



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/ لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستقل
Parlez de : Le XVIIIe Siècle est le siècle de la philosophie, de la science, du cosompolitisme, du lutte	ابتسام رضا مصطفى بدران	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢١	١
Parlez de : Le XVIIIe Siècle est le siècle de la philosophie, de la science, du cosompolitisme, du lutte	احلام محمد مسعد محمود	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٢	٢
Parlez de : Le XVIIIe Siècle est le siècle de la philosophie, de la science, du cosompolitisme, du lutte	احمد جمال عبد المنعم احمد بدوى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٣	٣
Parlez de : Le XVIIIe Siècle est le siècle de la philosophie, de la science, du cosompolitisme, du lutte	احمد رشاد احمد رشاد محمد	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٤	٤
Parlez de : Le XVIIIe Siècle est le siècle de la philosophie, de la science, du cosompolitisme, du lutte	احمد عادل عبد الحميد على السبع	مستجد تخلف	٣٠٢٠٢٥	٥
Parlez de : Le siècle de Louis XIV de voltaire	احمد محمد السعيد الازمازى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٢٦	٦
Parlez de : Le siècle de Louis XIV de voltaire	احمد هشام صلاح الدين محمد فرج	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٧	٧
Parlez de : Le siècle de Louis XIV de voltaire	اروى ياسر ابراهيم محمد هيود	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٨	٨
Parlez de : Le siècle de Louis XIV de voltaire	اسامه محمود عبد الجليل احمد الطايش	مستجد تخلف	٣٠٢٠٢٩	٩
Parlez de : Le siècle de Louis XIV de voltaire	اسراء احمد سعد الفقى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٠	١٠
Parlez de : Le siècle de Louis XIV de voltaire	اسراء السيد محمد عبد السيد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣١	١١
Parlez de :Il y avait une idée neuve dans "L' Essai sur les Mœurs" de Voltaire.	اسراء رمضان حبيب ابراهيم مطاوع	مستجد تقدير	٣٠٢٠٣٢	١٢
Parlez de :Il y avait une idée neuve dans "L' Essai sur les Mœurs" de Voltaire	اسراء عبد الله الحسين المغربى سليمان	مستجد تقدير	٣٠٢٠٣٣	١٣
Parlez de :Il y avait une idée neuve dans "L' Essai sur les Mœurs" de Voltaire	اسراء عصام فكيه محمود ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٤	١٤
Parlez de :Il y avait une idée neuve dans "L' Essai sur les Mœurs" de Voltaire	اسراء فرج عبدالمقصود فرج بيومى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٥	١٥
Parlez de :Il y avait une idée neuve dans "L' Essai sur les Mœurs" de Voltaire	اسراء كامل ماهر كامل ابو عرب	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٦	١٦
Voltaire a dit Publiquement ses idées et son caractère dans "La Correspondance".	اسراء مبروك محمد مبروك بكرى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٧	١٧
Voltaire a dit Publiquement ses idées et son caractère dans "La Correspondance".	اسراء مجدى السيد ابراهيم ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٨	١٨
Voltaire a dit Publiquement ses idées et son caractère dans "La Correspondance	اسراء محسن عبد السلام منشاوى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٣٩	١٩
Voltaire a dit Publiquement ses idées et son caractère dans "La Correspondance	اسراء محمد ابو العنين المهدي فوده	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/ لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Voltaire a dit Publiquement ses idées et son caractère dans "La Correspondance".	اسراء محمد عبد الفتاح سكر	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤١	٢١
Pour Rousseau, les sciences et les arts sont des instruments de corruption.	اسراء محمد محمود جودة	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٢	٢٢
Pour Rousseau, les sciences et les arts sont des instruments de corruption	اسلام عبدالحميد عبدالعظيم العيسوي	مستجد تخلف	٣٠٢٠٤٣	٢٣
Pour Rousseau, les sciences et les arts sont des instruments de corruption	اسلام محمد احمد سليم	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٤	٢٤
Pour Rousseau, les sciences et les arts sont des instruments de corruption.	اسلام محمود ابو الفتوح منصور	مستجد تخلف	٣٠٢٠٤٥	٢٥
Pour Rousseau, les sciences et les arts sont des instruments de corruption.	اسماء اسماعيل احمد احمد بدوي عوف	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٦	٢٦
Rousseau a ruiné la conception littéraire des classiques.	اسماء الحسيني سعد ابراهيم الحسيني	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٧	٢٧
Rousseau a ruiné la conception littéraire des classiques.	اسماء محرم رمضان حسن	مستجد تخلف	٣٠٢٠٤٨	٢٨
Rousseau a ruiné la conception littéraire des classiques	اسماء محمد عبد الجواد احمد الزر	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٩	٢٩
Rousseau a ruiné la conception littéraire des classiques	اكرام رضا عطا ابراهيم الطنطاوي	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٠	٣٠
Rousseau a ruiné la conception littéraire des classiques	الاء احمد اسماعيل السيد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥١	٣١
