



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الإنجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	ابتسام محمد رشدي معوض الجبالي	مستجد تقدير	٣٠٠٩٥١	١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	ابراهيم محمد ابراهيم ابوكرات	مستجد تقدير	٣٠٠٩٥٢	٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	احلام محمد محمد الشافعي عبد الله	مستجد تقدير	٣٠٠٩٥٣	٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	احمد عبد التواب محمد صبرى عبد التواب	مستجد تقدير	٣٠٠٩٥٤	٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	احمد عبد الوهاب محمد محمد السعدنى	مستجد تقدير	٣٠٠٩٥٥	٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	احمد محمد ابراهيم احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٩٥٦	٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	احمد محمد ابو العطا مسعد محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٩٥٧	٧
The major and minor themes of Agamemnon	احمد محمد الشبراوى شمس محمد	مستجد تقدير	٣٠٠٩٥٨	٨
The major and minor themes of Electra	احمد محمد الغمري الشيخ	مستجد تقدير	٣٠٠٩٥٩	٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	احمد محمد النفاذى مصطفى النجار	مستجد تقدير	٣٠٠٩٦٠	١٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	احمد محمد عبد المنعم مصطفى سالم	مستجد تخلف	٣٠٠٩٦١	١١
Prometheus Bound: plot themes and significance	احمد محمد عطيه شعير	مستجد تقدير	٣٠٠٩٦٢	١٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	احمد محمد محمد حجازى	مستجد تخلف	٣٠٠٩٦٣	١٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	احمد محمود صلاح محمود المليجي	مستجد تقدير	٣٠٠٩٦٤	١٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	احمد ياسر ابو المجد عبد المعطى البنا	مستجد تخلف	٣٠٠٩٦٥	١٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	اسامه ابراهيم فاضل المكباتى	مستجد تقدير	٣٠٠٩٦٦	١٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	اسراء ابراهيم السعيد الشربيني فتاته	مستجد تقدير	٣٠٠٩٦٧	١٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	اسراء احمد فوزى احمد فوده	مستجد تقدير	٣٠٠٩٦٨	١٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	اسراء احمد محمود محمد البسيونى	مستجد تقدير	٣٠٠٩٦٩	١٩
Major and minor themes of Electra	اسراء اشرف حسن ابو الفتوح	مستجد تقدير	٣٠٠٩٧٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	اسراء الجميل عبدالقوى رمضان حلاوه	مستجد تخلف	٣٠٠٩٧١	٢١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	اسراء السيد محمد عبد الرحمن عبد الظاهر	مستجد تقدير	٣٠٠٩٧٢	٢٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	اسراء حامد عبد اللطيف حسن قاسم	مستجد تقدير	٣٠٠٩٧٣	٢٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	اسراء حسين محمد محمد الدحروجي	مستجد تقدير	٣٠٠٩٧٤	٢٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	اسراء سعد السيد احمد الهلالي	مستجد تقدير	٣٠٠٩٧٥	٢٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	اسراء صلاح ابراهيم محمد السيد	مستجد تقدير	٣٠٠٩٧٦	٢٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	اسراء عبد النبي سيد احمد عز الرجال	مستجد تقدير	٣٠٠٩٧٧	٢٧
The major and minor themes of Agamemnon	اسراء على عبد الحميد مصطفى عطيه خطاب	مستجد تقدير	٣٠٠٩٧٨	٢٨
The major and minor themes of Electra	اسراء محمد نكريا عبد الغنى حواس	مستجد تقدير	٣٠٠٩٧٩	٢٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	اسراء محمد شعيبان احمد شلاطه	مستجد تقدير	٣٠٠٩٨٠	٣٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	اسراء محمد محمود عبد المنعم الطنطاوى	مستجد تخلف	٣٠٠٩٨١	٣١
Prometheus Bound: plot themes and significance	اسراء محمود عبد المنعم صادق محمد	مستجد تقدير	٣٠٠٩٨٢	٣٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	اسراء محمود محمد محمود البيلى	مستجد تقدير	٣٠٠٩٨٣	٣٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	اسراء ود احمد القطب سالم	مستجد تقدير	٣٠٠٩٨٤	٣٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	اسراء ياسر احمد عيد محمد	مستجد تقدير	٣٠٠٩٨٥	٣٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	اسراء ياسر مصطفى مصطفى الارنوطى	مستجد تقدير	٣٠٠٩٨٦	٣٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	اسلام رمضان السيد احمد اللاوندى	مستجد تقدير	٣٠٠٩٨٧	٣٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	اسماء اشرف عبد الحميد عباس ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٩٨٨	٣٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	اسماء السعيد جلال عبد المحسن	مستجد تقدير	٣٠٠٩٨٩	٣٩
Major and minor themes of Electra	اسماء المتولى سلامه المتولى احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	اسماء حسن ابراهيم حسن القصاص	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩١	٤١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	اسماء حسن السيد الغريب الحوت	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩٢	٤٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	اسماء رضا الخضرجي السيد جبر	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩٣	٤٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	اسماء عصام احمد عواد القاضي	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩٤	٤٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	اسماء فهمي بهمن صالح الشيخ	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩٥	٤٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	اسماء مجدى الديسطنى السيد محمد	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩٦	٤٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	اسماء مجدى كامل ابراهيم على	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩٧	٤٧
The major and minor themes of Agamemnon	اسماء محمد عرفات عرفات عبديبه	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩٨	٤٨
The major and minor themes of Electra	اصاله محمود فكرى محمود عصر	مستجد تقدير	٣٠٠٩٩٩	٤٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	افنان فؤاد جمعه على نورالدين	مستجد تقدير	٣٠١٠٠٠	٥٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	الاء خيرى ابو الاسعاد ابو المعاطى	مستجد تقدير	٣٠١٠٠١	٥١
Prometheus Bound: plot themes and significance	الاء عطيه عبد الشافى عبد الرازق جلاله	مستجد تقدير	٣٠١٠٠٢	٥٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	الاء محمد مصطفى محمد	مستجد تقدير	٣٠١٠٠٣	٥٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	الاء محمد مصطفى مصطفى فايد	مستجد تقدير	٣٠١٠٠٤	٥٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	الاء ممدوح رشدى حسن رمضان	مستجد تقدير	٣٠١٠٠٥	٥٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	الزهراء احمد ابو السعد المنشاوى	مستجد تقدير	٣٠١٠٠٦	٥٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	السيد على رزق رزق محمد	مستجد تقدير	٣٠١٠٠٧	٥٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	السيد منصور السيد محمود سعد	مستجد تقدير	٣٠١٠٠٨	٥٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	الشيماى محمد عبد المولى عبد الهادى	مستجد تقدير	٣٠١٠٠٩	٥٩
Major and minor themes of Electra	الشيماى مصطفى السيد عرفه شادى	مستجد تقدير	٣٠١٠١٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	المتولى عبد الحميد محمود محمد سالم	مستجد تقدير	٣٠١٠١١	٦١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	الهام عبد الحميد عبد الحميد السيد خليفه	مستجد تقدير	٣٠١٠١٢	٦٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	امال السعيد توفيق عبد الوهاب شلال	مستجد تقدير	٣٠١٠١٣	٦٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	امانى رمزى رجب محمد صالح	مستجد تقدير	٣٠١٠١٤	٦٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	امانى ممدوح مصطفى ابراهيم رمضان	مستجد تقدير	٣٠١٠١٥	٦٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	امل جمال عبد العزيز شلبي نصار	مستجد تقدير	٣٠١٠١٦	٦٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	امل عبد المنعم ابراهيم يوسف احمد	مستجد تقدير	٣٠١٠١٧	٦٧
The major and minor themes of Agamemnon	امل عبد الهادى محمد محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠١٠١٨	٦٨
