



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|------------|------------|-------|
| قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | جمال ابراهيم محمد صالح الحديدي | مستجد | ١٠٥٦٢٠ | ١ |
| تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ابراهيم احمد ابراهيم نصر | مستجد | ١٠٥٦٢١ | ٢ |
| قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ابراهيم الدسوقي ابراهيم محمود الادغم | مستجد | ١٠٥٦٢٢ | ٣ |
| رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ابراهيم جمعه السعيد عبدالغنى | مستجد | ١٠٥٦٢٣ | ٤ |
| تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ابراهيم سمير ابراهيم توفيق | مستجد | ١٠٥٦٢٤ | ٥ |
| تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ابراهيم مظهر عطا الله ابراهيم احمد | مستجد | ١٠٥٦٢٥ | ٦ |
| تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | احلام عمر جمعه احمد ابراهيم | مستجد | ١٠٥٦٢٦ | ٧ |
| تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | احمد بشير السيد باشه | مستجد | ١٠٥٦٢٧ | ٨ |
| مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | احمد جمال فرج البيومي | مستجد | ١٠٥٦٢٨ | ٩ |
| مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | احمد حسين السيد عبد العزيز سيد احمد | مستجد | ١٠٥٦٢٩ | ١٠ |
| تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | احمد سلامة السعيد رمضان | مستجد | ١٠٥٦٣٠ | ١١ |
| وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | احمد ضياء الدين السيد العربي عارف محمد | مستجد | ١٠٥٦٣١ | ١٢ |
| تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | احمد عاطف لطفى عبدالقادر | مستجد | ١٠٥٦٣٢ | ١٣ |
| تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | احمد عبد الرحمن عطيه محمد كربل | مستجد | ١٠٥٦٣٣ | ١٤ |
| تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | احمد عطيه عبد الغفار احمد محمد نصار | مستجد | ١٠٥٦٣٤ | ١٥ |
| تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | احمد علاء محمد عبد الوهاب محمود | مستجد | ١٠٥٦٣٥ | ١٦ |
| تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | احمد عيسى احمد ابراهيم طافور | مستجد | ١٠٥٦٣٦ | ١٧ |
| تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | احمد محمد ابو بكر محمد احمد محمود | مستجد | ١٠٥٦٣٧ | ١٨ |
| تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | احمد محمد احمد موسى الخضرى | مستجد | ١٠٥٦٣٨ | ١٩ |
| تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | احمد محمد السيد عبد التواب | مستجد | ١٠٥٦٣٩ | ٢٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|---------------------------------------|------------|------------|-------|
| مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | احمد محمد عبد الوكيل مبروك محمد | مستجد | ١٠٥٦٤٠ | ٢١ |
| حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | احمد محمد مرسى محمد | مستجد | ١٠٥٦٤١ | ٢٢ |
| اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | احمد محمود محروس حسن احمد الحنفى | مستجد | ١٠٥٦٤٢ | ٢٣ |
| تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | احمد محمود محمود البلاح | مستجد | ١٠٥٦٤٣ | ٢٤ |
| حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | احمد هانى ابو زينه محمد بنه | مستجد | ١٠٥٦٤٤ | ٢٥ |
| تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | احمد هشام احمد مختار خويصات | مستجد | ١٠٥٦٤٥ | ٢٦ |
| خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | احمد هشام رأفت محمد مسعود | مستجد | ١٠٥٦٤٦ | ٢٧ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). | ادهم حسن محمود عبد الرحمن الصعدي | مستجد | ١٠٥٦٤٧ | ٢٨ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | اسامه احمد بدران محمد ادم | مستجد | ١٠٥٦٤٨ | ٢٩ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | اسامه عامر محمد صادق عامر | مستجد | ١٠٥٦٤٩ | ٣٠ |
| تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | اسامه محمد السيد حسنى زكى محمد | مستجد | ١٠٥٦٥٠ | ٣١ |
| ملاحم البلاغة في سياق التراكم النحوية في خطبة الوداع، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | اسراء راشد السيد حسن المرشدي | مستجد | ١٠٥٦٥١ | ٣٢ |
| وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | اسراء عادل سعد محمود على | مستجد | ١٠٥٦٥٢ | ٣٣ |
| وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | اسراء هشام احمد محمد سالم | مستجد | ١٠٥٦٥٣ | ٣٤ |
| وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | اسلام ابراهيم مصطفى حمودة | مستجد | ١٠٥٦٥٤ | ٣٥ |
| الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحلّ (س٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | اسلام ابو اليزيد احمد محمد ابو اليزيد | مستجد | ١٠٥٦٥٥ | ٣٦ |
| جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | اسلام احمد محمد محمد ابو الذهب | مستجد | ١٠٥٦٥٦ | ٣٧ |
| قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحلّ (س١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | اسلام محمد رزق الخواجه | مستجد | ١٠٥٦٥٧ | ٣٨ |
| قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). | اسلام محمود السعيد ابو المعاطى الخيال | مستجد | ١٠٥٦٥٨ | ٣٩ |
| الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). | اسلام وليد عطوه محمد | مستجد | ١٠٥٦٥٩ | ٤٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|------|------------|------------|---|--|
| ٤١ | ١٠٥٦٦٠ | مستجد | اسماء عبد الرازق محمد حسين برهام | قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٤٢ | ١٠٥٦٦١ | مستجد | اسماء فهمي توفيق عبد الرازق | تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٤٣ | ١٠٥٦٦٢ | مستجد | اسماء محمد السيد محمد أبو سعده | قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٤٤ | ١٠٥٦٦٣ | مستجد | اسماعيل عرفان عمر المتولى عمر | رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٤٥ | ١٠٥٦٦٤ | مستجد | الاء تامر المعز بالله محمد جابر ابراهيم | تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٤٦ | ١٠٥٦٦٥ | مستجد | الاء مطاوع احمد شرف الدين الحلو | تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٤٧ | ١٠٥٦٦٦ | مستجد | السيد سرور فوزى عبدالنبي الحكيم | تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٤٨ | ١٠٥٦٦٧ | مستجد | السيد محمد فاروق محمد الحساوى | تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ٤٩ | ١٠٥٦٦٨ | مستجد | الشيماء ابراهيم العيسوى عبد الرحمن طريف | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ٥٠ | ١٠٥٦٦٩ | مستجد | امانى منصور المتولى عبد العزيز ابراهيم | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٥١ | ١٠٥٦٧٠ | مستجد | امل محمد على محمد فوده | تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٥٢ | ١٠٥٦٧١ | مستجد | امل محمد عوض احمد الصعدي | وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٥٣ | ١٠٥٦٧٢ | مستجد | امنيه السيد على محمد مرسى | تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٥٤ | ١٠٥٦٧٣ | مستجد | امنيه ايمن جاد الله عبد العزيز المتولى | تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٥٥ | ١٠٥٦٧٤ | مستجد | امنيه وحيد فتحي حسن موافى | تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٥٦ | ١٠٥٦٧٥ | مستجد | اميرة تامر عبد الحى فرج عبد الحى | تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٥٧ | ١٠٥٦٧٦ | مستجد | أميره ربيع محمد عبده | تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٥٨ | ١٠٥٦٧٧ | مستجد | اميره رضا سعد محمد يوسف المحجوب | تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٥٩ | ١٠٥٦٧٨ | مستجد | اميره محمود السيد محمد جمعه | تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٦٠ | ١٠٥٦٧٩ | مستجد | امينه نجاح منصور السيد البخارى | تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--------------------------------------|------------|------------|-------|
| مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ايمان ابراهيم محمد عبد التواب محمد | مستجد | ١٠٥٦٨٠ | ٦١ |
| حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحلّ (٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ايمان احمد احمد ابوالمعاطي الشرقاوى | مستجد | ١٠٥٦٨١ | ٦٢ |
| اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ايمان اسامه احمد محمد السيد القرمه | مستجد | ١٠٥٦٨٢ | ٦٣ |
| تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ايمان العربي جابر قزامل | مستجد | ١٠٥٦٨٣ | ٦٤ |
| حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | ايمان ايمن النبوى محمد ابراهيم | مستجد | ١٠٥٦٨٤ | ٦٥ |
| تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحلّ (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | ايمان حسن السيد عرفة | مستجد | ١٠٥٦٨٥ | ٦٦ |
| خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحلّ (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | ايمان شريف جمعه المرسى محمد سالم | مستجد | ١٠٥٦٨٦ | ٦٧ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). | ايمان على محمد حسن | مستجد | ١٠٥٦٨٧ | ٦٨ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | ايمان محمد عادل هارون حنا الله هارون | مستجد | ١٠٥٦٨٨ | ٦٩ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | ايه ايمن رضا عبده الزعتري | مستجد | ١٠٥٦٨٩ | ٧٠ |
| تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | ايه حسن فكرى عوض ابو العنين | مستجد | ١٠٥٦٩٠ | ٧١ |
| ملاحم البلاغة في سياق التراكيب النحوية في خطبة الوداع، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | ايه رضا سعيد فرج | مستجد | ١٠٥٦٩١ | ٧٢ |
| وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | ايه على السيد على محمد | مستجد | ١٠٥٦٩٢ | ٧٣ |
| وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحلّ (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | ايه عماد السيد غازي | مستجد | ١٠٥٦٩٣ | ٧٤ |
| وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحلّ (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | ايه محمد امين سعيد | مستجد | ١٠٥٦٩٤ | ٧٥ |
| الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحلّ (س ٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | ايه محمد محمود زيد | مستجد | ١٠٥٦٩٥ | ٧٦ |
| جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | ايه وليد عطيه عبد العاطى السعيد | مستجد | ١٠٥٦٩٦ | ٧٧ |
| قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحلّ (س ١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | باسم السيد فهمى محمد | مستجد | ١٠٥٦٩٧ | ٧٨ |
| قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). | بسمه السيد محمد السيد عبد الحافظ | مستجد | ١٠٥٦٩٨ | ٧٩ |
| الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). | بسمه العدل محمد توفيق | مستجد | ١٠٥٦٩٩ | ٨٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مستسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ٨١ | ١٠٥٧٠٠ | مستجد | ببشوى جورج مرقص زكى | قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٨٢ | ١٠٥٧٠١ | مستجد | جمال خالد عبد اللطيف عويس بخيت | تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٨٣ | ١٠٥٧٠٢ | مستجد | جمال رزق احمد جاد عبد العزيز سعيد | قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٨٤ | ١٠٥٧٠٣ | مستجد | حسام عبدالسلام محمد السقا | رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٨٥ | ١٠٥٧٠٤ | مستجد | حسام محمود عبد الله محمد احمد عرابى | تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٨٦ | ١٠٥٧٠٥ | مستجد | حسن على حسن ابو جريده حسن | تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٨٧ | ١٠٥٧٠٦ | مستجد | حسنا متولى على متولى | تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٨٨ | ١٠٥٧٠٧ | مستجد | حمدي رافت البدرى محمود | تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ٨٩ | ١٠٥٧٠٨ | مستجد | حمدين السيد محمد ابراهيم العالم | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ٩٠ | ١٠٥٧٠٩ | مستجد | حنان رمضان سلامه فرحات | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٩١ | ١٠٥٧١٠ | مستجد | حنان محمد عبد الحميد السيد المرسي | تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٩٢ | ١٠٥٧١١ | مستجد | خالد عبد الحميد عبد الحميد عوض الله محمد | وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٩٣ | ١٠٥٧١٢ | مستجد | خالد محمد احمد محمد على | تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٩٤ | ١٠٥٧١٣ | مستجد | خلود مصطفى محمد السعيد | تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٩٥ | ١٠٥٧١٤ | مستجد | دعاء السيد محمد محمد شتا | تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٩٦ | ١٠٥٧١٥ | مستجد | دنيا حسن محمد احمد الشيخ | تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٩٧ | ١٠٥٧١٦ | مستجد | دنيا سعيد احمد السيد حسن | تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٩٨ | ١٠٥٧١٧ | مستجد | دنيا عبد الجواد عبد الجواد ابراهيم غنيم | تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٩٩ | ١٠٥٧١٨ | مستجد | دنيا عبدالفتاح عبدالمحسن متولى عبدالسلام | تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ١٠٠ | ١٠٥٧١٩ | مستجد | دنيا فتح الله يونس حسن سلامه | تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ١٠١ | ١٠٥٧٢٠ | مستجد | راويه على على على العزب | مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٠٢ | ١٠٥٧٢١ | مستجد | راويه محمد فهمي المرسى | حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحلّ (٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٠٣ | ١٠٥٧٢٢ | مستجد | رباب السيد نجاح السيد ماضى | اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٠٤ | ١٠٥٧٢٣ | مستجد | ربيع رفعت صالح الحادى | تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٠٥ | ١٠٥٧٢٤ | مستجد | رضا خليل رضا اليماني غنيم | حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ١٠٦ | ١٠٥٧٢٥ | مستجد | رنا ابراهيم عطيه احمد عبد العزيز موسى | تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحلّ (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ١٠٧ | ١٠٥٧٢٦ | مستجد | رنا اشرف محمد محمد عطوه سالم | خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحلّ (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ١٠٨ | ١٠٥٧٢٧ | مستجد | رنا رزق على رزق | مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). |
