النفس في الشعر العربي. | مى حسن ابراهيم ابو طالب | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٢٨ | ٣٢٨ |
| حلل قصيدة "لمن ظل هاج الفواد المتيما" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. الطبيعة في شعر مالك بن الريب. | مى عطاء محمد حتوت | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٢٩ | ٣٢٩ |
| حلل قصيدة "أصبح حل وصلكم رمانا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. المشاهد الشعرية في قصيدة مالك بن الريب والتي مطلعها "الإليت شعري هل أبيت ليلة". | مى محمد عبد الحلیم حامد عيد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٣٠ | ٣٣٠ |
| حلل قصيدة "هل رام أم لم يرم ذو" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص ص ١٩٠١٨ وحلله تحليلا أدبيا. | مى محمود عبد المجيد عبد الهادى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٣١ | ٣٣١ |
| حلل قصيدة "حي الديار كوحى الكاف" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. الفخر في شعر مالك بن الريب. | مياده اشرف محمد ابراهيم يوسف | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٣٢ | ٣٣٢ |
| حلل قصيدة "حيوا الديار وأهلها بسلام" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الشعري من البيت رقم ٢٠ حتى رقم ٣٠ ص ٢١٠٢٠. | مياده السعيد ابراهيم بركات | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٣٣ | ٣٣٣ |
| حلل قصيدة "حيوا الديار وأهلها بسلام" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص الأدبي من البيت ٣٤ حتى ٤٨ ص ٢٣٠٢٢. | ميار محمد عبد العزيز ابو عميره | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٣٤ | ٣٣٤ |
| حلل قصيدة "لا خير في مستعجلات" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الأدبي من البيت ٤٩ حتى ٥٨ ص ٢٥٠٢٤. | ميمى محمود محمد عبد الرحمن | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٣٥ | ٣٣٥ |
| حلل قصيدة "لا خير في مستعجلات" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن عمر بن أبي ربيعة حياته وشعره. | نادين محمد السيد محمود الجدامى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٣٦ | ٣٣٦ |
| حلل قصيدة "عرفت ببرقة الوداء رسما" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. النزعة القصصية في قصيدة عمر بن أبي ربيعة والتي مطلعها "أمن آل نعم" إلى آخرها. | ناديه وحيد رمضان محمد على | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٣٧ | ٣٣٧ |
| حلل قصيدة "عرفت ببرقة الوداء رسما" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك، ثم وثق ما تقول توثيقا علميا | ناتسى اشرف ظنيب محمد محمود | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٣٨ | ٣٣٨ |
| حلل قصيدة "ما هاج شوقك من عهود" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٦،٣٥. | نبيله فتحى محمد عبد الغفار | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٣٩ | ٣٣٩ |
| حلل قصيدة "ما هاج شوقك من عهود" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧. | نجلاء احمد السيد على | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٤٠ | ٣٤٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلل |
|---|---|-------------|------------|------|
| حلل قصيدة "لقد نادى أميرك باحتمال" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٣٨. | نجلاء ياسر عبد الحميد محمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٤١ | ٣٤١ |
| حلل قصيدة "لقد نادى أميرك باحتمال" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٣٩. | نجوى ابراهيم محمود ابراهيم | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٤٢ | ٣٤٢ |
| حلل قصيدة "علام تلوم عاذلة جهول" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠. | نجوى محمد محمد الخفاجي الذكى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٤٣ | ٣٤٣ |
| حلل قصيدة "أجد اليوم جبرتك ارتحالا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤١. | ندى ابراهيم عبد اللطيف محمد عياد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٤٤ | ٣٤٤ |
| حلل قصيدة "أجد اليوم جبرتك ارتحالا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٤٢. | ندى احمد ثروت حسين | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٤٥ | ٣٤٥ |
| حلل قصيدة "خف القطين قلبي ممتبول" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لموضوع الغزل العذري في الأدب العربي. | ندى احمد رزق رزق شرف | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٤٦ | ٣٤٦ |
| حلل قصيدة" أنتسى يوم حومل والدخول" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب مع الاستشهاد من شعره. | ندى احمد محمود احمد عبد الرحمن | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٤٧ | ٣٤٧ |
| حلل قصيدة" شعفت بعهد ذكرته المنازل" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٥٩. | ندى اشرف عبد السلام محمد عطيه | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٤٨ | ٣٤٨ |
| حلل قصيدة "شعفت بعهد ذكرته المنازل" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠. | ندى السيد احمد عثمان | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٤٩ | ٣٤٩ |
| حلل قصيدة "حي الغداة برامة الأطلالا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١. | ندى السيد السيد ابراهيم رضوان | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٥٠ | ٣٥٠ |