The major and minor themes of Electra	امنيه السيد صلاح حسن المتولى عبده	مستجد تقدير	٣٠١٠١٩	٦٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	امنيه عبد الواحد حامد حامد ناصر	مستجد تقدير	٣٠١٠٢٠	٧٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	امنيه عماد محمد الفرحاتى اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠١٠٢١	٧١
Prometheus Bound: plot themes and significance	امنيه مجدى فتحى السيد مصطفى	مستجد تقدير	٣٠١٠٢٢	٧٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	اميره اشرف محمد العباسي	مستجد تقدير	٣٠١٠٢٣	٧٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	اميره الحسينى عبد المنعم الحسينى	مستجد تقدير	٣٠١٠٢٤	٧٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	اميره جمعه مصطفى امين	مستجد تقدير	٣٠١٠٢٥	٧٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	اميره عادل طه عبد اللطيف محمد حجازي	مستجد تقدير	٣٠١٠٢٦	٧٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	اميره عمرو متولى الخولى	مستجد تقدير	٣٠١٠٢٧	٧٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	اميره مجدى ابراهيم محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٠٢٨	٧٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	اميره مجدى عبد العزيز عبد العزيز الشناوى	مستجد تقدير	٣٠١٠٢٩	٧٩
Major and minor themes of Electra	اميره محمد حسين احمد	مستجد تقدير	٣٠١٠٣٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	اميمه عبد المطلب عبد المنعم عبده عبد العزيز	مستجد تخلف	٣٠١٠٣١	٨١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	امينه عيسى سليمان محمد محمد	مستجد تقدير	٣٠١٠٣٢	٨٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	امينه كمال محمد الجوهرى	مستجد تقدير	٣٠١٠٣٣	٨٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	ايات عبده فراج الهادى فايد	مستجد تقدير	٣٠١٠٣٤	٨٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	ايات مصباح محمود سليمان علي	مستجد تقدير	٣٠١٠٣٥	٨٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	ايمان احمد عبد الرازق احمد حجازى	مستجد تقدير	٣٠١٠٣٦	٨٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	ايمان احمد عبدالفتاح الجمل	مستجد تقدير	٣٠١٠٣٧	٨٧
The major and minor themes of Agamemnon	ايمان احمد محمد امين الرفاعى	مستجد تقدير	٣٠١٠٣٨	٨٨
The major and minor themes of Electra	ايمان اشرف محمد محمد كشك	مستجد تقدير	٣٠١٠٣٩	٨٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	ايمان السعيد محمد ابراهيم الجمل	مستجد تقدير	٣٠١٠٤٠	٩٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	ايمان السعيد محمد منصور على	مستجد تقدير	٣٠١٠٤١	٩١
Prometheus Bound: plot themes and significance	ايمان ايمن عبد المعز عبدالمقصود الزينى	مستجد تقدير	٣٠١٠٤٢	٩٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	ايمان ايهاب السيد عبد العزيز	مستجد تقدير	٣٠١٠٤٣	٩٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	ايمان رأفت انور على البياز	مستجد تقدير	٣٠١٠٤٤	٩٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	ايمان عبد الحليم ابو العطا عبده الجزار	مستجد تقدير	٣٠١٠٤٥	٩٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	ايمان عبد الحميد عبد السلام سلومه	مستجد تقدير	٣٠١٠٤٦	٩٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	ايمان علاء الدين محمد المتولى ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٠٤٧	٩٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	ايمان ماهر محمود مصطفى السيد الخولى	مستجد تقدير	٣٠١٠٤٨	٩٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	ايمان مجدى السيد رضوان	مستجد تقدير	٣٠١٠٤٩	٩٩
Major and minor themes of Electra	ايمان محسن عثمان عبد البر عبدالحى	مستجد تقدير	٣٠١٠٥٠	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	ايمان محمد فهيم راعب الطنطاوى	مستجد تقدير	٣٠١٠٥١	١٠١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	ايمان مصطفى محمد عبده محمد محمود	مستجد تقدير	٣٠١٠٥٢	١٠٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	ايمان ناصر السعيد عبد الواحد شحاته	مستجد تقدير	٣٠١٠٥٣	١٠٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	ايه احمد احمد عبد النبي	مستجد تخلف	٣٠١٠٥٤	١٠٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	ايه احمد سمير محمد الجيار	مستجد تخلف	٣٠١٠٥٥	١٠٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	ايه اشرف احمد حامد رمضان	مستجد تخلف	٣٠١٠٥٦	١٠٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	ايه اشرف وجدى عبد الحفيظ عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠١٠٥٧	١٠٧
The major and minor themes of Agamemnon	ايه السيد عبد العزيز ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠١٠٥٨	١٠٨
The major and minor themes of Electra	ايه الله احمد احمد فراج	مستجد تقدير	٣٠١٠٥٩	١٠٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	ايه الليثى عيد عبد الغفار العجمي	مستجد تقدير	٣٠١٠٦٠	١١٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	ايه حمدى محمد عبده عطوه	مستجد تقدير	٣٠١٠٦١	١١١
Prometheus Bound: plot themes and significance	ايه رضا العدل ابراهيم الصعيدي	مستجد تقدير	٣٠١٠٦٢	١١٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	ايه رمضان يوسف عبد الحميد رشوان	مستجد تقدير	٣٠١٠٦٣	١١٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	ايه سعيد ابراهيم عبد الرسول رضوان	مستجد تقدير	٣٠١٠٦٤	١١٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	ايه سمير رشاد محمد محمود	مستجد تقدير	٣٠١٠٦٥	١١٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	ايه شعبان احمد ابراهيم العيوطى	مستجد تقدير	٣٠١٠٦٦	١١٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	ايه صابر محمد عبد الفتاح تامر	مستجد تقدير	٣٠١٠٦٧	١١٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	ايه طارق اسماعيل خالد بدوي	مستجد تقدير	٣٠١٠٦٨	١١٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	ايه عبد الحميد محمد عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠١٠٦٩	١١٩
Major and minor themes of Electra	ايه عبد المقصود جمعه عبد المقصود	مستجد تقدير	٣٠١٠٧٠	١٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	ايه على عبد السميع على عطيه	مستجد تقدير	٣٠١٠٧١	١٢١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	ايه فؤاد محمد يوسف العتري	مستجد تقدير	٣٠١٠٧٢	١٢٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	ايه لطفى عثمان عبدالرحمن الشاذلي	مستجد تقدير	٣٠١٠٧٣	١٢٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	ايه محمد السعيد عبد الواحد شحاته	مستجد تقدير	٣٠١٠٧٤	١٢٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	ايه محمد حافظ السعيد	مستجد تقدير	٣٠١٠٧٥	١٢٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	ايه محمد عبد الرحمن ابو العين	مستجد تقدير	٣٠١٠٧٦	١٢٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	ايه محمد على السعيد البيومي	مستجد تقدير	٣٠١٠٧٧	١٢٧
The major and minor themes of Agamemnon	ايه مصطفى محمد محمود الجندي	مستجد تقدير	٣٠١٠٧٨	١٢٨
The major and minor themes of Electra	ايه ياسر محمد على رزق	مستجد تقدير	٣٠١٠٧٩	١٢٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	بسمه فتحى فوزى مسعد	مستجد تقدير	٣٠١٠٨٠	١٣٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	بسمه محسن احمد احمد عوض	مستجد تقدير	٣٠١٠٨١	١٣١
Prometheus Bound: plot themes and significance	بشرى محمود على احمد رضوان	مستجد تقدير	٣٠١٠٨٢	١٣٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	تحية السيد البدوي صالح محمد كسبه	مستجد تخلف	٣٠١٠٨٣	١٣٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	جمال ابراهيم صالح ابو المعاضى	مستجد تقدير	٣٠١٠٨٤	١٣٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	جمال محمود محمد شحاته حسن	مستجد تقدير	٣٠١٠٨٥	١٣٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	جهاد عادل احمد محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٠٨٦	١٣٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	جهاد ناصر اسماعيل نور الدين	مستجد تقدير	٣٠١٠٨٧	١٣٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	جيهان محمد السعيد فوده	مستجد تقدير	٣٠١٠٨٨	١٣٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	حسن الشربيني احمد الشربيني	مستجد تقدير	٣٠١٠٨٩	١٣٩
