



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الإنجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣٠٠٩٥١	مستجد تقدير	ابتسام محمد رشدي معوض الجبالي	فن المعارضة عند الإندلسيين (ص ٩ الي ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع .
٢	٣٠٠٩٥٢	مستجد تقدير	ابراهيم محمد ابراهيم ابوكرات	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص ١١ الي ١١ .
٣	٣٠٠٩٥٣	مستجد تقدير	احلام محمد محمد الشافعي عبد الله	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، وثناء النفس في الشعر العربي .
٤	٣٠٠٩٥٤	مستجد تقدير	احمد عبد التواب محمد صبرى عبد التواب	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص ١٧ ، ١٨ .
٥	٣٠٠٩٥٥	مستجد تقدير	احمد عبد الوهاب محمد محمد السعدنى	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الام لبت شعري هل ابينن) .
٦	٣٠٠٩٥٦	مستجد تقدير	احمد محمد ابراهيم احمد	معارضة ابن دراج لابي نواس ، وشرح النص ص ١٨ ، ١٩ ، وحلله تحليلاً ادبياً .
٧	٣٠٠٩٥٧	مستجد تقدير	احمد محمد ابو العطا مسعد محمد ابراهيم	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص ٢١ .
٨	٣٠٠٩٥٨	مستجد تقدير	احمد محمد الشبراوى شمس محمد	وصف الناقة والرحلة الى الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لملك بن الريب .
٩	٣٠٠٩٥٩	مستجد تقدير	احمد محمد الغمري الشيخ	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، وشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
١٠	٣٠٠٩٦٠	مستجد تقدير	احمد محمد النفاذى مصطفى النجار	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتى ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الادبي ص ٢٤ ، ٢٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .
١١	٣٠٠٩٦١	مستجد تخلف	احمد محمد عبد المنعم مصطفى سالم	المعجم والبديع والقافية بين ابي نواس وابن دراج ، وتحدث عن عمر بن ابي ربيعة حياته وشعره ص ٢٩ الي ٣٥ .
١٢	٣٠٠٩٦٢	مستجد تقدير	احمد محمد عطيه شعير	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
١٣	٣٠٠٩٦٣	مستجد تخلف	احمد محمد محمد حجازى	ملاحح الافتراق بين قصيدتى مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
١٤	٣٠٠٩٦٤	مستجد تقدير	احمد محمود صلاح محمود المليجي	معارضة ابن شهيد للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
١٥	٣٠٠٩٦٥	مستجد تخلف	احمد ياسر ابو المجد عبد المعطى البنا	معارضة ابن زيدون للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
١٦	٣٠٠٩٦٦	مستجد تقدير	اسامه ابراهيم فاضل المكباتى	ملاحح الافتراق بين ابن شهيد والبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
١٧	٣٠٠٩٦٧	مستجد تقدير	اسراء ابراهيم السعيد الشربيني فتاته	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون علي نونية البحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
١٨	٣٠٠٩٦٨	مستجد تقدير	اسراء احمد فوزى احمد فوده	الصورة الشعرية ، والاساليب الاثنتنية في نونية بن زيدون ص ٤١ .
١٩	٣٠٠٩٦٩	مستجد تقدير	اسراء احمد محمود محمد البسيونى	ملاحح الاتفاق في معارضات ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل الغزلي في الادب العربي من ص ٤٥ الي ٤٩ .
٢٠	٣٠٠٩٧٠	مستجد تقدير	اسراء اشرف حسن ابو الفتوح	ملاحح الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحثري ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الي ٥٦ مع الاستشهاد .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢١	٣٠٠٩٧١	مستجد تخلف	اسراء الجميل عبدالقوى رمضان حلاوه	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٢٢	٣٠٠٩٧٢	مستجد تقدير	اسراء السيد محمد عبد الرحمن عبد الظاهر	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٢٣	٣٠٠٩٧٣	مستجد تقدير	اسراء حامد عبد اللطيف حسن قاسم	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٢٤	٣٠٠٩٧٤	مستجد تقدير	اسراء حسين محمد محمد الدحروجي	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٢٥	٣٠٠٩٧٥	مستجد تقدير	اسراء سعد السيد احمد الهلالي	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٢٦	٣٠٠٩٧٦	مستجد تقدير	اسراء صلاح ابراهيم محمد السيد	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٢٧	٣٠٠٩٧٧	مستجد تقدير	اسراء عبد النبي سيد احمد عز الرجال	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٢٨	٣٠٠٩٧٨	مستجد تقدير	اسراء على عبد الحميد مصطفى عطيه خطاب	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٢٩	٣٠٠٩٧٩	مستجد تقدير	اسراء محمد ذكريا عبد الغنى حواس	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧، ٦٨ .
٣٠	٣٠٠٩٨٠	مستجد تقدير	اسراء محمد شعبان احمد شلاطه	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
٣١	٣٠٠٩٨١	مستجد تخلف	اسراء محمد محمود عبد المنعم الطنطاوى	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .
٣٢	٣٠٠٩٨٢	مستجد تقدير	اسراء محمود عبد المنعم صادق محمد	معارضة الاندلسيين للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١ .
٣٣	٣٠٠٩٨٣	مستجد تقدير	اسراء محمود محمد محمود البيلى	معارضة الاندلسيين لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢ .
٣٤	٣٠٠٩٨٤	مستجد تقدير	اسراء ود احمد القطب سالم	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣ .
٣٥	٣٠٠٩٨٥	مستجد تقدير	اسراء ياسر احمد عيد محمد	القافية في معارضة بن عبد الصمد وبين عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
٣٦	٣٠٠٩٨٦	مستجد تقدير	اسراء ياسر مصطفى مصطفى الارنوطى	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وبين دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦ .
٣٧	٣٠٠٩٨٧	مستجد تقدير	اسلام رمضان السيد احمد اللاوندى	القافية بين ابي نواس وبين دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧ .
٣٨	٣٠٠٩٨٨	مستجد تقدير	اسماء اشرف عبد الحميد عباس ابراهيم	الصيغة الفنية بين قصيدتي مسلم بن الوليد وبين عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨ .
٣٩	٣٠٠٩٨٩	مستجد تقدير	اسماء السعيد جلال عبد المحسن	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩ .
٤٠	٣٠٠٩٩٠	مستجد تقدير	اسماء المتولى سلامه المتولى احمد	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص ١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤١	٣٠٠٩٩١	مستجد تقدير	اسماء حسن ابراهيم حسن القصاص	المقابلة والقافية بين ابن سوار وابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨١.
٤٢	٣٠٠٩٩٢	مستجد تقدير	اسماء حسن السيد الغريب الحوت	قراءة تحليلية لدلية بن عطيون ودالية ابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٢ ، ٨٣.
٤٣	٣٠٠٩٩٣	مستجد تقدير	اسماء رضا الخضرجي السيد جبر	الصورة الشعرية والقافية بين بن عطيون وابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٤ ، ٨٥.
٤٤	٣٠٠٩٩٤	مستجد تقدير	اسماء عصام احمد عواد القاضي	القافية في معارضات الاندلسين لشعراء العباسيين ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٦ ، ٨٧.
٤٥	٣٠٠٩٩٥	مستجد تقدير	اسماء فهمى بهمن صالح الشيخ	مفهوم المعارضة ومدخل لتأثر الاندلسين بابي نواس ، والبادية في شعر المرار ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ مع الاستشهاد من شعره وشرح .
٤٦	٣٠٠٩٩٦	مستجد تقدير	اسماء مجدى الديسطنى السيد محمد	ناقش عنصر اللغة في معارضة بن سوار لابي فراس ، واللوحات الفنية في شعر المرار دراسة واستشهاد ص ١٤٤ - ١٤٧ .
٤٧	٣٠٠٩٩٧	مستجد تقدير	اسماء مجدى كامل ابراهيم على	تناول المشهد الثاني من قصيدة بن سوار ص ١٧٨ الي ١٨٣ ، ووصف الابل في شعر المرار ص ١٤٩- ١٥١.
٤٨	٣٠٠٩٩٨	مستجد تقدير	اسماء محمد عرفات عرفات عبدربه	صور البديع والجناس والمقابلة والطباق في معارضات بن دراج وبن سوار ، والصحراء في شعر المرار ص١٥١- ١٥٤.
٤٩	٣٠٠٩٩٩	مستجد تقدير	اصاله محمود فكرى محمود عصر	ملاحم الاتفاق في معارضات مسلم بن الوليد وابي العلاء مع الاندلسيين ، والاطلال والورديات والظير في شعر المرار ص١٥٤- ١٥٧ .
٥٠	٣٠١٠٠٠	مستجد تقدير	افنان فؤاد جمعه على نورالدين	ملاحم الاتفاق في معارضات الاندلسيين لابي نواس والبحتري وابي فراس ، والحيوان في شعر المرار ص١٥٧- ١٦١.
٥١	٣٠١٠٠١	مستجد تقدير	الاء خيرى ابو الاسعاد ابو المعاطى	فن المعارضة عند الاندلسيين (ص٩ الي ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراص اراك عصي الدمع.
٥٢	٣٠١٠٠٢	مستجد تقدير	الاء عطيه عبد الشافى عبد الرازق جلالة	معارضة بن عبدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص٣ الي ١١ .
٥٣	٣٠١٠٠٣	مستجد تقدير	الاء محمد مصطفى محمد	مقدمة القصيدة بين ابن عبدون وابي نواس ، ورثاء النفس في الشعر العربي .
٥٤	٣٠١٠٠٤	مستجد تقدير	الاء محمد مصطفى مصطفى فايد	وصف البعير والفرس بين ابن عبدون وابي ونواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص١٧، ١٨.
٥٥	٣٠١٠٠٥	مستجد تقدير	الاء ممدوح رشدى حسن رمضان	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عبدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابينن).
٥٦	٣٠١٠٠٦	مستجد تقدير	الزهراء احمد ابو السعد المنشاوى	معارضة ابن دراج لابي نواس ، وشرح النص ص١٨ ، ١٩ وحلله تحليلاً ادبياً.
٥٧	٣٠١٠٠٧	مستجد تقدير	السيد على رزق رزق محمد	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص٢١ .
٥٨	٣٠١٠٠٨	مستجد تقدير	السيد منصور السيد محمود سعد	وصف الناقة والرحلة الي الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لمالك بن الريب.
٥٩	٣٠١٠٠٩	مستجد تقدير	الشيماء محمد عبد المولى عبد الهادى	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، وشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
٦٠	٣٠١٠١٠	مستجد تقدير	الشيماء مصطفى السيد عرفه شادى	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الادبي ص٢٤ ، ٢٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٦١	٣٠١٠١١	مستجد تقدير	المتولى عبد الحميد محمود محمد سالم	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
٦٢	٣٠١٠١٢	مستجد تقدير	الهام عبد الحميد عبد الحميد السيد خليفه	ملاحم الافتراق بين قصيدتي مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
٦٣	٣٠١٠١٣	مستجد تقدير	امال السعيد توفيق عبد الوهاب شلال	معارضة ابن شهيد للبحثي ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
٦٤	٣٠١٠١٤	مستجد تقدير	اماني رمزي رجب محمد صالح	معارضة ابن زيدون للبحثي ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
٦٥	٣٠١٠١٥	مستجد تقدير	اماني ممدوح مصطفى ابراهيم رمضان	ملاحم الافتراق بين ابن شهيد والبحثي ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
٦٦	٣٠١٠١٦	مستجد تقدير	امل جمال عبد العزيز شلبي نصار	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون علي نونية البحثي ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
٦٧	٣٠١٠١٧	مستجد تقدير	امل عبد المنعم ابراهيم يوسف احمد	الصورة الشعرية ، والاساليب الاتشلية في نونية بن زيدون ص ٤١ .