| حلل قصيدة "حي الغداة برامة الأطلالا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٢. | ندى السيد السيد رمضان على | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٥١ | ٣٥١ |
| حلل قصيدة "أمن عهد ذي عهد تقيض" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٣. | ندى ثروت السيد محمود ابراهيم | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٥٢ | ٣٥٢ |
| حلل قصيدة "عوجي علينا واربعي ربة" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤. | ندى خالد السعيد العطار | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٥٣ | ٣٥٣ |
| حلل قصيدة "عوجي علينا واربعي ربة" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥. | ندى صبحي المرسي محمود | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٥٤ | ٣٥٤ |
| حلل قصيدة "قد وطنت مجاشع من الشقا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٦. | ندى عابد موسى عبد اللطيف الجمال | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٥٥ | ٣٥٥ |
| حلل قصيدة "بت رأني صاحبي تجلدا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٨،٦٧. | ندى عبد الرحمن محمد ابراهيم الشريف | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٥٦ | ٣٥٦ |
| حلل قصيدة "الا تصحو وتقص عن صباكا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٦٩. | ندى عبد القادر عبد القنى عبد القادر على الصيرفى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٥٧ | ٣٥٧ |
| حلل قصيدة "لمن الديار كأنها لم تحل" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠. | ندى على عبدالحميد الجساس | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٥٨ | ٣٥٨ |
| حلل قصيدة "لمن الديار كأنها لم تحل" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧١. | ندى على على عبده عبد الله | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٥٩ | ٣٥٩ |
| حلل قصيدة "عشية أعلى مذنب الجوف" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٢. | ندى فاضل محمد عبد الله محمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٦٠ | ٣٦٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|---|---|-------------|------------|-----|
| حلل قصيدة "طرب الحمام بذي الأراك" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٣. | ندى محمد عيد السيد سيد احمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٦١ | ٣٦١ |
| حلل قصيدة "لولا الحياء لعادني استعمار" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٥،٧٤. | نرمين حماده احمد المتولى فوده | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٦٢ | ٣٦٢ |
| حلل قصيدة "لولا الحياء لعادني استعمار" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٦. | نسمه سعد توفيق عبد الحميد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٦٣ | ٣٦٣ |
| حلل قصيدة "لولا الحياء لعادني استعمار" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٧٥:٥١ بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٧. | نغم محمد احمد البليهي | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٦٤ | ٣٦٤ |
| حلل قصيدة "صرم الخليط تباينا وبكورا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٨. | نهله محمد عبدالعزيز محمد شمس الدين | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٦٥ | ٣٦٥ |
| حلل قصيدة "صرم الخليط تباينا وبكورا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦ بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٧٩. | نورا حسنى امين محمد بحيرى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٦٦ | ٣٦٦ |
| حلل قصيدة "يا صاحبي هل الصباح منير" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٠. | نورا علاء عبد الستار محمد متولى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٦٧ | ٣٦٧ |
| حلل قصيدة "يا صاحبي هل الصباح منير" لجرير تحليلا فنيا من ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨١. | نورا محمد فتحى محمود عطية | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٦٨ | ٣٦٨ |
| حلل قصيدة "أدار الجميع الصالحين بذي .." لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٣،٨٢. | نورا محمد موسى محمد موسى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٦٩ | ٣٦٩ |
| حلل قصيدة "أدار الجميع الصالحين بذي.." لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٥،٨٤. | نورسين عبد الجواد فهمى محمود المتولى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٧٠ | ٣٧٠ |
| حلل قصيدة "أزرت ديار الحي أم لا تزورها" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٨٧،٨٦. | نورهان احمد عادل احمد صالح | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٧١ | ٣٧١ |
| حلل قصيدة "أزرت ديار الحي أم لا تزورها" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٩٧،٩٦،٩٥. | نورهان احمد عزت عليوه السباعى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٧٢ | ٣٧٢ |
| حلل قصيدة "ألا زارت وأهل منى هجود" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٠،٩٩،٩٨. | نورهان السيد مصطفى السيد مصطفى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٧٣ | ٣٧٣ |