Major and minor themes of Electra	حسناء خالد فؤاد ابراهيم محمد عطا الله	مستجد تقدير	٣٠١٠٩٠	١٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	حلا احمد مسعود السيد محمد	مستجد تقدير	٣٠١٠٩١	١٤١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	حنان السيد محمد احمد شبانه	مستجد تقدير	٣٠١٠٩٢	١٤٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	حنين محمد السيد محمد يوسف	مستجد تقدير	٣٠١٠٩٣	١٤٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	خالد احمد الشربيني العشري المتولى المنير	مستجد تخلف	٣٠١٠٩٤	١٤٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	خالد محسن مستجير على الغرباوى	مستجد تقدير	٣٠١٠٩٥	١٤٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	خالد مصطفى محمد محمد مصطفى	مستجد تقدير	٣٠١٠٩٦	١٤٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	خديجة احمد عبد المنعم عبد الحميد محمود	مستجد تقدير	٣٠١٠٩٧	١٤٧
The major and minor themes of Agamemnon	خلود ابراهيم ابراهيم علي حسن	مستجد تقدير	٣٠١٠٩٨	١٤٨
The major and minor themes of Electra	خلود ابراهيم عبد العليم الاخضر	مستجد تقدير	٣٠١٠٩٩	١٤٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	خلود خالد السيد الغريب	مستجد تقدير	٣٠١١٠٠	١٥٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	خلود محمد علي عبدالغفار	مستجد تقدير	٣٠١١٠١	١٥١
Prometheus Bound: plot themes and significance	خلود محمد مامون حامد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١١٠٢	١٥٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	خلود محمود السيد علي	مستجد تقدير	٣٠١١٠٣	١٥٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	داليا السعيد اسماعيل الشافعي	مستجد تقدير	٣٠١١٠٤	١٥٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	دعاء احمد الصديق ديوان	مستجد تقدير	٣٠١١٠٥	١٥٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	دعاء السعيد محمد السعيد	مستجد تقدير	٣٠١١٠٦	١٥٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	دعاء السعيد يحيى السعيد ابوشوشه	مستجد تقدير	٣٠١١٠٧	١٥٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	دعاء طلعت محمد جمعه درويش	مستجد تقدير	٣٠١١٠٨	١٥٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	دعاء محمد عبد الرازق مصطفى الشربيني	مستجد تقدير	٣٠١١٠٩	١٥٩
Major and minor themes of Electra	دعاء محمود عبد العزيز الدرينى اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠١١١٠	١٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	دنيا حسام محمد على	مستجد تخلف	٣٠١١١١	١٦١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	دنيا شعبان هلال ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١١١٢	١٦٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	دنيا ماهر عبد المنعم بدر العزب	مستجد تقدير	٣٠١١١٣	١٦٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	ديننا احمد مصطفى محمد	مستجد تقدير	٣٠١١١٤	١٦٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	ديننا صلاح عبدالعزيز السيد محمد	مستجد تخلف	٣٠١١١٥	١٦٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	ديننا عبد الحكيم عامر احمد عامر	مستجد تقدير	٣٠١١١٦	١٦٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	راغب بليغ محمد حسين عاصي	مستجد تقدير	٣٠١١١٧	١٦٧
The major and minor themes of Agamemnon	رانيا سليمان فتحى سليمان	مستجد تقدير	٣٠١١١٨	١٦٨
The major and minor themes of Electra	رانيا سيف الدين محمد على مصطفى	مستجد تقدير	٣٠١١١٩	١٦٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	رانيا علاء الدين عبد النبي احمد الصعدي	مستجد تقدير	٣٠١١٢٠	١٧٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	رانيا هشام عبد الحفيظ القنودر	مستجد تقدير	٣٠١١٢١	١٧١
Prometheus Bound: plot themes and significance	رحاب رمضان محمد العطار	مستجد تقدير	٣٠١١٢٢	١٧٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	رحمه حسن عوض عبدالهادي	مستجد تقدير	٣٠١١٢٣	١٧٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	رحمه صلاح الدين محمد فتحى محمد رفاعي	مستجد تخلف	٣٠١١٢٤	١٧٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	رحمه عبد المنعم السيد محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠١١٢٥	١٧٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	رحمه محمد السعيد على المحلاوي	مستجد تقدير	٣٠١١٢٦	١٧٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	رحمه محمود الشحات يونس	مستجد تقدير	٣٠١١٢٧	١٧٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	رحمه محمود حسن محمد	مستجد تقدير	٣٠١١٢٨	١٧٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	رحيق محمد احمد العوضى عشري	مستجد تقدير	٣٠١١٢٩	١٧٩
Major and minor themes of Electra	رغدة مجدى عباس عبد المطلب	مستجد تخلف	٣٠١١٣٠	١٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	رغدہ احمد عبد الحميد احمد الببلي	مستجد تخلف	٣٠١١٣١	١٨١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	رفيده محمد عبد العظيم ابو الحسن منيع	مستجد تقدير	٣٠١١٣٢	١٨٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	رفيه السيد محمد حسن ابو عيطه	مستجد تقدير	٣٠١١٣٣	١٨٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	رفيه المغازي الشحات المغازي	مستجد تقدير	٣٠١١٣٤	١٨٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	رنا خالد رمضان محمد نصار	مستجد تقدير	٣٠١١٣٥	١٨٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	رنا فكري احمد ابوريه	مستجد تقدير	٣٠١١٣٦	١٨٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	رنا محمد عبد الجواد فرج عبدالمعطي	مستجد تقدير	٣٠١١٣٧	١٨٧
The major and minor themes of Agamemnon	رنا يحيى حسن الطاهر	مستجد تقدير	٣٠١١٣٨	١٨٨
The major and minor themes of Electra	رهنف رضا حامد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١١٣٩	١٨٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	رواء السيد خليل المتولى شحاته	مستجد تقدير	٣٠١١٤٠	١٩٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	رواء محمد صلاح حسن شعبان	مستجد تقدير	٣٠١١٤١	١٩١
Prometheus Bound: plot themes and significance	روان السيد السعيد السيد	مستجد تقدير	٣٠١١٤٢	١٩٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	روان عمرو محمد فتحي امين	مستجد تقدير	٣٠١١٤٣	١٩٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	روان كمال محمود محمد فرج	مستجد تقدير	٣٠١١٤٤	١٩٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	روان محمد احمد خليل الجندي	مستجد تقدير	٣٠١١٤٥	١٩٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	روان محمد بدير منصور	مستجد تقدير	٣٠١١٤٦	١٩٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	روان محمد عبده حجازي شهبه	مستجد تقدير	٣٠١١٤٧	١٩٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	روان محمد محمود الليثي	مستجد تقدير	٣٠١١٤٨	١٩٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	روزا عبد الله حسن حسن عطيه	مستجد تقدير	٣٠١١٤٩	١٩٩
Major and minor themes of Electra	ريم اسامه صالح محمد موافي	مستجد تخلف	٣٠١١٥٠	٢٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	ريم حسن الشحات عبدالمقصود	مستجد تقدير	٣٠١١٥١	٢٠١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	ريم رضا المتولى السيد جبر	مستجد تقدير	٣٠١١٥٢	٢٠٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	ريم سعد فرج عبد الحميد المصرى	مستجد تقدير	٣٠١١٥٣	٢٠٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	ريم محمد رضا محمد ابوالعنين	مستجد تقدير	٣٠١١٥٤	٢٠٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	ريهام ابراهيم محمود الشرقاوى	مستجد تقدير	٣٠١١٥٥	٢٠٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	ريهام عبد الحميد عبد الحميد الششتاوى النجار	مستجد تقدير	٣٠١١٥٦	٢٠٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	ريهام على على ابو زينه	مستجد تقدير	٣٠١١٥٧	٢٠٧
The major and minor themes of Agamemnon	ريهام فرج السيد عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠١١٥٨	٢٠٨
