



جامعة المنصورة
كلية الآداب
قسم التاريخ

المؤتمر الإقليمي الأول لقسم التاريخ
بعنوان

" الكتابة التاريخية عن مصر عبر العصور "

من ٤.٣ ابريل ٢٠١٦ م

تحت رعاية وزير التعليم العالي

الأستاذ الدكتور / أشرف محمد عبد الحميد الشبجي

رئيس جامعة المنصورة

الأستاذ الدكتور / محمد حسن القناوي

مشرف عام المؤتمر

الأستاذ الدكتور / ماجدة نصر أحمد نصر

نائب رئيس جامعة المنصورة للدراسات العليا والبحوث

رئيس المؤتمر

الأستاذ الدكتور / رضا محمد سيد أحمد

عميد كلية الآداب . جامعة المنصورة

نائب رئيس المؤتمر

الأستاذ الدكتور / مها عبد اللطيف السجيني

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

مقرر عام المؤتمر

الأستاذ الدكتور / شلبي إبراهيم الجعبيدي

رئيس قسم التاريخ



جامعة المنصورة

كلية الآداب

قسم التاريخ

المؤتمر الإقليمي الأول لقسم التاريخ . كلية الآداب . جامعة المنصورة

عن

" الكتابة التاريخية عن مصر عبر العصور في الفترة من ٤.٣ أبريل ٢٠١٦م

انطلاقاً من حرص جامعة المنصورة على النهوض بأنشطة البحث العلمي ومجالاته ينظم قسم التاريخ بكلية الآداب مؤتمراً علمياً سيعقد في مدرج أحمد لطفي السيد بالكلية خلال الفترة من ٣ إلى ٤ أبريل ٢٠١٦م .

يناقش المؤتمر تطور الكتابة التاريخية في مصر عبر عصورها المختلفة ، ورصد اتجاهاتها ، وما يتصل بها من تيارات سياسية ، وتصوير للحياة الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية في مصر ، ومعرفة صورالكتابة التاريخية وأنماطها .
أهداف المؤتمر :

- تسليط الضوء على أنماط الكتابة التاريخية وتطورها في مصر ، ونماذج من المؤرخين المصريين .
- إبراز دور الكتابة التاريخية في رسم صورة المجتمع المصري في كل مجالاته .
- تقييم أنواع الكتابة التاريخية في مصر .
- معرفة الوسائل التي استخدمت في حفظ الكتابة التاريخية .

محاوَر المُوْتَمَر : " الكُتَابَات التَارِيخِيَّة عَنْ مِصْر عِبْر العُصُور "

المحور الأول : الكُتَابَات التَارِيخِيَّة عَنْ مِصْر فِي العِصْر القَدِيم :

- أسباب ندوة المؤرخين في مصر الفرعونية .
- تأثير الحضارة الفرعونية في مؤرخي اليونان والرومان .
- صناعة أوراق البردي في مصر الفرعونية وأثرها في تدوين التاريخ .
- أثر المتحف ومكتبة الإسكندرية في احتضان مصر للحضارة الهلنيسية ومدى تأثير الحضارة الفرعونية في إثرائها .

المحور الثاني : الكُتَابَات التَارِيخِيَّة عَنْ مِصْر فِي العِصْر الإِسْلَامِي :

- إسهامات مؤرخي مصر الإسلامية في إبداع أجناس جديدة في الكتابة التاريخية .
- المؤرخون الأقباط في مصر الإسلامية .
- الفكر التاريخي في مصر الفاطمية .
- حريق مكتبة الإسكندرية بعد الفتح الإسلامي لمصر بين الحقيقة والوهم .
- خصائص الكتابة التاريخية في العصر المملوكي .

المحور الثالث : الكُتَابَات التَارِيخِيَّة عَنْ مِصْر فِي العِصْر الحَدِيث :

- بواكير الكتابة في التاريخ كعلم وطرق باب الكتابة في فلسفة التاريخ .
- انحطاط الفكر التاريخي في مصر العثمانية .
- المؤرخون والرحالة الأجانب .
- كتابات المستشرقين في تاريخ مصر .
- أثر الحملة الفرنسية في ازدهار الكتابات التاريخية .
- تحديث مصر في عهد محمد علي ، وأثر ذلك في نهضة الفكر التاريخي .
- دور جامعة فؤاد الأول (القاهرة حاليا) في ازدهار الفكر التاريخية في مصر ومدى تأثيرها في الفكر التاريخي العربي الحديث .

قواعد النشر للأبحاث المشارك بها ضمن أعمال المؤتمر الإقليمي الأول لقسم
التاريخ العلمي - بكلية الآداب - جامعة المنصورة

بعنوان

" الكتابة التاريخية عن مصر عبر العصور "

أولاً : قواعد عامة :

- أن يكون البحث جديداً ولم يسبق نشره .
- أن موضوع البحث ضمن محاور المؤتمر .
- يرسل ملخص البحث فيما لا يزيد عن صفحة واحدة في موعد أقصاه ١٢/٢٧ / ٢٠١٥ م .
- ألا يزيد البحث عن ٢٥ صفحة ، ويرسل في موعد أقصاه ١/٣/٢٠١٦ م
- يقدم عدد ٣ نسخة مطبوعة بالإضافة إلي نسخة الكترونية C.D
- تسلم البحوث أو الدراسات إلي :
- مكتب الأستاذ الدكتور / رضا سيد أحمد عميد الكلية
- مكتب الأستاذ الدكتور / شلبي إبراهيم الجعدي رئيس قسم التاريخ
- ثانيا : الشكل النهائي للبحوث :

١. النسخ تكون مطبوعة على ورق A4 (21 × 29)

وتكون الكتابة على أحد الوجهين فقط وعلى مسافتين بين السطور .