| حلل قصيدة "سمت لي نظرة فرائث برقاً" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٣،١٠٢،١٠١. | نورهان المتولى السعيد الوكيل | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٧٤ | ٣٧٤ |
| حلل قصيدة "كأني بالمُدبّر بين زكاً" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٦،١٠٥،١٠٤. | نورهان حماده سمير محمد احمد | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٧٥ | ٣٧٥ |
| حلل قصيدة "لمن رسم دار هم أن يتغفرا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٩،١٠٨،١٠٧. | نورهان رمزى صادق المشد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٧٦ | ٣٧٦ |
| حلل قصيدة "لمن رسم دار هم أن يتغفرا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١١،١١٠. | نورهان رمضان عوض محمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٧٧ | ٣٧٧ |
| حلل قصيدة "لمن رسم دار هم أن يتغفرا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٧٥:٥١ بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٣،١١٢. | نورهان عبد الهادي عبد الوهاب محمد الحسينى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٧٨ | ٣٧٨ |
| حلل قصيدة "هاج الهوى وضمير الحاجّة النكز" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٦،١١٥،١١٤. | نورهان فرج عبد الله ابوالوفا | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٧٩ | ٣٧٩ |
| حلل قصيدة "هاج الهوى وضمير الحاجّة النكز" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٩،١١٨،١١٧. | نورهان مجدى حمدى بيومى محمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٨٠ | ٣٨٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|---|-------------------------------------|-------------|------------|-----|
| حلل قصيدة "لعل فراق الحى للبين عامدى" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٠، ١٢١. | نورهان محمد ابراهيم حسين | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٨١ | ٣٨١ |
| حلل قصيدة "أمسى فؤادك ذا شجون مقصدا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٢، ١٢٣. | نيره توكل محمد توكل الديب | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٨٢ | ٣٨٢ |
| حلل قصيدة "أهوى أراك برامتين وقودا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٤، ١٢٥. | نيره سامى عدلى على حسن | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٨٣ | ٣٨٣ |
| حلل قصيدة "أهوى أراك برامتين وقودا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٦، ١٢٧. | نيره محمود محمد صلاح محمود حسب الله | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٨٤ | ٣٨٤ |
| حلل قصيدة "عفا النسران بعدك والوحيد" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن حياة المرار بن سعيد الفقصي. | هاجر ابراهيم حسن ابراهيم المغربي | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٨٥ | ٣٨٥ |
| حلل قصيدة "عفا النسران بعدك والوحيد" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. البادية في شعر المرار مع الاستشهاد والشرح. | هاجر احمد ادري عبد الغفار | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٨٦ | ٣٨٦ |
| حلل قصيدة "أراخ الحى من إرم الطراد" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. اللوحات الفنية في شعر المرار، دراسة واستشهاد. | هاجر اسلام محمد احمد السعدنى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٨٧ | ٣٨٧ |
| حلل قصيدة "غدا يجتمع الحى نقضى لباتة" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الوصف في شعر المرار "وصف الإبل". | هاجر العربى العزب العزب الشاعر | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٨٨ | ٣٨٨ |
| حلل قصيدة "أرسم الحى إذ نزلوا الإيادا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. الصحراء في شعر المرار. | هاجر رضا مختار محمود مصطفى عيسى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٨٩ | ٣٨٩ |
| حلل قصيدة "أبت عينك بالحسن الرقادا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. الأطلال في شعر المرار وكذلك الوديان والطيور. | هاجر رفعت الشبراوى عبد الحليم | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٩٠ | ٣٩٠ |
| حلل قصيدة "زار الفزرق أهل الحجاز" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. الحيوان في شعر المرار. | هاجر زينهم السيد محمد احمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٩١ | ٣٩١ |
| حلل قصيدة "ألا زارت وأهل منى فوجد" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل قصيدة "ذى الزمة" التي مطلعها "أمنزلي منى سلام عليكم" تحليلا انبيا وفيا. | هاجر صالح الشربيني عبد الوهاب | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٩٢ | ٣٩٢ |
| حلل قصيدة "أتصحو بل فؤادك غير صاح" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض جانبيا من حياة مالك بين الريب. | هاجر محمود محمد سعد يوسف | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٩٣ | ٣٩٣ |
| حلل قصيدة "أجد زواخ القوم أم لا تزوخ" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. رثاء النفس في الشعر العربي. | هالة ربيع ابراهيم الشيبيني | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٩٤ | ٣٩٤ |
| حلل قصيدة "أجد زواخ القوم أم لا تزوخ" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠ بعد التعريف به من كتابك. الطبيعة في شعر مالك بن الريب. | هاله طاهر احمد عبده سيد احمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٩٥ | ٣٩٥ |