Les Précurseurs au XVIII ^{es}	الاء اشرف محمود محمود الرفاعي	مستجد تقدير	٣٠٢٠٥٢	٣٢
Les Précurseurs au XVIII ^{es}	الاء السيد على المتولي السبيسي	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٣	٣٣
Les Précurseurs au XVIII ^{es}	الاء محسن عرفات عبد الوهاب	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٤	٣٤
Les Précurseurs au XVIII ^{es}	الريحانه عادل محمد زكريا	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٥	٣٥
Les Précurseurs au XVIII ^{es}	الشيما احمد الجوهري محمود الجوهري	مستجد تقدير	٣٠٢٠٥٦	٣٦
Le rôle de l' étranger dans la littérature du XVIII ^{es}	الشيما احمد السيد ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٧	٣٧
Le rôle de l' étranger dans la littérature du XVIII ^{es}	الشيما السيد عبدالمعطي موسى محمد بعبير	مستجد تقدير	٣٠٢٠٥٨	٣٨
Le rôle de l' étranger dans la littérature du XVIII ^{es}	الشيما رشدي السيد عبد الله القن	مستجد تقدير	٣٠٢٠٥٩	٣٩
Le rôle de l' étranger dans la littérature du XVIII ^{es}	الشيما عبد الحميد فتحي عطا المكاوي	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/ لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Pourquoi est-ce qu' il faut mettre le XVIII ^{es} à la base de notre education nationale?	الشيما عبد الله زين عبدالهادي	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦١	٤١
Pourquoi est-ce qu' il faut mettre le XVIII ^{es} à la base de notre education nationale?	امل ابراهيم محمد السباعي ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٠٦٢	٤٢
Pourquoi est-ce qu' il faut mettre le XVIII ^{es} à la base de notre education nationale?	امل عبد الرحمن محمود محمد فرج	مستجد تخلف	٣٠٢٠٦٣	٤٣
Pourquoi est-ce qu' il faut mettre le XVIII ^{es} à la base de notre education nationale?	امل محمد ابراهيم ابراهيم نوفل	مستجد تخلف	٣٠٢٠٦٤	٤٤
Pourquoi est-ce qu' il faut mettre le XVIII ^{es} à la base de notre education nationale?	امنيه محمد شعبان حمد رمضان	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٥	٤٥
Le Roman au XVIII ^{es}	اميره ابراهيم احمد عبد المجيد على	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٦	٤٦
Le Roman au XVIII ^{es}	اميره عاطف محمد المرسي ابو الوفا	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٧	٤٧
Le Roman au XVIII ^{es}	اميره عماد محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٨	٤٨
Le Roman au XVIII ^{es}	اميره محمد احمد عبد المجيد على	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٩	٤٩
Le Roman au XVIII ^{es}	اميره ناجي عوض ابوالعنين	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٠	٥٠
Le Roman avant 1748	اميره ياسر احمد عبد السلام	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧١	٥١
Le Roman avant 1748	امينه محمد احمد عبد السلام	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٢	٥٢
Le Roman avant 1748	انغام محمد موسى السيد موسى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٧٣	٥٣
Le Roman avant 1748	ايمان السيد احمد السعيد خليل	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٤	٥٤
Le Roman après 1748	ايمان السيد عبد ربه موسى احمد	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٥	٥٥
Le Roman après 1748	ايمان حسن العدل حسن	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٦	٥٦
Le Roman après 1748	ايمان خالد احمد عبدالرازق	مستجد تخلف	٣٠٢٠٧٧	٥٧
Le Roman après 1748	ايمان عادل حسن عبده الددع	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٨	٥٨
Vauvenargues	ايمان محسن محمود على السيد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٧٩	٥٩
Vauvenargues	ايمان محمد على محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/ لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Vauvenargues	ايمان وهبه محمد وهبه احمد عبدالله	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨١	٦١
Vauvenargues	ايه احمد حسن عمر الجويدي	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨٢	٦٢
Vauvenargues	ايه اسامه ابو الفتوح ابراهيم المناوي	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٣	٦٣
Duclos	ايه السيد عبد الخالق حافظ	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٤	٦٤
Duclos	ايه حسن فتحي الديب	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨٥	٦٥
Duclos	ايه خالد احمد متولى عبد الرسول	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٦	٦٦
Duclos	ايه رزق الدسوقي محمد السيد الجبالي	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٧	٦٧
Duclos	ايه رضا رحيم شهاوي	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨٨	٦٨
La vie de Voltaire	ايه عبد الباسط عبد المعطي عبد اللطيف رضوان	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٩	٦٩
La vie de Voltaire	ايه محمد عبد الواحد فايد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٩٠	٧٠
La vie de Voltaire	ايه محمد عطا محمد السيد	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩١	٧١
La vie de Voltaire	ايه محمود عبد المجيد عبد الخالق	مستجد تخلف	٣٠٢٠٩٢	٧٢
La vie de Voltaire	ايه مختار مختار مصطفى حسن	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٣	٧٣