The major and minor themes of Electra	ريهام محمود محمد الزهيرى	مستجد تخلف	٣٠١١٥٩	٢٠٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	زهره طارق محمد العوضى حجازى	مستجد تقدير	٣٠١١٦٠	٢١٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	زينب الحسين الصديق العدل	مستجد تقدير	٣٠١١٦١	٢١١
Prometheus Bound: plot themes and significance	زينب شريف محمد راغب السيد الادهم	مستجد تخلف	٣٠١١٦٢	٢١٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	زينب محمد محمود عبد الغنى	مستجد تقدير	٣٠١١٦٣	٢١٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	زينب مصباح ابراهيم محمد محمد	مستجد تقدير	٣٠١١٦٤	٢١٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	زينب ياسين عوض ياسين عثمان	مستجد تقدير	٣٠١١٦٥	٢١٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	ساره احمد انور السيد الملاح	مستجد تقدير	٣٠١١٦٦	٢١٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	ساره اكمل محمد محمود بدرالعزب	مستجد تقدير	٣٠١١٦٧	٢١٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	ساره السيد عبدالقادر السعيد الالفى	مستجد تقدير	٣٠١١٦٨	٢١٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	ساره المهدي محمد عبدالوهاب علوان	مستجد تقدير	٣٠١١٦٩	٢١٩
Major and minor themes of Electra	ساره انيس منصور عبدالفتاح	مستجد تقدير	٣٠١١٧٠	٢٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	ساره تامر فاروق محمد حجازى	مستجد تقدير	٣٠١١٧١	٢٢١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	ساره عادل حسن احمد	مستجد تقدير	٣٠١١٧٢	٢٢٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	ساره عاطف عبد الغفار حسن محمد	مستجد تقدير	٣٠١١٧٣	٢٢٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	ساره محمد حامد على السقا	مستجد تقدير	٣٠١١٧٤	٢٢٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	ساره محمود حلمى السيد سلامه	مستجد تخلف	٣٠١١٧٥	٢٢٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	ساميه طارق محمد على امين المتولى	مستجد تقدير	٣٠١١٧٦	٢٢٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	ساميه محمود سيد محمد السيد	مستجد تقدير	٣٠١١٧٧	٢٢٧
The major and minor themes of Agamemnon	ساندى حمدى عبد الرحمن محمد بدر	مستجد تقدير	٣٠١١٧٨	٢٢٨
The major and minor themes of Electra	سعاد محمود محمد عوض العفش	مستجد تخلف	٣٠١١٧٩	٢٢٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	سلمى ابراهيم ابراهيم ابراهيم جمعه	مستجد تقدير	٣٠١١٨٠	٢٣٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	سلمى اسامه احمد سليمان	مستجد تقدير	٣٠١١٨١	٢٣١
Prometheus Bound: plot themes and significance	سلمى جمعه ابراهيم محمد مرسى مهران	مستجد تقدير	٣٠١١٨٢	٢٣٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	سلمى حمدى محمود العزب محمود	مستجد تقدير	٣٠١١٨٣	٢٣٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	سلمى زينهم محمد البدرى عبد الجواد العجمى	مستجد تقدير	٣٠١١٨٤	٢٣٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	سلمى صلاح الدين محمد عبدالودود	مستجد تقدير	٣٠١١٨٥	٢٣٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	سلمى عابد حسن عبده حسن	مستجد تخلف	٣٠١١٨٦	٢٣٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	سلمى عبد اللطيف محمد عزت ابراهيم على حنفى	مستجد تقدير	٣٠١١٨٧	٢٣٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	سلمى عمرو مصطفى محمد قشطه	مستجد تقدير	٣٠١١٨٨	٢٣٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	سماح سعد حسن حسن الشربيني	مستجد تقدير	٣٠١١٨٩	٢٣٩
Major and minor themes of Electra	سمر اشرف محمد الدسوقي ملش	مستجد تقدير	٣٠١١٩٠	٢٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	سمر جمعه القطب المتولى حمزه	مستجد تقدير	٣٠١١٩١	٢٤١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	سميحه رضا محمد على سلامه	مستجد تقدير	٣٠١١٩٢	٢٤٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	سميه محمد احمد عيطه	مستجد تخلف	٣٠١١٩٣	٢٤٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	سندس عصام محمد عبد الله	مستجد تخلف	٣٠١١٩٤	٢٤٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	سهام عبدالعظيم محمد السيد البيومي	مستجد تقدير	٣٠١١٩٥	٢٤٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	سهير ابراهيم ابراهيم عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠١١٩٦	٢٤٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	سهير عابد محمد صقر	مستجد تقدير	٣٠١١٩٧	٢٤٧
The major and minor themes of Agamemnon	سهير ممدوح على على حسين	مستجد تقدير	٣٠١١٩٨	٢٤٨
The major and minor themes of Electra	سوزان ياسر ابوالصفا عبداللطيف	مستجد تقدير	٣٠١١٩٩	٢٤٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	سوسان عادل محمود عبد العليم طه	مستجد تقدير	٣٠١٢٠٠	٢٥٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	سومه مجدى زيدان ابو زيد	مستجد تقدير	٣٠١٢٠١	٢٥١
Prometheus Bound: plot themes and significance	شادى السعيد السعيد منسى	مستجد تقدير	٣٠١٢٠٢	٢٥٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	شادى عبدالحكيم عبداللطيف عبدالعظيم احمد	مستجد تقدير	٣٠١٢٠٣	٢٥٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	شروق فكرى الحسينى رزق الحسينى	مستجد تخلف	٣٠١٢٠٤	٢٥٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	شروق مجدى حسن الغريب	مستجد تقدير	٣٠١٢٠٥	٢٥٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	شروق محمد عبيد حسن المزين	مستجد تقدير	٣٠١٢٠٦	٢٥٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	شرين امين محمد البسيونى بهنسى نصر	مستجد تقدير	٣٠١٢٠٧	٢٥٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	شهاب ابراهيم احمد احمد محمد حسين	مستجد تخلف	٣٠١٢٠٨	٢٥٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	شيرين جمال احمد عبد اللطيف	مستجد تقدير	٣٠١٢٠٩	٢٥٩
Major and minor themes of Electra	شيرين فؤاد فرحات محى الدين	مستجد تقدير	٣٠١٢١٠	٢٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	شيماء عبد الفتاح لطفى المتولى	مستجد تخلف	٣٠١٢١١	٢٦١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	شيماء محمود فريد على حسن	مستجد تقدير	٣٠١٢١٢	٢٦٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	شيماء مصباح محمد الحسينى ابو المعاطى	مستجد تخلف	٣٠١٢١٣	٢٦٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	شيماء ممدوح عبد المقصود البطل	مستجد تقدير	٣٠١٢١٤	٢٦٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	شيماء هشام محمد المندوه احمد	مستجد تقدير	٣٠١٢١٥	٢٦٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	صبح مجدى محمد يوسف	مستجد تقدير	٣٠١٢١٦	٢٦٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	ضحى اسلام عبد الفتاح عبدالرحمن	مستجد تقدير	٣٠١٢١٧	٢٦٧
The major and minor themes of Agamemnon	ضحى عمرو عطيه محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٢١٨	٢٦٨
The major and minor themes of Electra	طارق ايمن عبد الفتاح حامد شلبي	مستجد تخلف	٣٠١٢١٩	٢٦٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	طارق خالد عبد الهادى عبد العاطى الشربيني	مستجد تقدير	٣٠١٢٢٠	٢٧٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	عادل ابراهيم فكرى امن	مستجد تقدير	٣٠١٢٢١	٢٧١
Prometheus Bound: plot themes and significance	عايده ابراهيم عبدالحافظ السيد سويلم	مستجد تقدير	٣٠١٢٢٢	٢٧٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	عبد الرحمن عبد الحميد محمود عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠١٢٢٣	٢٧٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	عبير احمد محمد احمد سبيع	مستجد تقدير	٣٠١٢٢٤	٢٧٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	عزه وائل فاروق محمد	مستجد تقدير	٣٠١٢٢٥	٢٧٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	علا ابراهيم المتولى على الحداد	مستجد تخلف	٣٠١٢٢٦	٢٧٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	علا كامل عبد البديع محمد ابو الكمال	مستجد تخلف	٣٠١٢٢٧	٢٧٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	على محمد على محمد عشعش	مستجد تقدير	٣٠١٢٢٨	٢٧٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	علياء عبد الله محمد شعبان مطاوع	مستجد تقدير	٣٠١٢٢٩	٢٧٩