| حلل قصيدة "حى الهدمة والأفاء والجزدا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. المشاهد الشعرية في قصيدة مالك بن الريب والتي مطلعها "ألا ليت شعري هل أبين ليلة". | هاله مجدى المهدي البلاسى محمد | مستجد تخلف | ٢٠٠٣٩٦ | ٣٩٦ |
| حلل قصيدة "قد قرّب الحى إذ هاجوا لإصعاد" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص ص ١٨، ١٩ وحلله تحليلا أدبيا. | هايدى الشحات محمد عبد المعطى | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٩٧ | ٣٩٧ |
| حلل قصيدة "قد قرّب الحى إذ هاجوا لإصعاد" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. الفخر في شعر مالك بن الريب. | هبة نجاح خلف على يوسف | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٩٨ | ٣٩٨ |
| حلل قصيدة "متى كان المنازل بالوحيد" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الشعري من البيت رقم ٢٠ حتى رقم ٣٠ ص ٢٠، ٢١. | هدى اشرف سيد محمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٣٩٩ | ٣٩٩ |
| حلل قصيدة "لعل فراق الحى للبين عامدى" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص الألبى من البيت ٣ حتى ٤٨ ص ٢٢، ٢٣. | هدير السيد محمد احمد السيد | مستجد تقدير | ٢٠٠٤٠٠ | ٤٠٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|-------------|------------|-------|
| حلل قصيدة "أهاج البرقي ليلة أذرعاب" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الأدبي من البيت ٤٩ حتى ٥٨ ص ٢٥٠٢٤. | هناء احمد ابو السعود محمد العوضى | مستجد تقدير | ٢٠٠٤٠١ | ٤٠١ |
| حلل قصيدة "أفادك بالمقاد هوى عجيب" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن عمر بن أبي ربيعة حياته وشعره. | هناء عبد الفتاح محمد رمضان عبد الفتاح | مستجد تقدير | ٢٠٠٤٠٢ | ٤٠٢ |
| حلل قصيدة "الاخى ليلى إذ أجد اجتنابها" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. النزعة القصصية في قصيدة عمر بن أبي ربيعة والتي مطلعها "امن آل نعم" إلى آخرها. | هند رجب عبد الحميد احمد حسين | مستجد تقدير | ٢٠٠٤٠٣ | ٤٠٣ |
| حلل قصيدة "هل تفتنك إن جرت تجريب" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٦،٣٥. | هند عبد الهادي عباس على مصطفى | مستجد تقدير | ٢٠٠٤٠٤ | ٤٠٤ |
| حلل قصيدة "أخالد عاد و عدكُم خلايا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧. | هيام حمدينو عوض محمد جوده | مستجد تقدير | ٢٠٠٤٠٥ | ٤٠٥ |
| حلل قصيدة "لقد هتفت اليوم الحمام ليطربا" لجرير تحليلا فنيا ، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨. | هيلين عادل عبد النبي محمد اسماعيل | مستجد تقدير | ٢٠٠٤٠٦ | ٤٠٦ |
| حلل قصيدة "بكر الأمير لغربة وتنانى" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩. | وائل ياسر ابراهيم على عبد المقصود | مستجد تقدير | ٢٠٠٤٠٧ | ٤٠٧ |
| حلل قصيدة "تعلنا أمامة بالعداات" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠. | ونساء ابو المعاطى رمزى ابو المعاطى | مستجد تقدير | ٢٠٠٤٠٨ | ٤٠٨ |
| حلل قصيدة "أزيت بعينك الدموع السوافح" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤١. | وفاء ابراهيم ابراهيم ابراهيم محجوب | مستجد تخلف | ٢٠٠٤٠٩ | ٤٠٩ |
| حلل قصيدة "أقلى اللوم عائل والعابا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٢. | وفاء ربيع المتولى محمد عطيه محفوظ | مستجد تخلف | ٢٠٠٤١٠ | ٤١٠ |
| حلل قصيدة "أقلى اللوم عائل والعابا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لموضوع الغزل العذري في الأدب العربي. | وفاء عبد المطلب كامل محمد راشد | مستجد تقدير | ٢٠٠٤١١ | ٤١١ |
| حلل قصيدة "أقلى اللوم عائل والعابا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٧٥:٥١ بعد التعريف به من كتابك. اعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب مع الاستشهاد من شعره. | ولاء العفيفى ابراهيم العفيفى البرهمتوش | مستجد تقدير | ٢٠٠٤١٢ | ٤١٢ |
| حلل قصيدة "قال الأمير لعيد تيم بنس ما" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩. | ولاء راضى على محمد | مستجد تقدير | ٢٠٠٤١٣ | ٤١٣ |
| حلل قصيدة "عجبت لهاذا الزائر المنزلق" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠. | ولاء موسى محمد سليمان | مستجد تقدير | ٢٠٠٤١٤ | ٤١٤ |
| حلل قصيدة "سبامت من المواصلة العتابا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١. | يارا ايهاب محمد العوضى | مستجد تقدير | ٢٠٠٤١٥ | ٤١٥ |
| حلل قصيدة "ألا خي المنازل بالجناب" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢. | يارا صبحى صبحى عبد البارى | مستجد تقدير | ٢٠٠٤١٦ | ٤١٦ |
| حلل قصيدة "ألا خي المنازل بالجناب" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٥٠:٢٦ بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣. | يارا عبد اللطيف محمد السعيد الدميرى | مستجد تقدير | ٢٠٠٤١٧ | ٤١٧ |
| حلل قصيدة "إن القرزدق أجزته مثالبه" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤. | يارا عماد الدين جمعه السيد مهنا | مستجد تقدير | ٢٠٠٤١٨ | ٤١٨ |
| حلل قصيدة "لست ببعطي الحكم عن شفت منصب" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥. | يارا محمد احمد الصياد | مستجد تقدير | ٢٠٠٤١٩ | ٤١٩ |
| حلل قصيدة "خينا أمامة واذكروا عهدا مضى" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦. | ياسر محمد ماهر كيوان | مستجد تخلف | ٢٠٠٤٢٠ | ٤٢٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|-----------------------------------|--|