La vie de Voltaire à Ferney	ايه ياسر السعيد صابر شاهين	مستجد تخلف	٣٠٢٠٩٤	٧٤
La vie de Voltaire à Ferney	بثينه حسام الدين عبد المعتمد دياب	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٥	٧٥
La vie de Voltaire à Ferney	بدرية خالد احمد وحيد زاهر قنديل	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٦	٧٦
La vie de Voltaire à Ferney	بسمه عاصم احمد قاسم مخيمر	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٧	٧٧
La vie de Voltaire à Ferney	بسمه نبيل مسعد المرسي الياز	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٨	٧٨
Voltaire Poète	بسنت سامي علي علي الحديدي	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٩	٧٩
Voltaire Poète	بسنت عبد الناصر محمد رزق غيث	مستجد تقدير	٣٠٢١٠٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Voltaire Poète	ثريا ممدوح محروس عبد العزيز البرعى	مستجد تقدير	٣٠٢١٠١	٨١
Voltaire Poète	جهاد السعيد محمد أبو عيسى	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٢	٨٢
Voltaire Poète	جيهان محمد محمود حامد	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٣	٨٣
Voltaire historien	حسام طه محمد محمد راشد	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٤	٨٤
Voltaire historien	حسن جابر المرسي محمد الامام	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٥	٨٥
Voltaire historien	حسناء ابو الخير مجاهد فرج سلامه	مستجد تقدير	٣٠٢١٠٦	٨٦
Voltaire historien	حنين على محمد على حجازى	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٧	٨٧
Voltaire historien	خديجه طارق سعد محمد ابراهيم حماد	مستجد تقدير	٣٠٢١٠٨	٨٨
Voltaire romancier et pamphlétaire	خلود السيد محمد ربيع محمد الغوري	مستجد تقدير	٣٠٢١٠٩	٨٩
Voltaire romancier et pamphlétaire	خلود خالد عبد الغنى محمد حما	مستجد تقدير	٣٠٢١١٠	٩٠
Voltaire romancier et pamphlétaire	خلود عبد الله اسماعيل عبد الله متولى	مستجد تقدير	٣٠٢١١١	٩١
Voltaire romancier et pamphlétaire	خلود عبدالحميد فتحى عطا المكاوى	مستجد تقدير	٣٠٢١١٢	٩٢
Voltaire romancier et pamphlétaire	داليا سمير مصطفى العراقى كامل	مستجد تقدير	٣٠٢١١٣	٩٣
Les idées de Voltaire	داليا محمد عوض محمد معين	مستجد تقدير	٣٠٢١١٤	٩٤
Les idées de Voltaire	دعاء رضا عبد العزيز فهميم النبوى	مستجد تقدير	٣٠٢١١٥	٩٥
Les idées de Voltaire	دعاء صالح على الطنطاوي	مستجد تقدير	٣٠٢١١٦	٩٦
Les idées de Voltaire	دعاء عطوه السيد عطوه الحلوجى	مستجد تقدير	٣٠٢١١٧	٩٧
Les idées de Voltaire	دنيا محمد عبد الحميد احمد سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٢١١٨	٩٨
Les caractères de Voltaire	دينا الميرغنى عبدالله عطا الله	مستجد تخلف	٣٠٢١١٩	٩٩
Les caractères de Voltaire	دينا رضا عبدالشافى ابراهيم العيسوى	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٠	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Les caractères de Voltaire	دينا شعبان طابع احمد	مستجد تخلف	٣٠٢١٢١	١٠١
Les caractères de Voltaire	دينا محمد الشحات ابراهيم السعدنى	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٢	١٠٢
Les caractères de Voltaire	رانيا عيد فتحي عبد الله	مستجد تخلف	٣٠٢١٢٣	١٠٣
L' Encyclopédie	ريباب مسعد محمد موسى	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٤	١٠٤
L' Encyclopédie	رحمه اشرف حامد السيد العجمي	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٥	١٠٥
L' Encyclopédie	رحمه ايمن محمد عبد الله	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٦	١٠٦
L' Encyclopédie	رحمه طارق سعد السعدنى محمد	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٧	١٠٧
L' Encyclopédie	رحمه محمد جمعه السيد حسن	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٨	١٠٨
L' esprit et la doctrine de l' Encyclopédie	رضوى حسن عوض عبد الكريم عابد	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٩	١٠٩
L' esprit et la doctrine de l' Encyclopédie	رضوى محمد شلبي يوسف شلبي	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٠	١١٠
L' esprit et la doctrine de l' Encyclopédie	رنا على محمد احمد داود	مستجد تقدير	٣٠٢١٣١	١١١
L' esprit et la doctrine de l' Encyclopédie	روان رضا المرسي المرسي حبيب	مستجد تخلف	٣٠٢١٣٢	١١٢
L' esprit et la doctrine de l' Encyclopédie	روان مصطفى محمد مصطفى العجمي	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٣	١١٣
La contre-Encyclopédie	روفيدا محمد السعيد محمد امين البغدادي	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٤	١١٤
La contre-Encyclopédie	ريم سامى احمد عبده هابير	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٥	١١٥
La contre-Encyclopédie	ريهام حسين عبد الهادي حسين عبد المولى	مستجد تخلف	٣٠٢١٣٦	١١٦
La contre-Encyclopédie	زينب رضا الدسوقي احمد مصطفى	مستجد تخلف	٣٠٢١٣٧	١١٧
La contre-Encyclopédie	ساره احمد عبد الحى احمد الامام	مستجد تخلف	٣٠٢١٣٨	١١٨
La vie de Diderot	ساره السيد عبد الوهاب السيد فوده	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٩	١١٩
La vie de Diderot	ساره خالد على محمد	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٠	١٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
La vie de Diderot	ساره عماد محمد طاهر على شهيد	مستجد تقدير	٣٠٢١٤١	١٢١
La vie de Diderot	ساره عمران على السيد عويد	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٢	١٢٢
