



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
إزدهار الخط العربي في العصر الأيوبي	احمد عامر محمد عامر على	مستجد تقدير	٣٠٨١٦١	١
إزدهار الخط العربي في العصر المملوكي	احمد عبد المجيد محمد عبد المجيد السباخي	مستجد تقدير	٣٠٨١٦٢	٢
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر الأيوبي	احمد مصطفى محمود نبيل عبد اللطيف	مستجد تقدير	٣٠٨١٦٣	٣
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر المملوكي	اديبه محمد عبدالامير الحداد	مستجد تقدير	٣٠٨١٦٤	٤
(الألقاب في النقوش الكتابية في العصر المملوكي (نماذج مختارة	اسراء اسماعيل عبد الرحمن يحي	مستجد تقدير	٣٠٨١٦٥	٥
(الخط الكوفي البسيط (نماذج مختارة	اسراء السيد محمد السعيد عبدالعزيز تقصيره	مستجد تقدير	٣٠٨١٦٦	٦
(الخط الموزون (نماذج مختارة	اسراء جمال محمد الهادي المتولي	مستجد تقدير	٣٠٨١٦٧	٧
(الخط الكوفي الهندسي (نماذج مختارة	اسراء جميل عبد الفتاح احمد على	مستجد تقدير	٣٠٨١٦٨	٨
(الخط الكوفي المورق (نماذج مختارة	اسراء سامي مصطفى محمود الطويل	مستجد تقدير	٣٠٨١٦٩	٩
الخط الكوفي المزهر (نماذج مختارة	اسراء شفيق سعد شفيق علي	مستجد تقدير	٣٠٨١٧٠	١٠
(الخط الكوفي المعماري (نماذج مختارة	اسراء عادل محمد حسن على	مستجد تقدير	٣٠٨١٧١	١١
(خط الثلث علي واجهات العمارن المملوكية (نماذج مختارة	اسراء محمد احمد هلال الحلواني	مستجد تقدير	٣٠٨١٧٢	١٢
(خط الثلث علي المشكاوات الزجاجية المملوكية (نماذج مختارة	اسراء مخلص طاهر عبدالحى	مستجد تقدير	٣٠٨١٧٣	١٣
خط الثلث علي المعادن المملوكية (نماذج مختارة	اسلام محمود الشربيني صابر	مستجد تقدير	٣٠٨١٧٤	١٤
(خط الثلث علي الخزف المملوكي (نماذج مختارة	اسماء اسامه ابراهيم محمد	مستجد تخلف	٣٠٨١٧٥	١٥
خط الثلث علي الخزف الأيوبي (نماذج مختارة	اسماء اسماعيل غريب محمد يوسف	مستجد تقدير	٣٠٨١٧٦	١٦
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة	اسماء جمعه يسرى ابراهيم خفاجى	مستجد تقدير	٣٠٨١٧٧	١٧
أسلوب التنزيل في الرخام كنقوش كتابية (نماذج مختارة	اسماء صلاح عبد الفتاح محمد الفرارجى	مستجد تقدير	٣٠٨١٧٨	١٨
أساليب التفرغ والتخريم في النقوش الكتابية علي المعادن (نماذج مختارة	الاء السيد محمود السيد محمد	مستجد تقدير	٣٠٨١٧٩	١٩
الخط الكوفي المضفر (نماذج مختارة	الاء رمضان احمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٨١٨٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الخط الكوفي المضفر (نماذج مختارة)	الإلاء مجدى جابر امين النمورى	مستجد تقدير	٣٠٨١٨١	٢١
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي الخزف _ نماذج مختارة	الشيماء بهاء الدين عبداللطيف البهنساوى عبده	مستجد تقدير	٣٠٨١٨٢	٢٢
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي الأحجار (نماذج مختارة	الشيماء عبد الفتاح محمد علي حسن	مستجد تقدير	٣٠٨١٨٣	٢٣
أساليب تنفيذ النقوش علي البلاطات الخزفية (نماذج مختارة	امانى ماجد عبد المنعم العراقي محمد	مستجد تقدير	٣٠٨١٨٤	٢٤
الخط الكوفي علي المعادن الأيوية (نماذج مختارة	امل شاكر ابراهيم العشري	مستجد تقدير	٣٠٨١٨٥	٢٥
الخط الكوفي علي التحف الخزفية الأيوية (نماذج مختارة	امنيه البهنساوى اسماعيل البهنساوى	مستجد تقدير	٣٠٨١٨٦	٢٦
الخط الكوفي علي المنسوجات الأيوية (نماذج مختارة	اميره ايمن الفرحاتى احمد غزاله	مستجد تقدير	٣٠٨١٨٧	٢٧