Major and minor themes of Electra	علياء عوض زين العابدين عوض	مستجد تقدير	٣٠١٢٣٠	٢٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	علياء محمود حسن محمد عبد الرحيم	مستجد تقدير	٣٠١٢٣١	٢٨١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	عمر جهاد احمد احمد العدل	مستجد تخلف	٣٠١٢٣٢	٢٨٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	عمرو عطيه محمود عطيه	مستجد تقدير	٣٠١٢٣٣	٢٨٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	عمرو محمد جمعه على سالم	مستجد تخلف	٣٠١٢٣٤	٢٨٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	عهود محمد حسنى خالد محمد	مستجد تخلف	٣٠١٢٣٥	٢٨٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	غادة عبد الوهاب محمد عبده خليل عامر	مستجد تخلف	٣٠١٢٣٦	٢٨٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	غاده محمد شكرى محمد سماحه	مستجد تقدير	٣٠١٢٣٧	٢٨٧
The major and minor themes of Agamemnon	غاده محمد محمد محمد حمتمو	مستجد تقدير	٣٠١٢٣٨	٢٨٨
The major and minor themes of Electra	غاده ممدوح على على حسين	مستجد تقدير	٣٠١٢٣٩	٢٨٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	فاطمه ابراهيم عبد المجيد ابراهيم محمد	مستجد تقدير	٣٠١٢٤٠	٢٩٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	فاطمه احمد على السيد رسلان	مستجد تقدير	٣٠١٢٤١	٢٩١
Prometheus Bound: plot themes and significance	فاطمه الزهراء محمد المتولى محمد ورده	مستجد تقدير	٣٠١٢٤٢	٢٩٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	فاطمه الزهراء ياسر سعد الشحات احمد	مستجد تقدير	٣٠١٢٤٣	٢٩٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	فاطمه اهاب عبدالعزيز عبدالقادر القصبي	مستجد تقدير	٣٠١٢٤٤	٢٩٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	فاطمه حاتم محمد احمد على	مستجد تخلف	٣٠١٢٤٥	٢٩٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	فاطمه حمدى نعمان حافظ جادو	مستجد تقدير	٣٠١٢٤٦	٢٩٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	فاطمه صابر عبده الشيراوى الطناحى	مستجد تقدير	٣٠١٢٤٧	٢٩٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	فاطمه صلاح عبد الله احمد	مستجد تقدير	٣٠١٢٤٨	٢٩٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	فاطمه عبد الكريم محمد فايد محمد	مستجد تخلف	٣٠١٢٤٩	٢٩٩
Major and minor themes of Electra	فاطمه فؤاد عبد السميع عبده درويش	مستجد تقدير	٣٠١٢٥٠	٣٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	فاطمه محمد بكر السيد شحاته	مستجد تقدير	٣٠١٢٥١	٣٠١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	فاطمه ميمى صلاح محمد المرسى شتا	مستجد تقدير	٣٠١٢٥٢	٣٠٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	فاطمه ناجى السعيد على ابوشوشه	مستجد تقدير	٣٠١٢٥٣	٣٠٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	فرح خالد سليمان احمد	مستجد تقدير	٣٠١٢٥٤	٣٠٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	فرح سلامه سلامه عبد الغنى سلامه	مستجد تقدير	٣٠١٢٥٥	٣٠٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	فرح عاطف فتحي امين ابو العلا	مستجد تقدير	٣٠١٢٥٦	٣٠٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	فرحه محمد محمود احمد حبيب	مستجد تقدير	٣٠١٢٥٧	٣٠٧
The major and minor themes of Agamemnon	فريده رضا عبد الوهاب على سلامه بحبح	مستجد تقدير	٣٠١٢٥٨	٣٠٨
The major and minor themes of Electra	فيروز احمد السيد عبد الجواد السيد	مستجد تقدير	٣٠١٢٥٩	٣٠٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	فيروز عبد الحسيب ابراهيم المتولى ابوالنصر	مستجد تقدير	٣٠١٢٦٠	٣١٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	قمر اسامه شاكرا رفاعى	مستجد تقدير	٣٠١٢٦١	٣١١
Prometheus Bound: plot themes and significance	كريم عادل رجب خفاجى	مستجد تخلف	٣٠١٢٦٢	٣١٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	ليلى حسن مصطفى ابو الفضل	مستجد تقدير	٣٠١٢٦٣	٣١٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	مادونا اميل وهبه زخارى جرجس	مستجد تقدير	٣٠١٢٦٤	٣١٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	مارى عادل شلبى عطيه عوض	مستجد تقدير	٣٠١٢٦٥	٣١٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	مارينا صابر رزيق بشاى	مستجد تقدير	٣٠١٢٦٦	٣١٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	ماهينور احمد محمد بدران	مستجد تقدير	٣٠١٢٦٧	٣١٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	محمد ابراهيم عبد الغنى على المغازي	مستجد تقدير	٣٠١٢٦٨	٣١٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	محمد ابراهيم محمد ابواليزيد النادي	مستجد تخلف	٣٠١٢٦٩	٣١٩
Major and minor themes of Electra	محمد المتولى محمد مختار المتولى سمك	مستجد تقدير	٣٠١٢٧٠	٣٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	محمد سعد حلمي عبد الوهاب محمد	مستجد تقدير	٣٠١٢٧١	٣٢١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	محمد عبد المنعم محمد عبدالرازق موسى	مستجد تقدير	٣٠١٢٧٢	٣٢٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	محمد عبده المغاوري محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠١٢٧٣	٣٢٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	محمد محمد علي حساتين	مستجد تخلف	٣٠١٢٧٤	٣٢٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	محمد محمود عبدالحميد علي السيد طه	مستجد تقدير	٣٠١٢٧٥	٣٢٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	محمد ناصر مصطفى محمد مصطفى	مستجد تقدير	٣٠١٢٧٦	٣٢٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	محمود السيد محمود محمد سليمان	مستجد تقدير	٣٠١٢٧٧	٣٢٧
The major and minor themes of Agamemnon	محمود بهرام الدسوقي عبد الرحمن	مستجد تقدير	٣٠١٢٧٨	٣٢٨
The major and minor themes of Electra	محمود رضا ابراهيم محمد نصار	مستجد تقدير	٣٠١٢٧٩	٣٢٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	محمود رمضان السيد علي	مستجد تخلف	٣٠١٢٨٠	٣٣٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	محمود علاء تاج الدين عبد الحميد عبد الرحمن	مستجد تخلف	٣٠١٢٨١	٣٣١
Prometheus Bound: plot themes and significance	محمود مصطفى عبد القادر القندور	مستجد تخلف	٣٠١٢٨٢	٣٣٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	مروه ابراهيم مصطفى علي حجازي	مستجد تخلف	٣٠١٢٨٣	٣٣٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	مروه حماده السيد عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠١٢٨٤	٣٣٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	مروه حمدي احمد احمد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠١٢٨٥	٣٣٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	مروه عبد الناصر حسن الشربيني	مستجد تخلف	٣٠١٢٨٦	٣٣٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	مروه محمد عبد المجيد اسماعيل	مستجد تخلف	٣٠١٢٨٧	٣٣٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	مروه محمد عبدالمقصود السعيد السيد	مستجد تخلف	٣٠١٢٨٨	٣٣٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	مروه منصور عبد الرحمن محمد كراويه	مستجد تخلف	٣٠١٢٨٩	٣٣٩
Major and minor themes of Electra	مريم ابراهيم محمد الدسوقي محمد النادي	مستجد تقدير	٣٠١٢٩٠	٣٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	مريم اسماعيل اسماعيل محمد مطاوع	مستجد تقدير	٣٠١٢٩١	٣٤١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	مريم السيد محمد ابوصيام	مستجد تقدير	٣٠١٢٩٢	٣٤٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	مريم حسين حسين محمد صادق	مستجد تقدير	٣٠١٢٩٣	٣٤٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	مريم خالد فتحى محمد علي	مستجد تقدير	٣٠١٢٩٤	٣٤٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	مريم شكرى ابو العنين عبد العاطى	مستجد تقدير	٣٠١٢٩٥	٣٤٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	مريم محمد الشحات محمد الفضالى	مستجد تقدير	٣٠١٢٩٦	٣٤٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	مريم محمد منصور حسن حافظ	مستجد تقدير	٣٠١٢٩٧	٣٤٧
The major and minor themes of Agamemnon	مريم نبيل سليمان جوده	مستجد تقدير	٣٠١٢٩٨	٣٤٨
The major and minor themes of Electra	مريم هشام الشريبنى محمد الشبه	مستجد تقدير	٣٠١٢٩٩	٣٤٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	مريم وحيد مصطفى السيد الكيلانى	مستجد تقدير	٣٠١٣٠٠	٣٥٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	مصباح وليد حمزه محمد	مستجد تقدير	٣٠١٣٠١	٣٥١