La vie de Diderot	ساره محمد شلبي يوسف شلبي	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٣	١٢٣
Les œuvres et les idées de Diderot	سامر محمد على الحساتين	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٤	١٢٤
Les œuvres et les idées de Diderot	ساميه صبرى على فوده	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٥	١٢٥
Les œuvres et les idées de Diderot	سعاد العربى منصور المغاوري المناوي	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٦	١٢٦
Les œuvres et les idées de Diderot	سلمى محمد محمد ابراهيم الشريبينى	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٧	١٢٧
Les œuvres et les idées de Diderot	سلوان احمد الغريب محمد سليمان	مستجد تخلف	٣٠٢١٤٨	١٢٨
Diderot critique d' art	سلوى رضا صبرى الشحات احمد	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٩	١٢٩
Diderot critique d' art	سماح سالم عبد الله على حسين	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٠	١٣٠
Diderot critique d' art	سمر ثروت عبد الفتاح منصور البط	مستجد تقدير	٣٠٢١٥١	١٣١
Diderot critique d' art	سمر جمال فرحات عبد العاطى السيد	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٢	١٣٢
Diderot critique d' art	سميره حسن السيد على ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٣	١٣٣
Diderot écrivain	سهير طارق على الجندي	مستجد تخلف	٣٠٢١٥٤	١٣٤
Diderot écrivain	شروق محمد صلاح الدين المنشاوى حساتين	مستجد تخلف	٣٠٢١٥٥	١٣٥
Diderot écrivain	شروق محمود عبد الله السيد ناصر	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٦	١٣٦
Diderot écrivain	شروق مدحت محمد محمد بشير	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٧	١٣٧
Diderot écrivain	شرين محمد ابراهيم عبد المولى حسن	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٨	١٣٨
La vie de Buffon	شيماء عصام لطفى مسعد عزالرجال	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٩	١٣٩
La vie de Buffon	شيماء محمود عبده جلال	مستجد تخلف	٣٠٢١٦٠	١٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/ لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
La vie de Buffon	صبرى السيد محمد السيد عبدالحافظ	مستجد تقدير	٣٠٢١٦١	١٤١
La vie de Buffon	صفا احمد حمزه محمد عقل	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٢	١٤٢
La science de Buffon	صفاء محمد السعيد محمد العدوى	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٣	١٤٣
La science de Buffon	ضحى رضا السعيد رفيق السجاعي	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٤	١٤٤
La science de Buffon	ضحى محمد جمعه سليمان	مستجد تخلف	٣٠٢١٦٥	١٤٥
La science de Buffon	عايدة محمد ماهر خالد عوض	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٦	١٤٦
La science de Buffon	عبير صبحى سرحان السيد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٧	١٤٧
Le Discours sur le style	عزه احمد عبد المنعم مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٨	١٤٨
Le Discours sur le style	على امين على السيد على شلبي	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٩	١٤٩
Le Discours sur le style	علياء سعد بكر محمد محمد	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٠	١٥٠
Le Discours sur le style	علياء محمود ابراهيم الحسينى محمد الزينى	مستجد تقدير	٣٠٢١٧١	١٥١
Le Discours sur le style	عواطف ابراهيم عبد القادر عبد الواحد عاشور	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٢	١٥٢
L'œuvre de Rousseau	غاده ابراهيم عبد الحى محمد ابو عوف	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٣	١٥٣
L'œuvre de Rousseau	فارس وائل ابراهيم الدسوقي عبد النبى قاسم	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٤	١٥٤
L'œuvre de Rousseau	فاطمة السيد حامد عبد العزيز ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٥	١٥٥
L'œuvre de Rousseau	فاطمه فكرى محمد حسن على العزبي	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٦	١٥٦
L'œuvre de Rousseau	فاطمه محمد عبد الحميد يوسف الشهاوى	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٧	١٥٧
Les œuvres de destruction	فاطمه محمد محمد احمد السخري	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٨	١٥٨
Les œuvres de destruction	فريده عماد هلال محمد عيسى	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٩	١٥٩
Les œuvres de destruction	فيفى محمود على السامولى	مستجد تخلف	٣٠٢١٨٠	١٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/ لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Les œuvres de destruction	لبنى نصر عبد الحميد البنداري النادى	مستجد تقدير	٣٠٢١٨١	١٦١
Les œuvres de destruction	ليلي الحسانين فتحى ورده	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٢	١٦٢
Les œuvres de reconstruction	ليلي مراد السيد الجندي	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٣	١٦٣
Les œuvres de reconstruction	ماجده عماد عبد الباقي هلال	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٤	١٦٤
Les œuvres de realisation	محمد السيد المنسى عبد الحميد خضر	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٥	١٦٥
Les œuvres de realisation	محمد السيد محمد صادق	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٦	١٦٦
