



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                           | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--------------------------------------|-------------|------------|-------|
| الرسوم الآدمية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي          | آيه عبد المجيد ابراهيم شعبان         | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٣١     | ١     |
| الرسوم الحيوانية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | آيه محمد احمد درويش                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٣٢     | ٢     |
| رسوم الطيور على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي             | احلام ايمن محمد محفوظ                | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٣٣     | ٣     |
| رسوم الحيوانات الخرافية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي | اسامه محي الشريبنى مصطفى عجز         | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٣٤     | ٤     |
| رسوم الراقصات على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي           | اسراء على عبدالمعطي احمد سابق        | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٣٥     | ٥     |
| الزخارف الكتابية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | اسراء محمد عبد العظيم درباله         | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٣٦     | ٦     |
| التأثيرات الساسانية على الخزف الفاطمي                       | اسراء محمود عبد الكريم كرك           | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٣٧     | ٧     |
| خزف مدرسة سعد   | اسراء محمود عبد الله السيد صبره      | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٣٨     | ٨     |
| خزف مدرسة مسلم  | اسراء نشأت عيد الرازق محمد البدر اوى | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٣٩     | ٩     |
| توقيعات الصناع على الخزف الفاطمي                            | اسماء جمال متولى ابو العنين الطناملى | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤٠     | ١٠    |
| التمائيل الحيوانية المعدنية الفاطمية                        | اسماء سالم شعبان عبد الجواد          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤١     | ١١    |
| محراب السيدة رقية   | اسماء فؤاد السعيد سعد                | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤٢     | ١٢    |
| محراب السيدة نفيسه  | اسماء محمد المتولى محمد المتولى      | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤٣     | ١٣    |
| محراب مسجد الأزهر   | اشواق فتحي فتحى عيد الحافظ المصرى    | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤٤     | ١٤    |
| العاج في العصر الفاطمي                                      | الاء محمود عوض ابراهيم               | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤٥     | ١٥    |
| الخزف ذو البريق المعدني الأيوبي                             | الشيماه احمد السيد احمد محمد على     | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤٦     | ١٦    |
| الخزف المرسوم تحت الطلاء بألوان متعددة الأيوبي              | امانى محمد ابو سريع احمد الجزائر     | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤٧     | ١٧    |
| الخزف المرسوم باللون الأزرق والأسود الأيوبي                 | أماتى محمود سعد عبدالله              | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤٨     | ١٨    |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي شفاف الأيوبي     | امنيه فوزى محمد ابراهيم زيد          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٤٩     | ١٩    |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي أزرق شفاف        | اميره السيد سعد الدين السيد          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥٠     | ٢٠    |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                             | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|-------------|------------|-------|
| خزف لقمي   | اميره محسوب رياض السيد عواد            | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥١     | ٢١    |
| العناصر الزخرفية على النسيج الأيوبي                                | اميمه عوض على عبد القادر               | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥٢     | ٢٢    |
| الشماعد الأيوبية   | ايمان السيد عبد المعطى عبد القادر يوسف | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥٣     | ٢٣    |
| المباخر الأيوبية   | ايمان ايمن فتحى احمد شحاته             | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥٤     | ٢٤    |
| الأباريق الفاطمية والأيوبية  | ايمان سعيد محمد عبد اللطيف             | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥٥     | ٢٥    |
| توقيعات الصناعات على الأباريق الأيوبية                             | ايمان عبد الخالق ابراهيم ابوالجود      | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥٦     | ٢٦    |
| النصوص الكتابية على المعادن الأيوبية                               | ايمان عبد المنعم محمد شبانه            | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥٧     | ٢٧    |
| المقلمات المعدنية في العصر الأيوبي                                 | ايمان محب عمر بدير عقيل                | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥٨     | ٢٨    |
| الطشوت المعدنية صنعت برسم السلطان الصالح نجم الدين                 | ايمان محمد رمضان على ابراهيم           | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٥٩     | ٢٩    |
| العلب النحاسية من العصر الأيوبي                                    | ايمان محمود فرحات محمود السيد          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٦٠     | ٣٠    |
| الأدوات الفلكية والإسطرلاب في العصر الأيوبي                        | ايمن مسعد محمد احمد عطية               | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٦١     | ٣١    |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المعز والعزیز والحاكم | ايه رمضان احمد رمضان غازى              | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٦٢     | ٣٢    |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة الظاهر والمستنصر      | ايه صبحى على على العشرى                | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٦٣     | ٣٣    |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المستعلي والأمر       | ايه عادل مختار محمود احمد ربيع         | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٦٤     | ٣٤    |
| زخارف الزجاج الأيوبي   | ايه محمد عبده احمد الحناوى             | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٦٥     | ٣٥    |
| أساليب صناعة وزخرفة الزجاج الفاطمي                                 | ايه محمد محمد محمد عطية                | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٦٦     | ٣٦    |
| العاج في العصر الأيوبي   | ايه هشام عبد اللطيف احمد               | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٦٧     | ٣٧    |
| الطاسات المعدنية في العصر الأيوبي                                  | ايه وليد الديسطنى عبد الكريم البلقاسى  | مستجد تخلف  | ٢٠٧٤٦٨     | ٣٨    |
| أساليب زخرفة النسيج الفاطمي  | تهانى كامل عبد العظيم علوانى           | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٦٩     | ٣٩    |
| البلور الصخري في العصر الفاطمي                                     | حبيبه محمد على عبد المعبود             | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧٠     | ٤٠    |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                            | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---------------------------------------|-------------|------------|-------|
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الحاكم بأمر الله                                     | حنين يسرى عبد العليم الدسوقي          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧١     | ٤١    |
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الأمر بأحكام الله                                    | خلود احمد عبد الرازق ابراهيم ابراهيم  | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧٢     | ٤٢    |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الفاطمي                      | خلود سامح عبد المنعم معروف            | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧٣     | ٤٣    |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الأيوبي                      | داليا السيد السيد محمد السيد          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧٤     | ٤٤    |
| مناظر الصيد على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي                                    | دنيا محفوظ محمد البيسوني على          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧٥     | ٤٥    |
| مناظر الموسيقيين على الخزف الفاطمي   | دنيا محمد محمود احمد عبد الكريم       | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧٦     | ٤٦    |
| الموضوعات الزخرفية المسيحية على الزجاج والمعادن الأيوبية                           | ديننا عبد الوهاب حسن عبد الصمد سكرانه | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧٧     | ٤٧    |
| الموضوعات الزخرفية على الألواح الخشبية الفاطمية التي عثر عليها في بيمارستان قلاوون | رانا حسن حسن يوسف طرايبية             | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧٨     | ٤٨    |
| الأبواب الخشبية في العصر الفاطمي   | رحاب محمد حسن ابراهيم زاهر            | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٧٩     | ٤٩    |
| الحشوات الخشبية المطعمة بالعاج في العصر الفاطمي                                    | رحيل سيد احمد على سيد احمد حامد       | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨٠     | ٥٠    |
| الألعاب الشعبية الترفيهية على الخزف الفاطمي  | رنا عماد محمد سامي جعيصه              | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨١     | ٥١    |
| الفخار في العصر الفاطمي والأيوبي   | ريم محسن السعيد محمد فتح الباب        | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨٢     | ٥٢    |
| أدوات الشراب في العصر الأيوبي  | ريهام صلاح محمد ابوالنجا شعلان        | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨٣     | ٥٣    |
| أدوات الطعام في العصر الأيوبي  | زينب احمد محمود سمير توفيق            | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨٤     | ٥٤    |
| الأدوات الكتابية في العصر الأيوبي  | زينب السيد بلال الجمال                | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨٥     | ٥٥    |
| رسوم الطيور والحيوانات على الزجاج الأيوبي  | زينب عبد العزيز جمعه عبد العزيز       | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨٦     | ٥٦    |
| كؤوس من الزجاج المموه بالمينا في العصر الأيوبي                                     | زينب هاني الطلحاوي عبد الحميد الموجي  | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨٧     | ٥٧    |
| تحف زجاجية مزخرفة بأسلوب التمشيط في العصر الأيوبي                                  | ساره عبد الفتاح مصطفى سيد احمد مصطفى  | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨٨     | ٥٨    |
| رسوم الطيور والحيوانات على النسيج الأيوبي  | ساره محمد المغربي برهام منسى          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٨٩     | ٥٩    |