Prometheus Bound: plot themes and significance	مصطفى حسن سليمان فوده سليمان	مستجد تقدير	٣٠١٣٠٢	٣٥٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	مصطفى محمد احمد توفيق سالم	مستجد تقدير	٣٠١٣٠٣	٣٥٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	معتز محمد عبد الفتاح عبد الخالق دراز	مستجد تقدير	٣٠١٣٠٤	٣٥٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	منار الشحات محمد عطيه	مستجد تقدير	٣٠١٣٠٥	٣٥٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	منار خالد عوض عبدالعاطى عيد	مستجد تقدير	٣٠١٣٠٦	٣٥٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	منار مصطفى عيد الجليل شاكر	مستجد تقدير	٣٠١٣٠٧	٣٥٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	منال جلال عيد الغنى عبد الغفار عقل	مستجد تقدير	٣٠١٣٠٨	٣٥٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	منة الله عماد محمد نصار	مستجد تقدير	٣٠١٣٠٩	٣٥٩
Major and minor themes of Electra	منة الله مجدى رجب السيد الخياط	مستجد تقدير	٣٠١٣١٠	٣٦٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	منه الله السيد محمد المرسي احمد	مستجد تقدير	٣٠١٣١١	٣٦١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	منه الله توفيق محمود عيد غنيم	مستجد تخلف	٣٠١٣١٢	٣٦٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	منه الله ثروت حمدي عبد الفتاح ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٣١٣	٣٦٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	منه الله جلال ابراهيم ابراهيم البهوتي	مستجد تقدير	٣٠١٣١٤	٣٦٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	منه الله صلاح معوض محمد الرفاعي	مستجد تقدير	٣٠١٣١٥	٣٦٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	منه الله محمد ابراهيم محمد صيام	مستجد تقدير	٣٠١٣١٦	٣٦٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	منه الله محمد صلاح السيد عيد	مستجد تقدير	٣٠١٣١٧	٣٦٧
The major and minor themes of Agamemnon	منى احمد الدسوقي احمد الدسوقي	مستجد تقدير	٣٠١٣١٨	٣٦٨
The major and minor themes of Electra	منى احمد محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠١٣١٩	٣٦٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	منى السيد محمد السيد سيداحمد داود	مستجد تقدير	٣٠١٣٢٠	٣٧٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	منى العربي عبد الرحيم جبريل	مستجد تقدير	٣٠١٣٢١	٣٧١
Prometheus Bound: plot themes and significance	منى حماده محمد احمد بلال	مستجد تخلف	٣٠١٣٢٢	٣٧٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	منى ربيع فاروق احمد اسماعيل	مستجد تخلف	٣٠١٣٢٣	٣٧٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	منى سعد عبد الحميد السيد مجاهد	مستجد تقدير	٣٠١٣٢٤	٣٧٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	منى عبدالسلام مصطفى جاد	مستجد تقدير	٣٠١٣٢٥	٣٧٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	مها بهجت ابو سليمان مجاهد عبد العزيز	مستجد تقدير	٣٠١٣٢٦	٣٧٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	مها على السعيد على ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٣٢٧	٣٧٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	مها مهدي مطاوع ابو زيد	مستجد تقدير	٣٠١٣٢٨	٣٧٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	مهجه السيد المتولى الدمرداش	مستجد تقدير	٣٠١٣٢٩	٣٧٩
Major and minor themes of Electra	مهند محمد عبد اللطيف ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٣٣٠	٣٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	مى انور محمد محمد ابوالأنوار	مستجد تقدير	٣٠١٣٣١	٣٨١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	مى شريف احمد احمد سلامه	مستجد تقدير	٣٠١٣٣٢	٣٨٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	مى محمد حسن الغريب	مستجد تقدير	٣٠١٣٣٣	٣٨٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	مى محمد زين العابدين محمد رجب	مستجد تقدير	٣٠١٣٣٤	٣٨٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	مى محمد طلبه احمد طلبه الشاذلى	مستجد تقدير	٣٠١٣٣٥	٣٨٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	مى محمد عبد الحميد احمد زايد	مستجد تخلف	٣٠١٣٣٦	٣٨٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	مياده عبد المؤمن طاهر ابراهيم الحوراني	مستجد تقدير	٣٠١٣٣٧	٣٨٧
The major and minor themes of Agamemnon	ميار محمد ابو الفتيان زكى	مستجد تقدير	٣٠١٣٣٨	٣٨٨
The major and minor themes of Electra	ميار مدحت البكرى عبدالمهدى البكرى	مستجد تقدير	٣٠١٣٣٩	٣٨٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	ميرنا ابراهيم ابراهيم ابراهيم جمعه	مستجد تقدير	٣٠١٣٤٠	٣٩٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	ميرنا محسن على احمد الوصيف	مستجد تقدير	٣٠١٣٤١	٣٩١
Prometheus Bound: plot themes and significance	ميرنا محمد سيد محمد عامر	مستجد تقدير	٣٠١٣٤٢	٣٩٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	ميرنا محمد على محمود ابوزيد	مستجد تقدير	٣٠١٣٤٣	٣٩٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	ميرنا محمد محمد ابراهيم خليل	مستجد تخلف	٣٠١٣٤٤	٣٩٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	نادين احمد محمد شوقى عبده شندى	مستجد تقدير	٣٠١٣٤٥	٣٩٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	نادين ناصر محمد عبد العزيز محمود	مستجد تقدير	٣٠١٣٤٦	٣٩٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	ناديه عادل فوزى احمد نوفل	مستجد تقدير	٣٠١٣٤٧	٣٩٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	ناريمان محمود محمد احمد احمد	مستجد تقدير	٣٠١٣٤٨	٣٩٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	نبيله عماد طه محمد فهمى	مستجد تقدير	٣٠١٣٤٩	٣٩٩
Major and minor themes of Electra	نجلاء حمدى عبد الجليل ابو زيد	مستجد تقدير	٣٠١٣٥٠	٤٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	ندا محمد سالم شكيب	مستجد تقدير	٣٠١٣٥١	٤٠١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	ندى حمدي محمد ابراهيم علي	مستجد تقدير	٣٠١٣٥٢	٤٠٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	ندى خالد مراد مصباح	مستجد تقدير	٣٠١٣٥٣	٤٠٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	ندى عادل فطيم عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠١٣٥٤	٤٠٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	ندى عاطف مصباح العزب عز الدين	مستجد تقدير	٣٠١٣٥٥	٤٠٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	ندى عبد العزيز علي محمد البيلى	مستجد تقدير	٣٠١٣٥٦	٤٠٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	ندى فوزى محمود البشبيشى	مستجد تقدير	٣٠١٣٥٧	٤٠٧
The major and minor themes of Agamemnon	ندى محمد عوض علي	مستجد تقدير	٣٠١٣٥٨	٤٠٨
The major and minor themes of Electra	ندى وائل فوزى معاطى	مستجد تقدير	٣٠١٣٥٩	٤٠٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	ندى وجيه عبده السعيد العدروسي	مستجد تقدير	٣٠١٣٦٠	٤١٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	نرمين عبد الله محمود عبده عبد القادر	مستجد تقدير	٣٠١٣٦١	٤١١
Prometheus Bound: plot themes and significance	نسرين محمود محمد عبد السلام عبد القادر	مستجد تقدير	٣٠١٣٦٢	٤١٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	نسمه ابراهيم محمد عبد العاطى مصطفى	مستجد تقدير	٣٠١٣٦٣	٤١٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	نغم خالد مصطفى حروفش	مستجد تقدير	٣٠١٣٦٤	٤١٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	نها محمود رشاد حامد	مستجد تقدير	٣٠١٣٦٥	٤١٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	نهله هشام عبد الراضى احمد	مستجد تقدير	٣٠١٣٦٦	٤١٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	نهى السيد السيد عبد الحافظ الباز	مستجد تقدير	٣٠١٣٦٧	٤١٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	نوال رجاء محمود عبد الرؤف علي	مستجد تخلف	٣٠١٣٦٨	٤١٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	نورا السيد احمد رمضان	مستجد تقدير	٣٠١٣٦٩	٤١٩