Les œuvres de realisation	محمد طارق الوصيف رزق شرف	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٧	١٦٧
Les œuvres de realisation	محمد عاطف عبد الظاهر محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٨	١٦٨
Les œuvres de realisation	محمد فاروق محمود عبد القنى الدموى	مستجد تخلف	٣٠٢١٨٩	١٦٩
L' influence de Rousseau	محمد مجدى كرم محمد عبد العليم	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٠	١٧٠
L' influence de Rousseau	محمود ابراهيم محمد عبد المجيد	مستجد تقدير	٣٠٢١٩١	١٧١
L' influence de Rousseau	محمود احمد وجدى البسطويسى الشافعى	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٢	١٧٢
L' influence de Rousseau	مروة مصطفى محمد علام	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٣	١٧٣
L' influence de Rousseau	مروه الحديدى محمود ابراهيم الجلاى	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٤	١٧٤
Chateaubriand est considéré comme le principal initiateur du romantisme ... Développez.	مروه خالد محمد عبد اللطيف على	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٥	١٧٥
Chateaubriand a servi de modèle à tous, il est le maître ... Développez.	مريم ايهاب احمد ادريس	مستجد تخلف	٣٠٢١٩٦	١٧٦
Chateaubriand a servi de modèle à tous, il est le maître ... Développez.	مريم عادل احمد عيد ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢١٩٧	١٧٧
Chateaubriand a servi de modèle à tous, il est le maître ... Développez.	مريم عماد انور شنوده عبد السيد	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٨	١٧٨
Chateaubriand a servi de modèle à tous, il est le maître ... Développez.	مريم مجدى محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٩	١٧٩
Chateaubriand a servi de modèle à tous, il est le maître ... Développez.	مريم محمد عبد الفتاح محمود حجاج	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٠	١٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/لائحة ٢٠١٦

اسم الباحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Mme de Staël a donné deux œuvres très importantes pour la critique : A- De la littérature (1800), B- De l' Allemagne (1810) qui est un livre de critique, excellent a sa date, Mme de Staël en Allemagne, a compris le romantisme et la poésie ... Développez.	مريم نشأت ابراهيم ابراهيم الشرباصي	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠١	١٨١
Mme de Staël a donné deux œuvres très importantes pour la critique : A- De la littérature (1800), B- De l' Allemagne (1810) qui est un livre de critique, excellent a sa date, Mme de Staël en Allemagne, a compris le romantisme et la poésie ... Développez.	مصطفى اسماعيل فرج حسين فرج	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٢	١٨٢
Mme de Staël a donné deux œuvres très importantes pour la critique : A- De la littérature (1800), B- De l' Allemagne (1810) qui est un livre de critique, excellent a sa date, Mme de Staël en Allemagne, a compris le romantisme et la poésie ... Développez.	منار السيد ابراهيم الشيبيني	مستجد تخلف	٣٠٢٢٠٣	١٨٣
Mme de Staël a donné deux œuvres très importantes pour la critique : A- De la littérature (1800), B- De l' Allemagne (1810) qui est un livre de critique, excellent a sa date, Mme de Staël en Allemagne, a compris le romantisme et la poésie ... Développez.	منار علي عبد المعطي احمد سابق	مستجد تخلف	٣٠٢٢٠٤	١٨٤
Mme de Staël a donné deux œuvres très importantes pour la critique : A- De la littérature (1800), B- De l' Allemagne (1810) qui est un livre de critique, excellent a sa date, Mme de Staël en Allemagne, a compris le romantisme et la poésie ... Développez.	منار محمد كامل سيداحمد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٥	١٨٥
Alphonse de Lamartine entre la vie épris d'idéal croyant au bonheur et à la vertu, il les cherche dans la société, mais il ne les y trouvant pas, il se réfugie dans la nature qui lui parle de Dieu, auquel peu à peu il remonte, jusqu'à se perdre en lui ... Parlez du lyrisme de Lamartine	منتهى سامي احمد محمد سيداحمد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٦	١٨٦
Alphonse de Lamartine entre la vie épris d'idéal croyant au bonheur et à la vertu, il les cherche dans la société, mais il ne les y trouvant pas, il se réfugie dans la nature qui lui parle de Dieu, auquel peu à peu il remonte, jusqu'à se perdre en lui ... Parlez du lyrisme de Lamartine	منصور سامح توكل محمد حسب الله رمضان	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٧	١٨٧
Alphonse de Lamartine entre la vie épris d'idéal croyant au bonheur et à la vertu, il les cherche dans la société, mais il ne les y trouvant pas, il se réfugie dans la nature qui lui parle de Dieu, auquel peu à peu il remonte, jusqu'à se perdre en lui ... Parlez du lyrisme de Lamartine	منه الله عبدالناصر عبدالمعطي مسعد السعيد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٨	١٨٨