٦٨	٣٠١٠١٨	مستجد تقدير	امل عبد الهادي محمد محمد احمد	ملاحم الاتفاق في معارضات ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل العذري في الادب العربي من ص ٤٥ الي ٤٩ .
٦٩	٣٠١٠١٩	مستجد تقدير	امنيه السيد صلاح حسن المتولى عبده	ملاحم الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحثي ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الي ٥٦ مع الاستشهاد .
٧٠	٣٠١٠٢٠	مستجد تقدير	امنيه عبد الواحد حامد حامد ناصر	شاعران اندلسيان عارضاً كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٧١	٣٠١٠٢١	مستجد تقدير	امنيه عماد محمد الفرحاتي اسماعيل	شاعران اندلسيان عارضاً كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٧٢	٣٠١٠٢٢	مستجد تقدير	امنيه مجدى فتحى السيد مصطفى	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٧٣	٣٠١٠٢٣	مستجد تقدير	اميره اشرف محمد العباسي	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٧٤	٣٠١٠٢٤	مستجد تقدير	اميره الحسيني عبد المنعم الحسيني	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٧٥	٣٠١٠٢٥	مستجد تقدير	اميره جمعه مصطفى امين	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٧٦	٣٠١٠٢٦	مستجد تقدير	اميره عادل طه عبد اللطيف محمد حجازي	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٧٧	٣٠١٠٢٧	مستجد تقدير	اميره عمرو متولى الخولى	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٧٨	٣٠١٠٢٨	مستجد تقدير	اميره مجدى ابراهيم محمد ابراهيم	لوحة المدح والفاقية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧ ، ٦٨ .
٧٩	٣٠١٠٢٩	مستجد تقدير	اميره مجدى عبد العزيز عبد العزيز الشناوى	معارضة الاندلسيين لابي نواس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
٨٠	٣٠١٠٣٠	مستجد تقدير	اميره محمد حسين احمد	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٨١	٣٠١٠٣١	مستجد تخلف	اميمه عبد المطيب عبد المنعم عبده عبد العزيز	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٣ .
٨٢	٣٠١٠٣٢	مستجد تقدير	امينه عيسى سليمان محمد محمد	القافية في معارضة بن عبد الصمد وبن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
٨٣	٣٠١٠٣٣	مستجد تقدير	امينه كمال محمد الجوهري	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٦ .
٨٤	٣٠١٠٣٤	مستجد تقدير	ايات عبده فراخ الهادي فايد	القافية بين ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٧ .
٨٥	٣٠١٠٣٥	مستجد تقدير	ايات مصباح محمود سليمان علي	الصيغة الفنية بين قصيدتي مسلم بن الوليد وبن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٨ .
٨٦	٣٠١٠٣٦	مستجد تقدير	ايمان احمد عبد الرازق احمد حجازي	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٩ .
٨٧	٣٠١٠٣٧	مستجد تقدير	ايمان احمد عبدالفتاح الجمل	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٠ .
٨٨	٣٠١٠٣٨	مستجد تقدير	ايمان احمد محمد امين الرفاعي	المقابلة والقافية بين ابن سوار وابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨١ .
٨٩	٣٠١٠٣٩	مستجد تقدير	ايمان اشرف محمد محمد كشك	قراءة تحليلية لدلية بن عطيون ودالية ابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٢ ، ٨٣ .
٩٠	٣٠١٠٤٠	مستجد تقدير	ايمان السعيد محمد ابراهيم الجمل	الصورة الشعرية والقافية بين بن عطيون وابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٤ ، ٨٥ .
٩١	٣٠١٠٤١	مستجد تقدير	ايمان السعيد محمد منصور علي	القافية في معارضات الاندلسيين لشعراء العباسيين ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٦ ، ٨٧ .
٩٢	٣٠١٠٤٢	مستجد تقدير	ايمان ايمن عبد المعز عبدالمقصود الزيني	مفهوم المعارضة ومدخل لتأثر الاندلسيين بابي نواس ، والبادية في شعر المرار ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ مع الاستشهاد من شعره وشرح .
٩٣	٣٠١٠٤٣	مستجد تقدير	ايمان ايهاب السيد عبد العزيز	ناقش عنصر اللغة في معارضة بن سوار لابي فراس ، واللوحات الفنية في شعر المرار دراسة واستشهاد ص ١٤٤ - ١٤٧ .
٩٤	٣٠١٠٤٤	مستجد تقدير	ايمان رأفت انور على البياز	تناول المشهد الثاني من قصيدة بن سوار ص ١٧٨ الي ١٨٣ ، ووصف الاصل في شعر المرار ص ١٤٩ - ١٥١ .
٩٥	٣٠١٠٤٥	مستجد تقدير	ايمان عبد الحليم ابو العطا عبده الجزائر	صور البديع والجناس والمقابلة والطباق في معارضات بن دراج وبن سوار ، والصحراء في شعر المرار ص١٥١- ١٥٤ .
٩٦	٣٠١٠٤٦	مستجد تقدير	ايمان عبد الحميد عبد السلام سلومه	ملاحم الاتفاق في معارضات مسلم بن الوليد وابي العلاء مع الاندلسيين ، والاطلال والورديات والظير في شعر المرار ص١٥٤- ١٥٧ .
٩٧	٣٠١٠٤٧	مستجد تقدير	ايمان علاء الدين محمد المتولي ابراهيم	ملاحم الاتفاق في معارضات الاندلسيين لابي نواس والبحترى وابي فراس ، والحيوان في شعر المرار ص١٥٧- ١٦١ .
٩٨	٣٠١٠٤٨	مستجد تقدير	ايمان ماهر محمود مصطفى السيد الخولي	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٦٩ .
٩٩	٣٠١٠٤٩	مستجد تقدير	ايمان مجدى السيد رضوان	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٠ .
١٠٠	٣٠١٠٥٠	مستجد تقدير	ايمان محسن عثمان عبد البر عبدالحى	معارضة الاندلسيين للبحترى ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧١ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١٠١	٣٠١٠٥١	مستجد تقدير	ايمان محمد فهيم راغب الطنطاوى	فن المعارضة عند الاندلسيين (ص ٩ الى ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع .
١٠٢	٣٠١٠٥٢	مستجد تقدير	ايمان مصطفى محمد عبده محمد محمود	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص ٣ الى ١١ .
١٠٣	٣٠١٠٥٣	مستجد تقدير	ايمان ناصر السعيد عبد الواحد شحاته	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، وثناء النفس في الشعر العربي .
١٠٤	٣٠١٠٥٤	مستجد تخلف	ايه احمد احمد عبد النبى	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص ١٧ ، ١٨ .
١٠٥	٣٠١٠٥٥	مستجد تخلف	ايه احمد سمير محمد الجيار	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابين) .
١٠٦	٣٠١٠٥٦	مستجد تخلف	ايه اشرف احمد حامد رمضان	معارضة ابن دراج لابي نواس ، واشرح النص ص ١٨ ، ١٩ وحلله تحليلاً ادبياً .
١٠٧	٣٠١٠٥٧	مستجد تقدير	ايه اشرف وحدى عبد الحفيظ عبد الحميد	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص ٢١ .
١٠٨	٣٠١٠٥٨	مستجد تخلف	ايه السيد عبد العزيز ابراهيم	وصف الناقة والرحلة الى الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لملك بن الريب .
١٠٩	٣٠١٠٥٩	مستجد تقدير	ايه الله احمد احمد فراج	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، واشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
١١٠	٣٠١٠٦٠	مستجد تقدير	ايه الليثى عبد عبد الغفار العجمي	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتى ابي نواس وابن دراج ، و حلل النص الادبي ص ٢٤ ، ٢٥ الايات من ٤٩ - ٥٨ .
١١١	٣٠١٠٦١	مستجد تقدير	ايه حمدى محمد عبده عطوه	المعجم والبديع والقافية بين ابي نواس وابن دراج ، وتحدث عن عمر بن ابي ربيعة حياته وشعره ص ٢٩ الى ٣٥ .
١١٢	٣٠١٠٦٢	مستجد تقدير	ايه رضا العدل ابراهيم الصعيدي	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
١١٣	٣٠١٠٦٣	مستجد تقدير	ايه رمضان يوسف عبد الحميد رشوان	ملاحم الافتراق بين قصيدتى مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
١١٤	٣٠١٠٦٤	مستجد تقدير	ايه سعيد ابراهيم عبد الرسول رضوان	معارضة ابن شهيد للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
١١٥	٣٠١٠٦٥	مستجد تقدير	ايه سمير رشاد محمد محمود	معارضة ابن زيدون للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
١١٦	٣٠١٠٦٦	مستجد تقدير	ايه شعبان احمد ابراهيم العيوطى	ملاحم الافتراق بين ابن شهيد والبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
١١٧	٣٠١٠٦٧	مستجد تقدير	ايه صابر محمد عبد الفتاح تامر	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون على نونية البحرى ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
١١٨	٣٠١٠٦٨	مستجد تقدير	ايه طارق اسماعيل خالد بدوي	الصورة الشعرية ، والاساليب الاتشلية في نونية بن زيدون ص ٤١ .
١١٩	٣٠١٠٦٩	مستجد تقدير	ايه عبد الحميد محمد عبد الحميد	ملاحم الاتفاق في معارضات ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل العذري في الادب العربي من ص ٤٥ الى ٤٩ .
١٢٠	٣٠١٠٧٠	مستجد تقدير	ايه عبد المقصود جمعه عبد المقصود	ملاحم الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحثري ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الى ٥٦ مع الاستشهاد .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١٢١	٣٠١٠٧١	مستجد تقدير	ايه على عبد السميع على عطيه	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
١٢٢	٣٠١٠٧٢	مستجد تقدير	ايه فؤاد محمد يوسف العترى	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
١٢٣	٣٠١٠٧٣	مستجد تقدير	ايه لطفى عثمان عبدالرحمن الشاذلي	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
١٢٤	٣٠١٠٧٤	مستجد تقدير	ايه محمد السعيد عبد الواحد شحاته	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
١٢٥	٣٠١٠٧٥	مستجد تقدير	ايه محمد حافظ السعيد	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
١٢٦	٣٠١٠٧٦	مستجد تقدير	ايه محمد عبد الرحمن ابو العنين	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
١٢٧	٣٠١٠٧٧	مستجد تقدير	ايه محمد على السعيد البيومي	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
١٢٨	٣٠١٠٧٨	مستجد تقدير	ايه مصطفى محمد محمود الجندي	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
١٢٩	٣٠١٠٧٩	مستجد تقدير	ايه ياسر محمد على رزق	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧، ٦٨ .
١٣٠	٣٠١٠٨٠	مستجد تقدير	بسمه فتحي فوزي مسعد	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
١٣١	٣٠١٠٨١	مستجد تقدير	بسمه محسن احمد احمد عوض	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .
١٣٢	٣٠١٠٨٢	مستجد تقدير	بشرى محمود على احمد رضوان	معارضة الاندلسيين للبحثي ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١ .
١٣٣	٣٠١٠٨٣	مستجد تخلف	تحية السيد البدوي صالح محمد كسبه	معارضة الاندلسيين لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢ .
١٣٤	٣٠١٠٨٤	مستجد تقدير	جمال ابراهيم صالح ابو المعاطي	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣ .
١٣٥	٣٠١٠٨٥	مستجد تقدير	جمال محمود محمد شحاته حسن	القافية في معارضة بن عبد الصمد وابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
١٣٦	٣٠١٠٨٦	مستجد تقدير	جهاد عادل احمد محمد ابراهيم	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦ .
١٣٧	٣٠١٠٨٧	مستجد تقدير	جهاد ناصر اسماعيل نور الدين	القافية بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧ .
١٣٨	٣٠١٠٨٨	مستجد تقدير	جيهان محمد السعيد فوده	الصيغة الفنية بين قصيدتي مسلم بن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨ .
١٣٩	٣٠١٠٨٩	مستجد تقدير	حسن الشربيني احمد الشربيني	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩ .
١٤٠	٣٠١٠٩٠	مستجد تقدير	حسناء خالد فؤاد ابراهيم محمد عطا الله	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص ١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١٤١	٣٠١٠٩١	مستجد تقدير	حلا احمد مسعود السيد محمد	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
١٤٢	٣٠١٠٩٢	مستجد تقدير	حنان السيد محمد احمد شبانه	ملاحم الافتراق بين قصيدتي مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
١٤٣	٣٠١٠٩٣	مستجد تقدير	حنين محمد محمد السيد محمد يوسف	معارضة ابن شهيد للبحثي ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
١٤٤	٣٠١٠٩٤	مستجد تخلف	خالد احمد الشريبنى العشرى المتولى المنير	معارضة ابن زيدون البحتري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
١٤٥	٣٠١٠٩٥	مستجد تقدير	خالد محسن مستجير على الغريباوى	ملاحم الافتراق بين ابن شهيد والبحتري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
١٤٦	٣٠١٠٩٦	مستجد تقدير	خالد مصطفى محمد محمد مصطفى	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون علي نونية البحتري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
١٤٧	٣٠١٠٩٧	مستجد تقدير	خديجة احمد عبد المنعم عبد الحميد محمود	الصورة الشعرية ، والاساليب الاتشلية في نونية ابن زيدون ص ٤١ .
١٤٨	٣٠١٠٩٨	مستجد تقدير	خلود ابراهيم ابراهيم علي حسن	ملاحم الاتفاق في معارضات ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل العذري في الادب العربي من ص ٤٥ الي ٤٩ .
١٤٩	٣٠١٠٩٩	مستجد تقدير	خلود ابراهيم عبد العليم الاخضر	ملاحم الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحتري ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الي ٥٦ مع الاستشهاد .
١٥٠	٣٠١١٠٠	مستجد تقدير	خلود خالد السيد الغريب	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
١٥١	٣٠١١٠١	مستجد تقدير	خلود محمد علي عبدالغفار	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
١٥٢	٣٠١١٠٢	مستجد تقدير	خلود محمد مامون حامد ابراهيم	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
١٥٣	٣٠١١٠٣	مستجد تقدير	خلود محمود السيد علي	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
١٥٤	٣٠١١٠٤	مستجد تقدير	داليا السعيد اسماعيل الشافعى	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
١٥٥	٣٠١١٠٥	مستجد تقدير	دعاء احمد الصديق ديوان	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
١٥٦	٣٠١١٠٦	مستجد تقدير	دعاء السعيد محمد السعيد	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
١٥٧	٣٠١١٠٧	مستجد تقدير	دعاء السعيد يحيى السعيد ابوشوشه	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
١٥٨	٣٠١١٠٨	مستجد تقدير	دعاء طلعت محمد جمعه درويش	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧ ، ٦٨ .
١٥٩	٣٠١١٠٩	مستجد تقدير	دعاء محمد عبد الرازق مصطفى الشريبنى	معارضة الاندلسيين لابي نواس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
١٦٠	٣٠١١١٠	مستجد تقدير	دعاء محمود عبد العزيز الدرينى اسماعيل	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١٦١	٣٠١١١١	مستجد تخلف	دنيا حسام محمد على	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٣ .
١٦٢	٣٠١١١٢	مستجد تقدير	دنيا شعبان هلال ابراهيم	القافية في معارضة بن عبد الصمد وبن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
١٦٣	٣٠١١١٣	مستجد تقدير	دنيا ماهر عبد المنعم بدر العزب	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٦ .
١٦٤	٣٠١١١٤	مستجد تقدير	ديننا احمد مصطفى محمد	القافية بين ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٧ .
١٦٥	٣٠١١١٥	مستجد تخلف	ديننا صلاح عبدالعزيز السيد محمد	الصيغة الفنية بين قصيدتي ملمس بن الوليد وبن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٨ .
١٦٦	٣٠١١١٦	مستجد تقدير	ديننا عبد الحكيم عامر احمد عامر	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٩ .
١٦٧	٣٠١١١٧	مستجد تقدير	راغب بليغ محمد حسين عاصي	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٠ .
١٦٨	٣٠١١١٨	مستجد تقدير	رائيا سليمان فتحى سليمان	المقابلة والقافية بين ابن سوار وابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨١ .
١٦٩	٣٠١١١٩	مستجد تقدير	رائيا سيف الدين محمد على مصطفى	قراءة تحليلية لدلية بن عطيون ودالية ابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٢ ، ٨٣ .
١٧٠	٣٠١١٢٠	مستجد تقدير	رائيا علاء الدين عبد النبي احمد الصعدي	الصورة الشعرية والقافية بين بن عطيون وابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٤ ، ٨٥ .
١٧١	٣٠١١٢١	مستجد تقدير	رائيا هشام عبد الحفيظ الغدور	القافية في معارضات الاندلسيين لشعراء العباسيين ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٦ ، ٨٧ .
١٧٢	٣٠١١٢٢	مستجد تقدير	رحاب رمضان محمد العطار	مفهوم المعارضة ومدخل لتأثر الاندلسيين بابي نواس ، والبادية في شعر المرار ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ مع الاستشهاد من شعره وشرح .
١٧٣	٣٠١١٢٣	مستجد تقدير	رحمه حسن عوض عبدالهادي	ناقش عنصر اللغة في معارضة بن سوار لابي فراس ، واللوحات الفنية في شعر المرار دراسة واستشهاد ص ١٤٤ - ١٤٧ .
١٧٤	٣٠١١٢٤	مستجد تخلف	رحمه صلاح الدين محمد فتحى محمد رفاعي	تناول المشهد الثاني من قصيدة بن سوار ص ١٧٨ الي ١٨٣ ، ووصف الاصل في شعر المرار ص ١٤٩ - ١٥١ .
١٧٥	٣٠١١٢٥	مستجد تقدير	رحمه عبد المنعم السيد محمد احمد	صور البديع والجناس والمقابلة والطباق في معارضات بن دراج وبن سوار ، والصحراء في شعر المرار ص١٥١- ١٥٤ .
١٧٦	٣٠١١٢٦	مستجد تقدير	رحمه محمد السعيد على المحلاوى	ملاحم الاتفاق في معارضات مسلم بن الوليد وابي العلاء مع الاندلسيين ، والاطلال والورديات والظير في شعر المرار ص١٥٤- ١٥٧ .
١٧٧	٣٠١١٢٧	مستجد تقدير	رحمه محمود الشحات يونس	ملاحم الاتفاق في معارضات الاندلسيين لابي نواس والبحترى وابي فراس ، والحيوان في شعر المرار ص١٥٧- ١٦١ .
١٧٨	٣٠١١٢٨	مستجد تقدير	رحمه محمود حسن محمد	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٦٩ .
١٧٩	٣٠١١٢٩	مستجد تقدير	رحيق محمد احمد العوضى عشري	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧٠ .
١٨٠	٣٠١١٣٠	مستجد تخلف	رعدة مجدى عباس عبد المطلب	معارضة الاندلسيين للبحترى ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٧١ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١٨١	٣٠١١٣١	مستجد تخلف	رغده احمد عبد الحميد احمد البيلى	فن المعارضة عند الاندلسيين (ص ٩٥ الى ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع .
١٨٢	٣٠١١٣٢	مستجد تقدير	رفيده محمد عبد العظيم ابو الحسن منيع	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص ٣ الى ١١ .
١٨٣	٣٠١١٣٣	مستجد تقدير	رفيه السيد محمد حسن ابو عيطه	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، وثناء النفس في الشعر العربي .
١٨٤	٣٠١١٣٤	مستجد تقدير	رفيه المغازى الشحات المغازي	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص ١٧ ، ١٨ .
١٨٥	٣٠١١٣٥	مستجد تقدير	رنا خالد رمضان محمد نصار	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابين) .
١٨٦	٣٠١١٣٦	مستجد تقدير	رنا فكرى احمد ابوريه	معارضة ابن دراج لابي نواس ، واشرح النص ص ١٨ ، ١٩ وحلله تحليلاً ادبياً .
١٨٧	٣٠١١٣٧	مستجد تقدير	رنا محمد عبد الجواد فرج عبدالمعطي	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص ٢١ .
١٨٨	٣٠١١٣٨	مستجد تقدير	رنا يحيى حسن الطاهر	وصف الناقة والرحلة الي الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لملك بن الريب .
١٨٩	٣٠١١٣٩	مستجد تقدير	رهف رضا حامد ابراهيم	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، واشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
١٩٠	٣٠١١٤٠	مستجد تقدير	رواء السيد خليل المتولى شحاته	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، و حلل النص الادبي ص ٢٤ ، ٢٥ الايات من ٤٩ - ٥٨ .
١٩١	٣٠١١٤١	مستجد تقدير	رواء محمد صلاح حسن شعبان	المعجم والبديع والقافية بين ابي نواس وابن دراج ، وتحدث عن عمر بن ابي ربيعة حياته وشعره ص ٢٩ الى ٣٥ .
١٩٢	٣٠١١٤٢	مستجد تقدير	روان السيد السعيد السيد	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
١٩٣	٣٠١١٤٣	مستجد تقدير	روان عمرو محمد فتحى امين	ملاحح الافتراق بين قصيدتي مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
١٩٤	٣٠١١٤٤	مستجد تقدير	روان كمال محمود محمد فرج	معارضة ابن شهيد للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
١٩٥	٣٠١١٤٥	مستجد تقدير	روان محمد احمد خليل الجندى	معارضة ابن زيدون للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
١٩٦	٣٠١١٤٦	مستجد تقدير	روان محمد بدير منصور	ملاحح الافتراق بين ابن شهيد والبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
١٩٧	٣٠١١٤٧	مستجد تقدير	روان محمد عبده حجازى شهبه	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون على نونية البحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
١٩٨	٣٠١١٤٨	مستجد تقدير	روان محمد محمود الليثى	الصورة الشعرية ، والاساليب الاتشلية في نونية بن زيدون ص ٤١ .