Major and minor themes of Electra	نورا العطاى السيد العطاى	مستجد تقدير	٣٠١٣٧٠	٤٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	نورا خالد عبد الحليم على خلف	مستجد تقدير	٣٠١٣٧١	٤٢١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	نوران طارق عبد المجيد محمد عمار	مستجد تقدير	٣٠١٣٧٢	٤٢٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	نوران كمال السيد عبدالرحمن فايد	مستجد تقدير	٣٠١٣٧٣	٤٢٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	نوران محمد عبد الرحمن محمد العاصي	مستجد تقدير	٣٠١٣٧٤	٤٢٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	نورهان السيد احمد عبد الغفار حسن عصر	مستجد تقدير	٣٠١٣٧٥	٤٢٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	نورهان السيد سعد السيد عبد النبي	مستجد تقدير	٣٠١٣٧٦	٤٢٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	نورهان حمدي سعد الدين نورالدين	مستجد تقدير	٣٠١٣٧٧	٤٢٧
The major and minor themes of Agamemnon	نورهان عبد الرحمن عبد الله عبد الله الجبار	مستجد تخلف	٣٠١٣٧٨	٤٢٨
The major and minor themes of Electra	نورهان على مصطفى رياض	مستجد تقدير	٣٠١٣٧٩	٤٢٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	نورهان فوزي عبدالعظيم ابو ستيته	مستجد تقدير	٣٠١٣٨٠	٤٣٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	نورهان محمد عبدالسميع محمد المطحنة	مستجد تقدير	٣٠١٣٨١	٤٣١
Prometheus Bound: plot themes and significance	نورهان ناجي محمد صقر الصباح	مستجد تقدير	٣٠١٣٨٢	٤٣٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	نورهان نبيه السعيد عبد الهادي على	مستجد تخلف	٣٠١٣٨٣	٤٣٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	نورهان هشام رزق بدير محمد	مستجد تقدير	٣٠١٣٨٤	٤٣٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	نيرمين محمود محمد السيد الهباب	مستجد تقدير	٣٠١٣٨٥	٤٣٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	نيره محمود عبدالعاطي عباس ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠١٣٨٦	٤٣٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	هاجر السيد محمود السيد	مستجد تقدير	٣٠١٣٨٧	٤٣٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	هاجر عادل جمال عطيه محمد احمد	مستجد تخلف	٣٠١٣٨٨	٤٣٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	هاجر عبد الرحمن محمد محمد الصروي	مستجد تقدير	٣٠١٣٨٩	٤٣٩
Major and minor themes of Electra	هاجر عبد الله ابو العنين مجاهد	مستجد تقدير	٣٠١٣٩٠	٤٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	هاجر محمد السيد عبد الرحمن فايد	مستجد تخلف	٣٠١٣٩١	٤٤١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	هاجر محمد عبدالمنعم عبدالهادي	مستجد تقدير	٣٠١٣٩٢	٤٤٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	هاجر مختار محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٣٩٣	٤٤٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	هايدي محمود ابراهيم محمود سلامة	مستجد تقدير	٣٠١٣٩٤	٤٤٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	هايدي محمود مسعد المرسي الباز	مستجد تقدير	٣٠١٣٩٥	٤٤٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	هبة الشربيني الشربيني المتولى	مستجد تقدير	٣٠١٣٩٦	٤٤٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	هبة الله عبد الرازق عبد العال السيد حسن	مستجد تقدير	٣٠١٣٩٧	٤٤٧
The major and minor themes of Agamemnon	هبة شوقي احمد ابراهيم شميس	مستجد تقدير	٣٠١٣٩٨	٤٤٨
The major and minor themes of Electra	هبة عادل فتحي عوض	مستجد تقدير	٣٠١٣٩٩	٤٤٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	هبة عطيه حامد عبدالفتاح	مستجد تقدير	٣٠١٤٠٠	٤٥٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	هبة محمد الرفاعي احمد الخريبي	مستجد تخلف	٣٠١٤٠١	٤٥١
Prometheus Bound: plot themes and significance	هدى احمد السطوحى عمر محمد	مستجد تقدير	٣٠١٤٠٢	٤٥٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	هدى ايمن سمير محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٤٠٣	٤٥٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	هدى محمد رضوان السعيد	مستجد تقدير	٣٠١٤٠٤	٤٥٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	هدير اشرف حجازى سليمان	مستجد تقدير	٣٠١٤٠٥	٤٥٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	هدير حسين عبد العاطى عرفات الهلالي	مستجد تقدير	٣٠١٤٠٦	٤٥٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	هدير شوقي صبحي السيد الدسوقي	مستجد تقدير	٣٠١٤٠٧	٤٥٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	هدير طارق محمد مايز احمد	مستجد تقدير	٣٠١٤٠٨	٤٥٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	هشام محمد جمعه عبد الواحد	مستجد تقدير	٣٠١٤٠٩	٤٥٩
Major and minor themes of Electra	هنا ثروت الاحمدى عبد العزيز الهوارى	مستجد تقدير	٣٠١٤١٠	٤٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	هند ابراهيم السعيد ابراهيم السيد زمزم	مستجد تقدير	٣٠١٤١١	٤٦١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	هند جمال جاد جاد على	مستجد تقدير	٣٠١٤١٢	٤٦٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	هند محمد ابراهيم ابراهيم حسن	مستجد تقدير	٣٠١٤١٣	٤٦٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	وفاء عبد الهادي ابراهيم عبد الهادي	مستجد تقدير	٣٠١٤١٤	٤٦٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	ولاء سمير عطيه السيد يوسف	مستجد تقدير	٣٠١٤١٥	٤٦٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	ولاء عماد محمد رمضان عبد الباقي	مستجد تقدير	٣٠١٤١٦	٤٦٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	ياسمين ايمن ابراهيم عبد الهادي سرور	مستجد تخلف	٣٠١٤١٧	٤٦٧
The major and minor themes of Agamemnon	ياسمين ايهاب سيد محمد يوسف ابو بيه	مستجد تقدير	٣٠١٤١٨	٤٦٨
The major and minor themes of Electra	ياسمين حسن ابراهيم محمود غنيم	مستجد تقدير	٣٠١٤١٩	٤٦٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	ياسمين رافت عطيه عبد التواب عثمان	مستجد تقدير	٣٠١٤٢٠	٤٧٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	ياسمين علاء رزق محمد البري	مستجد تقدير	٣٠١٤٢١	٤٧١
Prometheus Bound: plot themes and significance	ياسمين محمد ابراهيم عرفه الشافعي	مستجد تقدير	٣٠١٤٢٢	٤٧٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	ياسمين وحيد عبد الهادي الشوافي هنداوي	مستجد تقدير	٣٠١٤٢٣	٤٧٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	ياسمين احمد سعد عواد عبد المطلب	مستجد تقدير	٣٠١٤٢٤	٤٧٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	يمنى وائل الحسيني مسلم فرحات	مستجد تقدير	٣٠١٤٢٥	٤٧٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	يوسف محمد محمود ابراهيم عماره	مستجد تخلف	٣٠١٤٢٦	٤٧٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	روان محمود محمود عجوه	مستجد تخلف	٣٠١٤٢٧	٤٧٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon				
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare				
Major and minor themes of Electra				



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠٠٣

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	اسراء جمال على صوار	مستجد تخلف	٣٠١٤٨٢	١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	اسلام صديق محمد بدران عجوه	مستجد تقدير	٣٠١٤٨٣	٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	اميره فيصل محمد محمود	مستجد تخلف	٣٠١٤٨٤	٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	ايمان محمود طاهر امين الامام	مستجد تخلف	٣٠١٤٨٥	٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	باهي اسامه على هارون السيد	مستجد تقدير	٣٠١٤٨٦	٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	حنان جمعه سعيد عبدالمجيد شعبان	مستجد تقدير	٣٠١٤٨٧	٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	سلمي وائل عبدالعزيز السيد عبدالباقي	مستجد تقدير	٣٠١٤٨٨	٧
The major and minor themes of Agamemnon	ضياء محمد رياض على	مستجد تخلف	٣٠١٤٨٩	٨
The major and minor themes of Electra	عصماء يسرى ابراهيم اسحاق	مستجد تخلف	٣٠١٤٩٠	٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	فايزه مجدى حسن احمد العياض	مستجد تخلف	٣٠١٤٩١	١٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	لؤي محمود السعيد احمد عوض	مستجد تخلف	٣٠١٤٩٢	١١
Prometheus Bound: plot themes and significance	محمد شريف عبدالمنعم الفرماوى	مستجد تخلف	٣٠١٤٩٣	١٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	نفين حسن كامل الشرييني	مستجد تقدير	٣٠١٤٩٤	١٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	هاجر سعد عبد الحميد محمد قنديل	مستجد تخلف	٣٠١٤٩٥	١٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance				