Alphonse de Lamartine entre la vie épris d'idéal croyant au bonheur et à la vertu, il les cherche dans la société, mais il ne les y trouvant pas, il se réfugie dans la nature qui lui parle de Dieu, auquel peu à peu il remonte, jusqu'à se perdre en lui ... Parlez du lyrisme de Lamartine	منى اشرف محمد مفتاح	مستجد تخلف	٣٠٢٢٠٩	١٨٩
Alphonse de Lamartine entre la vie épris d'idéal croyant au bonheur et à la vertu, il les cherche dans la société, mais il ne les y trouvant pas, il se réfugie dans la nature qui lui parle de Dieu, auquel peu à peu il remonte, jusqu'à se perdre en lui ... Parlez du lyrisme de Lamartine	منى محمد عبدالعليم حسن	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٠	١٩٠
Parlez des thèmes qu'aborde le Romantisme.	مها جمال محمود فهمي ابو العطا	مستجد تخلف	٣٠٢٢١١	١٩١
Parlez des thèmes qu'aborde le Romantisme.	مها صبرى محمد محمد عبده	مستجد تخلف	٣٠٢٢١٢	١٩٢
Parlez des thèmes qu'aborde le Romantisme.	مهذب محمد عبد الرحمن عبدالغنى راشد	مستجد تخلف	٣٠٢٢١٣	١٩٣
Parlez des thèmes qu'aborde le Romantisme.	مهذب عادل عبد الحلیم احمد صالح	مستجد تخلف	٣٠٢٢١٤	١٩٤
Parlez des thèmes qu'aborde le Romantisme.	مى السيد حمدى السيد	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٥	١٩٥
Parlez des grandes générations romantiques	مى جمال محمد السيد زاهر	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٦	١٩٦
Parlez des grandes générations romantiques	مى صلاح حسن عطيه الوكيل	مستجد تخلف	٣٠٢٢١٧	١٩٧
Parlez des grandes générations romantiques	مى عبد الفتاح سليمان عبد المولى النجار	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٨	١٩٨
Parlez des grandes générations romantiques	مى عبد اللطيف ابراهيم عبد الله ربيع	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٩	١٩٩
Parlez des grandes générations romantiques	مى عبدالجواد سعيد المرادنى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٠	٢٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/ لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
le romantisme exprime aussi la recherche de l'évasion ... Développez	مى مجدى احمد الحسانين اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢١	٢٠١
le romantisme exprime aussi la recherche de l'évasion ... Développez	ميار وليد محمد عباس على	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٢	٢٠٢
le romantisme exprime aussi la recherche de l'évasion ... Développez	نادية حمدى محمود عبد العزيز سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٣	٢٠٣
le romantisme exprime aussi la recherche de l'évasion ... Développez	ندى ايهاب رشاد محمد بركات	مستجد تخلف	٣٠٢٢٢٤	٢٠٤
le romantisme exprime aussi la recherche de l'évasion ... Développez	ندى رضا احمد عوض عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٥	٢٠٥
Les romantiques cherchent l'originalité ... Argumentez	ندى عبد الهادي على عبد القادر فضل	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٦	٢٠٦
Les romantiques cherchent l'originalité ... Argumentez	ندى كرم الدين محمد عطوي محمد حافظ	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٧	٢٠٧
Les romantiques cherchent l'originalité ... Argumentez	ندى محمد كرم عبد الحميد محمد على	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٨	٢٠٨
Les romantiques cherchent l'originalité ... Argumentez	ندى ياسر السيد عبدالعزيز عبدالعال الشاذلى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٩	٢٠٩
Les romantiques cherchent l'originalité ... Argumentez	نهال حسن طه عبد الباري	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٠	٢١٠
Parlez de la Poésie romantique.	نورا عبد الرحمن عبد الجواد عوض عبدالرحمن	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣١	٢١١
Parlez de la Poésie romantique.	نورا محمد عامر شحاته عبد الخالق	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٢	٢١٢
Parlez de la Poésie romantique.	نورا ناجح محمد شحاته زهيري	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٣	٢١٣
Parlez de la Poésie romantique.	نورهان حمدى يوسف على	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٤	٢١٤
Parlez de la Poésie romantique.	نورهان كمال محمد عبد الباري	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٥	٢١٥
Quelle impression vous laisse la lecture du théâtre romantique ... Développez en donnant un exemple	هاجر شحاته طاهر ابراهيم شحاته	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٦	٢١٦
Quelle impression vous laisse la lecture du théâtre romantique ... Développez en donnant un exemple	هاله اسماعيل ابراهيم اسماعيل المغازى	مستجد تخلف	٣٠٢٢٣٧	٢١٧
Quelle impression vous laisse la lecture du théâtre romantique ... Développez en donnant un exemple	هاله حسنى سيد احمد عدس	مستجد تخلف	٣٠٢٢٣٨	٢١٨
Quelle impression vous laisse la lecture du théâtre romantique ... Développez en donnant un exemple	هايدى حسن ابراهيم فوده ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٩	٢١٩
Quelle impression vous laisse la lecture du théâtre romantique ... Développez en donnant un exemple	هايدى نسيم احمد الموجى محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٠	٢٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