١٩٩	٣٠١١٤٩	مستجد تقدير	روزا عبد الله حسن عطيه	ملاحح الاتفاق في معارضات ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل العذري في الادب العربي من ص ٤٥ الى ٤٩ .
٢٠٠	٣٠١١٥٠	مستجد تخلف	ريم اسامه صالح محمد موافى	ملاحح الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحثري ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الى ٥٦ مع الاستشهاد .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢٠١	٣٠١١٥١	مستجد تقدير	ريم حسن الشحات عبدالمقصود	شاعران اندلسيان عارضاً كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٢٠٢	٣٠١١٥٢	مستجد تقدير	ريم رضا المتولى السيد جبر	شاعران اندلسيان عارضاً كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٢٠٣	٣٠١١٥٣	مستجد تقدير	ريم سعد فرج عبد الحميد المصرى	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٢٠٤	٣٠١١٥٤	مستجد تقدير	ريم محمد رضا محمد ابوالعنين	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٢٠٥	٣٠١١٥٥	مستجد تقدير	ريهام ابراهيم محمود الشرفاوى	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٢٠٦	٣٠١١٥٦	مستجد تقدير	ريهام عبد الحميد عبد الحميد الششتاوى النجار	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٢٠٧	٣٠١١٥٧	مستجد تقدير	ريهام على على ابو زينه	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٢٠٨	٣٠١١٥٨	مستجد تقدير	ريهام فرج السيد عبد الفتاح	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٢٠٩	٣٠١١٥٩	مستجد تخلف	ريهام محمود محمد الزهيرى	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧، ٦٨ .
٢١٠	٣٠١١٦٠	مستجد تقدير	زهره طارق محمد العوضى حجازى	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
٢١١	٣٠١١٦١	مستجد تقدير	زينب الحسين الصديق العدل	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .
٢١٢	٣٠١١٦٢	مستجد تخلف	زينب شريف محمد راغب السيد الادهم	معارضة الاندلسيين للبحثي ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١ .
٢١٣	٣٠١١٦٣	مستجد تقدير	زينب محمد محمود عبد الغنى	معارضة الاندلسيين لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢ .
٢١٤	٣٠١١٦٤	مستجد تقدير	زينب مصباح ابراهيم محمد محمد	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣ .
٢١٥	٣٠١١٦٥	مستجد تقدير	زينب ياسين عوض ياسين عثمان	القافية في معارضة بن عبد الصمد وبن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
٢١٦	٣٠١١٦٦	مستجد تقدير	ساره احمد انور السيد الملاح	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦ .
٢١٧	٣٠١١٦٧	مستجد تقدير	ساره اكمل محمد محمود بدرالعزب	القافية بين ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧ .
٢١٨	٣٠١١٦٨	مستجد تقدير	ساره السيد عبدالقادر السعيد الالفى	الصيغة الفنية بين قصيدتي مسلم بن الوليد وبن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨ .
٢١٩	٣٠١١٦٩	مستجد تقدير	ساره المهدي محمد عبدالوهاب علوان	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩ .
٢٢٠	٣٠١١٧٠	مستجد تقدير	ساره انيس منصور عبدالفتاح	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص ١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢٢١	٣٠١١٧١	مستجد تقدير	ساره تامر فاروق محمد حجازى	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
٢٢٢	٣٠١١٧٢	مستجد تقدير	ساره عادل حسن احمد	ملاحم الافتراق بين قصيدتى مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
٢٢٣	٣٠١١٧٣	مستجد تقدير	ساره عاطف عبد الغفار حسن محمد	معارضة ابن شهيد للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
٢٢٤	٣٠١١٧٤	مستجد تقدير	ساره محمد حامد على السقا	معارضة ابن زيدون البحتري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
٢٢٥	٣٠١١٧٥	مستجد تخلف	ساره محمود حلمى السيد سلامه	ملاحم الافتراق بين ابن شهيد والبحتري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
٢٢٦	٣٠١١٧٦	مستجد تقدير	ساميه طارق محمد على امين المتولى	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون علي نونية البحتري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
٢٢٧	٣٠١١٧٧	مستجد تقدير	ساميه محمود سيد محمد السيد	الصورة الشعرية ، والاساليب الاتشلية في نونية بن زيدون ص ٤١ .
٢٢٨	٣٠١١٧٨	مستجد تقدير	ساندى حمدى عبد الرحمن محمد بدر	ملاحم الاتفاق في معارضات ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل العذري في الادب العربي من ص ٤٥ الي ٤٩ .
٢٢٩	٣٠١١٧٩	مستجد تخلف	سعاد محمود محمد عوض العفش	ملاحم الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحتري ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الي ٥٦ مع الاستشهاد .
٢٣٠	٣٠١١٨٠	مستجد تقدير	سلمى ابراهيم ابراهيم ابراهيم جمعه	شاعران اندلسيان عارضاً كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٢٣١	٣٠١١٨١	مستجد تقدير	سلمى اسامة احمد سليمان	شاعران اندلسيان عارضاً كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٢٣٢	٣٠١١٨٢	مستجد تقدير	سلمى جمعه ابراهيم محمد مرسى مهران	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٢٣٣	٣٠١١٨٣	مستجد تقدير	سلمى حمدى محمود العزب محمود	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٢٣٤	٣٠١١٨٤	مستجد تقدير	سلمى زينهم محمد البدرى عبد الجواد العجمى	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٢٣٥	٣٠١١٨٥	مستجد تقدير	سلمى صلاح الدين محمد عبدالودود	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٢٣٦	٣٠١١٨٦	مستجد تخلف	سلمى عابد حسن عبده حسن	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٢٣٧	٣٠١١٨٧	مستجد تقدير	سلمى عبد اللطيف محمد عزت ابراهيم على حنفى	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٢٣٨	٣٠١١٨٨	مستجد تقدير	سلمى عمرو مصطفى محمد قشطه	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧ ، ٦٨ .
٢٣٩	٣٠١١٨٩	مستجد تقدير	سماح سعد حسن حسن الشربيني	معارضة الاندلسيين لابي نواس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
٢٤٠	٣٠١١٩٠	مستجد تقدير	سمر اشرف محمد الدسوقي ملش	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢٤١	٣٠١١٩١	مستجد تقدير	سمر جمعه القطب المتولى حمزه	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٢٤٢	٣٠١١٩٢	مستجد تقدير	سميحه رضا محمد على سلامه	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٢٤٣	٣٠١١٩٣	مستجد تخلف	سميه محمد احمد عيطه	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٢٤٤	٣٠١١٩٤	مستجد تخلف	سندس عصام محمد عبد الله	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٢٤٥	٣٠١١٩٥	مستجد تقدير	سهام عبدالعظيم محمد السيد البيومي	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٢٤٦	٣٠١١٩٦	مستجد تقدير	سهير ابراهيم ابراهيم عبد الحميد	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٢٤٧	٣٠١١٩٧	مستجد تقدير	سهير عابد محمد صقر	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٢٤٨	٣٠١١٩٨	مستجد تقدير	سهير ممدوح على على حسين	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٢٤٩	٣٠١١٩٩	مستجد تقدير	سوزان ياسر ابوالصفا عبداللطيف	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧، ٦٨ .
٢٥٠	٣٠١٢٠٠	مستجد تقدير	سوسان عادل محمود عبد العليم طه	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
٢٥١	٣٠١٢٠١	مستجد تقدير	سومه مجدى زيدان ابو زيد	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .
٢٥٢	٣٠١٢٠٢	مستجد تقدير	شادى السعيد السعيد منسى	معارضة الاندلسيين للبحثي ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١ .
٢٥٣	٣٠١٢٠٣	مستجد تقدير	شادى عبدالحكيم عبداللطيف عبدالعظيم احمد	معارضة الاندلسيين لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢ .
٢٥٤	٣٠١٢٠٤	مستجد تخلف	شروق فكرى الحسينى رزق الحسينى	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣ .
٢٥٥	٣٠١٢٠٥	مستجد تقدير	شروق مجدى حسن الغريب	القافية في معارضة بن عبد الصمد وبن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
٢٥٦	٣٠١٢٠٦	مستجد تقدير	شروق محمد عبيد حسن المزين	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦ .
٢٥٧	٣٠١٢٠٧	مستجد تقدير	شرين امين محمد البسيونى بهنسى نصر	القافية بين ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧ .
٢٥٨	٣٠١٢٠٨	مستجد تخلف	شهاب ابراهيم احمد احمد محمد حسين	الصيغة الفنية بين قصيدتي مسلم بن الوليد وبن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨ .
٢٥٩	٣٠١٢٠٩	مستجد تقدير	شيرين جمال احمد عبد اللطيف	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩ .
٢٦٠	٣٠١٢١٠	مستجد تقدير	شيرين فؤاد فرحات محى الدين	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص ١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢٦١	٣٠١٢١١	مستجد تخلف	شيماء عبد الفتاح لطفى المتولى	المقابلة والقافية بين ابن سوار وابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨١.
٢٦٢	٣٠١٢١٢	مستجد تقدير	شيماء محمود فريد على حسن	قراءة تحليلية لدلية بن عطون ودالية ابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٢ ، ٨٣.
٢٦٣	٣٠١٢١٣	مستجد تخلف	شيماء مصباح محمد الحسينى ابو المعاطى	الصورة الشعرية والقافية بين بن عطون وابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٤ ، ٨٥.
٢٦٤	٣٠١٢١٤	مستجد تقدير	شيماء ممدوح عبد المقصود البطل	القافية في معارضات الاندلسيين لشعراء العباسيين ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٦ ، ٨٧.
٢٦٥	٣٠١٢١٥	مستجد تقدير	شيماء هشام محمد المنذوه احمد	مفهوم المعارضة ومدخل لتأثر الأندلسيين بابي نواس ، والبادية في شعر المرار ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ مع الاستشهاد من شعره وشرح .
٢٦٦	٣٠١٢١٦	مستجد تقدير	صبح مجدى محمد يوسف	ناقش عنصر اللغة في معارضة بن سوار لابي فراس ، واللوحات الفنية في شعر المرار دراسة واستشهاد ص ١٤٤ - ١٤٧ .
٢٦٧	٣٠١٢١٧	مستجد تقدير	ضحى اسلام عبد الفتاح عبدالرحمن	تناول المشهد الثاني من قصيدة بن سوار ص ١٧٨ الى ١٨٣ ، ووصف الأبل في شعر المرار ص ١٤٩-١٥١.
٢٦٨	٣٠١٢١٨	مستجد تقدير	ضحى عمرو عطيه محمد ابراهيم	صور الابدع والجناس والمقابلة والطباق في معارضات بن دراج وبن سوار ، والصعراء في شعر المرار ص١٥١-١٥٤.
