



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
.Le terme critique: Définition et rôle	ابتسام رضا مصطفى بدران	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢١	١
.Le terme critique: Définition et rôle	احلام محمد مسعد محمود	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٢	٢
.Le terme critique: Définition et rôle	احمد جمال عبد المنعم احمد بدوى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٣	٣
.Le terme critique: Définition et rôle	احمد رشاد احمد رشاد محمد	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٤	٤
.Le terme critique: Définition et rôle	احمد عادل عبد الحميد على السبع	مستجد تخلف	٣٠٢٠٢٥	٥
.La critique polémique	احمد محمد السعيد الازمازى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٢٦	٦
.La critique polémique	احمد هشام صلاح الدين محمد فرج	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٧	٧
.La critique polémique	اروى ياسر ابراهيم محمد هيود	مستجد تقدير	٣٠٢٠٢٨	٨
.La critique polémique	اسامه محمود عبد الجليل احمد الطائش	مستجد تخلف	٣٠٢٠٢٩	٩
.La critique polémique	اسراء احمد سعد الفقى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٠	١٠
.La critique Epistolaire	اسراء السيد محمد عبد السيد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣١	١١
.La critique Epistolaire	اسراء رمضان حبيب ابراهيم مطاوع	مستجد تقدير	٣٠٢٠٣٢	١٢
.La critique Epistolaire	اسراء عبد الله الحسين المغربى سليمان	مستجد تقدير	٣٠٢٠٣٣	١٣
.La critique Epistolaire	اسراء عصام فكيه محمود ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٤	١٤
.La critique Epistolaire	اسراء فرج عبدالمقصود فرج بيومى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٥	١٥
La critique Didactique	اسراء كامل ماهر كامل ابو عرب	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٦	١٦
La critique Didactique	اسراء ميروك محمد ميروك بكرى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٧	١٧
La critique Didactique	اسراء مجدى السيد ابراهيم ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٠٣٨	١٨
La critique Didactique	اسراء محسن عبد السلام منشاوى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٣٩	١٩
La critique Didactique	اسراء محمد ابو العنين المهدي فوده	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٠	٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Les formes de la critique	اسراء محمد عبد الفتاح سكر	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤١	٢١
Les formes de la critique	اسراء محمد محمود جودة	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٢	٢٢
Les formes de la critique	اسلام عبدالحميد عبدالعظيم العيسوى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٤٣	٢٣
Les formes de la critique	اسلام محمد احمد سليم	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٤	٢٤
Les formes de la critique	اسلام محمود ابو الفتوح منصور	مستجد تخلف	٣٠٢٠٤٥	٢٥
Différence entre la critique et la satire	اسماء اسماعيل احمد احمد بدوى عوف	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٦	٢٦
Différence entre la critique et la satire	اسماء الحسينى سعد ابراهيم الحسينى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٧	٢٧
Différence entre la critique et la satire	اسماء محرم رمضان حسن	مستجد تخلف	٣٠٢٠٤٨	٢٨
Différence entre la critique et la satire	اسماء محمد عبد الجواد احمد الزر	مستجد تقدير	٣٠٢٠٤٩	٢٩
Différence entre la critique et la satire	اكرام رضا عطا ابراهيم الطنطاوى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٠	٣٠
L'Art poétique d'Aristote	الاء احمد اسماعيل السيد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥١	٣١
L'Art poétique d'Aristote	الاء اشرف محمود محمود الرفاعى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٥٢	٣٢
L'Art poétique d'Aristote	الاء السيد على المتولى السيسى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٣	٣٣
L'Art poétique d'Aristote	الاء محسن عرفات عبد الوهاب	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٤	٣٤
L'Art poétique d'Aristote	الريحانه عادل محمد زكريا	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٥	٣٥