| زخارف الصواني النحاسية المكفته في العصر الأيوبي                                    | ساره محمود مختار محمد سليمان          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩٠     | ٦٠    |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                             | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|-------------|------------|-------|
| زخارف العلب النحاسية في العصر الأيوبي                                     | سلمى ايهاب السيد السيد محمد            | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩١     | ٦١    |
| الأعمال الفنية المسوبة للصانع أحمد الذكي النقاش في العصر الأيوبي          | سلمى ماهر سعد مجاور                    | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩٢     | ٦٢    |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطشوت الأيوبية                                | سماء السعيد رمضان متولى طريف           | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩٣     | ٦٣    |
| مناظر الموسيقى والشراب على الشماعد الأيوبية                               | سماح سلمان محمد سلامه سلمان            | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩٤     | ٦٤    |
| الزخارف الكتابية على المعادن الأيوبية                                     | سمر عصام فتوح عبد الله لاشين           | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩٥     | ٦٥    |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الصانع ابوبكر ابن الحاج جلدك في العصر الأيوبي | شاديه ياسر محسن احمد النيلي            | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩٦     | ٦٦    |
| توقيعات الصناع على الشماعد الأيوبية                                       | شروق عوض ابو الفتوح حسنين              | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩٧     | ٦٧    |
| توقيعات الصناع على المقلمات المعدنية الأيوبية                             | شروق عوض احمد السيد                    | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩٨     | ٦٨    |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطشوت الأيوبية                                | شيماء ايمن فايز حسن عبد العال          | مستجد تقدير | ٢٠٧٤٩٩     | ٦٩    |
| المنابر الخشبية في العصر الأيوبي  | شيماء رضا شعبان عوض القنواى            | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٠٠     | ٧٠    |
| الشبابيط والمشربيات الخشبية في العصر الأيوبي                              | شيماء على فاروق على                    | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٠١     | ٧١    |
| الأبواب الخشبية في العصر الأيوبي  | صافيناز السيد السيد القطب              | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٠٢     | ٧٢    |
| التوابيت والتراكيب الخشبية في العصر الأيوبي                               | صفاء عمر عثمان عمر على زاهر            | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٠٣     | ٧٣    |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                                      | عبد الرحمن حمدى محمد احمد ابو عيده     | مستجد تخلف  | ٢٠٧٥٠٤     | ٧٤    |
| أساليب صناعة وزخرفة الخشب الأيوبي   | عبد العزيز ياسر عبد العزيز سعد المسيري | مستجد تخلف  | ٢٠٧٥٠٥     | ٧٥    |
| مناظر الطرب والموسيقى على المقلمة في العصر الأيوبي                        | عبدالله السيد محمد صابر الجلادي        | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٠٦     | ٧٦    |
| التحف المعدنية المنسوبة الى السلاطين في العصر الأيوبي                     | عبير حسن النبوى حسن جمعة               | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٠٧     | ٧٧    |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الأمراء في العصر الأيوبي                      | عزه محمود احمد السيد عبد العال         | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٠٨     | ٧٨    |
| العبارات الدعائية على المعادن الأيوبية                                    | على فاضل على الزكى محمد                | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٠٩     | ٧٩    |
| تحف تنسب للسلطان الكامل محمد ابن ابي بكر أيوب                             | عمار ياسر حسن على ابراهيم              | مستجد تخلف  | ٢٠٧٥١٠     | ٨٠    |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                             | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|-------------|------------|-------|
| أعمال تلاميذ مدرسة الصانع أحمد المعروف بالذكي النقاش الموصلي | عمر صابر عمر صابر المتولى الشاعر       | مستجد تخلف  | ٢٠٧٥١١     | ٨١    |
| توقيعات الصناع على المقلمات في العصر الأيوبي                 | فاطمه صالح ابراهيم ابراهيم عبد الواحد  | مستجد تقدير | ٢٠٧٥١٢     | ٨٢    |
| شبابيك القلل في العصر الفاطمي والأيوبي                       | محمود جمال محمود عبد الرحيم الميمي     | مستجد تقدير | ٢٠٧٥١٣     | ٨٣    |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطسوت الأيوبية                   | محمود رضى عبد المقصود ابو حمامه        | مستجد تقدير | ٢٠٧٥١٤     | ٨٤    |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطسوت الأيوبية                   | مروه باسم احمد مسعد محمد               | مستجد تقدير | ٢٠٧٥١٥     | ٨٥    |
| النصوص الكتابية على الطسوت المعدنية الأيوبية                 | مريم احمد عبد الباقي عبده الشربيني     | مستجد تقدير | ٢٠٧٥١٦     | ٨٦    |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                         | مريم السيد السيد محمد احمد             | مستجد تقدير | ٢٠٧٥١٧     | ٨٧    |
| النصوص الكتابية على الطاسات الأيوبية                         | مريم حسين محمود احمد الصعدي            | مستجد تقدير | ٢٠٧٥١٨     | ٨٨    |
| أساليب صناعة وزخرفة المعادن الأيوبية                         | مريم علاء عوض احمد حسن العجيري         | مستجد تقدير | ٢٠٧٥١٩     | ٨٩    |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الفاطمي                            | مريم فهمي فاضل بدران                   | مستجد تخلف  | ٢٠٧٥٢٠     | ٩٠    |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الأيوبي                            | مريم محمد السيد حسن على                | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٢١     | ٩١    |
| الرسوم الحيوانية الطبيعية والمحورة على الخشب الفاطمي         | ملك اسماعيل الشربيني احمد عيد          | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٢٢     | ٩٢    |
| الزخارف الكتابية والنباتية على الخشب الفاطمي                 | منه الله احمد محمد فهمي                | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٢٣     | ٩٣    |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                         | منه الله رزق حماد عبد الله             | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٢٤     | ٩٤    |
| أساليب صناعة وزخرفة الخشب الأيوبي                            | منى احمد انيس طلبه البنا               | مستجد تخلف  | ٢٠٧٥٢٥     | ٩٥    |
| مناظر الطرب والموسيقى على المقلمة في العصر الأيوبي           | منى اسماعيل محمود عبد العزيز العمرى    | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٢٦     | ٩٦    |
| التحف المعدنية المنسوبة الى السلاطين في العصر الأيوبي        | منى صلاح عبد الرحمن محمود              | مستجد تخلف  | ٢٠٧٥٢٧     | ٩٧    |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الأمراء في العصر الأيوبي         | مها عادل عبد الرحمن عبد الرحمن الشاذلى | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٢٨     | ٩٨    |
| العبارات الدعائية على المعادن الأيوبية                       | مى ابراهيم ابراهيم عبد السلام الجوهرى  | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٢٩     | ٩٩    |
| تحف تنسب للسلطان الكامل محمد ابن ابي بكر أيوب                | مياده محمد مصطفى القطب عماره           | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣٠     | ١٠٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                               | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|-------------|------------|-------|
| الرسوم الآدمية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي          | نانسى عادل السيد بيومي                   | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣١     | ١٠١   |
| الرسوم الحيوانية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | ناهد صلاح محمد الغريب                    | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣٢     | ١٠٢   |
| رسوم الطيور على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي             | نجاهة محمد الحسيني عبدالحميد محمد        | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣٣     | ١٠٣   |
| رسوم الحيوانات الخرافية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي | ندا حسين جاد السيد                       | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣٤     | ١٠٤   |
| رسوم الرافصات على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي           | ندا عادل ابراهيم السيد غازي              | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣٥     | ١٠٥   |
| الزخارف الكتابية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | ندى المنذوه زهران المنذوه باز            | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣٦     | ١٠٦   |
| التأثيرات الساسانية على الخزف الفاطمي                       | ندى عبد الحميد شاهبور يوسف العزب         | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣٧     | ١٠٧   |
| خزف مدرسة سعد   | ندى محمود محمد السطوحى                   | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣٨     | ١٠٨   |
| خزف مدرسة مسلم  | ندى هيثم عزت عباس محمد                   | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٣٩     | ١٠٩   |
| توقيعات الصناع على الخزف الفاطمي                            | نرمين السيد شعبان جمعه السيد             | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤٠     | ١١٠   |
| التمائيل الحيوانية المعدنية الفاطمية                        | نرمين وليد محمد عز الدين مصطفى محى الدين | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤١     | ١١١   |
| محراب السيدة رقية   | نسمه ايمن الحسينى بدر الدين النجار       | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤٢     | ١١٢   |
| محراب السيدة نفيسه  | نهله محمد فضل السيد على                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤٣     | ١١٣   |
| محراب مسجد الأزهر   | نهى محمد فضل السيد على                   | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤٤     | ١١٤   |
| العاج في العصر الفاطمي                                      | نور الله السادات محمد طلعت راغب          | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤٥     | ١١٥   |
| الخزف ذو البريق المعدني الأيوبي                             | نورا محمد مصطفى مصطفى راشد               | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤٦     | ١١٦   |
| الخزف المرسوم تحت الطلاء بألوان متعددة الأيوبي              | نورهان احمد عبد الهادى سليمان احمد       | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤٧     | ١١٧   |
| الخزف المرسوم باللون الأزرق والأسود الأيوبي                 | نورهان سعد محمود ابراهيم الشربيني        | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤٨     | ١١٨   |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي شفاف الأيوبي     | نورهان مقبل بدير مقبل                    | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٤٩     | ١١٩   |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي أزرق شفاف        | نورهان منصور الدسوقي منصور طه            | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٥٠     | ١٢٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                           | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--------------------------------------|-------------|------------|-------|
| خزف لقيبي  | نورهان نبيل عبده متولى حبشى          | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٥١     | ١٢١   |
| العناصر الزخرفية على النسيج الأيوبي                                | نورهان هشام عيد الحى محمد الطحان     | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٥٢     | ١٢٢   |
| الشماعد الأيوبية   | نيره احمد محمد منصور يونس            | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٥٣     | ١٢٣   |
| المباخر الأيوبية   | نفيين حامد حامد عبد العال الشوربجي   | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٥٤     | ١٢٤   |
| الأباريق الفاطمية والأيوبية  | هاجر الشحات حمزه احمد محمد           | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٥٥     | ١٢٥   |
| توقيعات الصناعات على الأباريق الأيوبية                             | هاجر محمد احمد عبد العننى ابراهيم    | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٥٦     | ١٢٦   |
| النصوص الكتابية على المعادن الأيوبية                               | هاجر محمد عبد الحميد الجوهرى زلطفه   | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٥٧     | ١٢٧   |
| المقلّمات المعدنية في العصر الأيوبي                                | هبة ابراهيم جابر محمد القعقاع الحنفى | مستجد تخلف  | ٢٠٧٥٥٨     | ١٢٨   |
| الطشوت المعدنية صنعت برسم السلطان الصالح نجم الدين                 | هبة احمد محمود عيد المقصود ابو الخير | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٥٩     | ١٢٩   |
| العلب النحاسية من العصر الأيوبي                                    | هدى طالب على ابوطالب محمد الديب      | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦٠     | ١٣٠   |
| الأدوات الفلكية والإسطرلاب في العصر الأيوبي                        | هدى عطيه شحاته عطيه شبانه            | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦١     | ١٣١   |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المعز والعزیز والحاكم | هند غازى محمد الفقى                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦٢     | ١٣٢   |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة الظاهر والمستنصر      | هند هشام محمود عبده حسن              | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦٣     | ١٣٣   |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المستعلي والأمر       | هویدا ناصر محمد شهود                 | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦٤     | ١٣٤   |
| زخارف الزجاج الأيوبي   | هيام ايمن محمد عبد العننى موسى       | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦٥     | ١٣٥   |
| أساليب صناعة وزخرفة الزجاج الفاطمي                                 | وفاء رمضان على ابراهيم باشا          | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦٦     | ١٣٦   |
| العاج في العصر الأيوبي   | ولاء محمد السيد محمد متولى البشبيشى  | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦٧     | ١٣٧   |
| الطاسات المعدنية في العصر الأيوبي                                  | يارا حماده محمد الجنيدى              | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦٨     | ١٣٨   |
| أساليب زخرفة النسيج الفاطمي  | يارا زكريا على مجاهد علي             | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٦٩     | ١٣٩   |
| البلور الصخري في العصر الفاطمي                                     | ياسمين سعيد عبد الحكيم عبد العواض    | مستجد تقدير | ٢٠٧٥٧٠     | ١٤٠   |







## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                              | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|---|-------------|------------|-------|
| أعمال تلاميذ مدرسة الصانع أحمد المعروف بالذكي النقاش الموصلية | ابراهيم محمد السيد ابراهيم              | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٢١     | ١     |
| توقيعات الصناع على المقلمات في العصر الأيوبي                  | احمد ابراهيم فهمى ابراهيم الوكيل        | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٢٢     | ٢     |
| شبابيك القلل في العصر الفاطمي والأيوبي                        | احمد اسامه جابر محمد الدمرداش           | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٢٣     | ٣     |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطسوت الأيوبية                    | احمد الشحات عبده احمد طه                | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٢٤     | ٤     |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطسوت الأيوبية                    | احمد ايمن محمد عبد العزيز ابراهيم شادى  | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٢٥     | ٥     |
| النصوص الكتابية على الطسوت المعدنية الأيوبية                  | احمد تامر احمد محمد اسماعيل             | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٢٦     | ٦     |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                          | احمد حمدى زياده احمد ابو المجد          | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٢٧     | ٧     |
| النصوص الكتابية على الطاسات الأيوبية                          | احمد عبدالله احمد امين عبدالغنى         | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٢٨     | ٨     |
| أساليب صناعة وزخرفة المعادن الأيوبية                          | احمد مجدى حافظ محمد رمضان               | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٢٩     | ٩     |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الفاطمي                             | احمد محمد احمد العريان                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٣٠     | ١٠    |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الأيوبي                             | احمد محمد عبد العزيز محمد العر          | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٣١     | ١١    |
| الرسوم الحيوانية الطبيعية والمحورة على الخشب الفاطمي          | احمد محمد فتحى النبوى عبد الفتاح ندا    | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٣٢     | ١٢    |
| الزخارف الكتابية والنباتية على الخشب الفاطمي                  | احمد وليد احمد ذكى                      | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٣٣     | ١٣    |
| توقيعات الصناع على الشماعد الأيوبية                           | اسامه على توفيق هلال                    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٣٤     | ١٤    |
| توقيعات الصناع على المقلمات المعدنية الأيوبية                 | اسراء احمد محمد جمعه طه                 | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٣٥     | ١٥    |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطسوت الأيوبية                    | اسراء الرفاعى عبد العظيم عبد المجيد     | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٣٦     | ١٦    |
| المنابر الخشبية في العصر الأيوبي                              | اسراء الموافى عثمان القصبي              | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٣٧     | ١٧    |
| الشبابيط والمشربيات الخشبية في العصر الأيوبي                  | اسراء سعيد السيد احمد                   | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٣٨     | ١٨    |
| الأبواب الخشبية في العصر الأيوبي                              | اسراء شعبان محمد عبد المقصود عبد المجيد | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٣٩     | ١٩    |
| التوابيت والتراكيب الخشبية في العصر الأيوبي                   | اسراء عبد اللطيف عبد العظيم عبد اللطيف  | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٤٠     | ٢٠    |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                                 | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|-------------|------------|-------|
| أعمال تلاميذ مدرسة الصانع أحمد المعروف بالذكي النقاش الموصلية             | اسراء على بدر على                          | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٤١     | ٢١    |
| توقيعات الصناع على المقلمات في العصر الأيوبي                              | اسراء محمد ابراهيم الشريبي                 | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٤٢     | ٢٢    |
| شبابيك القلل في العصر الفاطمي والأيوبي                                    | اسراء مروان محمد ابراهيم شاهين             | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٤٣     | ٢٣    |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطسوت الأيوبية                                | اسراء ناصر عبد المعطي السيد عرابي          | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٤٤     | ٢٤    |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطسوت الأيوبية                                | اسلام الدسوقي محمد الدسوقي طمان            | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٤٥     | ٢٥    |
| النصوص الكتابية على الطسوت المعدنية الأيوبية                              | اسلام محمد عبد المقصود حسن النياز          | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٤٦     | ٢٦    |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                                      | اسلام هشام هاشم عبد المعطي محمد عبد المعطي | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٤٧     | ٢٧    |
| النصوص الكتابية على الطاسات الأيوبية                                      | اسماء ابراهيم ابراهيم عبد الحميد بيضون     | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٤٨     | ٢٨    |
| أساليب صناعة وزخرفة المعادن الأيوبية                                      | اسماء ابو المعاطي اسماعيل ابو المعاطي      | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٤٩     | ٢٩    |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الفاطمي   | اسماء حموده الدسوقي محمد ابراهيم           | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٥٠     | ٣٠    |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الأيوبي   | اسماء عارف حسنين رضوان احمد                | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٥١     | ٣١    |
| الرسوم الحيوانية الطبيعية والمحورة على الخشب الفاطمي                      | اسماء عبد الفتاح مشرف عبد المعطي           | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٥٢     | ٣٢    |
| الزخارف الكتابية والنباتية على الخشب الفاطمي                              | اسماء عزمى عز الدين اسماعيل جمعه           | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٥٣     | ٣٣    |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطسوت الأيوبية                                | اسماء محمد السيد على على العشرى            | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٥٤     | ٣٤    |
| مناظر الموسيقى والشراب على الشماعد الأيوبية                               | اشرف محمد عطيه الله محمد                   | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٥٥     | ٣٥    |
| الزخارف الكتابية على المعادن الأيوبية                                     | الاء ابراهيم احمد على ابراهيم              | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٥٦     | ٣٦    |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الصانع ابوبكر ابن الحاج جلدك في العصر الأيوبي | الاء احمد احمد محمد السيد                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٥٧     | ٣٧    |
| شبابيك القلل في العصر الفاطمي والأيوبي                                    | الاء احمد العزيزى رمضان الخوانكى           | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٥٨     | ٣٨    |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطسوت الأيوبية                                | الاء الحسينى سعدالدين رجب                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٥٩     | ٣٩    |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطسوت الأيوبية                                | الاء حسن صبرى محمد الجمال                  | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٦٠     | ٤٠    |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                             | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|-------------|------------|-------|
| الرسوم الآدمية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي          | الاء سعد محمد عبد الوهاب               | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٦١     | ٤١    |
| الرسوم الحيوانية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | الاء عبد الناصر على خليل ابوالعنين     | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٦٢     | ٤٢    |
| رسوم الطيور على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي             | الاء هشام عبد المنعم رفعت القشيري      | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٦٣     | ٤٣    |
| رسوم الحيوانات الخرافية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي | السيد على السيد مجاهد الراجحي          | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٦٤     | ٤٤    |
| رسوم الرافصات على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي           | السيدة السيد عبدالرحيم خالد            | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٦٥     | ٤٥    |
| الزخارف الكتابية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | السيدة محمد طاهر حسن حسن               | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٦٦     | ٤٦    |
| التأثيرات الساسانية على الخزف الفاطمي                       | الشيما جمال عبد الواحد احمد            | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٦٧     | ٤٧    |
| خزف مدرسة سعد   | امال محمد محمود كمال العيسوي           | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٦٨     | ٤٨    |
| خزف مدرسة مسلم  | اماني احمد حمدي احمد السيد             | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٦٩     | ٤٩    |
| توقيعات الصناع على الخزف الفاطمي                            | اماني جمال الديسطي حامد الحساتين       | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٧٠     | ٥٠    |
| التمائيل الحيوانية المعدنية الفاطمية                        | اماني عابد ابو المعاطي ابو المعاطي حسن | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٧١     | ٥١    |
| محراب السيدة رقية   | اماني محمد سالم سالم المتولي الزميتي   | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٧٢     | ٥٢    |
| محراب السيدة نفيسة  | امل رأفت السيد حسن                     | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٧٣     | ٥٣    |
| محراب مسجد الأزهر   | امنيه صبري بيومي محمد                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٧٤     | ٥٤    |
| العاج في العصر الفاطمي                                      | اميره احمد منصور جاد                   | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٧٥     | ٥٥    |
| الخزف ذو البريق المعدني الأيوبي                             | اميره السيد محمود حامد محمد عوف        | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٧٦     | ٥٦    |
| الخزف المرسوم تحت الطلاء بألوان متعددة الأيوبي              | اميره جلال السيد صالح شومان            | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٧٧     | ٥٧    |
| الخزف المرسوم باللون الأزرق والأسود الأيوبي                 | اميره حسن عثمان حسن المتولي الفتحي     | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٧٨     | ٥٨    |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي شفاف الأيوبي     | اميره عاطف عبد الحميد الحسين عوض       | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٧٩     | ٥٩    |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي أزرق شفاف        | اميره محسن انور سلطان على              | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٨٠     | ٦٠    |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                           | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--------------------------------------|-------------|------------|-------|
| خزف لقبى   | انجى موسى القصبى عبد الله ابو العطا  | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٨١     | ٦١    |
| العناصر الزخرفية على النسيج الأيوبي                                | ايمان السيد ابراهيم مصطفى            | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٨٢     | ٦٢    |
| الشماعد الأيوبية   | ايمان السيد عبد العزيز على رضوان     | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٨٣     | ٦٣    |
| المباخر الأيوبية   | ايمان رضا على عبده احمد              | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٨٤     | ٦٤    |
| الأباريق الفاطمية والأيوبية  | ايمان عزيز الشربيني محمد عطيه        | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٨٥     | ٦٥    |
| توقيعات الصناعات على الأباريق الأيوبية                             | ايمان محمد عبد اللطيف محمود          | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٨٦     | ٦٦    |
| النصوص الكتابية على المعادن الأيوبية                               | ايمان مصطفى محمد ابراهيم عبد الغنى   | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٨٧     | ٦٧    |
| المقلمات المعدنية في العصر الأيوبي                                 | ايمان ممدوح ابراهيم عبد الفتاح مصطفى | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٨٨     | ٦٨    |
| الطشوت المعدنية صنعت برسم السلطان الصالح نجم الدين                 | ايه اشرف جابر عوض يوسف               | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٨٩     | ٦٩    |
| العلب النحاسية من العصر الأيوبي                                    | ايه السيد ابراهيم درويش              | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٩٠     | ٧٠    |
| الأدوات الفلكية والإسطرلاب في العصر الأيوبي                        | ايه السيد ابو مندور ابراهيم          | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٩١     | ٧١    |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المعز والعزیز والحاكم | ايه السيد محمد احمد سلامة            | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٩٢     | ٧٢    |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة الظاهر والمستنصر      | ايه السيد محمد درباله                | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٩٣     | ٧٣    |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المستعلي والأمر       | ايه حسام ابراهيم الدسوقي سليمان      | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٩٤     | ٧٤    |
| زخارف الزجاج الأيوبي   | ايه رجب ابوشاور السيد على العجمى     | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٩٥     | ٧٥    |
| أساليب صناعة وزخرفة الزجاج الفاطمي                                 | ايه صالح فوزى عبد الجليل طلبه        | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٩٦     | ٧٦    |
| العاج في العصر الأيوبي   | ايه عاطف السيد محمود يحيى            | مستجد تقدير | ٢٠٧٧٩٧     | ٧٧    |
| الطاسات المعدنية في العصر الأيوبي                                  | ايه عاطف جمال احمد خليفه             | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٩٨     | ٧٨    |
| أساليب زخرفة النسيج الفاطمي  | ايه عبد العزيز احمد على الحصرى       | مستجد تخلف  | ٢٠٧٧٩٩     | ٧٩    |
| البلور الصخري في العصر الفاطمي                                     | ايه عيد محمد عيد خليل                | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٠٠     | ٨٠    |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                           | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--------------------------------------|-------------|------------|-------|
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الحاكم بأمر الله                                     | ايه محمد عبد المعبود السيد حسن       | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٠١     | ٨١    |
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الأمر بأحكام الله                                    | ايه ناجي بهجت حسين الحنفي            | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٠٢     | ٨٢    |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الفاطمي                      | ايه يسرى حسن طلحه على                | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٠٣     | ٨٣    |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الأيوبي                      | بسمه باسم صلاح محمد سليمان           | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٠٤     | ٨٤    |
| مناظر الصيد على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي                                    | بسمه محمود عبد الله عبد الله الحبشي  | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٠٥     | ٨٥    |
| مناظر الموسيقى على الخزف الفاطمي   | بلال عبدالحميد محمد عبدالحميد عوضين  | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٠٦     | ٨٦    |
| الموضوعات الزخرفية المسيحية على الزجاج والمعادن الأيوية                            | بلال محمود عبد القادر محمود الشامي   | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٠٧     | ٨٧    |
| الموضوعات الزخرفية على الألواح الخشبية الفاطمية التي عثر عليها في بيمارستان قلاوون | بوسى عصام حسين محمد حسن              | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٠٨     | ٨٨    |
| الأبواب الخشبية في العصر الفاطمي   | تسنيم هشام جمال حسن احمد خفاجي       | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٠٩     | ٨٩    |
| الحشوات الخشبية المطعمة بالعاج في العصر الفاطمي                                    | جميله السيد عطيه محمد ابو داود       | مستجد تقدير | ٢٠٧٨١٠     | ٩٠    |
| الألعاب الشعبية الترفيحية على الخزف الفاطمي  | حاتم محسن عبدالحى البرلسي            | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨١١     | ٩١    |
| الفخار في العصر الفاطمي والأيوبي   | حازم خالد محمد حامد فوده             | مستجد تقدير | ٢٠٧٨١٢     | ٩٢    |
| أدوات الشراب في العصر الأيوبي  | حافظ نجاح حافظ ابراهيم الوصيفي       | مستجد تقدير | ٢٠٧٨١٣     | ٩٣    |
| أدوات الطعام في العصر الأيوبي  | حسناء احمد عبد العظيم ابراهيم الحداد | مستجد تقدير | ٢٠٧٨١٤     | ٩٤    |
| الأدوات الكتابية في العصر الأيوبي  | حمدى محمود عبد القادر محمد فلفل      | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨١٥     | ٩٥    |
| رسوم الطيور والحيوانات على الزجاج الأيوبي  | حنان السيد على الامام علي            | مستجد تقدير | ٢٠٧٨١٦     | ٩٦    |
| كؤوس من الزجاج المموه بالمينا في العصر الأيوبي                                     | حنان عصام محمد المغاوري              | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨١٧     | ٩٧    |
| تحف زجاجية مزخرفة بأسلوب التمشيط في العصر الأيوبي                                  | حنان محمد محمود محمد بركات           | مستجد تقدير | ٢٠٧٨١٨     | ٩٨    |
| رسوم الطيور والحيوانات على النسيج الأيوبي  | حنين حسن عبد الحميد عبد العال صالح   | مستجد تقدير | ٢٠٧٨١٩     | ٩٩    |
| زخارف الصواني النحاسية المكفته في العصر الأيوبي                                    | خالد عبد الخالق رمضان عبد الباري     | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٢٠     | ١٠٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                           | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--------------------------------------|-------------|------------|-------|
| زخارف العلب النحاسية في العصر الأيوبي                                     | خلود حسن على حسن حبيبة               | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٢١     | ١٠١   |
| الأعمال الفنية المسوبة للصانع أحمد الذكي النقاش في العصر الأيوبي          | خلود محمد عبد السلام البدر اوى عاشور | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٢٢     | ١٠٢   |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطشوت الأيوبية                                | خلود منتصر السيد عبد العزيز السيد    | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٢٣     | ١٠٣   |
| مناظر الموسيقى والشراب على الشماعد الأيوبية                               | داليا عادل حسن عيسى                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٢٤     | ١٠٤   |
| الزخارف الكتابية على المعادن الأيوبية                                     | داليا محمد عوض الله على محمد الشناوي | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٢٥     | ١٠٥   |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الصانع ابوبكر ابن الحاج جلدك في العصر الأيوبي | دعاء السيد محمد محمد حسن             | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٢٦     | ١٠٦   |
| توقيعات الصانع على الشماعد الأيوبية                                       | دعاء مجدى عبد العاطى ابراهيم الطحان  | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٢٧     | ١٠٧   |
| توقيعات الصانع على المقلمات المعدنية الأيوبية                             | دنيا السيد حسن اسماعيل اسماعيل       | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٢٨     | ١٠٨   |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطشوت الأيوبية                                | دنيا السيد محمود المتولى السيد       | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٢٩     | ١٠٩   |
| المنابر الخشبية في العصر الأيوبي  | دنيا عبد الناصر رمضان على            | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٣٠     | ١١٠   |
| الشبابيظ والمشربيات الخشبية في العصر الأيوبي                              | رحمه رضا حسن على حسين                | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٣١     | ١١١   |
| الأبواب الخشبية في العصر الأيوبي  | رحمه عادل محمد حسنين حسنين ابوالخير  | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٣٢     | ١١٢   |
| التوابيت والتراكيب الخشبية في العصر الأيوبي                               | رغده احمد محمد على عبد الرحمن        | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٣٣     | ١١٣   |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                                      | رغده عادل عبد العزيز محمد            | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٣٤     | ١١٤   |
| أساليب صناعة وزخرفة الخشب الأيوبي   | رنا فخرى سالم على سالم سلطان         | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٣٥     | ١١٥   |
| مناظر الطرب والموسيقى على المقلمة في العصر الأيوبي                        | روان رشاد عبد الجواد الصم            | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٣٦     | ١١٦   |
| التحف المعدنية المنسوبة الى السلاطين في العصر الأيوبي                     | روان عصام محمود محمد الدمرداش        | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٣٧     | ١١٧   |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الأمراء في العصر الأيوبي                      | روان مصطفى كامل عبد القادر صالح      | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٣٨     | ١١٨   |
| العبارات الدعائية على المعادن الأيوبية                                    | روضه رضا السيد عبد الحفيظ رجب        | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٣٩     | ١١٩   |
| تحف تنسب للسلطان الكامل محمد ابن ابي بكر أيوب                             | روضه رياض على المحلاوي               | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٤٠     | ١٢٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                       | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|----------------------------------|-------------|------------|-------|
| الرسوم الآدمية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي          | روضه عادل فتحى السعيد عبد الفتاح | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٤١     | ١٢١   |
| الرسوم الحيوانية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | زياد شكرى السعيد رمضان           | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٤٢     | ١٢٢   |
| رسوم الطيور على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي             | زينب حسين محمد حسنين             | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٤٣     | ١٢٣   |
| رسوم الحيوانات الخرافية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي | زينب محمد محمود السيد المكاوي    | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٤٤     | ١٢٤   |
| رسوم الرافصات على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي           | سارة طارق لطفي علي البدرابي      | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٤٥     | ١٢٥   |
| الزخارف الكتابية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | ساره حسن محمد محمد خشان          | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٤٦     | ١٢٦   |
| التأثيرات الساسانية على الخزف الفاطمي                       | ساره خالد رزق محمد               | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٤٧     | ١٢٧   |
| خزف مدرسة سعد   | ساره زغلول احمد سالم             | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٤٨     | ١٢٨   |
| خزف مدرسة مسلم  | ساره عماد رزق عبد المطلب عطية    | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٤٩     | ١٢٩   |
| توقيعات الصناع على الخزف الفاطمي                            | ساره محمد محمود ابراهيم زقزق     | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٥٠     | ١٣٠   |
| التمائيل الحيوانية المعدنية الفاطمية                        | ساره مختار ابو المعاطي جاب الله  | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٥١     | ١٣١   |
| محراب السيدة رقية   | سالى عاطف محمد عبده              | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٥٢     | ١٣٢   |
| محراب السيدة نفيسه  | سامى احمد فتحى الرفاعى           | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٥٣     | ١٣٣   |
| محراب مسجد الأزهر   | سعاد محمد الحسينى الحسينى        | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٥٤     | ١٣٤   |
| العاج في العصر الفاطمي                                      | سعاد هشام انور محمد بهرام        | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٥٥     | ١٣٥   |
| الخزف ذو البريق المعدني الأيوبي                             | سعديه ياسر عوض ابراهيم           | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٥٦     | ١٣٦   |
| الخزف المرسوم تحت الطلاء بألوان متعددة الأيوبي              | سلوى اسلام ابراهيم السيد         | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٥٧     | ١٣٧   |
| الخزف المرسوم باللون الأزرق والأسود الأيوبي                 | سماح محمد رفاعى محمد             | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٥٨     | ١٣٨   |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي شفاف الأيوبي     | سماح نصر السعيد محمد النجار      | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٥٩     | ١٣٩   |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي أزرق شفاف        | سمر عصام مصطفى السعيد الوصيف     | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٦٠     | ١٤٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                             | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|-------------|------------|-------|
| خزف لقبي   | سميحه وجدى على الدمرداش                | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٦١     | ١٤١   |
| العناصر الزخرفية على النسيج الأيوبي                                | سهام السيد محمود عربان جابر            | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٦٢     | ١٤٢   |
| الشماعد الأيوبية   | سوريه عبدالرحمن عبدالجواد محمد محمود   | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٦٣     | ١٤٣   |
| المباخر الأيوبية   | شاكر محمد طه على                       | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٦٤     | ١٤٤   |
| الأباريق الفاطمية والأيوبية  | شروق حلمى على الموافق على              | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٦٥     | ١٤٥   |
| توقيعات الصانع على الأباريق الأيوبية                               | شروق عبد الحى راجح محمد نصر            | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٦٦     | ١٤٦   |
| النصوص الكتابية على المعادن الأيوبية                               | شروق محمد عبد الوهاب عبد العظيم النحاس | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٦٧     | ١٤٧   |
| المقلمات المعدنية في العصر الأيوبي                                 | شيماء احمد السعيد احمد                 | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٦٨     | ١٤٨   |
| الطشوت المعدنية صنعت برسم السلطان الصالح نجم الدين                 | شيماء حمدى السيد بدير محمد             | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٦٩     | ١٤٩   |
| العلب النحاسية من العصر الأيوبي                                    | شيماء عزت الشحات عبد الله قنديل        | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٧٠     | ١٥٠   |
| الأدوات الفلكية والإسطرلاب في العصر الأيوبي                        | شيماء محمد محمد عطوه حمزه              | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٧١     | ١٥١   |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المعز والعزیز والحاكم | شيماء مصطفى كمال دياب                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٧٢     | ١٥٢   |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة الظاهر والمستنصر      | شيماء يوسف ابراهيم صيام                | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٧٣     | ١٥٣   |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المستعلي والأمر       | صبحى مسعد صبرى شطا المنجى              | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٧٤     | ١٥٤   |
| زخارف الزجاج الأيوبي   | صفاء ابو السعود فتحى محمد عكاشه        | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٧٥     | ١٥٥   |
| أساليب صناعة وزخرفة الزجاج الفاطمي                                 | صفاء محمد عبد الباقي عبد الحميد على    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٧٦     | ١٥٦   |
| العاج في العصر الأيوبي   | صلاح احمد صلاح احمد فرج                | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٧٧     | ١٥٧   |
| الطاسات المعدنية في العصر الأيوبي                                  | ضحى اشرف صفوت فتحى الشوبكى             | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٧٨     | ١٥٨   |
| أساليب زخرفة النسيج الفاطمي  | ضحى بدر محمود بدر محمد                 | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٧٩     | ١٥٩   |
| البلور الصخري في العصر الفاطمي                                     | ضحى طارق محمد الشافعى عبد الدايم عيد   | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٨٠     | ١٦٠   |





## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                        | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|-----------------------------------|-------------|------------|-------|
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الحاكم بأمر الله                                     | طارق محمد السيد الهندي الجاويش    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٨١     | ١٦١   |
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الأمر بأحكام الله                                    | عايده سعد شعبان المكاوي شعبان     | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٨٢     | ١٦٢   |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الفاطمي                      | عبد الجليل محمد عبد الجليل الجدوي | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٨٣     | ١٦٣   |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الأيوبي                      | عبد الرحمن احمد على علي الحارون   | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٨٤     | ١٦٤   |
| مناظر الصيد على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي                                    | عبد الرحمن محمد فؤاد عبد الكريم   | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٨٥     | ١٦٥   |
| مناظر الموسيقى على الخزف الفاطمي   | عبدالرحمن محمد ابراهيم على جوجر   | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٨٦     | ١٦٦   |
| الموضوعات الزخرفية المسيحية على الزجاج والمعادن الأيوية                            | عبدالله سعد كمال سعد محمد         | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٨٧     | ١٦٧   |
| الموضوعات الزخرفية على الألواح الخشبية الفاطمية التي عثر عليها في بيمارستان قلاوون | عبدالله علاء تاج الدين عبدالحميد  | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٨٨     | ١٦٨   |
| الأبواب الخشبية في العصر الفاطمي   | عبدالله محمد منصور بدران منصور    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٨٩     | ١٦٩   |
| الحشوات الخشبية المطعمة بالعاج في العصر الفاطمي                                    | عدلى محمد محمد السيد والى         | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٩٠     | ١٧٠   |
| الألعاب الشعبية الترفيحية على الخزف الفاطمي  | عزه البيومي عبدالبديع البيومي     | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٩١     | ١٧١   |
| الفخار في العصر الفاطمي والأيوبي   | عصام خالد احمد المهدي المنسى      | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٩٢     | ١٧٢   |
| أدوات الشراب في العصر الأيوبي  | عفاف العربي محمد بونس على         | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٩٣     | ١٧٣   |
| أدوات الطعام في العصر الأيوبي  | عفاف محمد رجب صالح محمد           | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٩٤     | ١٧٤   |
| الأدوات الكتابية في العصر الأيوبي  | علا السيد على محمد قمر            | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٩٥     | ١٧٥   |
| رسوم الطيور والحيوانات على الزجاج الأيوبي  | علاء نصر عبد السلام ندا           | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٩٦     | ١٧٦   |
| كؤوس من الزجاج المموه بالمينا في العصر الأيوبي                                     | عمر احمد متولى محمد يوسف          | مستجد تقدير | ٢٠٧٨٩٧     | ١٧٧   |
| تحف زجاجية مزخرفة بأسلوب التمشيط في العصر الأيوبي                                  | عمر زكى الحسينى نجا القطان        | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٩٨     | ١٧٨   |
| رسوم الطيور والحيوانات على النسيج الأيوبي  | عمرو حسام حسنى حسن ابو غصبيه      | مستجد تخلف  | ٢٠٧٨٩٩     | ١٧٩   |
| زخارف الصواني النحاسية المكفته في العصر الأيوبي                                    | فارس صلاح الدين حسين محمد رشاد    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٠٠     | ١٨٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                           | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--------------------------------------|-------------|------------|-------|
| زخارف العلب النحاسية في العصر الأيوبي                                     | فارس عبد الله محمد السولية           | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٠١     | ١٨١   |
| الأعمال الفنية المسوبة للصانع أحمد الذكي النقاش في العصر الأيوبي          | فاطمة ابراهيم اسماعيل احمد ابوالفتوح | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٠٢     | ١٨٢   |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطشوت الأيوبية                                | فاطمة الباز راشد السيد               | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٠٣     | ١٨٣   |
| مناظر الموسيقى والشراب على الشماعد الأيوبية                               | فاطمة رفعت محمد محي الدين لاشين      | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٠٤     | ١٨٤   |
| الزخارف الكتابية على المعادن الأيوبية                                     | كامله السيد مصطفى كامل شحاتة         | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٠٥     | ١٨٥   |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الصانع ابوبكر ابن الحاج جلدك في العصر الأيوبي | كريم احمد محمد السعيد على شويته      | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٠٦     | ١٨٦   |
| توقيعات الصناع على الشماعد الأيوبية                                       | لطيفه نبيل حامد عبد المعطي           | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٠٧     | ١٨٧   |
| توقيعات الصناع على المقلمات المعدنية الأيوبية                             | لمياء على فاضل على قابيل             | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٠٨     | ١٨٨   |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطشوت الأيوبية                                | لميس جمال اسماعيل خلف                | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٠٩     | ١٨٩   |
| المنابر الخشبية في العصر الأيوبي  | ليلي حمدي على العبتائي عقل           | مستجد تقدير | ٢٠٧٩١٠     | ١٩٠   |
| الشبابيط والمشربيات الخشبية في العصر الأيوبي                              | ليلي عبد القادر على محمد المنشاوي    | مستجد تقدير | ٢٠٧٩١١     | ١٩١   |
| الأبواب الخشبية في العصر الأيوبي  | ليلي مسعود رفعت ابراهيم جبريل        | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩١٢     | ١٩٢   |
| التوابيت والتراكيب الخشبية في العصر الأيوبي                               | محمد احمد السيد حسن                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٩١٣     | ١٩٣   |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                                      | محمد احمد العوضى محمد سلامه          | مستجد تقدير | ٢٠٧٩١٤     | ١٩٤   |
| أساليب صناعة وزخرفة الخشب الأيوبي   | محمد المتولي محمد محسوب              | مستجد تقدير | ٢٠٧٩١٥     | ١٩٥   |
| مناظر الطرب والموسيقى على المقلمة في العصر الأيوبي                        | محمد توفيق توفيق ابوالفتوح           | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩١٦     | ١٩٦   |
| التحف المعدنية المنسوبة الى السلاطين في العصر الأيوبي                     | محمد جلال محمد عرابي العجمي          | مستجد تقدير | ٢٠٧٩١٧     | ١٩٧   |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الأمراء في العصر الأيوبي                      | محمد حمدان مندور احمد                | مستجد تقدير | ٢٠٧٩١٨     | ١٩٨   |
| العبارات الدعائية على المعادن الأيوبية                                    | محمد رفعت شعبان الششتاوي             | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩١٩     | ١٩٩   |
| تحف تنسب للسلطان الكامل محمد ابن ابي بكر أيوب                             | محمد رمضان محمد حامد ابو على         | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٢٠     | ٢٠٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                                 | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|-------------|------------|-------|
| الرسوم الآدمية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي          | محمد سرور عبد الفتاح ميرغني                | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٢١     | ٢٠١   |
| الرسوم الحيوانية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | محمد طارئ محمد حافظ فوده                   | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٢٢     | ٢٠٢   |
| رسوم الطيور على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي             | محمد طارق مصطفى ابراهيم                    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٢٣     | ٢٠٣   |
| رسوم الحيوانات الخرافية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي | محمد عبد الرازق محمد احمد مصطفى            | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٢٤     | ٢٠٤   |
| رسوم الراقصات على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي           | محمد عبد الغفار محمد خليل الغادر           | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٢٥     | ٢٠٥   |
| الزخارف الكتابية على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي        | محمد علي محمد عبدالعال البرعي              | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٢٦     | ٢٠٦   |
| التأثيرات الساسانية على الخزف الفاطمي                       | محمد فتحى احمد محمود                       | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٢٧     | ٢٠٧   |
| خزف مدرسة سعد   | محمد محمود ابو المعاطي ابو المعاطي         | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٢٨     | ٢٠٨   |
| خزف مدرسة مسلم  | محمد محمود المتولى احمد                    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٢٩     | ٢٠٩   |
| توقيعات الصناع على الخزف الفاطمي                            | محمد محمود سمير عبد الفتاح محمد سلامه      | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٣٠     | ٢١٠   |
| التمائيل الحيوانية المعدنية الفاطمية                        | محمد هانى جمعه الرفاعي رزق                 | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٣١     | ٢١١   |
| محراب السيدة رقية   | محمود ابراهيم عبد الرؤف ابراهيم ابو العنين | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٣٢     | ٢١٢   |
| محراب السيدة نفيسه  | محمود اكرم محمود فوده المتولى              | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٣٣     | ٢١٣   |
| محراب مسجد الأزهر   | محمود زكى محمد زكى محمد                    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٣٤     | ٢١٤   |
| العاج في العصر الفاطمي                                      | محمود على محمد مروان جاد                   | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٣٥     | ٢١٥   |
| الخزف ذو البريق المعدني الأيوبي                             | محمود محمد ابوالعطا عوض ابوالعطا           | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٣٦     | ٢١٦   |
| الخزف المرسوم تحت الطلاء بألوان متعددة الأيوبي              | محمود محمد علي عبد الجليل منصور            | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٣٧     | ٢١٧   |
| الخزف المرسوم باللون الأزرق والأسود الأيوبي                 | محمود محمد محمود بدران                     | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٣٨     | ٢١٨   |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي شفاف الأيوبي     | محمود نشأت محمود شاهين                     | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٣٩     | ٢١٩   |
| الخزف المرسوم باللون الأسود تحت طلاء زجاجي أزرق شفاف        | مرام صفوت عبد المعطي الشربيني              | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٤٠     | ٢٢٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                              | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---|-------------|------------|-------|
| خزف لقمي   | مروه احمد الشافعي صالح ابراهيم          | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٤١     | ٢٢١   |
| العناصر الزخرفية على النسيج الأيوبي                                | مروه السيد على جمعه خلف                 | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٤٢     | ٢٢٢   |
| الشماعد الأيوبية   | مروه عمر محمد حسن عبدالله               | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٤٣     | ٢٢٣   |
| المباخر الأيوبية   | مريم ابراهيم ابراهيم محمد البلجيهي      | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٤٤     | ٢٢٤   |
| الأباريق الفاطمية والأيوبية  | مريم احمد عمر القصبي                    | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٤٥     | ٢٢٥   |
| توقيعات الصناعات على الأباريق الأيوبية                             | مريم خالد عبد الحميد عبد العال ابو زيد  | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٤٦     | ٢٢٦   |
| النصوص الكتابية على المعادن الأيوبية                               | مريم رضا حامد رضوان احمد                | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٤٧     | ٢٢٧   |
| المقلمات المعدنية في العصر الأيوبي                                 | مريم عبد المعبود على عبد المعبود        | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٤٨     | ٢٢٨   |
| الطشوت المعدنية صنعت برسم السلطان الصالح نجم الدين                 | مريم يوسف محمد يوسف عبده                | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٤٩     | ٢٢٩   |
| العلب النحاسية من العصر الأيوبي                                    | مصطفى السيد مصطفى محمد مصطفى            | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٥٠     | ٢٣٠   |
| الأدوات الفلكية والإسطرلاب في العصر الأيوبي                        | مصطفى ايمن مصطفى صالح الصادق شهاب الدين | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٥١     | ٢٣١   |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المعز والعزیز والحاكم | مصطفى عبدالكريم السيد اسماعيل           | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٥٢     | ٢٣٢   |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة الظاهر والمستنصر      | معاذ طلعت محمد صابر مشالي               | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٥٣     | ٢٣٣   |
| زخارف النسيج في العصر الفاطمي في عصر الخليفة المستعلي والأمر       | منار الرفاعي عطيه الشرقاوي              | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٥٤     | ٢٣٤   |
| زخارف الزجاج الأيوبي   | منار بكر ابوبكر ابراهيم محدين           | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٥٥     | ٢٣٥   |
| أساليب صناعة وزخرفة الزجاج الفاطمي                                 | منار راغب جبر غلاب                      | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٥٦     | ٢٣٦   |
| العاج في العصر الأيوبي   | منال المتولي محمود عبد الله الحبشي      | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٥٧     | ٢٣٧   |
| الطاسات المعدنية في العصر الأيوبي                                  | منال فواز عبد الله محمد                 | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٥٨     | ٢٣٨   |
| أساليب زخرفة النسيج الفاطمي  | منه الله طلعت محمد محمد احمد الفهوجي    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٥٩     | ٢٣٩   |
| البلور الصخري في العصر الفاطمي                                     | منه الله هشام محمد عوض ابو العطا        | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦٠     | ٢٤٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                                  | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---|-------------|------------|-------|
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الحاكم بأمر الله                                     | منى عادل البهلول مصطفى عامر                 | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦١     | ٢٤١   |
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الأمر بأحكام الله                                    | منى عبد الفتاح محمد طه محمد علي             | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦٢     | ٢٤٢   |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الفاطمي                      | منى محمد الوهيدى عوض زينب                   | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦٣     | ٢٤٣   |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الأيوبي                      | مها صبرى محمد علي ابراهيم شادى              | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦٤     | ٢٤٤   |
| مناظر الصيد على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي                                    | مهند حسام الدين الخضرجى السعيد              | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦٥     | ٢٤٥   |
| مناظر الموسيقى على الخزف الفاطمي   | مونىكا هانى فؤاد اسحق                       | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦٦     | ٢٤٦   |
| الموضوعات الزخرفية المسيحية على الزجاج والمعادن الأيوية                            | مى يحيى مصطفى كمال ابراهيم                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦٧     | ٢٤٧   |
| الموضوعات الزخرفية على الألواح الخشبية الفاطمية التي عثر عليها في بيمارستان قلاوون | مياده ربيع محمد خليل مصطفى                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦٨     | ٢٤٨   |
| الأبواب الخشبية في العصر الفاطمي   | ميرنا عوض عبد الحليم عوض عبد الحليم         | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٦٩     | ٢٤٩   |
| الحشوات الخشبية المطعمة بالعاج في العصر الفاطمي                                    | ميرنا مصطفى حسن على سلام                    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٧٠     | ٢٥٠   |
| الألعاب الشعبية الترفيهية على الخزف الفاطمي  | نادين السيد محمد عبد الهادى العربى          | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٧١     | ٢٥١   |
| الفخار في العصر الفاطمي والأيوبي   | ناديه ابراهيم عبد السلام البيومى عبد الهادى | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٧٢     | ٢٥٢   |
| أدوات الشراب في العصر الأيوبي  | ناديه محمد السيد عبد العزيز محمد            | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٧٣     | ٢٥٣   |
| أدوات الطعام في العصر الأيوبي  | ناريمان احمد احمد ضلول                      | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٧٤     | ٢٥٤   |
| الأدوات الكتابية في العصر الأيوبي  | ناصر اشرف محمد عبدالرحمن                    | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٧٥     | ٢٥٥   |
| رسوم الطيور والحيوانات على الزجاج الأيوبي  | نجاه رمضان على على عبد الرحمن الجمل         | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٧٦     | ٢٥٦   |
| كؤوس من الزجاج المموه بالمينا في العصر الأيوبي                                     | نجلاء فتحى السيد على العوضى                 | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٧٧     | ٢٥٧   |
| تحف زجاجية مزخرفة بأسلوب التمشيط في العصر الأيوبي                                  | ندا السيد عبد الغنى محمد العدل              | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٧٨     | ٢٥٨   |
| رسوم الطيور والحيوانات على النسيج الأيوبي  | ندا ايهاب عبد الهادى لطفى صبح               | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٧٩     | ٢٥٩   |
| زخارف الصواني النحاسية المكفته في العصر الأيوبي                                    | ندا حسان ربيع حسن علي                       | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٨٠     | ٢٦٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                             | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|-------------|------------|-------|
| زخارف العلب النحاسية في العصر الأيوبي                                     | ندى احمد عبد الهادي عبد العال سليم     | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٨١     | ٢٦١   |
| الأعمال الفنية المسوبة للصانع أحمد الذكي النقاش في العصر الأيوبي          | ندى حسن محمد حسن بدوى                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٨٢     | ٢٦٢   |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطشوت الأيوبية                                | ندى حماده ابراهيم على العدل            | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٨٣     | ٢٦٣   |
| مناظر الموسيقى والشراب على الشماعد الأيوبية                               | ندى سمير سعد محمود                     | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٨٤     | ٢٦٤   |
| الزخارف الكتابية على المعادن الأيوبية                                     | ندى طارق محمد ابراهيم السيد            | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٨٥     | ٢٦٥   |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الصانع ابوبكر ابن الحاج جلدك في العصر الأيوبي | ندى عثمان عثمان محمد عثمان             | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٨٦     | ٢٦٦   |
| توقيعات الصناع على الشماعد الأيوبية                                       | ندى محمد ابوالفتوح محمد عبد العزيز     | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٨٧     | ٢٦٧   |
| توقيعات الصناع على المقلات المعدنية الأيوبية                              | ندى محمود سالم احمد                    | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٨٨     | ٢٦٨   |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطشوت الأيوبية                                | نسمه عبد الغفار احمد على الغباري       | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٨٩     | ٢٦٩   |
| المنابر الخشبية في العصر الأيوبي  | نسمه موسى محمد المرسى جاد              | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٩٠     | ٢٧٠   |
| الشبابيط والمشربيات الخشبية في العصر الأيوبي                              | نعمات تامر نبيل عبد اللطيف شاهين       | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٩١     | ٢٧١   |
| الأبواب الخشبية في العصر الأيوبي  | نهال ابراهيم محمد احمد                 | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٩٢     | ٢٧٢   |
| التوابيت والتراكيب الخشبية في العصر الأيوبي                               | نوال محمد توفيق على السيد زياده        | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٩٣     | ٢٧٣   |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                                      | نوال مصطفى عبد الجليل عبد الجليل عوضين | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٩٤     | ٢٧٤   |
| أساليب صناعة وزخرفة الخشب الأيوبي   | نورا احمد معوض محمد حضيرى              | مستجد تخلف  | ٢٠٧٩٩٥     | ٢٧٥   |
| مناظر الطرب والموسيقى على المقلمة في العصر الأيوبي                        | نورا خالد السيد عبد المولى محمد        | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٩٦     | ٢٧٦   |
| التحف المعدنية المنسوبة الى السلاطين في العصر الأيوبي                     | نورا عرفات عبد السلام محمد الجندي      | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٩٧     | ٢٧٧   |
| التحف المعدنية المنسوبة الى الأمراء في العصر الأيوبي                      | نورا وائل المتولى عيد                  | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٩٨     | ٢٧٨   |
| العبارات الدعائية على المعادن الأيوبية                                    | نورهان احمد متولى محمد الجيزاوى        | مستجد تقدير | ٢٠٧٩٩٩     | ٢٧٩   |
| تحف تنسب للسلطان الكامل محمد ابن ابى بكر أيوب                             | نورهان حافظ ابراهيم على البلشه         | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٠٠     | ٢٨٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                               | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--|-------------|------------|-------|
| أعمال تلاميذ مدرسة الصانع أحمد المعروف بالذكي النقاش الموصلية | نورهان حسن خيرى حسن                      | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٠١     | ٢٨١   |
| توقيعات الصناع على المقلات في العصر الأيوبي                   | نورهان صلاح محمد العربي زيدان            | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٠٢     | ٢٨٢   |
| شبابيك القل في العصر الفاطمي والأيوبي                         | نورهان عبد الحميد الرفاعي السامولى       | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٠٣     | ٢٨٣   |
| رسوم الطيور والحيوانات على الطسوت الأيوبية                    | نورهان عبد الرازق ثروت عبد الرازق        | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٠٤     | ٢٨٤   |
| مناظر الموسيقى والشراب على الطسوت الأيوبية                    | نورهان عبد العزيز مروان عبد العزيز الديب | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٠٥     | ٢٨٥   |
| النصوص الكتابية على الطسوت المعدنية الأيوبية                  | نورهان عبد الكريم عبد الفتاح جبر شهاوي   | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٠٦     | ٢٨٦   |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                          | نورهان محمد محمد خليل عبد العال          | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٠٧     | ٢٨٧   |
| النصوص الكتابية على الطاسات الأيوبية                          | نورين ضياء عبد المجيد حجاج               | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٠٨     | ٢٨٨   |
| أساليب صناعة وزخرفة المعادن الأيوبية                          | نيره رضا عبد الفتاح مصطفى                | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٠٩     | ٢٨٩   |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الفاطمي                             | نيره عصام احمد السيد محمد                | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠١٠     | ٢٩٠   |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الأيوبي                             | نيره محمد ابراهيم محمد الطويلي           | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠١١     | ٢٩١   |
| الرسوم الحيوانية الطبيعية والمحورة على الخشب الفاطمي          | نيره محمد برهام عبد الجواد منصور         | مستجد تقدير | ٢٠٨٠١٢     | ٢٩٢   |
| الزخارف الكتابية والنباتية على الخشب الفاطمي                  | هاجر اسامه على احمد على الجنائني         | مستجد تقدير | ٢٠٨٠١٣     | ٢٩٣   |
| النصوص الكتابية على المباخر الأيوبية                          | هاجر صدقى عبد الجليل                     | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠١٤     | ٢٩٤   |
| النصوص الكتابية على الطاسات الأيوبية                          | هاجر عادل طه ابراهيم                     | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠١٥     | ٢٩٥   |
| أساليب صناعة وزخرفة المعادن الأيوبية                          | هاجر محمد عبد الفتاح محمد الشورى         | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠١٦     | ٢٩٦   |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الفاطمي                             | هاتم محمود السيد اسماعيل                 | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠١٧     | ٢٩٧   |
| أساليب صناعة وزخرفة العاج الأيوبي                             | هايدى محمد على محمد الجنائني             | مستجد تقدير | ٢٠٨٠١٨     | ٢٩٨   |
| الرسوم الحيوانية الطبيعية والمحورة على الخشب الفاطمي          | هدير شلبى عبد الرازق شلبى نصار           | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠١٩     | ٢٩٩   |
| الزخارف الكتابية والنباتية على الخشب الفاطمي                  | هدير محمد محمود دياب جاهين               | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٢٠     | ٣٠٠   |



## كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث  | اسم الطالب                           | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--------------------------------------|-------------|------------|-------|
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الحاكم بأمر الله                                     | هدير نبيل عرفان محمد                 | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٢١     | ٣٠١   |
| التحف الفنية المنسوبة للخليفة الأمر بأحكام الله                                    | هديل عبدالبارى محمد محمد ابو عطيه    | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٢٢     | ٣٠٢   |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الفاطمي                      | هند احمد وصفي محمود سليمان الوكيل    | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٢٣     | ٣٠٣   |
| التحف الخشبية المزخرفة بأسلوب الحشوات المجمع في العصر الأيوبي                      | هند خالد السعيد عبد الواحد البرعى    | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٢٤     | ٣٠٤   |
| مناظر الصيد على الخزف ذو البريق المعدني الفاطمي                                    | هند علاء تاج الدين عبدالرحمن         | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٢٥     | ٣٠٥   |
| مناظر الموسيقى على الخزف الفاطمي   | هيام مسعد عويس السيد خليل            | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٢٦     | ٣٠٦   |
| الموضوعات الزخرفية المسيحية على الزجاج والمعادن الأيوية                            | ولاء مصطفى سعد مصطفى يوسف            | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٢٧     | ٣٠٧   |
| الموضوعات الزخرفية على الألواح الخشبية الفاطمية التي عثر عليها في بيمارستان قلاوون | ولاء هاني مصطفى الكيالة              | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٢٨     | ٣٠٨   |
| الأبواب الخشبية في العصر الفاطمي   | وليد محمد عبد المقصود مختار          | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٢٩     | ٣٠٩   |
| الحشوات الخشبية المطعمة بالعاج في العصر الفاطمي                                    | ياسمين عوض عبد المنعم عبد الله احمد  | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٣٠     | ٣١٠   |
| الألعاب الشعبية الترفيهية على الخزف الفاطمي  | ياسمين فوزى احمد يونس مرعى           | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٣١     | ٣١١   |
| الفخار في العصر الفاطمي والأيوبي   | ياسمين محمد عطيه محمود عز الدين      | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٣٢     | ٣١٢   |
| أدوات الشراب في العصر الأيوبي  | ياسمين هماد مأمون ابوصالح حسن        | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٣٣     | ٣١٣   |
| أدوات الطعام في العصر الأيوبي  | ياسمين ياسر محمد السيد               | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٣٤     | ٣١٤   |
| الأدوات الكتابية في العصر الأيوبي  | ياسمين الغريب محمد الغريب            | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٣٥     | ٣١٥   |
| رسوم الطيور والحيوانات على الزجاج الأيوبي  | يمنى طارق قدرى احمد                  | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٣٦     | ٣١٦   |
| كؤوس من الزجاج المموه بالمينا في العصر الأيوبي                                     | يمنى محمد محمد السعيد ابراهيم        | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٣٧     | ٣١٧   |
| تحف زجاجية مزخرفة بأسلوب التمشيط في العصر الأيوبي                                  | يوسف ابو العباس محمد شكرى عبد الحميد | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٣٨     | ٣١٨   |
| رسوم الطيور والحيوانات على النسيج الأيوبي  | يوسف احمد يوسف محمد البسيونى ربحان   | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٣٩     | ٣١٩   |
| زخارف الصواني النحاسية المكفته في العصر الأيوبي                                    | يوسف اسامه سعد على عبد النبي عدس     | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٤٠     | ٣٢٠   |





كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث   | اسم الطالب                     | حالة القيد  | رقم الجلوس | مسلسل |
|---|--------------------------------|-------------|------------|-------|
| أعمال تلاميذ مدرسة الصانع أحمد المعروف بالذكي النقاش الموصلية | يوسف حسن يوسف المرسي           | مستجد تخلف  | ٢٠٨٠٤١     | ٣٢١   |
| توقيعات الصناع على المقلمات في العصر الأيوبي                  | يوسف عبد الرحمن نافع محمد خشان | مستجد تقدير | ٢٠٨٠٤٢     | ٣٢٢   |