٢. تستخدم برنامج Microsoft Word للكمبيوتر IBM فقط .

٣. نوع الخط بالنسبة للكتابة العربية هو Simplified Arabic

وحجم الحروف (البنط) ١٤ والعناوين Bold 16 وبالنسبة للكتابة الأجنبية يستخدم خط Times

New ويكون حجم الحروف (البنط) ١٢ والعناوين Bold 14 Roman .

٤. عدم مساواة الكلام جهة الهامش الأيسر أو الأيمن ، وعدم استخدام أنماط كتابة متعددة وأحجام مختلفة للخط . .

٥- تستخدم حواشي ختامية (End Notes) في صفحات مستقلة ملحق بالنص وأرقام الحواشي تكون مرتفعة عن مستوي السطر ولا توضع بين قوسين .

ثالثا : إجراءات تنظيمية وإدارية *

١. البحوث التي لا تتفق مع قواعد النشر المتعارف عليها دوليا بالنسبة للأبحاث المقدمة باللغة العربية أو الأجنبية سوف يتم استبعادها تلقائيا من الكتاب التذكري للمؤتمر .

٢. قيمة الاشتراك (٥٠٠) جنية مصريا للمتقدمين بأبحاث من داخل مصر ، و ٣٠٠ دولار لغير المصريين

٣. يرجى عند إرسال البحوث ذكر وسيلة الاتصال بالباحث عنوان - تليفون - بريد الكتروني . وذلك ليتسنى للجنة النشر مراجعته الباحث عند الحاجة .

٤. للاستفسار أو لمعرفة مزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على : .

أ.د/ رضا سيد أحمد تليفون ٢٢٤١٤٦٤

أ.د/ شلبي إبراهيم الجعيدي تليفون ٠١٠٠٥٨٣٢٦٩١

البريد الالكتروني : artshisc @ mans. Edu. eg

أو : ashalabi 123 @yahoo. com

المراسلات على العنوان التالي :-

كلية الآداب . جامعة المنصورة (المنصورة - جمهورية مصر العربية) مكتب العميد (مباشر) ٢٢٤١٤٦٤

(٠٥٠) فاكس ٠٥٠٢٢٤١٤٦

اللجنة العلمية للمؤتمر :

أ.د/ صبحي عطية يونس
أ.د/ طارق منصور
أ.د/ حسين عبد الرحيم عليوه
أ.د/ إبراهيم العدل المرسي

أ.د/ محمد السيد عبد الغني
أ.د/ وسام عبد العزيز فرج
أ.د/ محمود إسماعيل
أ.د/ علي محمد بركات

اللجنة التنظيمية :

أ.د/ علي محمد حامد شلبي
أ.د/ عبد الغني محمود عبد العاطي
د/ أمل أحمد حامد عبد العزيز
د/ ماجدة السيد يوسف
د/ داليا حنفي محمود
د/ كريم محمود عبد الغني

أ.د/ محمد عيسى الحريري
أ.د/ عبد المجيد أبو الفتوح بدوي
أ.د/ إبراهيم عبد المجيد محمد
د/ رياض محمد الرفاعي
د/ أحمد كامل عبد المقصود
د/ سلمى محمود إسماعيل

اللجنة المعاونة :

أ / فاطمة عبد المنعم رفاعي
أ / محمد كمال أحمد السيد
أ/ وائل عبد الوهاب أبو سريع
أ / أمل الحسانين عمر موسى
أ / رشا ثروت يوسف السيد
مدير عام العلاقات الثقافية .
سكرتيرة القسم .

أ / شروق سمير منصور هيكل
أ / أحمد محمد عبد الحميد
أ / إبراهيم إبراهيم محمد علي سعده
أ/ فاطمة الزهراء السيد
أ / ليلى محمود محمد
السيد / حنفي محمد أبو ستيت
السيدة/ سميحة السيد محمد



جامعة المنصورة
كلية الآداب
قسم التاريخ
.....

السيد الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
تحية طيبة وبعد ،،،

انطلاقاً من حرص قسم التاريخ علي النهوض بأنشطة البحث العلمي وتنمية الولاء للوطن ، والحوار بين أجيال الباحثين ، يسعد قسم التاريخ بالكلية عقد عدة ندوات علمية خلال العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م وبيانها كآتي :

م	الندوة	المحاضر	الموعد المقترح
١ -	مشروع النهضة في عصر محمد علي	أ.د/ علي بركات أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر كلية الآداب - جامعة حلوان	نوفمبر ٢٠١٥
٢ -	تجديد الخطاب الديني . لماذا؟ وكيف؟	أ.د/ محمود إسماعيل رمضان أستاذ التاريخ الإسلامي كلية الآداب . جامعة عين شمس .	ديسمبر ٢٠١٥ م
٣ -	التاريخ المصري . الكرواتي	أ.د/ وسام عبد العزيز فرج أستاذ تاريخ العصور الوسطى كلية الآداب . جامعة المنصورة	مارس ٢٠١٦ م
٤ -	المدن والأقاليم المصرية في العصرين البطلمي والروماني	أ.د/ محمد عبد الغني أستاذ التاريخ اليوناني والروماني كلية الآداب . جامعة الإسكندرية	مارس ٢٠١٦

رئيس قسم

أ.د/ شلبي إبراهيم الجعدي