Le manifeste de la Pléiade	الشيما احمد الجوهري محمود الجوهري	مستجد تقدير	٣٠٢٠٥٦	٣٦
Le manifeste de la Pléiade	الشيما احمد السيد ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٠٥٧	٣٧
Le manifeste de la Pléiade	الشيما السيد عبدالمعطى موسى محمد بعبير	مستجد تقدير	٣٠٢٠٥٨	٣٨
Le manifeste de la Pléiade	الشيما رشدى السيد عبد الله القن	مستجد تقدير	٣٠٢٠٥٩	٣٩
Le manifeste de la Pléiade	الشيما عبد الحميد فتحى عطا المكاوى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٠	٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
L'Art poétique de Boileau	الشيماء عبد الله زين عبدالهادى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦١	٤١
L'Art poétique de Boileau	امل ابراهيم محمد السباعى ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٠٦٢	٤٢
L'Art poétique de Boileau	امل عبد الرحمن محمود محمد فرج	مستجد تخلف	٣٠٢٠٦٣	٤٣
L'Art poétique de Boileau	امل محمد ابراهيم ابراهيم نوفل	مستجد تخلف	٣٠٢٠٦٤	٤٤
L'Art poétique de Boileau	امنيه محمد شعبان حمد رمضان	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٥	٤٥
L'Art poétique d'Horace	اميره ابراهيم احمد عبد المجيد على	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٦	٤٦
L'Art poétique d'Horace	اميره عاطف محمد المرسى ابو الوفا	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٧	٤٧
L'Art poétique d'Horace	اميره عماد محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٨	٤٨
L'Art poétique d'Horace	اميره محمد احمد عبد المجيد على	مستجد تقدير	٣٠٢٠٦٩	٤٩
L'Art poétique d'Horace	اميره ناجى عوض ابوالغنين	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٠	٥٠
Le dictionnaire historique et critique de Bayle	اميره ياسر احمد عبد السلام	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧١	٥١
Le dictionnaire historique et critique de Bayle	امينه محمد احمد عبد السلام	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٢	٥٢
Le dictionnaire historique et critique de Bayle	انغام محمد موسى السيد موسى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٧٣	٥٣
Le dictionnaire historique et critique de Bayle	ايمان السعيد احمد السعيد خليل	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٤	٥٤
Le dictionnaire historique et critique de Bayle	ايمان السيد عبد ربه موسى احمد	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٥	٥٥
La Querelle des anciens et des modernes	ايمان حسن العدل حسن	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٦	٥٦
La Querelle des anciens et des modernes	ايمان خالد احمد عبدالرازق	مستجد تخلف	٣٠٢٠٧٧	٥٧
La Querelle des anciens et des modernes	ايمان عادل حسن عبده الددع	مستجد تقدير	٣٠٢٠٧٨	٥٨
La Querelle des anciens et des modernes	ايمان محسن محمود على السيد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٧٩	٥٩
La Querelle des anciens et des modernes	ايمان محمد على محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨٠	٦٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
De l'Allemagne de Mme de Staël	ايمان وهبه محمد وهبه احمد عبدالله	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨١	٦١
De l'Allemagne de Mme de Staël	ايه احمد حسن عمر الجويدى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨٢	٦٢
De l'Allemagne de Mme de Staël	ايه اسامه ابو الفتوح ابراهيم المناوى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٣	٦٣
De l'Allemagne de Mme de Staël	ايه السيد عبد الخالق حافظ	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٤	٦٤
De l'Allemagne de Mme de Staël	ايه حسن فتحي الديب	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨٥	٦٥
Le génie du Christianisme de Chateaubriand	ايه خالد احمد متولى عبد الرسول	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٦	٦٦
Le génie du Christianisme de Chateaubriand	ايه رزق الدسوقي محمد السيد الجبالى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٧	٦٧
Le génie du Christianisme de Chateaubriand	ايه رضا رحيم شهاوى	مستجد تخلف	٣٠٢٠٨٨	٦٨
Le génie du Christianisme de Chateaubriand	ايه عبد الباسط عبد المعطى عبد اللطيف رضوان	مستجد تقدير	٣٠٢٠٨٩	٦٩