| ١ | ٢٠٠٥٨١ | مستجد تخلف | احمد الدسوقي الدسوقي الليثي | حلل قصيدة "ألا أبلغ المستمتعين لوقعة" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص٩٧،٩٦،٩٥. |
| ٢ | ٢٠٠٥٨٢ | مستجد | احمد محمد محمود ابو زيد مطاوع | حلل قصيدة "ألم تذر العين تساهدا" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٠،٩٩،٩٨. |
| ٣ | ٢٠٠٥٨٣ | مستجد تخلف | اسراء احمد سليمان حماد | حلل قصيدة "بطيبة رسم للرسول ومعه" لحسان تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٣،١٠٢،١٠١. |
| ٤ | ٢٠٠٥٨٤ | مستجد تخلف | اسراء شوقي محمد الموجي نجا | حلل قصيدة "بطيبة رسم للرسول ومعه" لحسان تحليلا فنيا وأفيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٠٦،١٠٥،١٠٤. |
| ٥ | ٢٠٠٥٨٥ | مستجد تخلف | اسلام السيد نعيم حسين ابراهيم | حلل قصيدة "أجمعت عمرة صرما فايتكر" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١١،١١٠. |
| ٦ | ٢٠٠٥٨٦ | مستجد تقدير | اسماء حمايه فهمي غازي | حلل قصيدة "كبرت كذاك المرء ما عاش" لحسان تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٣،١١٢. |
| ٧ | ٢٠٠٥٨٧ | مستجد تقدير | اسماء محمد حمدي محمود محمد البنا | حلل قصيدة "لمن الدار أفقرت ببواط" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٦،١١٥،١١٤. |
| ٨ | ٢٠٠٥٨٨ | مستجد تخلف | اسماء نشأت احمد عبد العال حسن | حلل قصيدة "أشاقك من أم الوليد ربوع" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١١٩،١١٨،١١٧. |
| ٩ | ٢٠٠٥٨٩ | مستجد تخلف | الاء ابراهيم السيد احمد مجاهد | حلل قصيدة "نشدت بني النجار أفعال" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢١،١٢٠. |
| ١٠ | ٢٠٠٥٩٠ | مستجد تقدير | الاء جمعه جمعه موسى حسن | حلل قصيدة "ألم ترنا أولاد عمرو بن عامر" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٣،١٢٢. |
| ١١ | ٢٠٠٥٩١ | مستجد تقدير | الاء هشام السيد المنذوه محمد | حلل قصيدة "لك الخير غضي اللوم عني" لحسان تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٥،١٢٤. |
| ١٢ | ٢٠٠٥٩٢ | مستجد تقدير | السيدة السيد عبد العزيز عوض | حلل قصيدة "لك الخير غضي اللوم عني" لحسان تحليلا فنيا وأفيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص١٢٧،١٢٦. |
| ١٣ | ٢٠٠٥٩٣ | مستجد تخلف | الشيما كمال عبد العزيز احمد جبريل | حلل قصيدة "هل تعرف الدار عفا رسمها" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن حياة المرار بن سعيد الفقعسي. |
| ١٤ | ٢٠٠٥٩٤ | مستجد تخلف | امال سعد المعصراوي عبداللطيف | حلل قصيدة "أست خيرا من معد كلها نفرا" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. البادية في شعر المرار مع الاستشهاد والشرح. |
| ١٥ | ٢٠٠٥٩٥ | مستجد تخلف | امال مختار منير مختار نافع | حلل قصيدة "إن النظيرة ربة الخدر" لحسان تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اللوحات الفنية في شعر المرار، دراسة واستشهاد. |
| ١٦ | ٢٠٠٥٩٦ | مستجد تخلف | امل شاكر سالم السعيد | حلل قصيدة "إن النظيرة ربة الخدر" لحسان تحليلا فنيا وأفيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. الوصف في شعر المرار "وصف الإبل". |
| ١٧ | ٢٠٠٥٩٧ | مستجد تخلف | أمنيه حسن عبد الستار حسن الصفطي | حلل قصيدة "ألا أيها الساعي لتدرك مجدنا" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الصحراء في شعر المرار. |
| ١٨ | ٢٠٠٥٩٨ | مستجد تخلف | اميره عصام مصطفى سليمان البرهموش | حلل قصيدة "لقد هاج نفسك أشجانها" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الأطلال في شعر المرار وكذلك الوديان والطيور. |
| ١٩ | ٢٠٠٥٩٩ | مستجد تقدير | اميره محمد ابراهيم احمد على داود | حلل قصيدة "ألا أبلغ أبا قيس رسولا" لحسان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الحيوان في شعر المرار. |
| ٢٠ | ٢٠٠٦٠٠ | مستجد تخلف | اميره هشام محمد عبد العال | حلل قصيدة "أرى النفس لجت في رجاء" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل قصيدة "ذي الرمة" التي مطلعها "أمزنتني من سلام عليكم" تحليلا أدبيا وأفيا. |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم الطالب | اسم البحث | رقم الجلوس | حالة القيد | مسل |
|-----------------------------------|--|------------|-------------|-----|
| امينه هشام فتحى احمد عبد المجيد | حلل قصيدة "لك الخير غضى اللوم عني" لحسان تحليليا فنيا وافييا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اعرض جانيبا من حياة مالك بين الربيب. | ٢٠٠٦٠١ | مستجد تخلف | ٢١ |
| ايمان امبابي عبد المعبود امبابي | حلل قصيدة "لك الخير غضى اللوم عني" لحسان تحليليا فنيا وافييا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. رثاء النفس في الشعر العربي. | ٢٠٠٦٠٢ | مستجد تخلف | ٢٢ |
| ايمان جمال زكريا السعيد ساطور | حلل قصيدة "هل تعرف الدار عفا رسمها" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. الطبيعة في شعر مالك بن الربيب. | ٢٠٠٦٠٣ | مستجد تخلف | ٢٣ |
| ايه رزق فتح الله مخيمر | حلل قصيدة "الست خيرا من معد كلها نفرا" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. المشاهد الشعرية في قصيدة مالك بن الربيب والتي مطلعها "الا ليت شعري هل ابين ليلة". | ٢٠٠٦٠٤ | مستجد تقدير | ٢٤ |