Citez un exemple du roman réaliste dans lequel l'auteur s'est particulièrement attaché à peindre les détails les plus insignifiants	هبة محمد ابوخليل عبدالحميد عيسى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤١	٢٢١
Citez un exemple du roman réaliste dans lequel l'auteur s'est particulièrement attaché à peindre les détails les plus insignifiants	هبة طارق عبد القادر محمد عوضين	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤٢	٢٢٢
Citez un exemple du roman réaliste dans lequel l'auteur s'est particulièrement attaché à peindre les détails les plus insignifiants	هبة علي شحاته علي شحاته	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٣	٢٢٣
Citez un exemple du roman réaliste dans lequel l'auteur s'est particulièrement attaché à peindre les détails les plus insignifiants	هدى سمير بدر فوده	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٤	٢٢٤
Citez un exemple du roman réaliste dans lequel l'auteur s'est particulièrement attaché à peindre les détails les plus insignifiants	هدير البشير حامد البشير الدسوقي	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٥	٢٢٥
Le « vague des passions » est la matrice du « mal » qui sévit durant tout le XIXème siècle ... Développez.	هدير حسام علي السيد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤٦	٢٢٦
Le « vague des passions » est la matrice du « mal » qui sévit durant tout le XIXème siècle ... Développez.	هدير منتصر السيد محمد يوسف	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤٧	٢٢٧
Le « vague des passions » est la matrice du « mal » qui sévit durant tout le XIXème siècle ... Développez.	هند المتولى المتولى الزيدى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤٨	٢٢٨
Le « vague des passions » est la matrice du « mal » qui sévit durant tout le XIXème siècle ... Développez.	هند رجب عوض محمد محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٩	٢٢٩
Le « vague des passions » est la matrice du « mal » qui sévit durant tout le XIXème siècle ... Développez.	هند رمضان نورالدين متولى عباده	مستجد تقدير	٣٠٢٢٥٠	٢٣٠
Il est devenu le plus grand poète de l'amour sincère et trompé, Alf. De Musset, Poète tout à fait indépendant Quelle terrible crise venait de traverser Alf. De Musset ? Et Montrez que la Nuit de mai marque une date très importante dans sa Carrière poétique.....	هند عزام فاروق عبد الحميد عزام	مستجد تقدير	٣٠٢٢٥١	٢٣١
Il est devenu le plus grand poète de l'amour sincère et trompé, Alf. De Musset, Poète tout à fait indépendant Quelle terrible crise venait de traverser Alf. De Musset ? Et Montrez que la Nuit de mai marque une date très importante dans sa Carrière poétique.....	هند محمد عبد الرؤوف عبد العزيز عابدين	مستجد تقدير	٣٠٢٢٥٢	٢٣٢
Il est devenu le plus grand poète de l'amour sincère et trompé, Alf. De Musset, Poète tout à fait indépendant Quelle terrible crise venait de traverser Alf. De Musset ? Et Montrez que la Nuit de mai marque une date très importante dans sa Carrière poétique.....	هند وجدى محمد محمد عمر	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٣	٢٣٣
Il est devenu le plus grand poète de l'amour sincère et trompé, Alf. De Musset, Poète tout à fait indépendant Quelle terrible crise venait de traverser Alf. De Musset ? Et Montrez que la Nuit de mai marque une date très importante dans sa Carrière poétique.....	هيام هانى ابراهيم عطيه	مستجد تقدير	٣٠٢٢٥٤	٢٣٤
Il est devenu le plus grand poète de l'amour sincère et trompé, Alf. De Musset, Poète tout à fait indépendant Quelle terrible crise venait de traverser Alf. De Musset ? Et Montrez que la Nuit de mai marque une date très importante dans sa Carrière poétique.....	وفاء شريف على احمد على	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٥	٢٣٥
René ; Œuvre de chateaubriand qui devient vite la bible de toute une génération ... Développez	وفاء على عبدالعال على	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٦	٢٣٦
René ; Œuvre de chateaubriand qui devient vite la bible de toute une génération ... Développez	يارا اكرامى ابراهيم موسى ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٧	٢٣٧
René ; Œuvre de chateaubriand qui devient vite la bible de toute une génération ... Développez	يارا محمد محمد وجدى محمد عبد اللطيف	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٨	٢٣٨
René ; Œuvre de chateaubriand qui devient vite la bible de toute une génération ... Développez	يارا مصباح فوزى السعيد	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٩	٢٣٩
René ; Œuvre de chateaubriand qui devient vite la bible de toute une génération ... Développez	ياسمين اشرف اسماعيل عباس السيد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٦٠	٢٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19 / لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Le Romantisme : un hymne a l'énergie et au progrès ... Développez.	أيه عامر عبدالهادي محمد الدبور	مستجد	٣٠٢٥٤١	١