| ١٠٩ | ١٠٥٧٢٨ | مستجد | رنا شريف رمضان على البسطويسى | مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١١٠ | ١٠٥٧٢٩ | مستجد | روان اسماعيل الدسوقي حافظ الفناجيلي | مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١١١ | ١٠٥٧٣٠ | مستجد | روان ايمن السباعى ابراهيم حساتين شومان | تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١١٢ | ١٠٥٧٣١ | مستجد | روضة خيرى عبد اللطيف الفتاوى | ملاحح البلاغة في سياق التراكيب النحوية في خطبة الوداع، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١١٣ | ١٠٥٧٣٢ | مستجد | رويذا السيد عبد المنعم حمام | وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١١٤ | ١٠٥٧٣٣ | مستجد | زياد خالد محمد جلال سعد الدواخلى | وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحلّ (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١١٥ | ١٠٥٧٣٤ | مستجد | زياد محمد عبد العزيز عبد الحميد السيد | وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحلّ (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١١٦ | ١٠٥٧٣٥ | مستجد | ساره أشرف عبدالحميد سمرة | الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحلّ (س ٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١١٧ | ١٠٥٧٣٦ | مستجد | ساره احمد محمد حسين القصبي | جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١١٨ | ١٠٥٧٣٧ | مستجد | ساره اسامة فتحى محمود الموائى | قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحلّ (س ١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١١٩ | ١٠٥٧٣٨ | مستجد | ساره طارق فرج على ابراهيم فرج | قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). |
| ١٢٠ | ١٠٥٧٣٩ | مستجد | ساره عادل رجب عشرين | الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ١٢١ | ١٠٥٧٤٠ | مستجد | ساره مجدي محمد رشاد عبدالفتاح ابوزيد | قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ١٢٢ | ١٠٥٧٤١ | مستجد | ساره محمد الطاهر السيد معوض موسى | تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ١٢٣ | ١٠٥٧٤٢ | مستجد | ساره ياسر محمد صادق توفيق | قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ١٢٤ | ١٠٥٧٤٣ | مستجد | سالى عصام احمد ابوهلال | رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ١٢٥ | ١٠٥٧٤٤ | مستجد | سعد ابراهيم عبد العظيم عبد العزيز ابو عربى | تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ١٢٦ | ١٠٥٧٤٥ | مستجد | سعد محمد بسطويسى شرف | تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ١٢٧ | ١٠٥٧٤٦ | مستجد | سعيد صابر سيد مرسى | تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ١٢٨ | ١٠٥٧٤٧ | مستجد | سماح صلاح محفوظ السعيد الموجى | تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ١٢٩ | ١٠٥٧٤٨ | مستجد | سمر السيد سلامه عبد الرحمن الشاذلى | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ١٣٠ | ١٠٥٧٤٩ | مستجد | سمر شلبي محمد شلبي حمود | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ١٣١ | ١٠٥٧٥٠ | مستجد | سمر صلاح برهام عبد الفتاح عبد الخالق | تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ١٣٢ | ١٠٥٧٥١ | مستجد | سمير رضا صابر الجندى | وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ١٣٣ | ١٠٥٧٥٢ | مستجد | سمير عمر السيد عمر محمد | تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ١٣٤ | ١٠٥٧٥٣ | مستجد | سناء السيد حسنى ابو الفتوح | تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ١٣٥ | ١٠٥٧٥٤ | مستجد | سهام هشام السيد محمد عيد | تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ١٣٦ | ١٠٥٧٥٥ | مستجد | شاهندا عابد محمد زين العابدين حسان الجبالى | تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ١٣٧ | ١٠٥٧٥٦ | مستجد | شروق عبد الحميد محمد حسن حسين | تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ١٣٨ | ١٠٥٧٥٧ | مستجد | شريف احمد حمدين المرسى الشاوى | تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ١٣٩ | ١٠٥٧٥٨ | مستجد | شربين عماد احمد محمد ابراهيم | تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ١٤٠ | ١٠٥٧٥٩ | مستجد | شيرين سامى احمد فؤاد | تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مستند | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|---|
| ١٤١ | ١٠٥٧٦٠ | مستجد | صباح حسنى السعيد السيد على | مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٤٢ | ١٠٥٧٦١ | مستجد | ضحى عبد العزيز محمد محمد الغزالي | حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٤٣ | ١٠٥٧٦٢ | مستجد | ظاهر نصر محمد نصر صالح | اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٤٤ | ١٠٥٧٦٣ | مستجد | عادل فتحى عبد الرحمن احمد المغازى | تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٤٥ | ١٠٥٧٦٤ | مستجد | عبد الحميد بكر محمد بكر | حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ١٤٦ | ١٠٥٧٦٥ | مستجد | عبد الرحمن احمد عبد الرحمن احمد العشرى | تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ١٤٧ | ١٠٥٧٦٦ | مستجد | عبد الرحمن محمد احمد الدسوقي السيد | خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ١٤٨ | ١٠٥٧٦٧ | مستجد | عبد الرحمن محمد عبد الحى السيد عثمان | مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). |
| ١٤٩ | ١٠٥٧٦٨ | مستجد | عبد المنعم عادل عبد المنعم عبد الغنى | مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٥٠ | ١٠٥٧٦٩ | مستجد | عبدالله محمد فتحى عبدالحميد | مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٥١ | ١٠٥٧٧٠ | مستجد | عبدالناصر ابراهيم محمد محمد | تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٥٢ | ١٠٥٧٧١ | مستجد | عبير ابراهيم عوض ابراهيم | ملاحح البلاغة في سياق التراكيب النحوية في خطبة الوداع، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٥٣ | ١٠٥٧٧٢ | مستجد | عزه عبد النبى عبد الله عوض العزب | وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٥٤ | ١٠٥٧٧٣ | مستجد | عزيزه محمد احمد محمد بركات | وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٥٥ | ١٠٥٧٧٤ | مستجد | عصام محمد حسين مصطفى السروجي | وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٥٦ | ١٠٥٧٧٥ | مستجد | علاء على عبد القادر محمد على | الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحلّ (س٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٥٧ | ١٠٥٧٧٦ | مستجد | علاء ماجد محمد أفندي طنطاوى مبارك | جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٥٨ | ١٠٥٧٧٧ | مستجد | علياء عبد الرحمن البدر اوى عبد الرحمن | قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحلّ (س١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٥٩ | ١٠٥٧٧٨ | مستجد | عماد الدين محمود احمد محمود احمد | قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). |
| ١٦٠ | ١٠٥٧٧٩ | مستجد | عمر رضا عبد الحميد السيد عامر | الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--------------------------------------|------------|------------|-------|
| قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | عمر محمود احمد الرفاعي رجب | مستجد | ١٠٥٧٨٠ | ١٦١ |
| تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | عمرو خالد محمد على زيادة | مستجد | ١٠٥٧٨١ | ١٦٢ |
| قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | غاده رمضان محمد المتولى السروجي | مستجد | ١٠٥٧٨٢ | ١٦٣ |
| رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | غاده صلاح رجب ابو صالح عوض | مستجد | ١٠٥٧٨٣ | ١٦٤ |
| تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | غاده نصر شوقي البيلى حسن | مستجد | ١٠٥٧٨٤ | ١٦٥ |
| تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | فاديه محمد إبراهيم قاعود | مستجد | ١٠٥٧٨٥ | ١٦٦ |
| تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | فاروق اشرف شحاته خالد محمد | مستجد | ١٠٥٧٨٦ | ١٦٧ |
| تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | فاطمه اسماعيل عبد الله امام عبد الله | مستجد | ١٠٥٧٨٧ | ١٦٨ |
| مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | فاطمه السعيد محمد محمد عنبه | مستجد | ١٠٥٧٨٨ | ١٦٩ |
| مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | فاطمه عادل محمد فرج مرجان | مستجد | ١٠٥٧٨٩ | ١٧٠ |
| تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | فاطمه على عطا بنه | مستجد | ١٠٥٧٩٠ | ١٧١ |
| وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | فاطمه كريم غريبوى رمضان | مستجد | ١٠٥٧٩١ | ١٧٢ |
| تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | فاطمه محمد احمد احمد | مستجد | ١٠٥٧٩٢ | ١٧٣ |
| تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | كريم مصطفى مصطفى عبدالرحمن الششتاوى | مستجد | ١٠٥٧٩٣ | ١٧٤ |
| تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | كريم احمد السيد السعيد صالح | مستجد | ١٠٥٧٩٤ | ١٧٥ |
| تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | كريم انور صابر عبد المجيد | مستجد | ١٠٥٧٩٥ | ١٧٦ |
| تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | كريم جمال يوسف يوسف سليم | مستجد | ١٠٥٧٩٦ | ١٧٧ |
| تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | كريم حلمي عبد السميع مصطفى الجالى | مستجد | ١٠٥٧٩٧ | ١٧٨ |
| تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | كريم رمضان على محمد طبالة | مستجد | ١٠٥٧٩٨ | ١٧٩ |
| تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | كريم هشام المتولى عبد المطلب العيوطى | مستجد | ١٠٥٧٩٩ | ١٨٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|------|------------|------------|--------------------------------------|---|
| ١٨١ | ١٠٥٨٠٠ | مستجد | كمال السعيد السيد محمد درويش | مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٨٢ | ١٠٥٨٠١ | مستجد | لمياء السيد محمد معروف السيد | حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٨٣ | ١٠٥٨٠٢ | مستجد | لواءالإسلام جلال احمد عبدالحى احمد | اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٨٤ | ١٠٥٨٠٣ | مستجد | مؤمن احمد عبدالحميد امين | تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ١٨٥ | ١٠٥٨٠٤ | مستجد | مجدى محمد محمد حسين ابو خلف | حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ١٨٦ | ١٠٥٨٠٥ | مستجد | محسن عبد المقصود سليمان احمد ابراهيم | تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ١٨٧ | ١٠٥٨٠٦ | مستجد | محمد ابراهيم السيد محمد رجب | خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ١٨٨ | ١٠٥٨٠٧ | مستجد | محمد ابراهيم على احمد محمد | مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). |
| ١٨٩ | ١٠٥٨٠٨ | مستجد | محمد احمد ماهر احمد | مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٩٠ | ١٠٥٨٠٩ | مستجد | محمد احمد محمد حسن الدهان | مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٩١ | ١٠٥٨١٠ | مستجد | محمد احمد محمد عرفه السيد عطيه | تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٩٢ | ١٠٥٨١١ | مستجد | محمد اشرف ابراهيم الشيبتي | ملاحح البلاغة في سياق التراكيب النحوية في خطبة الوداع، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٩٣ | ١٠٥٨١٢ | مستجد | محمد اشرف المتولى نبيه المتولى | وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٩٤ | ١٠٥٨١٣ | مستجد | محمد السيد الصديق ابراهيم | وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٩٥ | ١٠٥٨١٤ | مستجد | محمد السيد محمود السيد محمد طنش | وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٩٦ | ١٠٥٨١٥ | مستجد | محمد ايمن ابراهيم محمود التوابتي | الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحلّ (س٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٩٧ | ١٠٥٨١٦ | مستجد | محمد حسن على محمد شطا | جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٩٨ | ١٠٥٨١٧ | مستجد | محمد رضا شوقي محمود | قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحلّ (س١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٩٩ | ١٠٥٨١٨ | مستجد | محمد رضا طه محمود الحانوتي | قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). |
| ٢٠٠ | ١٠٥٨١٩ | مستجد | محمد سمير على عبدالرحيم عبدربه | الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--------------------------------------|--|
| ٢٠١ | ١٠٥٨٢٠ | مستجد | محمد عبد العاطى احمد احمد يوسف | قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٢٠٢ | ١٠٥٨٢١ | مستجد | محمد عبدالفتاح العشرى البرعى مطر | تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٢٠٣ | ١٠٥٨٢٢ | مستجد | محمد مجدى محمد عبدالعظيم زيد | قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٢٠٤ | ١٠٥٨٢٣ | مستجد | محمد محمد ابو النور ابو النور محمد | رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٢٠٥ | ١٠٥٨٢٤ | مستجد | محمد محمد صلاح ابراهيم لاشين | تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٢٠٦ | ١٠٥٨٢٥ | مستجد | محمد محمد مصطفى محمد الجزائر | تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٢٠٧ | ١٠٥٨٢٦ | مستجد | محمد محمود محمد السيد العفيفى | تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٢٠٨ | ١٠٥٨٢٧ | مستجد | محمد ناجح ابوالفتوح عبدالعليم زغول | تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ٢٠٩ | ١٠٥٨٢٨ | مستجد | محمد وليد السيد ذكى الشامى | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ٢١٠ | ١٠٥٨٢٩ | مستجد | محمد ياسر سند على كامل | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٢١١ | ١٠٥٨٣٠ | مستجد | محمود احمد احمد السيد ابوزيد | تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٢١٢ | ١٠٥٨٣١ | مستجد | محمود احمد محمد احمد ابراهيم | وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٢١٣ | ١٠٥٨٣٢ | مستجد | محمود البدر اوى محمود البدر اوى | تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٢١٤ | ١٠٥٨٣٣ | مستجد | محمود حمدى احمد حاتم | تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٢١٥ | ١٠٥٨٣٤ | مستجد | محمود خالد على محمد مصطفى | تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٢١٦ | ١٠٥٨٣٥ | مستجد | محمود زكريا صلاح الدين قاسم | تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٢١٧ | ١٠٥٨٣٦ | مستجد | محمود عبد العال مسعود عبد العال | تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٢١٨ | ١٠٥٨٣٧ | مستجد | محمود على احمد على شبكه | تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٢١٩ | ١٠٥٨٣٨ | مستجد | محمود محمد احمد على عمر | تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٢٢٠ | ١٠٥٨٣٩ | مستجد | محمود محمد السيد عبد الهادى الشريبنى | تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|---------------------------------------|---|