٢٦٩	٣٠١٢١٩	مستجد تخلف	طارق ايمن عبد الفتاح حامد شلبي	ملاحم الاتفاق في معارضات مسلم بن الوليد وابي العلاء مع الاندلسيين ، والاطلال والورديات والظير في شعر المرار ص١٥٤-١٥٧ .
٢٧٠	٣٠١٢٢٠	مستجد تقدير	طارق خالد عبد الهادى عبد العاطى الشربيني	ملاحم الاتفاق في معارضات الاندلسيين لابي نواس والبحتري وابي فراس ، والحيوان في شعر المرار ص١٥٧-١٦١.
٢٧١	٣٠١٢٢١	مستجد تقدير	عادل ابراهيم فكرى امن	فن المعارضة عند الاندلسيين (ص٩ الى ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع.
٢٧٢	٣٠١٢٢٢	مستجد تقدير	عايدة ابراهيم عبدالحافظ السيد سويلم	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص٣ الى ١١ .
٢٧٣	٣٠١٢٢٣	مستجد تقدير	عبد الرحمن عبد الحميد محمود عبدالحميد	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، وثناء النفس في الشعر العربي .
٢٧٤	٣٠١٢٢٤	مستجد تقدير	عبير احمد محمد احمد سبيع	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص١٧، ١٨.
٢٧٥	٣٠١٢٢٥	مستجد تقدير	عزه وائل فاروق محمد	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابين) .
٢٧٦	٣٠١٢٢٦	مستجد تخلف	علا ابراهيم المتولى على الحداد	معارضة ابن دراج لابي نواس ، واشرح النص ص١٨ ، ١٩ وحلله تحليلاً ادبياً.
٢٧٧	٣٠١٢٢٧	مستجد تخلف	علا كامل عبد البديع محمد ابو الكمال	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص٢١ .
٢٧٨	٣٠١٢٢٨	مستجد تقدير	على محمد على محمد عشعش	وصف الناقة والرحلة الى الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لمالك بن الريب.
٢٧٩	٣٠١٢٢٩	مستجد تقدير	علياء عبد الله محمد شعبان مطاوع	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، واشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
٢٨٠	٣٠١٢٣٠	مستجد تقدير	علياء عوض زين العابدين عوض	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الادبي ص٢٤، ٢٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢٨١	٣٠١٢٣١	مستجد تقدير	علياء محمود حسن محمد عبد الرحيم	فن المعارضة عند الإندلسيين (ص ٩٠ الي ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصى الدمع.
٢٨٢	٣٠١٢٣٢	مستجد تخلف	عمر جهاد احمد احمد العدل	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص ٣ الي ١١ .
٢٨٣	٣٠١٢٣٣	مستجد تقدير	عمرو عطيه محمود عطيه	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، ورثاء النفس في الشعر العربي .
٢٨٤	٣٠١٢٣٤	مستجد تخلف	عمرو محمد جمعه على سالم	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص ١٧ ، ١٨ .
٢٨٥	٣٠١٢٣٥	مستجد تخلف	عهود محمد حسنى خالد محمد	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابين) .
٢٨٦	٣٠١٢٣٦	مستجد تخلف	غادة عبد الوهاب محمد عبده خليل عامر	معارضة ابن دراج لابي نواس ، وشرح النص ص ١٨ ، ١٩ وحلله تحليلاً ادبياً.
٢٨٧	٣٠١٢٣٧	مستجد تقدير	غاده محمد شكرى محمد سماحه	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص ٢١ .
٢٨٨	٣٠١٢٣٨	مستجد تقدير	غاده محمد محمد حمتمو	وصف الناقة والرحلة الي الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لمالك بن الريب.
٢٨٩	٣٠١٢٣٩	مستجد تقدير	غاده ممدوح على على حسين	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، وشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
٢٩٠	٣٠١٢٤٠	مستجد تقدير	فاطمه ابراهيم عبد المجيد ابراهيم محمد	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، و حلل النص الادبي ص ٢٤ ، ٢٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .
٢٩١	٣٠١٢٤١	مستجد تقدير	فاطمه احمد على السيد رسلان	المعجم والبديع والقافية بين ابي نواس وابن دراج ، وتحدث عن عمر بن ابي ربيعة حياته وشعره ص ٢٩ الي ٣٥ .
٢٩٢	٣٠١٢٤٢	مستجد تقدير	فاطمه الزهراء محمد المتولى محمد ورده	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
٢٩٣	٣٠١٢٤٣	مستجد تقدير	فاطمه الزهراء ياسر سعد الشحات احمد	ملاحم الافتراق بين قصيدتي مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
٢٩٤	٣٠١٢٤٤	مستجد تقدير	فاطمه اهاب عبدالعزيز عبدالقادر القصبي	معارضة ابن شهيد للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
٢٩٥	٣٠١٢٤٥	مستجد تخلف	فاطمه حاتم محمد احمد على	معارضة ابن زيدون للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
٢٩٦	٣٠١٢٤٦	مستجد تقدير	فاطمه حمدى نعمان حافظ جادو	ملاحم الافتراق بين ابن شهيد والبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
٢٩٧	٣٠١٢٤٧	مستجد تقدير	فاطمه صابر عبده الشبراوى الطناحى	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون على نونية البحتري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
٢٩٨	٣٠١٢٤٨	مستجد تقدير	فاطمه صلاح عبد الله احمد	الصورة الشعرية ، والاساليب الاتشلية في نونية بن زيدون ص ٤١ .
٢٩٩	٣٠١٢٤٩	مستجد تخلف	فاطمه عبد الكريم محمد فايد محمد	ملاحم الاتفاق في معارضة ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل العذري في الادب العربي من ص ٤٥ الي ٤٩ .
٣٠٠	٣٠١٢٥٠	مستجد تقدير	فاطمه فؤاد عبد السميع عبده درويش	ملاحم الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحثري ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الي ٥٦ مع الاستشهاد .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٣٠١	٣٠١٢٥١	مستجد تقدير	فاطمه محمد بكر السيد شحاته	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٣٠٢	٣٠١٢٥٢	مستجد تقدير	فاطمه ميمي صلاح محمد المرسي شتا	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٣٠٣	٣٠١٢٥٣	مستجد تقدير	فاطمه ناجي السعيد على ابوشوشه	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٣٠٤	٣٠١٢٥٤	مستجد تقدير	فرح خالد سليمان احمد	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٣٠٥	٣٠١٢٥٥	مستجد تقدير	فرح سلامه سلامه عبد الغنى سلامه	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٣٠٦	٣٠١٢٥٦	مستجد تقدير	فرح عاطف فتحى امين ابو العلاء	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٣٠٧	٣٠١٢٥٧	مستجد تقدير	فرحه محمد محمود احمد حبيب	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٣٠٨	٣٠١٢٥٨	مستجد تقدير	فريده رضا عبد الوهاب على سلامه بحبح	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٣٠٩	٣٠١٢٥٩	مستجد تقدير	فيروز احمد السيد عبد الجواد السيد	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧، ٦٨ .
٣١٠	٣٠١٢٦٠	مستجد تقدير	فيروز عبد الحسيب ابراهيم المتولى ابو النصر	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
٣١١	٣٠١٢٦١	مستجد تقدير	قمر اسامه شاكرا رفاعى	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .
٣١٢	٣٠١٢٦٢	مستجد تخلف	كريم عادل رجب خفاجى	معارضة الاندلسيين للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١ .
٣١٣	٣٠١٢٦٣	مستجد تقدير	ليلي حسن مصطفى ابو الفضل	معارضة الاندلسيين لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢ .
٣١٤	٣٠١٢٦٤	مستجد تقدير	مادونا اميل وهبه زخارى جرجس	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣ .
٣١٥	٣٠١٢٦٥	مستجد تقدير	مارى عادل شلبي عطيه عوض	القافية في معارضة بن عبد الصمد وبن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
٣١٦	٣٠١٢٦٦	مستجد تقدير	مارينا صابر رزيق بشاى	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦ .
٣١٧	٣٠١٢٦٧	مستجد تقدير	ماهينور احمد محمد بدران	القافية بين ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧ .
٣١٨	٣٠١٢٦٨	مستجد تقدير	محمد ابراهيم عبد الغنى على المغازي	الصيغة الفنية بين قصيدتي مسلم بن الوليد وبن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨ .
٣١٩	٣٠١٢٦٩	مستجد تخلف	محمد ابراهيم محمد ابواليزيد النادى	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩ .
٣٢٠	٣٠١٢٧٠	مستجد تقدير	محمد المتولى محمد مختار المتولى سمك	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص ١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٣٢١	٣٠١٢٧١	مستجد تقدير	محمد سعد حلمي عبد الوهاب محمد	فن المعارضة عند الاندلسيين (ص ٩ الى ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع .
٣٢٢	٣٠١٢٧٢	مستجد تقدير	محمد عبد المنعم محمد عبدالرازق موسى	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص ٣ الى ١١ .
٣٢٣	٣٠١٢٧٣	مستجد تقدير	محمد عبده المغاوري محمد احمد	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، ورثاء النفس في الشعر العربي .
٣٢٤	٣٠١٢٧٤	مستجد تخلف	محمد محمد علي حساتين	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص ١٧ ، ١٨ .
٣٢٥	٣٠١٢٧٥	مستجد تقدير	محمد محمود عبد الحميد علي السيد طه	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابين) .
٣٢٦	٣٠١٢٧٦	مستجد تقدير	محمد ناصر مصطفى محمد مصطفى	معارضة ابن دراج لابي نواس ، وشرح النص ص ١٨ ، ١٩ وحلله تحليلاً ادبياً .
٣٢٧	٣٠١٢٧٧	مستجد تقدير	محمود السيد محمود محمد سليمان	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص ٢١ .
٣٢٨	٣٠١٢٧٨	مستجد تقدير	محمود بهرام الدسوقي عبد الرحمن	وصف الناقة والرحلة الي الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لمالك بن الريب .
٣٢٩	٣٠١٢٧٩	مستجد تقدير	محمود رضا ابراهيم محمد نصار	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، وشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
٣٣٠	٣٠١٢٨٠	مستجد تخلف	محمود رمضان السيد علي	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الادبي ص ٢٤ ، ٢٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .
٣٣١	٣٠١٢٨١	مستجد تخلف	محمود علاء تاج الدين عبد الحميد عبد الرحمن	المعجم والبديع والقافية بين ابي نواس وابن دراج ، وتحدث عن عمر بن ابي ربيعة حياته وشعره ص ٢٩ الى ٣٥ .
٣٣٢	٣٠١٢٨٢	مستجد تخلف	محمود مصطفى عبد القادر الغندور	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
٣٣٣	٣٠١٢٨٣	مستجد تخلف	مروه ابراهيم مصطفى علي حجازي	ملاحم الافتراق بين قصيدتي مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
٣٣٤	٣٠١٢٨٤	مستجد تقدير	مروه حماده السيد عبد الفتاح	معارضة ابن شهيد للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
٣٣٥	٣٠١٢٨٥	مستجد تقدير	مروه حمدي احمد احمد اسماعيل	معارضة ابن زيدون للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
٣٣٦	٣٠١٢٨٦	مستجد تخلف	مروه عبد الناصر حسن الشربيني	ملاحم الافتراق بين ابن شهيد والبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
٣٣٧	٣٠١٢٨٧	مستجد تخلف	مروه محمد عبد المجيد اسماعيل	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون علي نونية البحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
٣٣٨	٣٠١٢٨٨	مستجد تخلف	مروه محمد عبدالمقصود السعيد السيد	الصورة الشعرية ، والاساليب الاتشلية في نونية ابن زيدون ص ٤١ .