Le Romantisme : un hymne a l'énergie et au progrès ... Développez.	احمد محمد محي ابو صالح	مستجد تقدير	٣٠٢٥٤٢	٢
Le Romantisme : un hymne a l'énergie et au progrès ... Développez.	اسراء العربي السيد محسن العربي	مستجد تقدير	٣٠٢٥٤٣	٣
Le Romantisme : un hymne a l'énergie et au progrès ... Développez.	اسراء حمدي عبد العزيز احمد ابراهيم البيه	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٤	٤
Le Romantisme : un hymne a l'énergie et au progrès ... Développez.	اسراء عيد راغب عبده خطابه	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٥	٥
Le Romantisme : un nouveau rapport au monde ... Développez	اسلام طارق صلاح طوسون محمود	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٦	٦
Le Romantisme : un nouveau rapport au monde ... Développez	الاء عطوة سرور عطوة	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٧	٧
Le Romantisme : un nouveau rapport au monde ... Développez	الشيما محمد ابراهيم ابو زيد ناسو	مستجد تقدير	٣٠٢٥٤٨	٨
Le Romantisme : un nouveau rapport au monde ... Développez	امال اشرف محمد محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٩	٩
Le Romantisme : un nouveau rapport au monde ... Développez	امال ياسر القاضي محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٠	١٠
Le Romantisme : un renouvellement des formes ... Développez.	امير انور رزق مبروك	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥١	١١
Le Romantisme : un renouvellement des formes ... Développez.	اميته احمد البنداري محمد ابو المجد	مستجد تقدير	٣٠٢٥٥٢	١٢
Le Romantisme : un renouvellement des formes ... Développez.	ايمان عادل محمد السيد على	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٣	١٣
Le Romantisme : un renouvellement des formes ... Développez.	ايمان عبد الكريم سلامه على حسن سلامه الامير	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٤	١٤
Le Romantisme : un renouvellement des formes ... Développez.	بشرى سعد محمد السيد الجيار	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٥	١٥
Balzac, l'historien des mœurs ... Développez	جهاد ابراهيم عبد الله محمد النبراوي	مستجد تقدير	٣٠٢٥٥٦	١٦
Balzac, l'historien des mœurs ... Développez	حنان محمد ابراهيم محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٧	١٧
Balzac, l'historien des mœurs ... Développez	حياه عنتر السعيد عنتر عيسى	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٨	١٨
Balzac, l'historien des mœurs ... Développez	دعاء محمد محمود سعيد درغام	مستجد تقدير	٣٠٢٥٥٩	١٩
Balzac, l'historien des mœurs ... Développez	راندا السيد محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٢٥٦٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة الفرنسية وآدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
مادة: أدب فرنسي القرن 19/ لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Parlez du retour des personnages chez Balzac d'un roman a l' autre, en donnant un exemple	رانيا السعيد محمد ناصف	مستجد تخلف	٣٠٢٥٦١	٢١
Parlez du retour des personnages chez Balzac d'un roman a l' autre, en donnant un exemple	ريم محي الدين لطفي احمد شاكر	مستجد تقدير	٣٠٢٥٦٢	٢٢
Parlez du retour des personnages chez Balzac d'un roman a l' autre, en donnant un exemple	ريهام صلاح محمد عبد الوهاب	مستجد تقدير	٣٠٢٥٦٣	٢٣
Parlez du retour des personnages chez Balzac d'un roman a l' autre, en donnant un exemple	ساره ابراهيم السيد مصطفى شندى	مستجد تقدير	٣٠٢٥٦٤	٢٤
Parlez du retour des personnages chez Balzac d'un roman a l' autre, en donnant un exemple	ساره حسام السيد عبد الله العشرى شهاب	مستجد تخلف	٣٠٢٥٦٥	٢٥
Qu'est – ce- que Le Réalisme ?	ساره رأفت عطيه عبد الفتاح	مستجد تخلف	٣٠٢٥٦٦	٢٦
Qu'est – ce- que Le Réalisme ?	ساره محمد فرج ابراهيم عبد العال	مستجد تخلف	٣٠٢٥٦٧	٢٧
Qu'est – ce- que Le Réalisme ?	شريف محمود عبد العزيز حلمي عماشه	مستجد تخلف	٣٠٢٥٦٨	٢٨
Qu'est – ce- que Le Réalisme ?	شيماء السيد ماجد احمد	مستجد تخلف	٣٠٢٥٦٩	٢٩
Qu'est – ce- que Le Réalisme ?	صفاء الهادى احمد محمد عيد	مستجد تقدير	٣٠٢٥٧٠	٣٠
Parlez d'une des caractéristiques des contes par exemple : la chute	عزت احمد عبد القادر احمد الطويل	مستجد تقدير	٣٠٢٥٧١	٣١
Parlez d'une des caractéristiques des contes par exemple : la chute	محمد احمد محمد غريب	مستجد تخلف	٣٠٢٥٧٢	٣٢
Parlez d'une des caractéristiques des contes par exemple : la chute	محمد مصطفى عبد العزيز حامد	مستجد تخلف	٣٠٢٥٧٣	٣٣
Parlez d'une des caractéristiques des contes par exemple : la chute	محمود محمد الزاهى الشربيني ابو السعد	مستجد تخلف	٣٠٢٥٧٤	٣٤
Parlez d'une des caractéristiques des contes par exemple : la chute	مروه محمد عبد المنعم حسين جلاله	مستجد تقدير	٣٠٢٥٧٥	٣٥
Qui est Madame Bovary ? ... Développez	مروه محمد عيد صالح دهم	مستجد تخلف	٣٠٢٥٧٦	٣٦
Qui est Madame Bovary ? ... Développez	مريم احمد حسن الدردير عبد الرحيم	مستجد تخلف	٣٠٢٥٧٧	٣٧
Qui est Madame Bovary ? ... Développez	مريم محمد محمد على عليان	مستجد تخلف	٣٠٢٥٧٨	٣٨
Qui est Madame Bovary ? ... Développez	مصطفى نعيم احمد مصطفى الحلو	مستجد تخلف	٣٠٢٥٧٩	٣٩
Qui est Madame Bovary ? ... Développez	مهتاب محمد محمد السعيد مصطفى ابو العز	مستجد تخلف	٣٠٢٥٨٠	٤٠