| ايه سعد عبد الباقي عبد الرحمن على | حلل قصيدة "ذهبت بابن الزبيرى وقعة" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص ص ١٩٠١٨ وحلله تحليليا ادبيا. | ٢٠٠٦٠٥ | مستجد تقدير | ٢٥ |
| ايه طه حسن مختار | حلل قصيدة "اسالت رسم الدار أم لم تسال" لحسان تحليليا فنيا وافييا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الفخر في شعر مالك بن الربيب. | ٢٠٠٦٠٦ | مستجد تقدير | ٢٦ |
| ايه طه عبد الهادي محمد الشناوى | حلل قصيدة "اهاجك بالبدياء رسم المنازل" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الشعري من البيت رقم ٢٠ حتى رقم ٣٠ ص ٢١٠٢٠. | ٢٠٠٦٠٧ | مستجد تقدير | ٢٧ |
| جيهان ابراهيم حسنى احمد عامر | حلل قصيدة "الم تسال الربع الجديد التكلما" لحسان تحليليا فنيا وافييا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص الادبي من البيت ٣٤ حتى ٤٨ ص ٢٣٠٢٢. | ٢٠٠٦٠٨ | مستجد تقدير | ٢٨ |
| حبيبى مهدي محمود احمد الصعدي | حلل قصيدة "ما هاج حسان رسوم المقام" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الادبي من البيت ٤٩ حتى ٥٨ ص ٢٥٠٢٤. | ٢٠٠٦٠٩ | مستجد تقدير | ٢٩ |
| حسنا محمد | حلل قصيدة "اولئك قومي فان تسالني" لحسان تحليليا فنيا وافييا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن عمر بن ابي ربيعة حياته وشعره. | ٢٠٠٦١٠ | مستجد تقدير | ٣٠ |
| خالد مأمون محمد عبد المعين سراج | حلل قصيدة "منع النوم بالعضاء الهوم" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. النزعة القصصية في قصيدة عمر بن ابي ربيعة والتي مطلعها "امن آل نعم" الى اخرها. | ٢٠٠٦١١ | مستجد تخلف | ٣١ |
| خلود اشرف حسن عبد الوهاب الكتامى | حلل قصيدة "تيلت فؤادك في المنام خريدة" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٦، ٣٥. | ٢٠٠٦١٢ | مستجد تقدير | ٣٢ |
| خلود محمد محمود على محمود | حلل قصيدة "لمن منزل عاج كان رسمه" لحسان تحليليا فنيا وافييا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧. | ٢٠٠٦١٣ | مستجد تخلف | ٣٣ |
| دعاء ابراهيم عبد الفتاح اسماعيل | حلل قصيدة "ان النصيرة ربة الخدر" لحسان تحليليا فنيا وافييا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨. | ٢٠٠٦١٤ | مستجد تقدير | ٣٤ |
| دعاء السيد مسعود السيد محمد | حلل قصيدة "ان النصيرة ربة الخدر" لحسان تحليليا فنيا وافييا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩. | ٢٠٠٦١٥ | مستجد تخلف | ٣٥ |
| دعاء رفعت لطفى عبد اللطيف بدوى | حلل قصيدة "الا ايها الساعي لتدرك مجدنا" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠. | ٢٠٠٦١٦ | مستجد تقدير | ٣٦ |
| دعاء عادل كمال على اسماعيل | حلل قصيدة "لمن الدار أقفرت ببواط" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤١. | ٢٠٠٦١٧ | مستجد تقدير | ٣٧ |
| دنيا محمد غريب محمد عمر | حلل قصيدة "اشافك من أم الوليد ربوع" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٢. | ٢٠٠٦١٨ | مستجد تخلف | ٣٨ |
| ديننا راجح عبدالحميد ابوالوفا | حلل قصيدة "تشدت بني النجار أفعال" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لموضوع الغزل العذري في الأدب العربي. | ٢٠٠٦١٩ | مستجد تقدير | ٣٩ |
| ديننا ربيع موسى دياب حماده | حلل قصيدة "الم ترنا اولاد عمرو بن عامر" لحسان تحليليا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب مع الاستشهاد من شعره. | ٢٠٠٦٢٠ | مستجد تقدير | ٤٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--|---|
| ٤١ | ٢٠٠٦٢١ | مستجد تقدير | رجاء محمد مصطفى عماشه | حلل قصيدة "ألا أبلغ أبا قيس رسولا" لخصان تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩. |
| ٤٢ | ٢٠٠٦٢٢ | مستجد تقدير | رحمه عبد المولى محمد نصر | حلل قصيدة "أرى النفس لجت في رجاء" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠. |
| ٤٣ | ٢٠٠٦٢٣ | مستجد تقدير | رنا احمد عنتر احمد احمد عريف | حلل قصيدة "أرى النفس لجت في رجاء" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١. |
| ٤٤ | ٢٠٠٦٢٤ | مستجد تخلف | ريم بدير محمد السيد محمد امام | حلل قصيدة "طافت أسماها بالرحال" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢. |
| ٤٥ | ٢٠٠٦٢٥ | مستجد تخلف | ريهام عبد الحميد الباز عبد الرحيم محمد | حلل قصيدة "قوما تجوبان مع الأنواح" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣. |
| ٤٦ | ٢٠٠٦٢٦ | مستجد تقدير | ساره الحسين العرباتي عبد المجيد | حلل قصيدة "أعادل قومي فاعذلي الآن" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤. |
| ٤٧ | ٢٠٠٦٢٧ | مستجد تخلف | ساره حمدى حمدى محمد احمد السماحى | حلل قصيدة "أعادل قومي فاعذلي الآن" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا من ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥. |
| ٤٨ | ٢٠٠٦٢٨ | مستجد تقدير | ساره محمد حسنى محمد موسى | حلل قصيدة "راح القطين بهجر بعدما" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦. |
| ٤٩ | ٢٠٠٦٢٩ | مستجد تقدير | ساره محمد عبد الهادي على محمد | حلل قصيدة "راح القطين بهجر بعدما" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا من ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧. |
| ٥٠ | ٢٠٠٦٣٠ | مستجد تخلف | ساره يسرى حلمى محمد السيد حجاب | حلل قصيدة "من كان مني جاهلا" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩. |
| ٥١ | ٢٠٠٦٣١ | مستجد تقدير | ساميه محمد جلال على | حلل قصيدة "لا تزجر الفتيان عن سوء" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠. |
| ٥٢ | ٢٠٠٦٣٢ | مستجد تقدير | سلوى اسامه عبد الله على اسماعيل | حلل قصيدة "لا تزجر الفتيان عن سوء" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١. |
| ٥٣ | ٢٠٠٦٣٣ | مستجد تخلف | سماح ابراهيم ابواليزيد السيد عواد | حلل قصيدة "من يبسط الله عليه اصبعه" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا ، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢. |
| ٥٤ | ٢٠٠٦٣٤ | مستجد تخلف | سهام اشرف محمد عطيه | حلل قصيدة "بلينا وما تبلى النجوم" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣. |
| ٥٥ | ٢٠٠٦٣٥ | مستجد تخلف | سهيله ياسر محمد عبده الالفى | حلل قصيدة "كبيشة حلت بعد عهدك" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٥، ٧٤. |
| ٥٦ | ٢٠٠٦٣٦ | مستجد تخلف | سوزان مجدى القطب على السيد | حلل قصيدة "كبيشة حلت بعد عهدك" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا من ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦. |
| ٥٧ | ٢٠٠٦٣٧ | مستجد تقدير | شرين اشرف مصطفى عبد الرحمن حسين جاد | حلل قصيدة "كبيشة حلت بعد عهدك" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا من ٥١:٧٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧. |
| ٥٨ | ٢٠٠٦٣٨ | مستجد تقدير | شيماء شريف محمد محمد ابو الوفا | حلل قصيدة "كبيشة حلت بعد عهدك" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا من ٧٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨. |
| ٥٩ | ٢٠٠٦٣٩ | مستجد تخلف | طارق محمود عثمان عبدالرازق عوض | حلل قصيدة "لم تلمع على الدمن الخوالي" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩. |
| ٦٠ | ٢٠٠٦٤٠ | مستجد تخلف | عائشه امير عبد الوهاب السيد ابوديب | حلل قصيدة "لم تلمع على الدمن الخوالي" للبيد بن ربيعة تحليلا فنيا وأفيا من ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠. |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|--------------------------------------|--|
| ٦١ | ٢٠٠٦٤١ | مستجد تقدير | عبد الرازق محمد عبد الرازق خضر خضر | حلل قصيدة "ألا تسألن المرء ماذا يحاول" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا من ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨١. |
| ٦٢ | ٢٠٠٦٤٢ | مستجد تخلف | عبد الرحمن محمود صابر شاهين | حلل قصيدة "إن تقوى ربنا خير نفل" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٣، ٨٢. |
| ٦٣ | ٢٠٠٦٤٣ | مستجد تخلف | علياء اشرف الحفنى محمد على | حلل قصيدة "إن تقوى ربنا خير نفل" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا من ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٥، ٨٤. |
| ٦٤ | ٢٠٠٦٤٤ | مستجد تخلف | عمر خالد عبد الفتى ابراهيم محمد يحيى | حلل قصيدة "إن تقوى ربنا خير نفل" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا من ٧٥:٥١، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٧، ٨٦. |
| ٦٥ | ٢٠٠٦٤٥ | مستجد تخلف | عمر مصطفى فتحى بدران صالح | حلل قصيدة "عفا الرسم أم لا بعد حول" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٩٧، ٩٦، ٩٥. |
| ٦٦ | ٢٠٠٦٤٦ | مستجد تقدير | فاطمه البيلى شعبان السيد البيلى | حلل قصيدة "ألا ذهب المحافظ والمحامي" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠٠، ٩٩، ٩٨. |
| ٦٧ | ٢٠٠٦٤٧ | مستجد تقدير | فاطمه فرج عبد العزيز اسماعيل عياد | حلل قصيدة "رأيتني قد شحبت وسل جسم" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠٣، ١٠٢، ١٠١. |
| ٦٨ | ٢٠٠٦٤٨ | مستجد تقدير | لميس رضا عبد الرحمن محمد الشربيني | حلل قصيدة "سفاها عدلت وقلت غير ملهم" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤. |
| ٦٩ | ٢٠٠٦٤٩ | مستجد تخلف | محمد السيد المتولى السيد سيداحمد | حلل قصيدة "طلل لخلوة بالرسيس قديم" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧. |
| ٧٠ | ٢٠٠٦٥٠ | مستجد تقدير | محمد سعد شوقي طه الشهاوى | حلل قصيدة "طلل لخلوة بالرسيس قديم" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا من ٥٠:٢٦، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١١، ١١٠. |
| ٧١ | ٢٠٠٦٥١ | مستجد تخلف | محمد محمد بدير لبيد | حلل قصيدة "أبنت أن أبا حنيف" للبيد بن ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٣، ١١٢. |
| ٧٢ | ٢٠٠٦٥٢ | مستجد تقدير | محمد مصباح السعيد ابراهيم | حلل قصيدة "ألم تربع على الظل المرعب" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٦، ١١٥، ١١٤. |
| ٧٣ | ٢٠٠٦٥٣ | مستجد تخلف | محمد يسرى محمد ابراهيم بدوى | حلل قصيدة "حدث حديث فتاة حي مرة" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١١٩، ١١٨، ١١٧. |
| ٧٤ | ٢٠٠٦٥٤ | مستجد تقدير | مريم سعد الدين محمد الصاوى | حلل قصيدة "نقع الغراب بين ذات الدمليج" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢١، ١٢٠. |
| ٧٥ | ٢٠٠٦٥٥ | مستجد تقدير | مريم عبد الله عطيه عطيه محمد على | حلل قصيدة "تشط غدا دار جيراننا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٣، ١٢٢. |
| ٧٦ | ٢٠٠٦٥٦ | مستجد تخلف | مريم محمد ابراهيم محمود الياز | حلل قصيدة "بيت هندا أنجزتنا ما تعد" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٥، ١٢٤. |
| ٧٧ | ٢٠٠٦٥٧ | مستجد تقدير | منال ابراهيم الشحات البرعى محمد | حلل قصيدة "أبهجر يودع الأجوار" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ١٢٧، ١٢٦. |