Le génie du Christianisme de Chateaubriand	ايه محمد عبد الواحد فايد	مستجد تخلف	٣٠٢٠٩٠	٧٠
La critique chez Sainte-Beuve	ايه محمد عطا محمد السيد	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩١	٧١
La critique chez Sainte-Beuve	ايه محمود عبد المجيد عبد الخالق	مستجد تخلف	٣٠٢٠٩٢	٧٢
La critique chez Sainte-Beuve	ايه مختار مختار مصطفى حسن	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٣	٧٣
La critique chez Sainte-Beuve	ايه ياسر السعيد صابر شاهين	مستجد تخلف	٣٠٢٠٩٤	٧٤
La critique chez Sainte-Beuve	بثينه حسام الدين عبد المعتمد دياب	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٥	٧٥
La critique chez Taine	بدرية خالد احمد وحيد زاهر قنديل	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٦	٧٦
La critique chez Taine	بسمه عاصم احمد قاسم مخيمر	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٧	٧٧
La critique chez Taine	بسمه نبيل مسعد المرسي الباز	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٨	٧٨
La critique chez Taine	بسنت سامى على على الحديدى	مستجد تقدير	٣٠٢٠٩٩	٧٩
La critique chez Taine	بسنت عبد الناصر محمد رزق غيث	مستجد تقدير	٣٠٢١٠٠	٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
La critique chez Renan	ثريا ممدوح محروس عبد العزيز البرعى	مستجد تقدير	٣٠٢١٠١	٨١
La critique chez Renan	جهاد السعيد محمد أبو عيسى	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٢	٨٢
La critique chez Renan	جيهان محمد محمود حامد	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٣	٨٣
La critique chez Renan	حسام طه محمد محمد راشد	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٤	٨٤
La critique chez Renan	حسن جابر المرسي محمد الامام	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٥	٨٥
La critique chez Bruntière	حسنا ابو الخير مجاهد فرج سلامه	مستجد تقدير	٣٠٢١٠٦	٨٦
La critique chez Bruntière	حنين على محمد على حجازى	مستجد تخلف	٣٠٢١٠٧	٨٧
La critique chez Bruntière	خديجه طارق سعد محمد ابراهيم حماد	مستجد تقدير	٣٠٢١٠٨	٨٨
La critique chez Bruntière	خلود السيد محمد ربيع محمد الغوري	مستجد تقدير	٣٠٢١٠٩	٨٩
La critique chez Bruntière	خلود خالد عبد الغنى محمد حما	مستجد تقدير	٣٠٢١١٠	٩٠
La critique chez Jules le maître	خلود عبد الله اسماعيل عبد الله متولي	مستجد تقدير	٣٠٢١١١	٩١
La critique chez Jules le maître	خلود عبدالحميد فتحي عطا المكاوى	مستجد تقدير	٣٠٢١١٢	٩٢
La critique chez Jules le maître	داليا سمير مصطفى العراقي كامل	مستجد تقدير	٣٠٢١١٣	٩٣
La critique chez Jules le maître	داليا محمد عوض محمد معين	مستجد تقدير	٣٠٢١١٤	٩٤
La critique chez Jules le maître	دعاء رضا عبد العزيز فهيم النبوى	مستجد تقدير	٣٠٢١١٥	٩٥
La critique chez Emil Faguet	دعاء صالح على الطنطاوي	مستجد تقدير	٣٠٢١١٦	٩٦
La critique chez Emil Faguet	دعاء عطوه السيد عطوه الحلوجى	مستجد تقدير	٣٠٢١١٧	٩٧
La critique chez Emil Faguet	دنيا محمد عبد الحميد احمد سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٢١١٨	٩٨
La critique chez Emil Faguet	دينا الميرغنى عبدالله عطا الله	مستجد تخلف	٣٠٢١١٩	٩٩
La critique chez Emil Faguet	دينا رضا عبدالشافى ابراهيم العيسوى	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٠	١٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
La critique chez Sebillet	دينا شعبان طايح احمد	مستجد تخلف	٣٠٢١٢١	١٠١
La critique chez Sebillet	دينا محمد الشحات ابراهيم السعدنى	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٢	١٠٢
La critique chez Sebillet	رانيا عيد فتحي عبد الله	مستجد تخلف	٣٠٢١٢٣	١٠٣
La critique chez Sebillet	رباب مسعد محمد موسى	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٤	١٠٤
La critique chez Sebillet	رحمه اشرف حامد السيد العجمي	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٥	١٠٥
Différence entre la critique traditionnelle et la nouvelle critique	رحمه ايمن محمد عبد الله	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٦	١٠٦
Différence entre la critique traditionnelle et la nouvelle critique	رحمه طارق سعد السعدنى محمد	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٧	١٠٧
Différence entre la critique traditionnelle et la nouvelle critique	رحمه محمد جمعه السيد حسن	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٨	١٠٨
Différence entre la critique traditionnelle et la nouvelle critique	رضوى حسن عوض عبد الكريم عابد	مستجد تقدير	٣٠٢١٢٩	١٠٩
Différence entre la critique traditionnelle et la nouvelle critique	رضوى محمد شلبى يوسف شلبى	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٠	١١٠
Le programme de la Pléiade	رنا على محمد احمد داود	مستجد تقدير	٣٠٢١٣١	١١١
Le programme de la Pléiade	روان رضا المرسي المرسي حبيب	مستجد تخلف	٣٠٢١٣٢	١١٢
Le programme de la Pléiade	روان مصطفى محمد مصطفى العجمي	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٣	١١٣
Le programme de la Pléiade	روفيدا محمد السعيد محمد امين البغدادي	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٤	١١٤
Le programme de la Pléiade	ريم سامى احمد عبده هابير	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٥	١١٥
Malherbe et ses réformes	ريهام حسين عبد الهادى حسين عبد المولى	مستجد تخلف	٣٠٢١٣٦	١١٦
Malherbe et ses réformes	زينب رضا الدسوقي احمد مصطفى	مستجد تخلف	٣٠٢١٣٧	١١٧
Malherbe et ses réformes	ساره احمد عبد الحى احمد الامام	مستجد تخلف	٣٠٢١٣٨	١١٨
Malherbe et ses réformes	ساره السيد عبد الوهاب السيد فوده	مستجد تقدير	٣٠٢١٣٩	١١٩
Malherbe et ses réformes	ساره خالد على محمد	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٠	١٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
La prose chez Balzac	ساره عماد محمد طاهر على شهد	مستجد تقدير	٣٠٢١٤١	١٢١
La prose chez Balzac	ساره عمران على السيد عويد	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٢	١٢٢
La prose chez Balzac	ساره محمد شلبي يوسف شلبي	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٣	١٢٣
La prose chez Balzac	سامر محمد على الحسانين	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٤	١٢٤
La prose chez Balzac	ساميه صبرى على فوده	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٥	١٢٥
Les centres de critique au XVII° siècle	سعاد العربى منصور المغاورى المناوى	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٦	١٢٦
Les centres de critique au XVII° siècle	سلمى محمد محمد ابراهيم الشريبنى	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٧	١٢٧
Les centres de critique au XVII° siècle	سلوان احمد الغريب محمد سليمان	مستجد تخلف	٣٠٢١٤٨	١٢٨
Les centres de critique au XVII° siècle	سلوى رضا صبرى الشحات احمد	مستجد تقدير	٣٠٢١٤٩	١٢٩
Les centres de critique au XVII° siècle	سماح سالم عبد الله على حسين	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٠	١٣٠
Le rôle de l'Académie Française	سمر ثروت عبد الفتاح منصور البط	مستجد تقدير	٣٠٢١٥١	١٣١
Le rôle de l'Académie Française	سمر جمال فرحات عبد العاطى السيد	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٢	١٣٢
Le rôle de l'Académie Française	سميره حسن السيد على ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٣	١٣٣
Le rôle de l'Académie Française	سهير طارق على الجندى	مستجد تخلف	٣٠٢١٥٤	١٣٤
Le rôle de l'Académie Française	شروق محمد صلاح الدين المنشاوى حسانين	مستجد تخلف	٣٠٢١٥٥	١٣٥
L'influence des salons au XVII° siècle	شروق محمود عبد الله السيد ناصر	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٦	١٣٦
L'influence des salons au XVII° siècle	شروق مدحت محمد محمد بشير	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٧	١٣٧
L'influence des salons au XVII° siècle	شرين محمد ابراهيم عبد المولى حسن	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٨	١٣٨
L'influence des salons au XVII° siècle	شيماء عصام لطفى مسعد عزالرجال	مستجد تقدير	٣٠٢١٥٩	١٣٩
L'influence des salons au XVII° siècle	شيماء محمود عبده جلال	مستجد تخلف	٣٠٢١٦٠	١٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Le classicisme	صبرى السيد محمد السيد عبدالحافظ	مستجد تقدير	٣٠٢١٦١	١٤١
Le classicisme	صفا احمد حمزه محمد عقل	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٢	١٤٢
Le classicisme	صفاء محمد السعيد محمد العدوى	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٣	١٤٣
Le classicisme	ضحى رضا السعيد رفيق السجاعي	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٤	١٤٤
Le classicisme	ضحى محمد جمعه سليمان	مستجد تخلف	٣٠٢١٦٥	١٤٥
Le programme classique de Boileau	عايده محمد ماهر خالد عوض	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٦	١٤٦
Le programme classique de Boileau	عبير صبحى سرحان السيد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٧	١٤٧
Le programme classique de Boileau	عزه احمد عبد المنعم مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٨	١٤٨
Le programme classique de Boileau	على امين على السيد على شلبى	مستجد تقدير	٣٠٢١٦٩	١٤٩
Le programme classique de Boileau	علياء سعد بكر محمد	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٠	١٥٠
Les principes de l'Art poétique de Boileau	علياء محمود ابراهيم الحسينى محمد الزينى	مستجد تقدير	٣٠٢١٧١	١٥١
Les principes de l'Art poétique de Boileau	عواطف ابراهيم عبد القادر عبد الواحد عاشور	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٢	١٥٢
Les principes de l'Art poétique de Boileau	غاده ابراهيم عبد الحى محمد ابو عوف	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٣	١٥٣
Les principes de l'Art poétique de Boileau	فارس وائل ابراهيم الدسوقي عبد النبى قاسم	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٤	١٥٤
Les principes de l'Art poétique de Boileau	فاطمة السيد حامد عبد العزيز ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٥	١٥٥
La critique chez L'abbe du Bos	فاطمه فكرى محمد حسن على العزبي	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٦	١٥٦
La critique chez L'abbe du Bos	فاطمه محمد عبد الحميد يوسف الشهاوى	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٧	١٥٧
La critique chez L'abbe du Bos	فاطمه محمد محمد احمد السخرى	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٨	١٥٨
La critique chez L'abbe du Bos	فريده عماد هلال محمد عيسى	مستجد تقدير	٣٠٢١٧٩	١٥٩
La critique chez L'abbe du Bos	فيفى محمود على السامولى	مستجد تخلف	٣٠٢١٨٠	١٦٠





كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
Le dogmatisme critique au XVIII° siècle	لبنى نصر عبدالحميد البندارى النادى	مستجد تقدير	٣٠٢١٨١	١٦١
Le dogmatisme critique au XVIII° siècle	ليلى الحسانين فتحى ورده	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٢	١٦٢
Le dogmatisme critique au XVIII° siècle	ليلى مراد السيد الجندى	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٣	١٦٣
Le dogmatisme critique au XVIII° siècle	ماجده عماد عبد الباقي هلال	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٤	١٦٤
Le dogmatisme critique au XVIII° siècle	محمد السيد المنسى عبد الحميد خضر	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٥	١٦٥
La critique du goût chez Voltaire	محمد السيد محمد صادق	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٦	١٦٦
La critique du goût chez Voltaire	محمد طارق الوصيف رزق شرف	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٧	١٦٧
La critique du goût chez Voltaire	محمد عاطف عبد الظاهر محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٢١٨٨	١٦٨
La critique du goût chez Voltaire	محمد فاروق محمود عبد القى الدموى	مستجد تخلف	٣٠٢١٨٩	١٦٩
La critique du goût chez Voltaire	محمد مجدى كرم محمد عبدالعليم	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٠	١٧٠
La critique chez Diderot	محمود ابراهيم محمد عبد المجيد	مستجد تقدير	٣٠٢١٩١	١٧١
La critique chez Diderot	محمود احمد وجدى البسطويسى الشافعى	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٢	١٧٢
La critique chez Diderot	مروة مصطفى محمد علام	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٣	١٧٣
La critique chez Diderot	مروه الحديدى محمود ابراهيم الجلاى	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٤	١٧٤
La critique chez Diderot	مروه خالد محمد عبد اللطيف على	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٥	١٧٥
La critique chez J.J.Rousseau	مريم ايهاب احمد الدريس	مستجد تخلف	٣٠٢١٩٦	١٧٦
La critique chez J.J.Rousseau	مريم عادل احمد عيد ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢١٩٧	١٧٧
La critique chez J.J.Rousseau	مريم عماد انور شنوده عبدالسيد	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٨	١٧٨
La critique chez J.J.Rousseau	مريم مجدى محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٢١٩٩	١٧٩
La critique chez J.J.Rousseau	مريم محمد عبد الفتاح محمود حجاج	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٠	١٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
André Chénier et le retour à l'Antiquité	مريم نشأت ابراهيم ابراهيم الشرباصى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠١	١٨١
André Chénier et le retour à l'Antiquité	مصطفى اسماعيل فرج حسين فرج	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٢	١٨٢
André Chénier et le retour à l'Antiquité	منار السيد ابراهيم الشيبينى	مستجد تخلف	٣٠٢٢٠٣	١٨٣
André Chénier et le retour à l'Antiquité	منار على عبد المعطى احمد سابق	مستجد تخلف	٣٠٢٢٠٤	١٨٤
André Chénier et le retour à l'Antiquité	منار محمد كامل سيداحمد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٥	١٨٥
La critique au cours de la 1ère moitié du XIX° siècle	منتهى سامى احمد محمد سيداحمد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٦	١٨٦
La critique au cours de la 1ère moitié du XIX° siècle	منصور سامح توكل محمد حسب الله رمضان	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٧	١٨٧
La critique au cours de la 1ère moitié du XIX° siècle	منه الله عبدالناصر عبدالمعطى مسعد السعيد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٠٨	١٨٨
La critique au cours de la 1ère moitié du XIX° siècle	منى اشرف محمد مفتاح	مستجد تخلف	٣٠٢٢٠٩	١٨٩
La critique au cours de la 1ère moitié du XIX° siècle	منى محمد عبدالعليم حسن	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٠	١٩٠
Les idéologues	مها جمال محمود فهمى ابو العطا	مستجد تخلف	٣٠٢٢١١	١٩١
Les idéologues	مها صبرى محمد محمد عبده	مستجد تخلف	٣٠٢٢١٢	١٩٢
Les idéologues	مهاب محمد عبد الرحمن عبدالغنى راشد	مستجد تخلف	٣٠٢٢١٣	١٩٣
Les idéologues	مهند عادل عبد الحليم احمد صالح	مستجد تخلف	٣٠٢٢١٤	١٩٤
Les idéologues	مى السيد حمدى السيد	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٥	١٩٥
La critique sous la Restauration	مى جمال محمد السيد زاهر	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٦	١٩٦
La critique sous la Restauration	مى صلاح حسن عطيه الوكيل	مستجد تخلف	٣٠٢٢١٧	١٩٧
La critique sous la Restauration	مى عبد الفتاح سليمان عبد المولى النجار	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٨	١٩٨
La critique sous la Restauration	مى عبد اللطيف ابراهيم عبد الله ربيع	مستجد تقدير	٣٠٢٢١٩	١٩٩
La critique sous la Restauration	مى عبدالجواد سعيد المرادنى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٠	٢٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
La critique sous la Révolution et l'Empire	مى مجدى احمد الحسانين اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢١	٢٠١
La critique sous la Révolution et l'Empire	ميار وليد محمد عباس على	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٢	٢٠٢
La critique sous la Révolution et l'Empire	نادية حمدي محمود عبد العزيز سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٣	٢٠٣
La critique sous la Révolution et l'Empire	ندى ايهاب رشاد محمد بركات	مستجد تخلف	٣٠٢٢٢٤	٢٠٤
La critique sous la Révolution et l'Empire	ندى رضا احمد عوض عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٥	٢٠٥
Le Romantisme	ندى عبد الهادى على عبد القادر فضل	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٦	٢٠٦
Le Romantisme	ندى كرم الدين محمد عطيوى محمد حافظ	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٧	٢٠٧
Le Romantisme	ندى محمد كرم عبد الحميد محمد على	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٨	٢٠٨
Le Romantisme	ندى ياسر السيد عبدالعزيز عبدالعال الشاذلى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٢٩	٢٠٩
Le Romantisme	نهال حسن طه عبد البارى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٠	٢١٠
La préface de Cromwell de Victor Hugo	نورا عبد الرحمن عبد الجواد عوض عبدالرحمن	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣١	٢١١
La préface de Cromwell de Victor Hugo	نورا محمد عامر شحاته عبد الخالق	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٢	٢١٢
La préface de Cromwell de Victor Hugo	نورا ناجح محمد شحاته زهيري	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٣	٢١٣
La préface de Cromwell de Victor Hugo	نورهان حمدي يوسف على	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٤	٢١٤
La préface de Cromwell de Victor Hugo	نورهان كمال محمد عبدالباري	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٥	٢١٥
La critique chez Villemain	هاجر شحاته طاهر ابراهيم شحاته	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٦	٢١٦
La critique chez Villemain	هاله اسماعيل ابراهيم اسماعيل المغازى	مستجد تخلف	٣٠٢٢٣٧	٢١٧
La critique chez Villemain	هاله حسنى سيد احمد عدس	مستجد تخلف	٣٠٢٢٣٨	٢١٨
La critique chez Villemain	هايدى حسن ابراهيم فوده ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٢٢٣٩	٢١٩
La critique chez Villemain	هايدى نسيم احمد الموجى محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٠	٢٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
L'impact du globe sur la critique	هبة محمد ابوخليل عبدالحميد عيسى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤١	٢٢١
L'impact du globe sur la critique	هبة طارق عبد القادر محمد عوضين	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤٢	٢٢٢
L'impact du globe sur la critique	هبة على شحاته على شحاته	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٣	٢٢٣
L'impact du globe sur la critique	هدى سمير بدر فوده	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٤	٢٢٤
L'impact du globe sur la critique	هدير البشير حامد البشير الدسوقي	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٥	٢٢٥
La critique au cours de 2ème moitié du XIX° siècle	هدير حسام على السيد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤٦	٢٢٦
La critique au cours de 2ème moitié du XIX° siècle	هدير منتصر السيد محمد يوسف	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤٧	٢٢٧
La critique au cours de 2ème moitié du XIX° siècle	هند المتولى المتولى الزيدى	مستجد تقدير	٣٠٢٢٤٨	٢٢٨
La critique au cours de 2ème moitié du XIX° siècle	هند رجب عوض محمد محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٢٤٩	٢٢٩
La critique au cours de 2ème moitié du XIX° siècle	هند رمضان نورالدين متولى عباده	مستجد تقدير	٣٠٢٢٥٠	٢٣٠
La critique chez Hannequin	هند عزام فاروق عبد الحميد عزام	مستجد تقدير	٣٠٢٢٥١	٢٣١
La critique chez Hannequin	هند محمد عبد الرؤف عبد العزيز عابدين	مستجد تقدير	٣٠٢٢٥٢	٢٣٢
La critique chez Hannequin	هند وجدى محمد محمد عمر	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٣	٢٣٣
La critique chez Hannequin	هيام هانى ابراهيم عطيه	مستجد تقدير	٣٠٢٢٥٤	٢٣٤
La critique chez Hannequin	وفاء شريف على احمد على	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٥	٢٣٥
Le Positivisme	وفاء على عبدالعال على	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٦	٢٣٦
Le Positivisme	يارا اكرامى ابراهيم موسى ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٧	٢٣٧
Le Positivisme	يارا محمد محمد وجدى محمد عبد اللطيف	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٨	٢٣٨
Le Positivisme	يارا مصباح فوزى السعيد	مستجد تخلف	٣٠٢٢٥٩	٢٣٩
Le Positivisme	ياسمين اشرف اسماعيل عباس السيد	مستجد تقدير	٣٠٢٢٦٠	٢٤٠







كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
La critique chez Charles du Bos	آيه عامر عبدالهادى محمد الدبور	مستجد	٣٠٢٥٤١	١
La critique chez Charles du Bos	احمد محمد محى ابو صالح	مستجد تقدير	٣٠٢٥٤٢	٢
La critique chez Charles du Bos	اسراء العربى السيد محسن العربى	مستجد تقدير	٣٠٢٥٤٣	٣
La critique chez Charles du Bos	اسراء حمدى عبد العزيز احمد ابراهيم الببيه	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٤	٤
La critique chez Charles du Bos	اسراء عيد راغب عبده خطابه	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٥	٥
Paul Valéry et la critique	اسلام طارق صلاح طوسون محمود	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٦	٦
Paul Valéry et la critique	الاء عطوة سرور عطوة	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٧	٧
Paul Valéry et la critique	الشيماء محمد ابراهيم ابو زيد ناسو	مستجد تقدير	٣٠٢٥٤٨	٨
Paul Valéry et la critique	امال اشرف محمد محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٥٤٩	٩
Paul Valéry et la critique	امال ياسر القاضى محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٠	١٠
La critique chez Albert Thibaudet	امير انور رزق مبروك	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥١	١١
La critique chez Albert Thibaudet	امينه احمد البندارى محمد ابو المجد	مستجد تقدير	٣٠٢٥٥٢	١٢
La critique chez Albert Thibaudet	ايمان عادل محمد السيد على	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٣	١٣
La critique chez Albert Thibaudet	ايمان عبد الكريم سلامه على حسن سلامه الامير	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٤	١٤
La critique chez Albert Thibaudet	بشرى سعد محمد السيد الجيار	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٥	١٥
L'influence du freudisme sur la critique	جهاد ابراهيم عبد الله محمد النبراوى	مستجد تقدير	٣٠٢٥٥٦	١٦
L'influence du freudisme sur la critique	حنان محمد ابراهيم محمد	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٧	١٧
L'influence du freudisme sur la critique	حياه عنتر السعيد عنتر عيسى	مستجد تخلف	٣٠٢٥٥٨	١٨
L'influence du freudisme sur la critique	دعاء محمد محمود سعيد درغام	مستجد تقدير	٣٠٢٥٥٩	١٩
L'influence du freudisme sur la critique	راندا السيد محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٢٥٦٠	٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لابحاث مادة النقد النظرى لطلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة-اللغة الفرنسية وآدابها  
د.مجدى قطب ، د.جيهان الناغى - للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
La Révolution surréaliste et la critique	رانيا السعيد محمد ناصف	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٦١	٢١
La Révolution surréaliste et la critique	ريم محى الدين لطفى احمد شاكرا	مستجد تقدير	٣٠.٢٥٦٢	٢٢
La Révolution surréaliste et la critique	ريهام صلاح محمد عبد الوهاب	مستجد تقدير	٣٠.٢٥٦٣	٢٣
La Révolution surréaliste et la critique	ساره ابراهيم السيد مصطفى شندى	مستجد تقدير	٣٠.٢٥٦٤	٢٤
La Révolution surréaliste et la critique	ساره حسام السيد عبد الله العشرى شهاب	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٦٥	٢٥
La critique psychanalytique	ساره رأفت عطيه عبد الفتاح	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٦٦	٢٦
La critique psychanalytique	ساره محمد فرج ابراهيم عبد العال	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٦٧	٢٧
La critique psychanalytique	شريف محمود عبد العزيز حلمى عماشه	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٦٨	٢٨
La critique psychanalytique	شيماء السيد ماجد احمد	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٦٩	٢٩
La critique psychanalytique	صفاء الهادى احمد محمد عيد	مستجد تقدير	٣٠.٢٥٧٠	٣٠
La critique chez Bachelard	عزت احمد عبد القادر احمد الطويل	مستجد تقدير	٣٠.٢٥٧١	٣١
La critique chez Bachelard	محمد احمد محمد غريب	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٧٢	٣٢
La critique chez Bachelard	محمد مصطفى عبد العزيز حامد	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٧٣	٣٣
La critique chez Bachelard	محمود محمد الزاهى الشريبنى ابو السعد	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٧٤	٣٤
La critique chez Bachelard	مروه محمد عبدالمنعم حسين جلاله	مستجد تقدير	٣٠.٢٥٧٥	٣٥
La critique universitaire	مروه محمد عيد صالح دهيم	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٧٦	٣٦
La critique universitaire	مريم احمد حسن الدردير عبد الرحيم	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٧٧	٣٧
La critique universitaire	مريم محمد محمد على عليان	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٧٨	٣٨
La critique universitaire	مصطفى نعيم احمد مصطفى الحلو	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٧٩	٣٩
La critique universitaire	مهتاب محمد محمد السعيد مصطفى ابو العز	مستجد تخلف	٣٠.٢٥٨٠	٤٠