| ٢٢١ | ١٠٥٨٤٠ | مستجد | محمود محمد الشحات احمد قاسم | مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٢٢٢ | ١٠٥٨٤١ | مستجد | محمود مسعد عبدالرحمن محمد داود | حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٢٢٣ | ١٠٥٨٤٢ | مستجد | مرفت محمد عبد الحليم رزق عبد الحليم | اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٢٢٤ | ١٠٥٨٤٣ | مستجد | مروه ابراهيم زهران الجعنى | تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٢٢٥ | ١٠٥٨٤٤ | مستجد | مريم السيد ابراهيم مجاهد رزقه | حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ٢٢٦ | ١٠٥٨٤٥ | مستجد | مريم حسين محمد محمد عثمان | تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ٢٢٧ | ١٠٥٨٤٦ | مستجد | مريم عبدالبر محمد العوضى نصار | خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ٢٢٨ | ١٠٥٨٤٧ | مستجد | مريم محمد عبد السميع محمد عبد العزيز | مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). |
| ٢٢٩ | ١٠٥٨٤٨ | مستجد | مريم محمد فتحى على شهبوب | مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٢٣٠ | ١٠٥٨٤٩ | مستجد | مريم مصطفى يونس محمود ابوزيد | مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٢٣١ | ١٠٥٨٥٠ | مستجد | مصطفى احمد صالح مصطفى | تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٢٣٢ | ١٠٥٨٥١ | مستجد | مصطفى احمد مصطفى محمد السيد | ملاحح البلاغة في سياق التراكيب النحوية في خطبة الوداع، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٢٣٣ | ١٠٥٨٥٢ | مستجد | مصطفى اسعد درويش طلبه | وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٢٣٤ | ١٠٥٨٥٣ | مستجد | مصطفى الششتاوى عبد المحسن آى الدين | وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٢٣٥ | ١٠٥٨٥٤ | مستجد | مصطفى حسن مصطفى حسن | وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ٢٣٦ | ١٠٥٨٥٥ | مستجد | مصطفى علاء مصطفى مصطفى محمد التلاوي | الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحلّ (س٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ٢٣٧ | ١٠٥٨٥٦ | مستجد | مصطفى ماجد شلبي ندا | جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ٢٣٨ | ١٠٥٨٥٧ | مستجد | مصطفى محمد انور ابراهيم التلاوي | قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحلّ (س١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ٢٣٩ | ١٠٥٨٥٨ | مستجد | مصطفى محمد محمد المرسي | قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). |
| ٢٤٠ | ١٠٥٨٥٩ | مستجد | مصطفى محمود السعيد ابو المعاطي الخيال | الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مستسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|---|--|
| ٢٤١ | ١٠٥٨٦٠ | مستجد | معاذ خالد محمود طه محمود رزق | قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٢٤٢ | ١٠٥٨٦١ | مستجد | منار السيد ابراهيم ابراهيم الشبلي | تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٢٤٣ | ١٠٥٨٦٢ | مستجد | منة الله محمد البسطويسى مطر | قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٢٤٤ | ١٠٥٨٦٣ | مستجد | منة الله خالد كمال محمد طلحه | رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). |
| ٢٤٥ | ١٠٥٨٦٤ | مستجد | منة الله رفعت محمد فوزى | تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٢٤٦ | ١٠٥٨٦٥ | مستجد | منة الله فؤاد سعد الدين محمد السعيد | تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٢٤٧ | ١٠٥٨٦٦ | مستجد | منة الله لطفى عبد الجواد عبد المجيد هويدى | تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). |
| ٢٤٨ | ١٠٥٨٦٧ | مستجد | منة الله محمود السيد السيد ابو شحاته | تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ٢٤٩ | ١٠٥٨٦٨ | مستجد | منى عابد محمد على نافع | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). |
| ٢٥٠ | ١٠٥٨٦٩ | مستجد | منى عرفات عباس محمد حسن | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٢٥١ | ١٠٥٨٧٠ | مستجد | مهند عماد عبدالله ابوالعطا الزعلوك | تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٢٥٢ | ١٠٥٨٧١ | مستجد | مى ماهر حسن محمد العطار | وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٢٥٣ | ١٠٥٨٧٢ | مستجد | ناديه توفيق محمود عبدالعزيز محمد النقفوف | تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). |
| ٢٥٤ | ١٠٥٨٧٣ | مستجد | نانسى ابراهيم السيد ابراهيم | تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٢٥٥ | ١٠٥٨٧٤ | مستجد | نجاه عادل احمد ابو العلا موسى | تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٢٥٦ | ١٠٥٨٧٥ | مستجد | نجلاء طاهر عيسى السيد موافى | تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). |
| ٢٥٧ | ١٠٥٨٧٦ | مستجد | ندا احمد مغاوى انور | تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٢٥٨ | ١٠٥٨٧٧ | مستجد | ندى اشرف ابوصالح ابراهيم الدسوقى | تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٢٥٩ | ١٠٥٨٧٨ | مستجد | ندى رجب على محمود عبدالله | تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). |
| ٢٦٠ | ١٠٥٨٧٩ | مستجد | ندى شريف غازى محمد القونى | تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|------------|------------|-------|
| مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحل (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ندى طلعت ابراهيم هلال مسلم | مستجد | ١٠٥٨٨٠ | ٢٦١ |
| حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحل (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ندى عبد الله البسطويسى البيومى غالى | مستجد | ١٠٥٨٨١ | ٢٦٢ |
| اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحل (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ندى عواد احمد محمد الخميسى | مستجد | ١٠٥٨٨٢ | ٢٦٣ |
| تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحل (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ندى مجدى شعبان السعيد الدنف | مستجد | ١٠٥٨٨٣ | ٢٦٤ |
| حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحل (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | ندى مجدى شلبى محمد حسن الزغبى | مستجد | ١٠٥٨٨٤ | ٢٦٥ |
| تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحل (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | ندى منصور ابراهيم على الكفافي | مستجد | ١٠٥٨٨٥ | ٢٦٦ |
| خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحل (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | نرمين عبد الجواد محمود محمد حسن | مستجد | ١٠٥٨٨٦ | ٢٦٧ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحل (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). | نرمين عبد الفتاح شوقى عبد الفتاح | مستجد | ١٠٥٨٨٧ | ٢٦٨ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحل (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | نعمه احمد محمد حسن الصياغ | مستجد | ١٠٥٨٨٨ | ٢٦٩ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحل (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | نورا احمد السيد محمد على | مستجد | ١٠٥٨٨٩ | ٢٧٠ |
| تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحل (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | نورا الشبراوى على احمد | مستجد | ١٠٥٨٩٠ | ٢٧١ |
| ملاحم البلاغة في سياق التراكيب النحوية في خطبة الوداع، وحل (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | نورا عبده عوض ابراهيم | مستجد | ١٠٥٨٩١ | ٢٧٢ |
| وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحل (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | نورا محمد ابراهيم ابراهيم داود | مستجد | ١٠٥٨٩٢ | ٢٧٣ |
| وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحل (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | نوران الشربيني احمد الدسوقى ورده | مستجد | ١٠٥٨٩٣ | ٢٧٤ |
| وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحل (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | نورهان السعيد عبد الهادى عبد الهادى هاشم | مستجد | ١٠٥٨٩٤ | ٢٧٥ |
| الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحل (س ٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | نورهان محمود المنسى محمود | مستجد | ١٠٥٨٩٥ | ٢٧٦ |
| جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحل (س ١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | نورهان هاتىء طه ابراهيم عيسى | مستجد | ١٠٥٨٩٦ | ٢٧٧ |
| قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحل (س ١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | نيره بهزات عبد الوهاب محمود مجر | مستجد | ١٠٥٨٩٧ | ٢٧٨ |
| قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحل (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). | نيفين حسام محمد عبد اللطيف | مستجد | ١٠٥٨٩٨ | ٢٧٩ |
| الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحل (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). | هاجر محمد محمد محمود صالح | مستجد | ١٠٥٨٩٩ | ٢٨٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم الطالب | اسم البحث | رقم الجلوس | حالة القيد | مسلسل |
|--------------------------------------|--|------------|------------|-------|
| هاجر مسعود وجدى محمود عوض | قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٥٩٠٠ | مستجد | ٢٨١ |
| هاجر وحيد طلعت عبد الواحد يوسف | تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٥٩٠١ | مستجد | ٢٨٢ |
| هاجر ياسر محمود محمد حجازى | قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٥٩٠٢ | مستجد | ٢٨٣ |
| هبة محمد الشريبنى الشريبنى الداودى | رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٥٩٠٣ | مستجد | ٢٨٤ |
| هدير عادل محمد احمد جاد الله | تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ١٠٥٩٠٤ | مستجد | ٢٨٥ |
| هدير محمد السيد عبد العال | تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ١٠٥٩٠٥ | مستجد | ٢٨٦ |
| هشام احمد ابو المعاطى منصور | تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ١٠٥٩٠٦ | مستجد | ٢٨٧ |
| ورده حسن صابر السيد حسين | تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | ١٠٥٩٠٧ | مستجد | ٢٨٨ |
| وليد العدل رشاد جمعه اسماعيل | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | ١٠٥٩٠٨ | مستجد | ٢٨٩ |
| يارا السيد ابو العز ابو زيد يوسف | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٥٩٠٩ | مستجد | ٢٩٠ |
| يارا وليد ابراهيم محمد ابراهيم | تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٥٩١٠ | مستجد | ٢٩١ |
| ياسر حسين الشيراوى ابراهيم حسين | وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٥٩١١ | مستجد | ٢٩٢ |
| ياسمين رمضان جمعه ابراهيم | تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٥٩١٢ | مستجد | ٢٩٣ |
| يحيى محسن رزق ابوسمره | تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | ١٠٥٩١٣ | مستجد | ٢٩٤ |
| يحيى محمود عبدالله مصطفى محمد الاودن | تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | ١٠٥٩١٤ | مستجد | ٢٩٥ |
| يسرا محمد احمد السعيد الحناوى | تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | ١٠٥٩١٥ | مستجد | ٢٩٦ |
| يوستينا ابراهيم عوض الله ابراهيم | تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | ١٠٥٩١٦ | مستجد | ٢٩٧ |
| يوسف السيد صبرى عوض سلمان | تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | ١٠٥٩١٧ | مستجد | ٢٩٨ |
| يوسف محمد السيد ابراهيم منصور | تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | ١٠٥٩١٨ | مستجد | ٢٩٩ |
| محمد ايمن محمد ابراهيم رضوان | تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ١٠٥٩١٩ | مستجد | ٣٠٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|------|------------|------------|--|---|
| ١ | ١٠٦٠٨١ | مستجد | ابراهيم محمد حسن سليمان الطيره | مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٢ | ١٠٦٠٨٢ | مستجد | احمد ابراهيم محمد المهدي | حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحلّ (٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٣ | ١٠٦٠٨٣ | مستجد | احمد السيد عبدالرحيم ابراهيم | اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٤ | ١٠٦٠٨٤ | مستجد | احمد سامي محمد ابراهيم حجازي | تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٥ | ١٠٦٠٨٥ | مستجد | احمد صبرى محمد السيد ابراهيم | حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ٦ | ١٠٦٠٨٦ | مستجد | احمد فراج رفاعي عبد الراضى | تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ٧ | ١٠٦٠٨٧ | مستجد | احمد محمد السعيد عايش | خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ٨ | ١٠٦٠٨٨ | مستجد | احمد محمد زين العابدين محمد هاشم | مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). |
| ٩ | ١٠٦٠٨٩ | مستجد | احمد محمد عيد الغنى عبد الله | مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٠ | ١٠٦٠٩٠ | مستجد | احمد محمد فتحى السيد خفاجى | مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحلّ (س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١١ | ١٠٦٠٩١ | مستجد | احمد محمد محمود محمد | تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحلّ (س٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٢ | ١٠٦٠٩٢ | مستجد | احمد مصطفى كامل مصطفى النجار | ملاحح البلاغة في سياق التراكيب النحوية في خطبة الوداع، وحلّ (س٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٣ | ١٠٦٠٩٣ | مستجد | ادهم عبدالله السعيد عبدالله عيسى | وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحلّ (س٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٤ | ١٠٦٠٩٤ | مستجد | اسراء طارق صلاح على محمد | وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحلّ (س٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ١٥ | ١٠٦٠٩٥ | مستجد | اسراء محمد السيد محمد الغريب | وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحلّ (س٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٦ | ١٠٦٠٩٦ | مستجد | اسماء محمد علاء الدين السيد اسماعيل اسماعيل | الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحلّ (س٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٧ | ١٠٦٠٩٧ | مستجد | السعيد صلاح محمد ابو النجا شعلان | جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٨ | ١٠٦٠٩٨ | مستجد | النادى على عبد الغنى عبد الهادى يوسف | قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحلّ (س١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ١٩ | ١٠٦٠٩٩ | مستجد | امنية ايهاب احمد محمد ابو العنين | قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحلّ (س١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). |
| ٢٠ | ١٠٦١٠٠ | مستجد | ايات ابراهيم محمد عبد الخبير احمد عبد الهادى | الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحلّ (س٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم الطالب | اسم البحث | رقم الجلوس | حالة القيد | مسلسل |
|--------------------------------------|--|------------|------------|-------|
| ايمن محمد محمد يوسف المتولي | قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٦١٠١ | مستجد | ٢١ |
| ايه طاهر يحيى عبد الرحيم | تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٦١٠٢ | مستجد | ٢٢ |
| ايه عبد السميع عبد الكريم احمد | قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٦١٠٣ | مستجد | ٢٣ |
| بسمه اسامه مصباح عباس العجمي | رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٦١٠٤ | مستجد | ٢٤ |
| جهاد خالد ابو صالح سند حموده | تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ١٠٦١٠٥ | مستجد | ٢٥ |
| حازم طلب ابوالسعود مصباح ابوالسعود | تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ١٠٦١٠٦ | مستجد | ٢٦ |
| حامد محمد حامد على شحاتة | تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ١٠٦١٠٧ | مستجد | ٢٧ |
| حسن عماد حسن حساتين محمد | تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | ١٠٦١٠٨ | مستجد | ٢٨ |
| حمدي عزت عبدالنبي على كساب | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | ١٠٦١٠٩ | مستجد | ٢٩ |
| خالد مجدى السيد احمد الشاعر | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٦١١٠ | مستجد | ٣٠ |
| خلود حسن عطا حسن محمد | تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٦١١١ | مستجد | ٣١ |
| خلود خالد محمود قاسم | وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٦١١٢ | مستجد | ٣٢ |
| دنيا عزت موسى المرساوى | تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٦١١٣ | مستجد | ٣٣ |
| رفاء على سعد ابراهيم العزب | تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | ١٠٦١١٤ | مستجد | ٣٤ |
| رنا محمد عبد الرافع حافظ المنسى | تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | ١٠٦١١٥ | مستجد | ٣٥ |
| رنا محمد عبد الله عبد الله سليمان | تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | ١٠٦١١٦ | مستجد | ٣٦ |
| روان ايهاب حسنى الرضا محسوب | تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | ١٠٦١١٧ | مستجد | ٣٧ |
| روان مصباح فتوح ابو الخير | تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | ١٠٦١١٨ | مستجد | ٣٨ |
| ريهام محمود عبد العزيز محمد | تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | ١٠٦١١٩ | مستجد | ٣٩ |
| ساره صلاح محمد السيد سيد احمد الربيه | تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ١٠٦١٢٠ | مستجد | ٤٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث | اسم الطالب | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|------------|------------|-------|
| مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحل (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ساره هشام على البسيونى | مستجد | ١٠٦١٢١ | ٤١ |
| حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحل (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | شروق احمد محمود سليم | مستجد | ١٠٦١٢٢ | ٤٢ |
| اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحل (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | شروق مصطفى السيد ابوكرات | مستجد | ١٠٦١٢٣ | ٤٣ |
| تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحل (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | شيرين عادل سامى عبد العزيز السيد الحماقي | مستجد | ١٠٦١٢٤ | ٤٤ |
| حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحل (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | شيماء السيد محمد الجبالى عبد الحميد | مستجد | ١٠٦١٢٥ | ٤٥ |
| تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحل (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | عبد الرحمن محمد عبد السلام داود | مستجد | ١٠٦١٢٦ | ٤٦ |
| خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحل (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). | عبد الله حماد محمد حماد عشرى | مستجد | ١٠٦١٢٧ | ٤٧ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحل (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). | عبد الله مصطفى محمد الشربيني | مستجد | ١٠٦١٢٨ | ٤٨ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحل (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | غاده ايمن محمد حسين | مستجد | ١٠٦١٢٩ | ٤٩ |
| مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحل (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | فاطمه الزهراء طلعت عزت محمد حمود | مستجد | ١٠٦١٣٠ | ٥٠ |
| تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحل (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | فاطمه الزهراء ماهر حسن على عبد العزيز | مستجد | ١٠٦١٣١ | ٥١ |
| ملاحم البلاغة في سياق التراكم النحوية في خطبة الوداع، وحل (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | فاطمه السيد مصطفى عطيه والى | مستجد | ١٠٦١٣٢ | ٥٢ |
| وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحل (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | فدوى كرم البيومى السليح | مستجد | ١٠٦١٣٣ | ٥٣ |
| وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحل (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). | كريم احمد انور احمد زيدان | مستجد | ١٠٦١٣٤ | ٥٤ |
| وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحل (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | كريم عرفه عبد الله عبد المتجلى بدوى | مستجد | ١٠٦١٣٥ | ٥٥ |
| الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحل (س ٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | ماجد ايهاب سعد عشرين | مستجد | ١٠٦١٣٦ | ٥٦ |
| جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحل (س ١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | محمد حسام الرجاني محمد البسطويسى | مستجد | ١٠٦١٣٧ | ٥٧ |
| قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحل (س ١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). | محمد حمدى السيد عبد المطلب زلط | مستجد | ١٠٦١٣٨ | ٥٨ |
| قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحل (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). | محمد ربيع مستجير محمد الدعيدى | مستجد | ١٠٦١٣٩ | ٥٩ |
| الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحل (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). | محمد طارق ابراهيم ابراهيم بدوى | مستجد | ١٠٦١٤٠ | ٦٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| اسم الطالب | اسم البحث | رقم الجلوس | حالة القيد | مسلسل |
|---------------------------------------|--|------------|------------|-------|
| محمد طارق احمد مصطفى شادى | قراءة تحليلية لقصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٦١٤١ | مستجد | ٦١ |
| محمد عادل محمد رشاد السيد | تحليل الأبيات الثلاثة الأولى من قصيدة عروة بن أذينة، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٦١٤٢ | مستجد | ٦٢ |
| محمد عادل محمد مرزوق ابراهيم ملح | قراءة تحليلية للأبيات الثلاثة الأخيرة من قصيدة ابن أذينة، وحلّ(س٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٦١٤٣ | مستجد | ٦٣ |
| محمد عاطف محمد محمد قنديل | رمزية الغزل في رائية أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٢٤). | ١٠٦١٤٤ | مستجد | ٦٤ |
| محمد عبد الحميد السعيد عبد الحميد جاد | تحليل الأبيات الستة الأولى من رائية أبي فراس، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ١٠٦١٤٥ | مستجد | ٦٥ |
| محمد عزيز محمد محمد عبد ربه | تحليل الأبيات (٧-١٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ١٠٦١٤٦ | مستجد | ٦٦ |
| محمد فكرى محمد احمد ابوالنجا | تحليل الأبيات (١٤-٢٣) من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٧). | ١٠٦١٤٧ | مستجد | ٦٧ |
| محمد مسعد ابراهيم مسعد | تحليل الفصل الأخير من مشهد الفخر عند أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | ١٠٦١٤٨ | مستجد | ٦٨ |
| محمد ياسر محمد عبد السلام السيد عوض | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من رائية أبي فراس، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٤٨). | ١٠٦١٤٩ | مستجد | ٦٩ |
| محمود السعيد عبد المنعم عبد المنعم | مقال تحليلي لخمس أبيات مختارة من فخر أبي فراس، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٦١٥٠ | مستجد | ٧٠ |
| مريم حسن حازم مأمون فوده | تحليل أجمل مشاهد الفخر والغزل عند أبي فراس، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٦١٥٢ | مستجد | ٧١ |
| مريم محمد سعد طابع قرين | وازن بين غزل عروة بن أبي أذينة وأبي فراس، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٦١٥٣ | مستجد | ٧٢ |
| منار نبيل احمد ابراهيم | تحليل الأبيات الأربعة الأولى من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥١). | ١٠٦١٥٤ | مستجد | ٧٣ |
| منة الله محمد السيد سعيد محمد | تحليل الأبيات (٥-٨) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | ١٠٦١٥٥ | مستجد | ٧٤ |
| منى جلال مصطفى الطوخى | تحليل الأبيات (٩-١٤) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | ١٠٦١٥٦ | مستجد | ٧٥ |
| مى صلاح عبد المنعم عبد الفتاح | تحليل الأبيات (١٥-١٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٥). | ١٠٦١٥٧ | مستجد | ٧٦ |
| ميار أسامه أبو اليزيد الباز | تحليل الأبيات (٢٠-٢٧) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | ١٠٦١٥٨ | مستجد | ٧٧ |
| ميسره محمود مسعد عبد العظيم سرحان | تحليل الأبيات (٢٨-٣٣) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | ١٠٦١٥٩ | مستجد | ٧٨ |
| نجوى كمال السيد السيد | تحليل الأبيات (٣٤-٣٩) من نونية ابن زيدون، وحلّ (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٥٦). | ١٠٦١٦٠ | مستجد | ٧٩ |
| ندى ابراهيم عز العرب غازى | تحليل الأبيات (٤٠) إلى نهاية قصيدة نونية ابن زيدون، وحلّ (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). | ١٠٦١٦١ | مستجد | ٨٠ |



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة- الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مستند | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|------------------------------------|---|
| ٨١ | ١٠٦١٦٢ | مستجد | ندى جمال محمد عبد المجيد الفضالى | مشهد الفخر في رائية أبي فراس ودلالاته الرمزية، وحل (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٨٢ | ١٠٦١٦٣ | مستجد | ندى مؤمن احمد هاشم الاتربى | حلل مشهد أعجبك من نونية ابن زيدون، وحل (٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٨٣ | ١٠٦١٦٤ | مستجد | ندى محمد السيد فرحات | اشرح كيف عاتب ابن زيدون ولادة، وحل (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٨٤ | ١٠٦١٦٥ | مستجد | ندى محمد انور ابراهيم اسحاق | تحدث عن الدلالات الفنية للنداء في نونية ابن زيدون، وحل (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٠). |
| ٨٥ | ١٠٦١٦٦ | مستجد | ندى محمد يوسف يوسف وهبه | حلل مشهداً أعجبك في رائية أبي فراس، وحل (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ٨٦ | ١٠٦١٦٧ | مستجد | ندى وائل رزق زكى يوسف | تجليات النص في خطبة النبي في مكة، وحل (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ٨٧ | ١٠٦١٦٨ | مستجد | ندى ياسر ابراهيم مصطفى | خطبة الرسول الكريم في المدينة، وحل (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦١). |
| ٨٨ | ١٠٦١٦٩ | مستجد | ندى يوسف على يوسف السيد | مستويات التفسير في خطبة الرسول في أول جمعة له بالمدينة، وحل (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٦). |
| ٨٩ | ١٠٦١٧٠ | مستجد | نرمين عمرو فايز السيد نعمان | مستويات التفسير في خطبة الرسول عن الموت، وحل (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٩٠ | ١٠٦١٧١ | مستجد | نرمين محمد عطيه صالح زقروق | مستويات التفسير في خطبة الرسول (ألا أيها الناس توبوا إلى ربكم)، وحل (س ٣) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٩١ | ١٠٦١٧٢ | مستجد | نها محمد عبد الرازق محمد المتولي | تجليات النص في خطبة الرسول الكريم في فتح مكة، وحل (س ٤) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٩٢ | ١٠٦١٧٣ | مستجد | نورا صلاح محمد الطنطاوى عبد المجيد | ملاحم البلاغة في سياق التراكم النحوية في خطبة الوداع، وحل (س ٥) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٩٣ | ١٠٦١٧٤ | مستجد | نورهان حسن صبرى المغازى موسى | وازن بين خطبة الموت وخطبة الوداع، وحل (س ٦) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٩٤ | ١٠٦١٧٥ | مستجد | هاله هشام محمد محمد عبد الرحمن | وازن بين خطبة الرسول في أول جمعة بالمدينة وخطبة فتح مكة، وحل (س ٧) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٧). |
| ٩٥ | ١٠٦١٧٦ | مستجد | هناء وليد سعد السيد يونس | وازن بين أول خطبة للرسول في مكة وخطبته في الموت، وحل (س ٨) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ٩٦ | ١٠٦١٧٧ | مستجد | وسام يوسف محمد دوالى | الفروق بين غزل ابن زيدون وأبي فراس، وحل (س ٩) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ٩٧ | ١٠٦١٧٨ | مستجد | وفاء محمد الرفاعى محمد غديه | جماليات مشهد الغزل في رائية أبي فراس، وحل (س ١٠) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ٩٨ | ١٠٦١٧٩ | مستجد | يارا محمد عبد المنعم الغريب | قراءة جمالية للأبيات الأربعة الأولى عند ابن أنينة وابن زيدون، وحل (س ١١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٦٨). |
| ٩٩ | ١٠٦١٨٠ | مستجد | ياسر ايمن احمد خيرى محمد محمد | قراءة مستويات التفسير في خطبتين تختارهما من خطب النبي، وحل (س ١) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧١). |
| ١٠٠ | ١٠٦١٨١ | مستجد | ياسمين اسعد فاروق عوض معوض | الدلالات البلاغية للتركيب الشرطي في خطب النبي، وحل (س ٢) في تدريبات تصريف الأفعال ص(٧٢). |