| ٧٨ | ٢٠٠٦٥٨ | مستجد تخلف | منال زوهير السعيد محمد | حلل قصيدة "أقام أمسى خليطنا أم ساروا" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثًا عن حياة المرار بن سعيد الفقصي. |
| ٧٩ | ٢٠٠٦٥٩ | مستجد تقدير | منه الله مروان منتصر يوسف حبيب | حلل قصيدة "ضاق الغداة بحاجتي صدى" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. البادية في شعر المرار مع الاستشهاد والشرح. |
| ٨٠ | ٢٠٠٦٦٠ | مستجد تقدير | منى ماجد عبد القادر ناصف محمد | حلل قصيدة "ما شجاك الغداة من رسم دار" لعمر بن أبي ربيعة تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اللوحات الفنية في شعر المرار، دراسة واستشهاد. |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------|-------------------------------------|--|
| ٨١ | ٢٠٠٦٦١ | مستجد تخلف | مها نهاد احمد على | حلل قصيدة "يا صاحبي هل الصباح منير" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الوصف في شعر المرار "وصف الإبل". |
| ٨٢ | ٢٠٠٦٦٢ | مستجد تقدير | مى محمد عبد المنعم عبد الهادي العدل | حلل قصيدة "يا صاحبي هل الصباح منير" لجرير تحليلا فنيا من ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. الصحراء في شعر المرار. |
| ٨٣ | ٢٠٠٦٦٣ | مستجد تخلف | ميرنا احمد السيد ابراهيم حسن | حلل قصيدة "أدار الجميع الصالحين بذي .." لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الأطلال في شعر المرار وكذلك الوديان والطيور. |
| ٨٤ | ٢٠٠٦٦٤ | مستجد تقدير | ندا رضا عبد الباقي ابراهيم غريب | حلل قصيدة "أدار الجميع الصالحين بذي.." لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦ للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. الحيوان في شعر المرار. |
| ٨٥ | ٢٠٠٦٦٥ | مستجد تقدير | ندا شوقي محمود حسن | حلل قصيدة "أزرت ديار الحي أم لا تزورها" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل قصيدة "ذي الرزمة" التي مطلعها "أمنلتني مي سلام عليكم" تحليلا أدبيا وأقيا. |
| ٨٦ | ٢٠٠٦٦٦ | مستجد تخلف | ندى احمد احمد عبد العزيز محمد | حلل قصيدة "أزرت ديار الحي أم لا تزورها" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. اعرض جانبيا من حياة مالك بين الريب. |
| ٨٧ | ٢٠٠٦٦٧ | مستجد تقدير | ندى احمد حسنى شيخ العرب بالله | حلل قصيدة "ما بال نومك بالفراش غرارا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. رثاء النفس في الشعر العربي. |
| ٨٨ | ٢٠٠٦٦٨ | مستجد تقدير | ندى حسن احمد السيد | حلل قصيدة "ما بال نومك بالفراش غرارا" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥١، بعد التعريف به من كتابك. الطبيعة في شعر مالك بن الريب. |
| ٨٩ | ٢٠٠٦٦٩ | مستجد تقدير | ندى عبد المنعم لطفى محمود دويم | حلل قصيدة "أرق العيون فتومهن غرارا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. المشاهد الشعرية في قصيدة مالك بن الريب والتي مطلعها "ألا ليت شعري هل أبيت ليلة". |
| ٩٠ | ٢٠٠٦٧٠ | مستجد تقدير | ندى يحيى طرابيه صبره موسى | حلل قصيدة "أتذكرهم وحاجتك اذكرك" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص ص ١٨، ١٩ وحلله تحليلا أدبيا. |
| ٩١ | ٢٠٠٦٧١ | مستجد تخلف | نورا علاء عبد المنعم عبدالغنى موسى | حلل قصيدة "هل يتفَعَنَّك إن جَرِبْتَ تجريب" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. الفخر في شعر مالك بن الريب. |
| ٩٢ | ٢٠٠٦٧٢ | مستجد تقدير | نوران محمود محمد احمد مقلد | حلل قصيدة "أخاليد عاد وعذمك جلايا" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الشعري من البيت رقم ٢٠ حتى رقم ٣٠ ص ٢٠، ٢١. |
| ٩٣ | ٢٠٠٦٧٣ | مستجد تقدير | نورهان احمد عبد الواحد السيد سليمان | حلل قصيدة "أقد هتَفَ اليومَ الحَمَامَ لِطُربا" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح النص الأدبي من البيت ٣٤ حتى ٤٨ ص ٢٢، ٢٣. |
| ٩٤ | ٢٠٠٦٧٤ | مستجد تقدير | نورهان ماهر سعد عبد العال مطاوع | حلل قصيدة "بَكَرَ الأَمِيرُ لُغْرَبَةَ وَتَنانِي" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الأدبي من البيت ٤٩ حتى ٥٨ ص ٢٤، ٢٥. |
| ٩٥ | ٢٠٠٦٧٥ | مستجد تخلف | نيره احمد اسماعيل على اسماعيل | حلل قصيدة "قد قَرَّبَ الخيُّ إذ هاجوا لإصعاد" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. اكتب بحثا عن عمر بن أبي ربيعة حياته وشعره. |
| ٩٦ | ٢٠٠٦٧٦ | مستجد تقدير | هاجر احمد جلال الدسوقي | حلل قصيدة "قد قَرَّبَ الخيُّ إذ هاجوا لإصعاد" لجرير تحليلا فنيا من البيت ٢٦:٥٠، بعد التعريف به من كتابك. النزعة القصصية في قصيدة عمر بن أبي ربيعة والتي مطلعها "أمن آل نعم" إلى آخرها. |
| ٩٧ | ٢٠٠٦٧٧ | مستجد تقدير | هاجر خالد عز الدين على السيد | حلل قصيدة "متى كانَ المَنازِلُ بالوَحيد" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥، ٣٦. |
| ٩٨ | ٢٠٠٦٧٨ | مستجد تقدير | هاجر عصام محمد محمد محمود | حلل قصيدة "لَعَلَّ فِرَاقَ الخيِّ لِلبَينِ عامدي" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧. |
| ٩٩ | ٢٠٠٦٧٩ | مستجد تخلف | هاجر فوزى بدير عبد الله | حلل قصيدة "زارَ الفَرَزْدَقُ أهلَ الحِجاز" لجرير تحليلا فنيا، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨. |
| ١٠٠ | ٢٠٠٦٨٠ | مستجد تقدير | هاني سامي مصطفى منصور | حلل قصيدة "ألا زارت وأهل منى هجود" لجرير تحليلا فنيا حتى البيت ٢٥، بعد التعريف به من كتابك. حلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩. |

