



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
أساليب الزخرفة المستخدمة في القصور الساسانية	ابراهيم السعيد ابراهيم منصور	مستجد	١٠٧٥٢١	١
تصميم قاعة العرش في القصور الساسانية	احمد محمد طه حسن ابراهيم	مستجد	١٠٧٥٢٢	٢
اثر الفنون الساسانية على الفنون الإسلامية	اسامه مصباح السيد محمود زيد	مستجد	١٠٧٥٢٣	٣
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة البيزنطية	اسراء أحمد عوض احمد السيد جنيته	مستجد	١٠٧٥٢٤	٤
اثر الفنون البيزنطية على الفنون الإسلامية	اسراء رجب رجب الكرداوى	مستجد	١٠٧٥٢٥	٥
المنسوجات الساسانية	اسراء سادات مخيمر احمد	مستجد	١٠٧٥٢٦	٦
الرسوم الآدمية في الفن الساساني	اسراء محمد عبدالحميد زيادة	مستجد	١٠٧٥٢٧	٧
رسوم الكائنات الخرافية في الفن الساساني	اسماء حسين محمد حسين عبدالقادر	مستجد	١٠٧٥٢٨	٨
تصميم المنطقة السكنية في القصور الساسانية	الزهراء طارق محمد احمد العفيفي	مستجد	١٠٧٥٢٩	٩
أساليب زخرفة المنسوجات الساسانية	اماتى السيد عبد العظيم غريب	مستجد	١٠٧٥٣٠	١٠
رسوم الحيوانات في الفن الساساني	اماتى حسن محمد موسى طمان	مستجد	١٠٧٥٣١	١١
الأقنية المفتوحة في العمارة الساسانية	اميره محمد العناني شلبي الزبير	مستجد	١٠٧٥٣٢	١٢
رسوم الطيور في الفن الساساني	دعاء عبد الله ابراهيم مصطفى السيد	مستجد	١٠٧٥٣٣	١٣
تصميم إيوان الإستقبال في القصور الساسانية	رنا طارق محمد محمود غنيم	مستجد	١٠٧٥٣٤	١٤
الأقنية في العمارة الساسانية	زياد زكريا مصطفى السعيد	مستجد	١٠٧٥٣٥	١٥
تصميم وتطور الرواق الأمامي (Narthex) في العمارة البيزنطية	ساره محمد عبد الحى محمد حموده	مستجد	١٠٧٥٣٦	١٦
تصميم وتطور الحنية الشرقية (Apse) في العمارة البيزنطية	سميحه حامد محمد حامد	مستجد	١٠٧٥٣٧	١٧
مواد الإنشاء والبناء المستخدمة في العمارة البيزنطية والعمارة الساسانية	سميه عصام محمد السنبختي	مستجد	١٠٧٥٣٨	١٨
ارتباط الفن بالدين في العصر البيزنطي	شيماء شعبان محمد البيلى	مستجد	١٠٧٥٣٩	١٩
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة الساسانية	صلاح باسم اسماعيل محمد خليفه	مستجد	١٠٧٥٤٠	٢٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
خصائص وأساليب البناء في الفترة البيزنطية	عبيد عادل محمد الطوره	مستجد	١٠٧٥٤٢	٢١
خصائص وأساليب البناء في الفترة الساسانية	عمرو ابراهيم يوسف محمد العايق	مستجد	١٠٧٥٤٣	٢٢
تصميم المنطقة الوسطى في كنائس العصر البيزنطي	غاده مجدى محمود محمد محمد ابراهيم	مستجد	١٠٧٥٤٤	٢٣
المنشئين والمعماريين في العصر البيزنطي	كريم ممدوح حامد الشريبي	مستجد	١٠٧٥٤٥	٢٤
مراكز العمارة في العصر البيزنطي	محمد اشرف طاهر عبد المعطى	مستجد	١٠٧٥٤٦	٢٥
مواد وطرق البناء في الطراز البيزنطي	محمد حاتم ابراهيم يوسف ابراهيم	مستجد	١٠٧٥٤٧	٢٦
تصميم المدينة في العصر الساساني	مريم محمد ابراهيم احمد	مستجد	١٠٧٥٤٨	٢٧
أساليب صناعة المعادن في العصر الساساني	منى سعد حسب النبي عوض محمد	مستجد	١٠٧٥٤٩	٢٨
استخدام الشخصيات الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	مهجة طارق الطنطاوى عوض احمد	مستجد	١٠٧٥٥٠	٢٩
التأثيرات المتبادلة بين الفن الساساني والفن الإسلامي	نورا هاني وحيد ابو المعاطي احمد	مستجد	١٠٧٥٥١	٣٠
المنسوجات البيزنطية	نورهان محمود علي محمود خليل	مستجد	١٠٧٥٥٢	٣١
الجبص الساساني	نيره محمد عبده محمد ترمز	مستجد	١٠٧٥٥٣	٣٢
أساليب زخرفة المعادن في العصر الساساني	هايدى احمد عزت ابراهيم زاهر	مستجد	١٠٧٥٥٤	٣٣
ارتباط الفن بالدين في العصر الساساني	هبة اسماعيل محمد عوض الله	مستجد	١٠٧٥٥٥	٣٤
الأعمدة كعنصر معماري وفني في العمارة البيزنطية	هدى عماد الدين صلاح على الباز	مستجد	١٠٧٥٥٦	٣٥
استخدام الموضوعات القصصية الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	هدية السيد محمد رزق محمد	مستجد	١٠٧٥٥٧	٣٦
النقش والتلوين في العصر البيزنطي	هناء أيمن سامى عبدالمحسن السباعى	مستجد	١٠٧٥٥٨	٣٧
ارتباط الفن بالملك الساساني والأسرة الحاكمة في العصر الساساني	هناء السيد احمد عبد الحميد شهاب الدين	مستجد	١٠٧٥٥٩	٣٨
التأثيرات المتبادلة بين الفن البيزنطي والفن الإسلامي	ولاء هاني صابر الموافقى الموافقى	مستجد	١٠٧٥٦٠	٣٩
أساليب زخرفة المنسوجات البيزنطية	يارا عادل عبد الله حسن شواده	مستجد	١٠٧٥٦١	٤٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
أساليب الزخرفة المستخدمة في القصور الساسانية	آيه عادل عبد الفتاح عوض حسن	مستجد	١٠٧٧١١	١
تصميم قاعة العرش في القصور الساسانية	ابرار عبد العزيز محمد احمدجعفر	مستجد	١٠٧٧١٢	٢
اثر الفنون الساسانية على الفنون الإسلامية	ابراهيم حمدان ابراهيم محمد ابراهيم	مستجد	١٠٧٧١٣	٣
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة البيزنطية	ابراهيم رضا ابراهيم عبد الفتاح	مستجد	١٠٧٧١٤	٤
اثر الفنون البيزنطية على الفنون الإسلامية	ابراهيم رمضان ابراهيم مصباح	مستجد	١٠٧٧١٥	٥
المنسوجات الساسانية	ابراهيم مسعد ابراهيم عبد الحميد الطحاوي	مستجد	١٠٧٧١٦	٦
الرسوم الأدمية في الفن الساساني	احمد اسامه على السيد ابراهيم	مستجد	١٠٧٧١٧	٧
رسوم الكائنات الخرافية في الفن الساساني	احمد المغاوري احمد سعيد العشري	مستجد	١٠٧٧١٨	٨
تصميم المنطقة السكنية في القصور الساسانية	احمد سمير ادريس ادريس	مستجد	١٠٧٧١٩	٩
أساليب زخرفة المنسوجات الساسانية	احمد ضياء الدين صبرى ابراهيم الحفناوى	مستجد	١٠٧٧٢٠	١٠
رسوم الحيوانات في الفن الساساني	احمد عبد ربه السيد عبد ربه عبد النبي	مستجد	١٠٧٧٢١	١١
الأقنية المفتوحة في العمارة الساسانية	احمد محمد احمد السيد عوض	مستجد	١٠٧٧٢٢	١٢
رسوم الطيور في الفن الساساني	احمد محمد احمد الشحات محمد	مستجد	١٠٧٧٢٣	١٣
تصميم إيوان الإستقبال في القصور الساسانية	احمد محمد السيد احمد ابراهيم محمد ريحان	مستجد	١٠٧٧٢٤	١٤
الأقنية في العمارة الساسانية	احمد محمد رزق رزق على	مستجد	١٠٧٧٢٥	١٥
تصميم وتطور الرواق الأمامي (Narthex) في العمارة البيزنطية	اروى ناصر رفعت على عبد الهادي	مستجد	١٠٧٧٢٦	١٦
تصميم وتطور الحنية الشرقية (Apse) في العمارة البيزنطية	اسراء البهي البهي حموده	مستجد	١٠٧٧٢٧	١٧
مواد الإنشاء والبناء المستخدمة في العمارة البيزنطية والعمارة الساسانية	اسراء العبيدي ابو السعود فضل شحاتة	مستجد	١٠٧٧٢٨	١٨
ارتباط الفن بالدين في العصر البيزنطي	اسراء جيهاد محمد عبد الحليم على	مستجد	١٠٧٧٢٩	١٩
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة الساسانية	اسراء حسن السيد عبد ربه جميل	مستجد	١٠٧٧٣٠	٢٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
خصائص وأساليب البناء في الفترة البيزنطية	اسراء خالد محمد علي حسن الزهيري	مستجد	١٠٧٧٣١	٢١
خصائص وأساليب البناء في الفترة الساسانية	اسراء رزق عبد المنعم عبد الله عبد المنعم	مستجد	١٠٧٧٣٢	٢٢
تصميم المنطقة الوسطى في كنائس العصر البيزنطي	اسراء سامي السيد الشبراوي	مستجد	١٠٧٧٣٣	٢٣
المنشئين والمعماريين في العصر البيزنطي	اسراء طارق محمد ابو اليزيد	مستجد	١٠٧٧٣٤	٢٤
مراكز العمارة في العصر البيزنطي	اسراء طه السيد احمد محمد بازيد	مستجد	١٠٧٧٣٥	٢٥
مواد وطرق البناء في الطراز البيزنطي	اسراء محمد جمعه محمد المكباتي	مستجد	١٠٧٧٣٦	٢٦
تصميم المدينة في العصر الساساني	اسراء محمد محمد الدمرداش	مستجد	١٠٧٧٣٧	٢٧
أساليب صناعة المعادن في العصر الساساني	اسراء محمد محمد عبد السلام	مستجد	١٠٧٧٣٨	٢٨
استخدام الشخصيات الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	اسراء وجدى السيد سليمان عمر	مستجد	١٠٧٧٣٩	٢٩
التأثيرات المتبادلة بين الفن الساساني والفن الإسلامي	اسماء ابراهيم مصطفى ابراهيم قزامل	مستجد	١٠٧٧٤٠	٣٠
المنسوجات البيزنطية	اسماء السيد مصطفى عبده عطوه	مستجد	١٠٧٧٤١	٣١
الجبص الساساني	اسماء جميل السيد احمد السعودي	مستجد	١٠٧٧٤٢	٣٢
أساليب زخرفة المعادن في العصر الساساني	اسماء رمزي عبد الرازق علي شحاته	مستجد	١٠٧٧٤٣	٣٣
ارتباط الفن بالدين في العصر الساساني	اسماء محمد ابو الفتوح محمد الاتريبي	مستجد	١٠٧٧٤٤	٣٤
الأعمدة كعنصر معماري وفني في العمارة البيزنطية	اسماء محمد عبد المعطى عبد الجواد	مستجد	١٠٧٧٤٥	٣٥
استخدام الموضوعات القصصية الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	اشرف ايهاب محمد عوض القصبي	مستجد	١٠٧٧٤٦	٣٦
النقش والتلوين في العصر البيزنطي	الاء السيد احمد علي العاقل	مستجد	١٠٧٧٤٧	٣٧
ارتباط الفن بالملك الساساني والأسرة الحاكمة في العصر الساساني	الاء حسن عبد السلام سليم محمد	مستجد	١٠٧٧٤٨	٣٨
التأثيرات المتبادلة بين الفن البيزنطي والفن الإسلامي	الاء عادل محمد بدير ياسين	مستجد	١٠٧٧٤٩	٣٩
أساليب زخرفة المنسوجات البيزنطية	الاء عبد السلام محمد صالح محمد	مستجد	١٠٧٧٥٠	٤٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
استخدام وتصميم وتطور الأعمدة في العمارة البيزنطية	الاء محمود الرفاعي ابو العنين محمد	مستجد	١٠٧٧٥١	٤١
انتقال التأثيرات الفنية الساسانية الساسانية إلى الفنون الإسلامية	الاء محمود عبد الرؤف الصفاوى	مستجد	١٠٧٧٥٢	٤٢
استخدام وتصميم وتطور القباب في العمارة البيزنطية	الاء محمود محمد على خليل	مستجد	١٠٧٧٥٣	٤٣
انتقال التأثيرات الفنية البيزنطية إلى الفنون الإسلامية	السيد محمد مصطفى السيد عياد	مستجد	١٠٧٧٥٤	٤٤
تصميم معابد النار في العصر الساساني	الهام سعد حمدي الشربيني	مستجد	١٠٧٧٥٥	٤٥
استخدام الرخام كعنصر معماري وزخرفي في العمارة البيزنطية	امال ثروت الصاوى السيد	مستجد	١٠٧٧٥٦	٤٦
أساليب زخرفة الأرضيات في العمارة الساسانية	امانى السيد السعيد المرسي ابو عزب	مستجد	١٠٧٧٥٧	٤٧
مناطق الانتقال في العمارة الساسانية والعمارة البيزنطية	امانى سليمان فتحى سليمان يوسف	مستجد	١٠٧٧٥٨	٤٨
القباب والأقنية كعنصر معماري في العمارة الساسانية	امل ثروت عاطف محمد البغدادي	مستجد	١٠٧٧٥٩	٤٩
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة الساسانية	امل محمد فرج متولى	مستجد	١٠٧٧٦٠	٥٠
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة البيزنطية	امنيه احمد عبد الفتاح البيلى	مستجد	١٠٧٧٦١	٥١
نقش رستم	امنيه اشرف الشحات السيد السعدنى	مستجد	١٠٧٧٦٢	٥٢
نقش طاق بستان	امنيه جمال محمد عبد ربه صالح	مستجد	١٠٧٧٦٣	٥٣
تصميم الأروقة الجانبية (Aisles) في الكنائس في العصر البيزنطي	امنيه رمضان احمد حسن حسنين	مستجد	١٠٧٧٦٤	٥٤
الزخارف الهندسية في الفنون الساسانية	امنيه طارق عبد اللطيف فوزى	مستجد	١٠٧٧٦٥	٥٥
الزخارف النباتية في الفنون الساسانية	أمنيه كرم عبد الهادى مسعد ابو عصر	مستجد	١٠٧٧٦٦	٥٦
الفرسكو في الفن البيزنطي	اميره ابراهيم محمد ابراهيم	مستجد	١٠٧٧٦٧	٥٧
الموضوعات الزخرفية الشائعة في الفن البيزنطي	اميره اسامة محمد احمد	مستجد	١٠٧٧٦٨	٥٨
تساوير السيد المسيح في الفن البيزنطي	اميره السيد عبد العليم فريد محمد	مستجد	١٠٧٧٦٩	٥٩
مناظر الموسيقى والطرب في الفن الساساني	اميره مجدى ثروت خنبيه	مستجد	١٠٧٧٧٠	٦٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
أساليب الزخرفة المستخدمة في القصور الساسانية	اميره مجدى محمد الزكى السيد	مستجد	١٠٧٧٧١	٦١
تصميم قاعة العرش في القصور الساسانية	امينة طارق الدمرداش مصطفى	مستجد	١٠٧٧٧٢	٦٢
اثر الفنون الساسانية على الفنون الإسلامية	انس طارق محمد نور الدين احمد	مستجد	١٠٧٧٧٣	٦٣
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة البيزنطية	ايمان احمد الغريب السيد احمد المتولى	مستجد	١٠٧٧٧٤	٦٤
اثر الفنون البيزنطية على الفنون الإسلامية	ايمان جمال عبد الفتاح السيد احمد	مستجد	١٠٧٧٧٥	٦٥
المنسوجات الساسانية	ايمان حسين فكرى توفيق سليمان	مستجد	١٠٧٧٧٦	٦٦
الرسوم الأدمية في الفن الساساني	ايمان سعيد شوقى السعيد عبد المعطي	مستجد	١٠٧٧٧٧	٦٧
رسوم الكائنات الخرافية في الفن الساساني	ايمان عبد الحميد احمد ابوالفتوح	مستجد	١٠٧٧٧٨	٦٨
تصميم المنطقة السكنية في القصور الساسانية	ايمان متولى على متولى	مستجد	١٠٧٧٧٩	٦٩
أساليب زخرفة المنسوجات الساسانية	ايمان محمد عبد البديع محمد ابو حليمة	مستجد	١٠٧٧٨٠	٧٠
رسوم الحيوانات في الفن الساساني	ايمان وحيد محمد عبد الوهاب	مستجد	١٠٧٧٨١	٧١
الأقنية المفتوحة في العمارة الساسانية	ايه اسعد هلال ابراهيم رزق	مستجد	١٠٧٧٨٢	٧٢
رسوم الطيور في الفن الساساني	ايه السيد اسماعيل السيد	مستجد	١٠٧٧٨٣	٧٣
تصميم إيوان الإستقبال في القصور الساسانية	ايه رضا السيد موسى صلاته	مستجد	١٠٧٧٨٤	٧٤
الأقنية في العمارة الساسانية	ايه عابد عبد الحليم محمد عبد الحليم	مستجد	١٠٧٧٨٥	٧٥
تصميم وتطور الرواق الأمامي (Narthex) في العمارة البيزنطية	ايه عادل السيد رمضان الحصراني	مستجد	١٠٧٧٨٦	٧٦
تصميم وتطور الحنية الشرقية (Apse) في العمارة البيزنطية	ايه عرفه عبد القادر متولى	مستجد	١٠٧٧٨٧	٧٧
مواد الإنشاء والبناء المستخدمة في العمارة البيزنطية والعمارة الساسانية	ايه على ابراهيم ابراهيم البهلول	مستجد	١٠٧٧٨٨	٧٨
ارتباط الفن بالدين في العصر البيزنطي	ايه محمد السيد محمد السيد	مستجد	١٠٧٧٨٩	٧٩
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة الساسانية	ايه محمود على السيد	مستجد	١٠٧٧٩٠	٨٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
خصائص وأساليب البناء في الفترة البيزنطية	بسملة محمد ظليه البسطويسي	مستجد	١٠٧٧٩١	٨١
خصائص وأساليب البناء في الفترة الساسانية	بسمه السيد محمود عوض الله	مستجد	١٠٧٧٩٢	٨٢
تصميم المنطقة الوسطى في كنائس العصر البيزنطي	جهاد احمد مصطفى عبد الحميد النجار	مستجد	١٠٧٧٩٣	٨٣
المنشئين والمعماريين في العصر البيزنطي	حسام محمد اسماعيل العوضي حسن	مستجد	١٠٧٧٩٤	٨٤
مراكز العمارة في العصر البيزنطي	حسام مصطفى هلال محمد هلال	مستجد	١٠٧٧٩٥	٨٥
مواد وطرق البناء في الطراز البيزنطي	حسن راغب الشحات الشحات سعيد	مستجد	١٠٧٧٩٦	٨٦
تصميم المدينة في العصر الساساني	حسين احمد حسنين حسنين الشربيني	مستجد	١٠٧٧٩٧	٨٧
أساليب صناعة المعادن في العصر الساساني	حسين عبد الكريم سعد سليمان	مستجد	١٠٧٧٩٨	٨٨
استخدام الشخصيات الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	حنان الجراحي التميمي ابراهيم المصري	مستجد	١٠٧٧٩٩	٨٩
التأثيرات المتبادلة بين الفن الساساني والفن الإسلامي	حنان محمد محمد المرسى السيد القندور	مستجد	١٠٧٨٠٠	٩٠
المنسوجات البيزنطية	خلود ابراهيم احمد ظليه	مستجد	١٠٧٨٠١	٩١
الجبص الساساني	خلود عبده هاشم احمد	مستجد	١٠٧٨٠٢	٩٢
أساليب زخرفة المعادن في العصر الساساني	خلود محمد محمود احمد	مستجد	١٠٧٨٠٣	٩٣
ارتباط الفن بالدين في العصر الساساني	دعاء احمد على محمد الدميرى	مستجد	١٠٧٨٠٤	٩٤
الأعمدة كعنصر معماري وفني في العمارة البيزنطية	دنيا احمد حسن سالم	مستجد	١٠٧٨٠٥	٩٥
استخدام الموضوعات القصصية الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	دنيا احمد فتحى احمد شعبان	مستجد	١٠٧٨٠٦	٩٦
النقش والتلوين في العصر البيزنطي	دنيا عبد النبي صالح عوض	مستجد	١٠٧٨٠٧	٩٧
ارتباط الفن بالملك الساساني والأسرة الحاكمة في العصر الساساني	دنيا محمد محمود البديوى	مستجد	١٠٧٨٠٨	٩٨
التأثيرات المتبادلة بين الفن البيزنطي والفن الإسلامي	دينا عبد الله احمد عبد الوهاب	مستجد	١٠٧٨٠٩	٩٩
أساليب زخرفة المنسوجات البيزنطية	ذيان السيد عوض عبدالحافظ	مستجد	١٠٧٨١٠	١٠٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
استخدام وتصميم وتطور الأعمدة في العمارة البيزنطية	راندا احمد عبد الفتاح محمد الشربيني	مستجد	١٠٧٨١١	١٠١
انتقال التأثيرات الفنية الساسانية الساسانية إلى الفنون الإسلامية	رانيا الشحات صلاح الدين محمد	مستجد	١٠٧٨١٢	١٠٢
استخدام وتصميم وتطور القباب في العمارة البيزنطية	رجاء اشرف السيد البغدادى	مستجد	١٠٧٨١٣	١٠٣
انتقال التأثيرات الفنية البيزنطية إلى الفنون الإسلامية	رجاني رضا يونس ابراهيم الحسانين	مستجد	١٠٧٨١٤	١٠٤
تصميم معابد النار في العصر الساساني	رضوه السيد عبد الواحد محمد عبد العزيز	مستجد	١٠٧٨١٥	١٠٥
استخدام الرخام كعنصر معماري وزخرفي في العمارة البيزنطية	رنا ابراهيم السيد ابراهيم محمد بكر	مستجد	١٠٧٨١٦	١٠٦
أساليب زخرفة الأرضيات في العمارة الساسانية	رنا ياسر كمال فهمي محمد امبابي	مستجد	١٠٧٨١٧	١٠٧
مناطق الانتقال في العمارة الساسانية والعمارة البيزنطية	روان ابراهيم كامل عبد السلام	مستجد	١٠٧٨١٨	١٠٨
القباب والأقنية كعنصر معماري في العمارة الساسانية	روان سعد صادق البديوي	مستجد	١٠٧٨١٩	١٠٩
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة الساسانية	روضه عمرو انور حامد محمد	مستجد	١٠٧٨٢٠	١١٠
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة البيزنطية	ريم احمد محمد القرشي عوض	مستجد	١٠٧٨٢١	١١١
نقش رستم	ريهام حسنى محمود ابراهيم التريزي	مستجد	١٠٧٨٢٢	١١٢
نقش طاق بستان	ريهام ربيع السعيد على خليفة	مستجد	١٠٧٨٢٣	١١٣
تصميم الأروقة الجانبية (Aisles) في الكنائس في العصر البيزنطي	ريهام صلاح الدين السيد الطنطاوى	مستجد	١٠٧٨٢٤	١١٤
الزخارف الهندسية في الفنون الساسانية	ريهام محمد السيد حسن ابو زيد	مستجد	١٠٧٨٢٥	١١٥
الزخارف النباتية في الفنون الساسانية	ريهام مسعد عطيه محمد نورالدين	مستجد	١٠٧٨٢٦	١١٦
الفرسكو في الفن البيزنطي	زياد مهند صبرى عبد الواحد	مستجد	١٠٧٨٢٧	١١٧
الموضوعات الزخرفية الشائعة في الفن البيزنطي	زينب ماجد ابراهيم المرسي احمد	مستجد	١٠٧٨٢٩	١١٨
تساوير السيد المسيح في الفن البيزنطي	ساره احمد عبد الهادي حسين	مستجد	١٠٧٨٣٠	١١٩
مناظر الموسيقى والطرب في الفن الساساني	ساره السيد ابراهيم السيد مصطفى	مستجد	١٠٧٨٣١	١٢٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
أساليب الزخرفة المستخدمة في القصور الساسانية	ساره عمر محمد عمر مصباح	مستجد	١٠٧٨٣٢	١٢١
تصميم قاعة العرش في القصور الساسانية	سحر حامد رزق احمد الغوالي	مستجد	١٠٧٨٣٣	١٢٢
اثر الفنون الساسانية على الفنون الإسلامية	سعاد عبد الهادي محمود اسماعيل ابراهيم	مستجد	١٠٧٨٣٤	١٢٣
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة البيزنطية	سعيد محمد السعيد محمد عبد العاطي	مستجد	١٠٧٨٣٥	١٢٤
اثر الفنون البيزنطية على الفنون الإسلامية	سلمى احمد المليجي محمد احمد	مستجد	١٠٧٨٣٦	١٢٥
المنسوجات الساسانية	سلمى السيد عبد الحميد السيد يوسف	مستجد	١٠٧٨٣٧	١٢٦
الرسوم الأدمية في الفن الساساني	سلمى ايمن عبد الحميد محمد الحسانين	مستجد	١٠٧٨٣٨	١٢٧
رسوم الكائنات الخرافية في الفن الساساني	سلمى محمد جمال سليمان	مستجد	١٠٧٨٣٩	١٢٨
تصميم المنطقة السكنية في القصور الساسانية	سماء نوح زكي محمد حبيب	مستجد	١٠٧٨٤٠	١٢٩
أساليب زخرفة المنسوجات الساسانية	سماح تقى الدين عوض تقى الدين الحسيني	مستجد	١٠٧٨٤١	١٣٠
رسوم الحيوانات في الفن الساساني	سماح سامح انور عبد الله	مستجد	١٠٧٨٤٢	١٣١
الأقنية المفتوحة في العمارة الساسانية	سماح محمد حمدان محمد ابو النصر	مستجد	١٠٧٨٤٣	١٣٢
رسوم الطيور في الفن الساساني	سها العربي محمد ابراهيم سيد احمد	مستجد	١٠٧٨٤٤	١٣٣
تصميم إيوان الإستقبال في القصور الساسانية	سهام اشرف عبد التواب عمر	مستجد	١٠٧٨٤٥	١٣٤
الأقبية في العمارة الساسانية	سهام عبد الرحمن حسين حسن سماحة	مستجد	١٠٧٨٤٦	١٣٥
تصميم وتطور الرواق الأمامي (Narthex) في العمارة البيزنطية	سهيله احمد احمد محمد حسن	مستجد	١٠٧٨٤٧	١٣٦
تصميم وتطور الحنية الشرقية (Apse) في العمارة البيزنطية	سهيله سلامة محمد علي محمود	مستجد	١٠٧٨٤٨	١٣٧
مواد الإنشاء والبناء المستخدمة في العمارة البيزنطية والعمارة الساسانية	سهيله عبد العظيم محمد علي القللي	مستجد	١٠٧٨٤٩	١٣٨
ارتباط الفن بالدين في العصر البيزنطي	شاديه السعيد عبدة السعيد عباس	مستجد	١٠٧٨٥٠	١٣٩
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة الساسانية	شروق عادل محمد محمد المنسى	مستجد	١٠٧٨٥١	١٤٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
خصائص وأساليب البناء في الفترة البيزنطية	شريف حمدي ابراهيم شحاته	مستجد	١٠٧٨٥٢	١٤١
خصائص وأساليب البناء في الفترة الساسانية	شريف ناصر الدسوقي عبدالحليم عبدالحافظ الكنانى	مستجد	١٠٧٨٥٣	١٤٢
تصميم المنطقة الوسطى في كنائس العصر البيزنطي	شرين عبده فوقى محمد هلال	مستجد	١٠٧٨٥٤	١٤٣
المنشئين والمعماريين في العصر البيزنطي	شرين مصباح يوسف جوده	مستجد	١٠٧٨٥٥	١٤٤
مراكز العمارة في العصر البيزنطي	شمس عبده سالم عبد الرازق الطوخي	مستجد	١٠٧٨٥٦	١٤٥
مواد وطرق البناء في الطراز البيزنطي	شيماء عبد الغفور حلمى أبو شلبي	مستجد	١٠٧٨٥٧	١٤٦
تصميم المدينة في العصر الساساني	شيماء عبد القادر زكريا امين علوه	مستجد	١٠٧٨٥٨	١٤٧
أساليب صناعة المعادن في العصر الساساني	شيماء محمد الشحات عبد المعطى سيد احمد	مستجد	١٠٧٨٥٩	١٤٨
استخدام الشخصيات الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	صفيه عرنوس محمد عبد السلام البراشى	مستجد	١٠٧٨٦٠	١٤٩
التأثيرات المتبادلة بين الفن الساساني والفن الإسلامي	طارق عماد احمد محمد ابراهيم	مستجد	١٠٧٨٦١	١٥٠
المنسوجات البيزنطية	عائشه هشام محمد حسن ابو لبلبة	مستجد	١٠٧٨٦٢	١٥١
الجبص الساساني	عايده رزق كمال عبد العزيز النجار	مستجد	١٠٧٨٦٣	١٥٢
أساليب زخرفة المعادن في العصر الساساني	عبد الرحمن على عزمى على حسن	مستجد	١٠٧٨٦٤	١٥٣
ارتباط الفن بالدين في العصر الساساني	عبد الرحمن على موسى على	مستجد	١٠٧٨٦٥	١٥٤
الأعمدة كعنصر معماري وفني في العمارة البيزنطية	عبد الله علاء محمود حامد محمود	مستجد	١٠٧٨٦٦	١٥٥
استخدام الموضوعات القصصية الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	عبدالرحمن سامى محمود عبدالمجيد	مستجد	١٠٧٨٦٧	١٥٦
النقش والتلوين في العصر البيزنطي	عبدالعزيز ربيع عبدالعزيز عبدالبارى	مستجد	١٠٧٨٦٨	١٥٧
ارتباط الفن بالملك الساساني والأسرة الحاكمة في العصر الساساني	عبدالله محمد عبده السيد شوكة	مستجد	١٠٧٨٦٩	١٥٨
التأثيرات المتبادلة بين الفن البيزنطي والفن الإسلامي	على عبد الفتاح عبد الفتاح السعيد عباس	مستجد	١٠٧٨٧٠	١٥٩
أساليب زخرفة المنسوجات البيزنطية	على ماهر على فرج	مستجد	١٠٧٨٧١	١٦٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الأثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
أساليب الزخرفة المستخدمة في القصور الساسانية	على محمد عبد المولى مصطفى	مستجد	١٠٧٨٧٢	١٦١
تصميم قاعة العرش في القصور الساسانية	غاده وليد فؤاد احمد القناوى	مستجد	١٠٧٨٧٣	١٦٢
اثر الفنون الساسانية على الفنون الإسلامية	غرام كمال منير سيد احمد	مستجد	١٠٧٨٧٤	١٦٣
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة البيزنطية	فاطمة محمد على احمد عبدالعال	مستجد	١٠٧٨٧٥	١٦٤
اثر الفنون البيزنطية على الفنون الإسلامية	فاطمة محمد محمد احمد سرحان	مستجد	١٠٧٨٧٦	١٦٥
المنسوجات الساسانية	فريده ايمن محمد احمد	مستجد	١٠٧٨٧٧	١٦٦
الرسوم الأدمية في الفن الساساني	كريم محمد عبد الله عبد العاطى فودة	مستجد	١٠٧٨٧٨	١٦٧
رسوم الكائنات الخرافية في الفن الساساني	لارا عربى احمد تره	مستجد	١٠٧٨٧٩	١٦٨
تصميم المنطقة السكنية في القصور الساسانية	ليلى محمود محمود عوضين السيد	مستجد	١٠٧٨٨٠	١٦٩
أساليب زخرفة المنسوجات الساسانية	لينه محمود شاكر عبد الحكم على البيسيونى	مستجد	١٠٧٨٨١	١٧٠
رسوم الحيوانات في الفن الساساني	محمد حمدى حامد عبدالعزيز الرخ	مستجد	١٠٧٨٨٢	١٧١
الأقنية المفتوحة في العمارة الساسانية	محمد سعد الصباحي حسن الصعيدي	مستجد	١٠٧٨٨٣	١٧٢
رسوم الطيور في الفن الساساني	محمد عبدالله محمد حسن	مستجد	١٠٧٨٨٤	١٧٣
تصميم إيوان الإستقبال في القصور الساسانية	محمد محمود ابراهيم الدسوقي	مستجد	١٠٧٨٨٥	١٧٤
الأقنية في العمارة الساسانية	محمد محمود السعيد عبد السلام	مستجد	١٠٧٨٨٦	١٧٥
تصميم وتطور الرواق الأمامي (Narthex) في العمارة البيزنطية	محمود احمد عبد السلام عبد الجليل	مستجد	١٠٧٨٨٧	١٧٦
تصميم وتطور الحنية الشرقية (Apse) في العمارة البيزنطية	محمود ايمن محمود عبد السلام	مستجد	١٠٧٨٨٨	١٧٧
مواد الإنشاء والبناء المستخدمة في العمارة البيزنطية والعمارة الساسانية	محمود على فوزى على شرارة	مستجد	١٠٧٨٩٠	١٧٨
ارتباط الفن بالدين في العصر البيزنطي	محمود محمد ابراهيم شعبان	مستجد	١٠٧٨٩١	١٧٩
أساليب الإنشاء المستخدمة في العمارة الساسانية	محمود محمد جابر محمد علام	مستجد	١٠٧٨٩٢	١٨٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
خصائص وأساليب البناء في الفترة البيزنطية	مرام اسامه محمد علي	مستجد	١٠٧٨٩٣	١٨١
خصائص وأساليب البناء في الفترة الساسانية	مروه ابراهيم فهيم ابراهيم الغريباوي	مستجد	١٠٧٨٩٤	١٨٢
تصميم المنطقة الوسطى في كنائس العصر البيزنطي	مروه محمد السيد الشربيني	مستجد	١٠٧٨٩٥	١٨٣
المنشئين والمعماريين في العصر البيزنطي	مريم السيد محمد السعيد المتولي	مستجد	١٠٧٨٩٦	١٨٤
مراكز العمارة في العصر البيزنطي	مريم جمال صادق محمد	مستجد	١٠٧٨٩٧	١٨٥
مواد وطرق البناء في الطراز البيزنطي	مريم مجدى مجاهد على ابراهيم	مستجد	١٠٧٨٩٨	١٨٦
تصميم المدينة في العصر الساساني	مريم معوض فايز محمد العفيفي	مستجد	١٠٧٨٩٩	١٨٧
أساليب صناعة المعادن في العصر الساساني	مريم وليد فاروق العربي	مستجد	١٠٧٩٠٠	١٨٨
استخدام الشخصيات الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	مريم وليد محمد بركات	مستجد	١٠٧٩٠١	١٨٩
التأثيرات المتبادلة بين الفن الساساني والفن الإسلامي	مصطفى السيد حسين السيد	مستجد	١٠٧٩٠٢	١٩٠
المنسوجات البيزنطية	معتز محمد عبد الله حسين محمد	مستجد	١٠٧٩٠٣	١٩١
الجبص الساساني	منار زايد محمد محمد البناء	مستجد	١٠٧٩٠٤	١٩٢
أساليب زخرفة المعادن في العصر الساساني	منار محمد عبد الله محمد رزق	مستجد	١٠٧٩٠٥	١٩٣
ارتباط الفن بالدين في العصر الساساني	منة الله مصطفى مصطفى البربرى	مستجد	١٠٧٩٠٦	١٩٤
الأعمدة كعنصر معماري وفني في العمارة البيزنطية	منة الله احمد محمد جمعه	مستجد	١٠٧٩٠٧	١٩٥
استخدام الموضوعات القصصية الدينية كعنصر فني زخرفي في العمارة البيزنطية	منة الله عبد الرازق يحيى الشربيني عياد	مستجد	١٠٧٩٠٨	١٩٦
النقش والتلوين في العصر البيزنطي	منة الله على فرحات على	مستجد	١٠٧٩٠٩	١٩٧
ارتباط الفن بالملك الساساني والأسرة الحاكمة في العصر الساساني	منة الله محروس عبد الجواد الغريباوي	مستجد	١٠٧٩١٠	١٩٨
التأثيرات المتبادلة بين الفن البيزنطي والفن الإسلامي	منة الله محمد كامل على محمد شومان	مستجد	١٠٧٩١١	١٩٩
أساليب زخرفة المنسوجات البيزنطية	منة الله مصطفى اسماعيل عبد العزيز ركب	مستجد	١٠٧٩١٢	٢٠٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
استخدام وتصميم وتطوير الأعمدة في العمارة البيزنطية	منى ابراهيم السيد الشريبنى ابراهيم	مستجد	١٠٧٩١٣	٢٠١
انتقال التأثيرات الفنية الساسانية الساسانية إلى الفنون الإسلامية	منى ابراهيم الطنطاوى الطنطاوى	مستجد	١٠٧٩١٤	٢٠٢
استخدام وتصميم وتطوير القباب في العمارة البيزنطية	منى احمد محمد ابراهيم الامام	مستجد	١٠٧٩١٥	٢٠٣
انتقال التأثيرات الفنية البيزنطية إلى الفنون الإسلامية	منى العويلي رمضان السيد العويلي	مستجد	١٠٧٩١٦	٢٠٤
تصميم معابد النار في العصر الساساني	مى طارق محمد احمد البنوى	مستجد	١٠٧٩١٧	٢٠٥
استخدام الرخام كعنصر معماري وزخرفي في العمارة البيزنطية	مى مجدى منصور منصور حسن	مستجد	١٠٧٩١٨	٢٠٦
أساليب زخرفة الأرضيات في العمارة الساسانية	مى محمود عبد العزيز محمد	مستجد	١٠٧٩١٩	٢٠٧
مناطق الإنتقال في العمارة الساسانية والعمارة البيزنطية	مياده محمد عيد ابراهيم سليمان	مستجد	١٠٧٩٢٠	٢٠٨
القباب والأقنية كعنصر معماري في العمارة الساسانية	ميرنا محمد السيد عبدالله	مستجد	١٠٧٩٢١	٢٠٩
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة الساسانية	نجاه نصر صلاح فضل	مستجد	١٠٧٩٢٢	٢١٠
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة البيزنطية	نداء مصطفى عبد الفتاح محمد احمد	مستجد	١٠٧٩٢٣	٢١١
نقش رستم	ندى محمد السعيد محمد حسن	مستجد	١٠٧٩٢٤	٢١٢
نقش طاق بستان	ندى نبيل محمد بصل	مستجد	١٠٧٩٢٥	٢١٣
تصميم الأروقة الجانبية (Aisles) في الكنائس في العصر البيزنطي	نرمين السيد زكريا عبد العزيز عبد المحسن	مستجد	١٠٧٩٢٦	٢١٤
الزخارف الهندسية في الفنون الساسانية	نور الدين طلعت محمد العوضى المرسى	مستجد	١٠٧٩٢٧	٢١٥
الزخارف النباتية في الفنون الساسانية	نورا احمد بكر المتولى ابو العين	مستجد	١٠٧٩٢٨	٢١٦
الفرسكو في الفن البيزنطي	نورا اسعد عبد الملك المرسى الحفناوى	مستجد	١٠٧٩٢٩	٢١٧
الموضوعات الزخرفية الشائعة في الفن البيزنطي	نورا اشرف عبدالله عيد طلخان	مستجد	١٠٧٩٣٠	٢١٨
تساوير السيد المسيح في الفن البيزنطي	نوره انور محمد ابراهيم السيد	مستجد	١٠٧٩٣١	٢١٩
مناظر الموسيقى والطرب في الفن الساساني	نورهان رمضان السيد موسى	مستجد	١٠٧٩٣٢	٢٢٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
الفرسكو في الفن البيزنطي	نورهان عبد الباقي رمضان يوسف على	مستجد	١٠٧٩٣٣	٢٢١
الموضوعات الزخرفية الشائعة في الفن البيزنطي	نورهان عبد الشافي كمال طه	مستجد	١٠٧٩٣٤	٢٢٢
تصاویر السيد المسيح في الفن البيزنطي	نورهان مصطفى محمد جاد قويمه	مستجد	١٠٧٩٣٥	٢٢٣
مناظر الموسيقى والطرب في الفن الساساني	نيفين عادل حافظ الجندی	مستجد	١٠٧٩٣٦	٢٢٤
استخدام وتصميم وتطور الأعمدة في العمارة البيزنطية	هاجر حسن حلمي عبد الجليل البخ	مستجد	١٠٧٩٣٧	٢٢٥
انتقال التأثيرات الفنية الساسانية الساسانية إلى الفنون الإسلامية	هاجر رشدي محمد مجاهد محمد	مستجد	١٠٧٩٣٨	٢٢٦
استخدام وتصميم وتطور القباب في العمارة البيزنطية	هاجر سمير محمد حبيب	مستجد	١٠٧٩٣٩	٢٢٧
انتقال التأثيرات الفنية البيزنطية إلى الفنون الإسلامية	هاشمه سعيد محمد عبد العزيز الدسوقي	مستجد	١٠٧٩٤٠	٢٢٨
تصميم معابد النار في العصر الساساني	هاتم الصادق محمود الصادق	مستجد	١٠٧٩٤١	٢٢٩
استخدام الرخام كعنصر معماري وزخرفي في العمارة البيزنطية	هايدي عماد عبد المنعم العراقي أبو حسن	مستجد	١٠٧٩٤٢	٢٣٠
أساليب زخرفة الأرضيات في العمارة الساسانية	هبة نصر على عبده زهير	مستجد	١٠٧٩٤٣	٢٣١
مناطق الانتقال في العمارة الساسانية والعمارة البيزنطية	هدير احمد عبد الباقي رزق نور الدين	مستجد	١٠٧٩٤٤	٢٣٢
القباب والأقنية كعنصر معماري في العمارة الساسانية	هدير محسن حسن موسى خلف	مستجد	١٠٧٩٤٥	٢٣٣
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة الساسانية	هند عبد الناصر زين العابدين حسن	مستجد	١٠٧٩٤٦	٢٣٤
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة البيزنطية	وسام محمود يوسف زهر	مستجد	١٠٧٩٤٧	٢٣٥
نقش رستم	وفاء محمد ابراهيم الطنطاوى احمد	مستجد	١٠٧٩٤٨	٢٣٦
نقش طاق بستان	يارا خالد محمود عبدالحليم الشناوى	مستجد	١٠٧٩٤٩	٢٣٧
تصميم الأروقة الجانبية (Aisles) في الكنائس في العصر البيزنطي	يارا طارق احمد السيد احمد غربية	مستجد	١٠٧٩٥٠	٢٣٨
الزخارف الهندسية في الفنون الساسانية	يارا عبد اللطيف عبد اللطيف محمد عجور	مستجد	١٠٧٩٥١	٢٣٩
الزخارف النباتية في الفنون الساسانية	ياسمين حمدى ضيف الله محمد حسين	مستجد	١٠٧٩٥٢	٢٤٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الفرسكو في الفن البيزنطي	ياسمين محمد احمد عثمان العطار	مستجد	١٠٧٩٥٣	٢٤١
الموضوعات الزخرفية الشائعة في الفن البيزنطي	حكمت غالب عبد العزيز السيد صلاح الدين	مستجد	١٠٧٩٥٤	٢٤٢
تصاویر السيد المسيح في الفن البيزنطي	سماح محمد صفوت مصطفى عبد العزيز	مستجد	١٠٧٩٥٥	٢٤٣
مناظر الموسيقى والطرب في الفن الساساني	شروق احمد عبد العزيز احمد حموده	مستجد	١٠٧٩٥٦	٢٤٤
تصميم معابد النار في العصر الساساني	السعيد حمدي السعيد عبدالسلام محمد	مستجد	١٠٧٩٥٧	٢٤٥
استخدام الرخام كعنصر معماري وزخرفي في العمارة البيزنطية	رويدا عطيه احمد الاسطى	مستجد	١٠٧٩٥٨	٢٤٦
أساليب زخرفة الأرضيات في العمارة الساسانية	احمد محمد هاشم اسماعيل	مستجد	١٠٧٩٥٩	٢٤٧
مناطق الإنتقال في العمارة الساسانية والعمارة البيزنطية	عبد الله حسن مصطفى محمد مصطفى	مستجد	١٠٧٩٦٠	٢٤٨
القباب والأقنية كعنصر معماري في العمارة الساسانية	امل عازم جابر القطب مرجان	مستجد	١٠٧٩٦١	٢٤٩
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة الساسانية	ثرى الرفاعى شحاته محمد	مستجد	١٠٧٩٦٢	٢٥٠
أساليب التغطية والتسقيف في العمارة البيزنطية	شريفة ابو عمرة سيد عبد اللاه	مستجد	١٠٧٩٦٣	٢٥١
نقش رستم	نورهان سمير محمود محمود عيد	مستجد	١٠٧٩٦٤	٢٥٢
نقش طاق بستان	جمال احمد محمد احمد	مستجد	١٠٧٩٦٥	٢٥٣