٣٣٩	٣٠١٢٨٩	مستجد تخلف	مروه منصور عبد الرحمن محمد كراويه	ملاحم الاتفاق في معارضة ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل العذري في الادب العربي من ص ٤٥ الى ٤٩ .
٣٤٠	٣٠١٢٩٠	مستجد تقدير	مريم ابراهيم محمد الدسوقي محمد النادى	ملاحم الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحثري ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الى ٥٦ مع الاستشهاد .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٣٤١	٣٠١٢٩١	مستجد تقدير	مريم اسماعيل اسماعيل محمد مطاوع	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٣٤٢	٣٠١٢٩٢	مستجد تقدير	مريم السيد محمد ابوصيام	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٣٤٣	٣٠١٢٩٣	مستجد تقدير	مريم حسين حسين محمد صادق	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٣٤٤	٣٠١٢٩٤	مستجد تقدير	مريم خالد فتحي محمد علي	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٣٤٥	٣٠١٢٩٥	مستجد تقدير	مريم شكرى ابو العنين عبد العاطى	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٣٤٦	٣٠١٢٩٦	مستجد تقدير	مريم محمد الشحات محمد الفضالى	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٣٤٧	٣٠١٢٩٧	مستجد تقدير	مريم محمد منصور حسن حافظ	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٣٤٨	٣٠١٢٩٨	مستجد تقدير	مريم نبيل سليمان جوده	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٣٤٩	٣٠١٢٩٩	مستجد تقدير	مريم هشام الشريبنى محمد الشبه	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧، ٦٨ .
٣٥٠	٣٠١٣٠٠	مستجد تقدير	مريم وحيد مصطفى السيد الكيلانى	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
٣٥١	٣٠١٣٠١	مستجد تقدير	مصباح وليد حمزه محمد	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .
٣٥٢	٣٠١٣٠٢	مستجد تقدير	مصطفى حسن سليمان فوده سليمان	معارضة الاندلسيين للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١ .
٣٥٣	٣٠١٣٠٣	مستجد تقدير	مصطفى محمد احمد توفيق سالم	معارضة الاندلسيين لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢ .
٣٥٤	٣٠١٣٠٤	مستجد تقدير	معتز محمد عبد الفتاح عبد الخالق دراز	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣ .
٣٥٥	٣٠١٣٠٥	مستجد تقدير	منار الشحات محمد عطيه	القافية في معارضة بن عبد الصمد وبن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
٣٥٦	٣٠١٣٠٦	مستجد تقدير	منار خالد عوض عبدالعاطى عيد	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦ .
٣٥٧	٣٠١٣٠٧	مستجد تقدير	منار مصطفى عيد الجليل شاكر	القافية بين ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧ .
٣٥٨	٣٠١٣٠٨	مستجد تقدير	منال جلال عبد الغنى عبد الغفار عقل	الصيغة الفنية بين قصيدتي مسلم بن الوليد وبن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨ .
٣٥٩	٣٠١٣٠٩	مستجد تقدير	منة الله عماد محمد نصار	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩ .
٣٦٠	٣٠١٣١٠	مستجد تقدير	منة الله مجدى رجب السيد الخياط	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص ١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٣٦١	٣٠١٣١١	مستجد تقدير	منه الله السيد محمد المرسي احمد	المقابلة والقافية بين ابن سوار وابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨١.
٣٦٢	٣٠١٣١٢	مستجد تخلف	منه الله توفيق محمود عيد غنيم	قراءة تحليلية لدلية بن عطيون ودالية ابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٢ ، ٨٣.
٣٦٣	٣٠١٣١٣	مستجد تقدير	منه الله ثروت حمدي عبد الفتاح ابراهيم	الصورة الشعرية والقافية بين بن عطيون وابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٤ ، ٨٥.
٣٦٤	٣٠١٣١٤	مستجد تقدير	منه الله جلال ابراهيم ابراهيم البهوتي	القافية في معارضات الاندلسيين لشعراء العباسيين ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٦ ، ٨٧.
٣٦٥	٣٠١٣١٥	مستجد تقدير	منه الله صلاح معوض محمد الرفاعي	مفهوم المعارضة ومدخل لتأثر الاندلسيين بابي نواس ، والبادية في شعر المرار ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ مع الاستشهاد من شعره وشرح .
٣٦٦	٣٠١٣١٦	مستجد تقدير	منه الله محمد ابراهيم محمد صيام	ناقش عنصر اللغة في معارضة بن سوار لابي فراس ، واللوحات الفنية في شعر المرار دراسة واستشهاد ص ١٤٤ - ١٤٧ .
٣٦٧	٣٠١٣١٧	مستجد تقدير	منه الله محمد صلاح السيد عيد	تناول المشهد الثاني من قصيدة بن سوار ص ١٧٨ الي ١٨٣ ، ووصف الابل في شعر المرار ص ١٤٩- ١٥١.
٣٦٨	٣٠١٣١٨	مستجد تقدير	منى احمد الدسوقي احمد الدسوقي	صور البديع والجناس والمقابلة والطباق في معارضات بن دراج وبن سوار ، والصحراء في شعر المرار ص١٥١- ١٥٤.
٣٦٩	٣٠١٣١٩	مستجد تقدير	منى احمد محمد احمد	ملاحم الاتفاق في معارضات مسلم بن الوليد وابي العلاء مع الاندلسيين ، والاطلال والورديات والظير في شعر المرار ص١٥٤- ١٥٧ .
٣٧٠	٣٠١٣٢٠	مستجد تقدير	منى السيد محمد السيد سيداحمد داود	ملاحم الاتفاق في معارضات الاندلسيين لابي نواس والبحتري وابي فراس ، والحيوان في شعر المرار ص١٥٧- ١٦١.
٣٧١	٣٠١٣٢١	مستجد تقدير	منى العربي عبد الرحيم جبريل	فن المعارضة عند الاندلسيين (ص٩ الي ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع.
٣٧٢	٣٠١٣٢٢	مستجد تخلف	منى حماده محمد احمد بلال	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص٣ الي ١١ .
٣٧٣	٣٠١٣٢٣	مستجد تخلف	منى ربيع فاروق احمد اسماعيل	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، ورثاء النفس في الشعر العربي .
٣٧٤	٣٠١٣٢٤	مستجد تقدير	منى سعد عبد الحميد السيد مجاهد	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي ونواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص١٧، ١٨.
٣٧٥	٣٠١٣٢٥	مستجد تقدير	منى عبدالسلام مصطفى جاد	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الا ليت شعري هل ابينن).
٣٧٦	٣٠١٣٢٦	مستجد تقدير	مها بهجت ابو سليمان مجاهد عبد العزيز	معارضة ابن دراج لابي نواس ، وشرح النص ص١٨ ، ١٩ وحلله تحليلاً ادبياً.
٣٧٧	٣٠١٣٢٧	مستجد تقدير	مها على السعيد على ابراهيم	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص٢١ .
٣٧٨	٣٠١٣٢٨	مستجد تقدير	مها مهدى مطاوع ابو زيد	وصف الناقة والرحلة الي الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لمالك بن الريب.
٣٧٩	٣٠١٣٢٩	مستجد تقدير	مهجه السيد المتولى الدمرداش	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، وشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
٣٨٠	٣٠١٣٣٠	مستجد تقدير	مهند محمد عبد اللطيف ابراهيم	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الادبي ص٤٤ ، ٤٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٣٨١	٣٠١٣٣١	مستجد تقدير	مى انور محمد محمد ابوالأنوار	فن المعارضة عند الاندلسين (ص ٩٠ الى ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع .
٣٨٢	٣٠١٣٣٢	مستجد تقدير	مى شريف احمد احمد سلامه	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص ٣ الى ١١ .
٣٨٣	٣٠١٣٣٣	مستجد تقدير	مى محمد حسن الغريب	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، ورتاء النفس في الشعر العربي .
٣٨٤	٣٠١٣٣٤	مستجد تقدير	مى محمد زين العابدين محمد رجب	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص ١٧ ، ١٨ .
٣٨٥	٣٠١٣٣٥	مستجد تقدير	مى محمد طلبه احمد طلبه الشاذلى	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابين) .
٣٨٦	٣٠١٣٣٦	مستجد تخلف	مى محمد عبد الحميد احمد زايد	معارضة ابن دراج لابي نواس ، واشرح النص ص ١٨ ، ١٩ وحلله تحليلاً ادبياً .
٣٨٧	٣٠١٣٣٧	مستجد تقدير	مياده عبد المؤمن طاهر ابراهيم الحوراني	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص ٢١ .
٣٨٨	٣٠١٣٣٨	مستجد تقدير	ميار محمد ابو الفتتيان زكى	وصف الناقة والرحلة الى الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لملك بن الريب .
٣٨٩	٣٠١٣٣٩	مستجد تقدير	ميار مدحت البكرى عبدالمهدى البكرى	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، واشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
٣٩٠	٣٠١٣٤٠	مستجد تقدير	ميرنا ابراهيم ابراهيم ابراهيم جمعه	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتى ابي نواس وابن دراج ، و حلل النص الادبي ص ٢٤ ، ٢٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .
٣٩١	٣٠١٣٤١	مستجد تقدير	ميرنا محسن على احمد الوصيف	المعجم والبديع والقافية بين ابي نواس وابن دراج ، وتحدث عن عمر بن ابي ربيعة حياته وشعره ص ٢٩ الى ٣٥ .
٣٩٢	٣٠١٣٤٢	مستجد تقدير	ميرنا محمد سيد محمد عامر	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
٣٩٣	٣٠١٣٤٣	مستجد تقدير	ميرنا محمد على محمود ابوزيد	ملاحح الافتراق بين قصيدتى مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
٣٩٤	٣٠١٣٤٤	مستجد تخلف	ميرنا محمد محمد ابراهيم خليل	معارضة ابن شهيد للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
٣٩٥	٣٠١٣٤٥	مستجد تقدير	نادين احمد محمد شوقى عبده شندى	معارضة ابن زيدون للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
٣٩٦	٣٠١٣٤٦	مستجد تقدير	نادين ناصر محمد عبد العزيز محمود	ملاحح الافتراق بين ابن شهيد والبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
٣٩٧	٣٠١٣٤٧	مستجد تقدير	ناديه عادل فوزى احمد نوفل	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون على نونية البحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
٣٩٨	٣٠١٣٤٨	مستجد تقدير	ناريمان محمود محمد احمد احمد	الصورة الشعرية ، والاساليب الاتشلية في نونية بن زيدون ص ٤١ .