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon				
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon				
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon				
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare				
Major and minor themes of Electra				



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	احمد زياده زياده محمد زياده	مستجد تخلف	٣٠١٧٢١	١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	احمد محمود محمد ابراهيم القويسنى	مستجد تقدير	٣٠١٧٢٢	٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	احمد ناجى عبد العزيز محمود	مستجد تخلف	٣٠١٧٢٣	٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	اسراء عبد القادر حسن عبد الوهاب الالفى	مستجد تقدير	٣٠١٧٢٤	٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	اسلام جمال ابراهيم رزق	مستجد تقدير	٣٠١٧٢٥	٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	اسماء خالد مسعد عبد الحافظ احمد	مستجد تقدير	٣٠١٧٢٦	٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	اسماء صلاح عبد المقصود غازى المكواي	مستجد تخلف	٣٠١٧٢٧	٧
The major and minor themes of Agamemnon	الاء حجازى سعد رمضان الدقادوسى	مستجد تخلف	٣٠١٧٢٨	٨
The major and minor themes of Electra	السيد محمد عبدالمقصود سليمان	مستجد تقدير	٣٠١٧٢٩	٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	الهام صلاح محمد المرسي محمود	مستجد تقدير	٣٠١٧٣٠	١٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	امانى رجب عزيز اسماعيل	مستجد تخلف	٣٠١٧٣١	١١
Prometheus Bound: plot themes and significance	امنيه اشرف احمد شحاته رمضان	مستجد تقدير	٣٠١٧٣٢	١٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	ايه محمد زكريا السعيد الصديق	مستجد تقدير	٣٠١٧٣٣	١٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	حسام يوسف عبد الشكور يوسف	مستجد تقدير	٣٠١٧٣٤	١٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	حنين علاءالدين هلال السيد نصرالدين	مستجد تخلف	٣٠١٧٣٥	١٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	خالد ثروت احمد احمد غازى	مستجد تخلف	٣٠١٧٣٦	١٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	خلود خالد محمد عبد السلام	مستجد تخلف	٣٠١٧٣٧	١٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	خلود فكرى السيد سيد الاهل	مستجد تخلف	٣٠١٧٣٨	١٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	خلود وليد محمد على	مستجد تخلف	٣٠١٧٣٩	١٩
Major and minor themes of Electra	دينا على سعد حامد	مستجد تخلف	٣٠١٧٤٠	٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	رانيا محمود بدير محمد مجاهد النجار	مستجد تقدير	٣٠١٧٤١	٢١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	رانيم رضا صلاح عبدالحى القصبي	مستجد تقدير	٣٠١٧٤٢	٢٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	رنا محمد عبد الحميد العزب	مستجد تخلف	٣٠١٧٤٣	٢٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	روجينا حمدي السيد محمد غازي	مستجد تقدير	٣٠١٧٤٤	٢٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	روضه احمد صالح منصور محمد	مستجد تخلف	٣٠١٧٤٥	٢٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	ريناد محمود عبد القادر احمد	مستجد تخلف	٣٠١٧٤٦	٢٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	ريهام حسن محمد علي عامر	مستجد تقدير	٣٠١٧٤٧	٢٧
The major and minor themes of Agamemnon	سارة خليل حسن ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٧٤٨	٢٨
The major and minor themes of Electra	ساره احمد احمد احمد الحلاج	مستجد تقدير	٣٠١٧٤٩	٢٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	سلمى السيد السيد معوض	مستجد تخلف	٣٠١٧٥٠	٣٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	سماح مسعد احمد الطمباري	مستجد تقدير	٣٠١٧٥١	٣١
Prometheus Bound: plot themes and significance	شيماء المكاوي سالم المكاوي على	مستجد تقدير	٣٠١٧٥٢	٣٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	شيماء حسن عبد الحسيب محمد سالم	مستجد تقدير	٣٠١٧٥٣	٣٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	عبدالرحمن ابراهيم ابراهيم محمد القصبي	مستجد تخلف	٣٠١٧٥٤	٣٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance	فيروز على احمد على البدوي	مستجد تخلف	٣٠١٧٥٥	٣٥
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon	كريم عماد على ذكي حسن الامام	مستجد تخلف	٣٠١٧٥٦	٣٦
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon	لئينه محمود على العراقي	مستجد تخلف	٣٠١٧٥٧	٣٧
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon	محمد اشرف البرعي محمود عبدالرحيم	مستجد تخلف	٣٠١٧٥٨	٣٨
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare	محمد جمال محمد احمد حجازي عمر	مستجد تخلف	٣٠١٧٥٩	٣٩
Major and minor themes of Electra	محمد مصطفى احمد محمد بدر	مستجد تقدير	٣٠١٧٦٠	٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	محمود ابراهيم المغاوري الوهيدي	مستجد تقدير	٣٠١٧٦١	٤١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	مرام جمال عبد الناصر الحامدي عبد اللطيف	مستجد تقدير	٣٠١٧٦٢	٤٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	مروه احمد الشربيني عبدربه	مستجد تقدير	٣٠١٧٦٣	٤٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	مريم زكريا الديسطي عبد الوهاب الحديدي	مستجد تقدير	٣٠١٧٦٤	٤٤
The quest for justice as represented in Agamemnon and Electra: differences and similarities	مريم محمد احمد محمد البسيوني	مستجد تخلف	٣٠١٧٦٥	٤٥
Agamemnon and Electra as Revenge plays: differences and similarities	مريهان محمد عزت جاد الحنفى	مستجد تقدير	٣٠١٧٦٦	٤٦
Clytemnestra and Lady Macbeth, Agamemnon and Macbeth: differences and similarities	منة الله محمد عبد المولى محمد السيد	مستجد تقدير	٣٠١٧٦٧	٤٧
The major and minor themes of Agamemnon	منى سامح على محمد على	مستجد تخلف	٣٠١٧٦٨	٤٨
The major and minor themes of Electra	منى محمد رمضان عبد العزيز عبد الله	مستجد تقدير	٣٠١٧٦٩	٤٩
Dramatic, theatrical and technical devices used in Agamemnon and Electra	ندى باسم محمود جمال الدين محمد الحسيني	مستجد تخلف	٣٠١٧٧٠	٥٠
Fiction and myth in Greek drama: Write in detail about a famous myth in Greek drama	نرمين محمد سليمان السيد سليمان	مستجد تقدير	٣٠١٧٧١	٥١
Prometheus Bound: plot themes and significance	نورهان محمد محمد يونس عوض	مستجد تقدير	٣٠١٧٧٢	٥٢
Aeschylus drama as a reflection of divine will	نيره محمد محمد الشافعي الشافعي	مستجد تقدير	٣٠١٧٧٣	٥٣
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra	باسمين رضا اسماعيل ابو المواهب ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠١٧٧٤	٥٤
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance				
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon				
Man & Man relationship as reflected in Electra 7 Agamemnon				
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon				
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare				
Major and minor themes of Electra				



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠٠٣

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Convention versus illusion in classical and modern theatre	اسراء يسرى عبدالله حامد	مستجد تخلف	٣٠١٨١٩	١
The origin and structure of classical plays versus modern plays with examples from plays	اسماء حلمى السعيد الالفى	مستجد تخلف	٣٠١٨٢٠	٢
Aeschylus, Sophocles, and Euripides: differences and similarities with reference to plays	اسماء صلاح سامى المرسي	مستجد تخلف	٣٠١٨٢١	٣
Agamemnon as a revenge play: definition, application and quotes from the play	صفاء السيد رأفت ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠١٨٢٢	٤
Classical drama as a study of human nature: reference to Agamemnon & Electra				
Clytemnestra, Electra, Chrysothemis: Similarities, differences and significance				
God & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon				
Man & Man relationship as reflected in Electra & Agamemnon				
Common minor and major themes in Electra & Agamemnon				
Modern drama and theatre and classical drama and theater. Compare				
Major and minor themes of Electra				