٣٩٩	٣٠١٣٤٩	مستجد تقدير	نبيله عماد طه محمد فهمى	ملاحح الاتفاق في معارضات ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل العذري في الادب العربي من ص ٤٥ الى ٤٩ .
٤٠٠	٣٠١٣٥٠	مستجد تقدير	نجلاء حمدى عبد الجليل ابو زيد	ملاحح الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحثري ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الى ٥٦ مع الاستشهاد .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤٠١	٣٠١٣٥١	مستجد تقدير	ندا محمد سالم شكيب	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٤٠٢	٣٠١٣٥٢	مستجد تقدير	ندى حمدى محمد ابراهيم علي	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٤٠٣	٣٠١٣٥٣	مستجد تقدير	ندى خالد مراد مصباح	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٤٠٤	٣٠١٣٥٤	مستجد تقدير	ندى عادل فطيم عبد الفتاح	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٤٠٥	٣٠١٣٥٥	مستجد تقدير	ندى عاطف مصباح العزب عز الدين	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٤٠٦	٣٠١٣٥٦	مستجد تقدير	ندى عبد العزيز على محمد البيلى	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٤٠٧	٣٠١٣٥٧	مستجد تقدير	ندى فوزى محمود البشبيشى	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٤٠٨	٣٠١٣٥٨	مستجد تقدير	ندى محمد عوض على	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٤٠٩	٣٠١٣٥٩	مستجد تقدير	ندى وائل فوزى معاطى	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧، ٦٨ .
٤١٠	٣٠١٣٦٠	مستجد تقدير	ندى وجيه عبده السعيد العدروسى	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
٤١١	٣٠١٣٦١	مستجد تقدير	نرمين عبد الله محمود عبده عبد القادر	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .
٤١٢	٣٠١٣٦٢	مستجد تقدير	نسرين محمود محمد عبد السلام عبد القادر	معارضة الاندلسيين للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١ .
٤١٣	٣٠١٣٦٣	مستجد تقدير	نسمه ابراهيم محمد عبد العاطى مصطفى	معارضة الاندلسيين لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢ .
٤١٤	٣٠١٣٦٤	مستجد تقدير	نغم خالد مصطفى حرفوش	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣ .
٤١٥	٣٠١٣٦٥	مستجد تقدير	نها محمود رشاد حامد	القافية في معارضة بن عبد الصمد وبن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
٤١٦	٣٠١٣٦٦	مستجد تقدير	نهله هشام عبد الراضى احمد	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦ .
٤١٧	٣٠١٣٦٧	مستجد تقدير	نهى السيد السيد عبد الحافظ الباز	القافية بين ابي نواس وبن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧ .
٤١٨	٣٠١٣٦٨	مستجد تخلف	نوال رجاء محمود عبد الرؤف على	الصيغة الفنية بين قصيدتي مسلم بن الوليد وبن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨ .
٤١٩	٣٠١٣٦٩	مستجد تقدير	نورا السيد احمد رمضان	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩ .
٤٢٠	٣٠١٣٧٠	مستجد تقدير	نورا العطاى السيد العطاى	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص ١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤٢١	٣٠١٣٧١	مستجد تقدير	نورا خالد عبد الحليم على خلف	المقابلة والقافية بين ابن سوار وابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨١.
٤٢٢	٣٠١٣٧٢	مستجد تقدير	نوران طارق عبد المجيد محمد عمار	قراءة تحليلية لدلية بن عطون ودالية ابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٢ ، ٨٣.
٤٢٣	٣٠١٣٧٣	مستجد تقدير	نوران كمال السيد عبدالرحمن فايد	الصورة الشعرية والقافية بين بن عطون وابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٤ ، ٨٥.
٤٢٤	٣٠١٣٧٤	مستجد تقدير	نوران محمد عبد الرحمن محمد العاصي	القافية في معارضات الاندلسين لشعراء العباسيين ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٦ ، ٨٧.
٤٢٥	٣٠١٣٧٥	مستجد تقدير	نورهان السيد احمد عبد الغفار حسن عصر	مفهوم المعارضة ومدخل لتأثر الأندلسيين بابي نواس ، والبادية في شعر المرار ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ مع الاستشهاد من شعره وشرح .
٤٢٦	٣٠١٣٧٦	مستجد تقدير	نورهان السيد سعد السيد عبد النبي	ناقش عنصر اللغة في معارضة بن سوار لابي فراس ، واللوحات الفنية في شعر المرار دراسة واستشهاد ص ١٤٤ - ١٤٧ .
٤٢٧	٣٠١٣٧٧	مستجد تقدير	نورهان حمدي سعد الدين نور الدين	تناول المشهد الثاني من قصيدة بن سوار ص ١٧٨ الي ١٨٣ ، ووصف الابل في شعر المرار ص ١٤٩-١٥١.
٤٢٨	٣٠١٣٧٨	مستجد تخلف	نورهان عبد الرحمن عبد الله عبد الله الجبار	صور البدع والجناس والمقابلة والطباق في معارضات بن دراج وبن سوار ، والصحراء في شعر المرار ص١٥١-١٥٤.
٤٢٩	٣٠١٣٧٩	مستجد تقدير	نورهان علي مصطفى رياض	ملاحم الاتفاق في معارضات مسلم بن الوليد وابي العلاء مع الاندلسيين ، والاطلال والورديات والظير في شعر المرار ص١٥٤-١٥٧ .
٤٣٠	٣٠١٣٨٠	مستجد تقدير	نورهان فوزي عبدالعظيم ابو ستيته	ملاحم الاتفاق في معارضات الاندلسيين لابي نواس والبحري وابي فراس ، والحيوان في شعر المرار ص١٥٧-١٦١.
٤٣١	٣٠١٣٨١	مستجد تقدير	نورهان محمد عبدالسميع محمد المطحنة	فن المعارضة عند الاندلسيين (ص٩ الي ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع.
٤٣٢	٣٠١٣٨٢	مستجد تقدير	نورهان ناجي محمد صقر الصباغ	معارضة بن عبدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص٣ الي ١١ .
٤٣٣	٣٠١٣٨٣	مستجد تخلف	نورهان نبيه السعيد عبد الهادي علي	مقدمة القصيدة بين ابن عبدون وابي نواس ، ورتاء النفس في الشعر العربي .
٤٣٤	٣٠١٣٨٤	مستجد تقدير	نورهان هشام رزق بدير محمد	وصف البعير والفرس بين ابن عبدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص١٧، ١٨.
٤٣٥	٣٠١٣٨٥	مستجد تقدير	نيرمين محمود محمد السيد الهباب	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عبدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابين) .
٤٣٦	٣٠١٣٨٦	مستجد تخلف	نيره محمود عبدالعاطي عباس ابراهيم	معارضة ابن دراج لابي نواس ، واشرح النص ص١٨ ، ١٩ وحلله تحليلياً ادبياً.
٤٣٧	٣٠١٣٨٧	مستجد تقدير	هاجر السيد محمود السيد	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص٢١ .
٤٣٨	٣٠١٣٨٨	مستجد تخلف	هاجر عادل جمال عطيه محمد احمد	وصف الناقة والرحلة الي الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لمالك بن الريب.
٤٣٩	٣٠١٣٨٩	مستجد تقدير	هاجر عبد الرحمن محمد محمد الصروي	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، واشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
٤٤٠	٣٠١٣٩٠	مستجد تقدير	هاجر عبد الله ابو العنين مجاهد	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الادبي ص٢٤، ٢٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤٤١	٣٠١٣٩١	مستجد تخلف	هاجر محمد السيد عبد الرحمن فايد	فن المعارضة عند الاندلسين (ص ٩٥ الي ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع .
٤٤٢	٣٠١٣٩٢	مستجد تقدير	هاجر محمد عبدالمنعم عبدالهادي	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص ٣ الي ١١ .
٤٤٣	٣٠١٣٩٣	مستجد تقدير	هاجر مختار محمد ابراهيم	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، ورثاء النفس في الشعر العربي .
٤٤٤	٣٠١٣٩٤	مستجد تقدير	هايدي محمود ابراهيم محمود سلامة	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص ١٧ ، ١٨ .
٤٤٥	٣٠١٣٩٥	مستجد تقدير	هايدي محمود مسعد المرسي الباز	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابين) .
٤٤٦	٣٠١٣٩٦	مستجد تقدير	هبة الشربيني الشربيني المتولى	معارضة ابن دراج لابي نواس ، وشرح النص ص ١٨ ، ١٩ وحلله تحليلاً ادبياً .
٤٤٧	٣٠١٣٩٧	مستجد تقدير	هبة الله عبد الرازق عبد العال السيد حسن	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص ٢١ .
٤٤٨	٣٠١٣٩٨	مستجد تقدير	هبة شوقي احمد ابراهيم شميس	وصف الناقة والرحلة الي الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لمالك بن الريب .
٤٤٩	٣٠١٣٩٩	مستجد تقدير	هبة عادل فتحى عوض	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، وشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
٤٥٠	٣٠١٤٠٠	مستجد تقدير	هبة عطيه حامد عبدالفتاح	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، و حلل النص الادبي ص ٢٤ ، ٢٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .
٤٥١	٣٠١٤٠١	مستجد تخلف	هبة محمد الرفاعي احمد الخريبي	المعجم والبديع والقافية بين ابي نواس وابن دراج ، وتحدث عن عمر بن ابي ربيعة حياته وشعره ص ٢٩ الي ٣٥ .
٤٥٢	٣٠١٤٠٢	مستجد تقدير	هدى احمد السطوحى عمر محمد	معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد ، والنزعة القصصية في قصيدة عمرو بن ابي ربيعة (امن الانعم) .
٤٥٣	٣٠١٤٠٣	مستجد تقدير	هدى ايمن سمير محمد ابراهيم	ملاحح الافتراق بين قصيدتي مسلم ابن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٥ ، ٣٦ .
٤٥٤	٣٠١٤٠٤	مستجد تقدير	هدى محمد رضوان السعيد	معارضة ابن شهيد للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٧ .
٤٥٥	٣٠١٤٠٥	مستجد تقدير	هدير اشرف حجازى سليمان	معارضة ابن زيدون للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٨ .
٤٥٦	٣٠١٤٠٦	مستجد تقدير	هدير حسين عبد العاطى عرفات الهلالي	ملاحح الافتراق بين ابن شهيد والبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٣٩ .
٤٥٧	٣٠١٤٠٧	مستجد تقدير	هدير شوقى صبحى السيد الدسوقي	مظاهر التفوق نونية ابن زيدون علي نونية البحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٤٠ .
٤٥٨	٣٠١٤٠٨	مستجد تقدير	هدير طارق محمد مايز احمد	الصورة الشعرية ، والاساليب الاتشلية في نونية بن زيدون ص ٤١ .
٤٥٩	٣٠١٤٠٩	مستجد تقدير	هشام محمد جمعه عبد الواحد	ملاحح الاتفاق في معارضا ابن عطيون وابن دراج لابي نواس ، واعرض لموضوع الغزل العذري في الادب العربي من ص ٤٥ الي ٤٩ .
٤٦٠	٣٠١٤١٠	مستجد تقدير	هناء ثروت الاحمدى عبد العزيز الهوارى	ملاحح الاتفاق في معارضة كل من ابن شهيد وابن زيدون للبحثري ، واعرض لخبر قيس بن الملوح كما ورد في الكتاب ص ٤٩ الي ٥٦ مع الاستشهاد .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤٦١	٣٠١٤١١	مستجد تقدير	هند ابراهيم السعيد ابراهيم السيد زمزم	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٤٦٢	٣٠١٤١٢	مستجد تقدير	هند جمال جاد جاد على	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٤٦٣	٣٠١٤١٣	مستجد تقدير	هند محمد ابراهيم ابراهيم حسن	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٤٦٤	٣٠١٤١٤	مستجد تقدير	وفاء عبد الهادي ابراهيم عبد الهادي	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٤٦٥	٣٠١٤١٥	مستجد تقدير	ولاء سمير عطيه السيد يوسف	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٤٦٦	٣٠١٤١٦	مستجد تقدير	ولاء عماد محمد رمضان عبد الباقي	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٤٦٧	٣٠١٤١٧	مستجد تخلف	ياسمين ايمن ابراهيم عبد الهادي سرور	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٤٦٨	٣٠١٤١٨	مستجد تقدير	ياسمين ايهاب سيد محمد يوسف ابو بيه	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٤٦٩	٣٠١٤١٩	مستجد تقدير	ياسمين حسن ابراهيم محمود غنيم	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧، ٦٨ .
٤٧٠	٣٠١٤٢٠	مستجد تقدير	ياسمين رافت عطيه عبد التواب عثمان	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
٤٧١	٣٠١٤٢١	مستجد تقدير	ياسمين علاء رزق محمد البرى	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .
٤٧٢	٣٠١٤٢٢	مستجد تقدير	ياسمين محمد ابراهيم عرفه الشافعى	معارضة الاندلسيين للبحثري ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١ .
٤٧٣	٣٠١٤٢٣	مستجد تقدير	ياسمين وحيد عبد الهادي الشوافى نداوى	معارضة الاندلسيين لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢ .
٤٧٤	٣٠١٤٢٤	مستجد تقدير	ياسميننا احمد سعد عواد عبد المطلب	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣ .
٤٧٥	٣٠١٤٢٥	مستجد تقدير	يمنى وائل الحسينى مسلم فرحات	القافية في معارضة بن عبد الصمد وبين عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
٤٧٦	٣٠١٤٢٦	مستجد تخلف	يوسف محمد محمود ابراهيم عماره	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وبين دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦ .
٤٧٧	٣٠١٤٢٧	مستجد تخلف	روان محمود محمود عجوه	القافية بين ابي نواس وبين دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧ .



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣٠١٧٢١	مستجد تخلف	احمد زياده زياده محمد زياده	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي نواس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٥٩ .
٢	٣٠١٧٢٢	مستجد تقدير	احمد محمود محمد ابراهيم القويصنى	شاعران اندلسيان عارضا كلاً من ابي فراس ومسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٠ .
٣	٣٠١٧٢٣	مستجد تخلف	احمد ناجى عبد العزيز محمود	ابن سوار الاشبوني يعارض ابا فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦١ .
٤	٣٠١٧٢٤	مستجد تقدير	اسراء عبد القادر حسن عبد الوهاب الالفى	لوحة الاسر بين ابي فراس وابن سوار ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٢ .
٥	٣٠١٧٢٥	مستجد تقدير	اسلام جمال ابراهيم رزق	ظواهر موسيقية في معارضة ابن سوار لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٣ .
٦	٣٠١٧٢٦	مستجد تقدير	اسماء خالد مسعد عبد الحافظ احمد	معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٤ .
٧	٣٠١٧٢٧	مستجد تخلف	اسماء صلاح عبد المقصود غازى المكايي	الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٥ .
٨	٣٠١٧٢٨	مستجد تخلف	الاء حجازى سعد رمضان الدقادوسى	معارضة ابن عبد الصمد لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٦ .
٩	٣٠١٧٢٩	مستجد تقدير	السيد محمد عبدالمقصود سليمان	لوحة المدح والقافية بين ابي العلاء وابن عبد الصمد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٧، ٦٨ .
١٠	٣٠١٧٣٠	مستجد تقدير	الهام صلاح محمد المرسي محمود	معارضة الاندلسيين لابي نواس، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٦٩ .
١١	٣٠١٧٣١	مستجد تخلف	امانى رجب عزيز اسماعيل	معارضة الاندلسيين لمسلم بن الوليد ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٠ .
١٢	٣٠١٧٣٢	مستجد تقدير	امنيه اشرف احمد شحاته رمضان	معارضة الاندلسيين للبحثي ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧١ .
١٣	٣٠١٧٣٣	مستجد تقدير	ايه محمد زكريا السعيد الصديق	معارضة الاندلسيين لابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٢ .
١٤	٣٠١٧٣٤	مستجد تقدير	حسام يوسف عبد الشكور يوسف	معارضة الاندلسيين لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٣ .
١٥	٣٠١٧٣٥	مستجد تخلف	حنين علاء الدين هلال السيد نصرالدين	القافية في معارضة بن عبد الصمد وابن عطيون لابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٤ ، ٧٥ .
١٦	٣٠١٧٣٦	مستجد تخلف	خالد ثروت احمد احمد غازى	تشابه الصيغ النحوية بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٦ .
١٧	٣٠١٧٣٧	مستجد تخلف	خلود خالد محمد عبد السلام	القافية بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٧ .
١٨	٣٠١٧٣٨	مستجد تخلف	خلود فكرى السيد سيد الاهل	الصيغة الفنية بين قصيدتي مسلم بن الوليد وابن عبد ربه ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٨ .
١٩	٣٠١٧٣٩	مستجد تخلف	خلود وليد محمد على	الأساليب الانشائية في نونية بن زيدون ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٧٩ .
٢٠	٣٠١٧٤٠	مستجد تخلف	ديننا على سعد حامد	حلل مشاهد قصيدة بن سوار ص ١٧٧ وما بعدها ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٠ .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة الانجليزية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢١	٣٠١٧٤١	مستجد تقدير	رانيا محمود بدير محمد مجاهد النجار	المقابلة والقافية بين ابن سوار وابي فراس ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨١.
٢٢	٣٠١٧٤٢	مستجد تقدير	رانيم رضا صلاح عبدالحى القصبي	قراءة تحليلية لدلية بن عطون ودالية ابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٢ ، ٨٣.
٢٣	٣٠١٧٤٣	مستجد تخلف	رنا محمد عبد الحميد العزب	الصورة الشعرية والقافية بين بن عطون وابي العلاء ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص٨٤ ، ٨٥.
٢٤	٣٠١٧٤٤	مستجد تقدير	روجينا حمدي السيد محمد غازی	القافية في معارضات الاندلسين لشعراء العباسيين ، وحلل النص الموجود بالكتاب ص ٨٦ ، ٨٧.
٢٥	٣٠١٧٤٥	مستجد تخلف	روضه احمد صالح منصور محمد	مفهوم المعارضة ومدخل لتأثر الاندلسين بابي نواس ، والبادية في شعر المرار ص ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ مع الاستشهاد من شعره وشرح .
٢٦	٣٠١٧٤٦	مستجد تخلف	ريناد محمود عبد القادر احمد	ناقش عنصر اللغة في معارضة بن سوار لابي فراس ، واللوحات الفنية في شعر المرار دراسة واستشهاد ص ١٤٤ - ١٤٧ .
٢٧	٣٠١٧٤٧	مستجد تقدير	ريهام حسن محمد على عامر	تناول المشهد الثاني من قصيدة بن سوار ص ١٧٨ الي ١٨٣ ، ووصف الابل في شعر المرار ص ١٤٩-١٥١.
٢٨	٣٠١٧٤٨	مستجد تقدير	سارة خليل حسن ابراهيم	صور الابدع والجناس والمقابلة والطباق في معارضات بن دراج وبن سوار ، والصحراء في شعر المرار ص١٥١-١٥٤.
٢٩	٣٠١٧٤٩	مستجد تقدير	ساره احمد احمد احمد الحلاج	ملاحم الاتفاق في معارضات مسلم بن الوليد وابي العلاء مع الاندلسين ، والاطلال والورديات والظير في شعر المرار ص١٥٤-١٥٧ .
٣٠	٣٠١٧٥٠	مستجد تخلف	سلمى السيد السيد معوض	ملاحم الاتفاق في معارضات الاندلسين لابي نواس والبحتري وابي فراس ، والحيوان في شعر المرار ص١٥٧-١٦١.
٣١	٣٠١٧٥١	مستجد تقدير	سماح مسعد احمد الظمباري	فن المعارضة عند الاندلسين (ص٩ الي ١٢) ، وتحليل قصيدة ابي فراس اراك عصي الدمع.
٣٢	٣٠١٧٥٢	مستجد تقدير	شيماء المكاوي سالم المكاوي على	معارضة بن عدون لابي نواس ، واعرض جانباً من حياة مالك ابن الريب ص٣ الي ١١ .
٣٣	٣٠١٧٥٣	مستجد تقدير	شيماء حسن عبد الحسيب محمد سالم	مقدمة القصيدة بين ابن عدون وابي نواس ، ورتاء النفس في الشعر العربي .
٣٤	٣٠١٧٥٤	مستجد تخلف	عبدالرحمن ابراهيم ابراهيم محمد القصبي	وصف البعير والفرس بين ابن عدون وابي نواس ، والطبيعة في شعر مالك بن الريب ص١٧، ١٨.
٣٥	٣٠١٧٥٥	مستجد تخلف	فيروز على احمد على البدوي	صورة الممدوح بين ابي نواس وابن عدون ، والمشاهد الشعرية في قصيدة مالك ابن الريب (الاليت شعري هل ابينن).
٣٦	٣٠١٧٥٦	مستجد تخلف	كريم عماد على ذكي حسن الامام	معارضة ابن دراج لابي نواس ، واشرح النص ص١٨ ، ١٩ وحلله تحليلياً ادبياً.
٣٧	٣٠١٧٥٧	مستجد تخلف	لئينه محمود على العراقي	مقدمة القصيدة بين ابي نواس وابن دراج ، والفخر في شعر مالك بن الريب ص٢١ .
٣٨	٣٠١٧٥٨	مستجد تخلف	محمد اشرف البرعي محمود عبدالرحيم	وصف الناقة والرحلة الي الممدوح بين ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الشعري من اول البيت ٢١ وحتى ٣٠ لمالك بن الريب.
٣٩	٣٠١٧٥٩	مستجد تخلف	محمد جمال محمد احمد حجازي عمر	صورة الممدوح بين ابن دراج وابي نواس ، واشرح النص الادبي من ٣٤ وحتى ٤٨ ص ٢٢ ، ٢٣ .
٤٠	٣٠١٧٦٠	مستجد تقدير	محمد مصطفى احمد محمد بدر	عناصر التشكيل الجمالي بين قصيدتي ابي نواس وابن دراج ، وحلل النص الادبي ص٢٤، ٢٥ الابيات من ٤٩ - ٥٨ .