خط النسخ علي العمارن الأيوية(نماذج مختارة	اميره حساتين السيد خليفه خليفه	مستجد تقدير	٣٠٨١٨٨	٢٨
أسلوب التكفيت في تنفيذ النقوش الكتابية (نماذج مختارة	اميره سعد محمود محمد سمره	مستجد تقدير	٣٠٨١٨٩	٢٩
أسلوب الحفر في تنفيذ النقوش الكتابية (نماذج مختارة	اميره محمد جمعه الشربيني حسن	مستجد تقدير	٣٠٨١٩٠	٣٠
أسلوب الأختام والقوالب في تنفيذ النقوش علي الخزف (نماذج مختارة	اميره محمد محمود الشرقاوي	مستجد تقدير	٣٠٨١٩١	٣١
(أسلوب التكفيت في تنفيذ النقوش الكتابية علي المعادن (نماذج مختارة	اميره محمد مصطفى محمود حسنين	مستجد تقدير	٣٠٨١٩٢	٣٢
(أسلوب الحفر في تنفيذ النقوش الكتابية علي المعادن (نماذج مختارة	ايمان احمد محمد اسماعيل الكاشف	مستجد تقدير	٣٠٨١٩٣	٣٣
(أسلوب الفسيفساء في تنفيذ النقوش الكتابية (نماذج مختارة	ايمان جمال عسران سليمان	مستجد تقدير	٣٠٨١٩٤	٣٤
(الزليج في تنفيذ النقوش الكتابية (نماذج مختارة	ايمان حمدى رمضان محمد محمود	مستجد تقدير	٣٠٨١٩٥	٣٥
أساليب الحفر في تنفيذ النقوش الكتابية (نماذج مختارة	ايمان صابر مسعد عبده العزبي	مستجد تقدير	٣٠٨١٩٦	٣٦
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي العاج (نماذج مختارة	ايمان طارق احمد محمود على	مستجد تقدير	٣٠٨١٩٧	٣٧
الخط الكوفي المعماري (نماذج مختارة	ايمان فتحى سعد المرسي عديريه	مستجد تقدير	٣٠٨١٩٨	٣٨
السمات العامة لخط النسخ (نماذج مختارة	ايمان وحيد عبد اللطيف احمد	مستجد تقدير	٣٠٨١٩٩	٣٩
(أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي الأخشاب (نماذج مختارة	ايناس عبد الله محمود السعيد السيد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي الأحجار (نماذج مختارة	ايه ابراهيم ابراهيم الحسين	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠١	٤١
(النقوش الكتابية علي العمارن الأيوبية) نماذج مختارة	ايه ابراهيم العراقي محمد ابراهيم مشه	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠٢	٤٢
(الخط الكوفي المربع) نماذج مختارة	ايه ابوالسعود حسن ابوالسعود بازيد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠٣	٤٣
(الخط الكوفي علي العمارن) نماذج مختارة	ايه احمد عطيه محمود	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠٤	٤٤
(النقوش الكتابية علي العمارن المملوكية) نماذج مختارة	ايه اشرف رشاد راغب محمد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠٥	٤٥
(النقوش الكتابية علي العمارن في العصر الأيوبي) نماذج مختارة	ايه السيد العزازي السيد رجب	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠٦	٤٦
(خط النسخ علي تحف العصر الأيوبي) نماذج مختارة	ايه الشرييني شفيق محمد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠٧	٤٧
خط النسخ علي عمارن العصر الأيوبي (نماذج مختارة	ايه ايمن حسنى البدر اوى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠٨	٤٨
النقوش الكتابية علي واجهات العمارن المملوكية) نماذج مختارة	ايه رضا على الدسوقي على	مستجد تقدير	٣٠٨٢٠٩	٤٩
النقوش الكتابية علي واجهات العمارن الأيوبية) نماذج مختارة	ايه رمضان فتحى حافظ عليوه	مستجد تقدير	٣٠٨٢١٠	٥٠
السمات العامة لخط الثلث المملوكي) نماذج مختارة	ايه سمير عيد محمد الحنفى	مستجد تقدير	٣٠٨٢١١	٥١
نماذج لخط الثلث علي الزجاج المملوكي	ايه طارق محمد عطيه	مستجد تقدير	٣٠٨٢١٢	٥٢
نماذج من الخط الكوفي المورق	ايه عبد الشكور محمد التابعى	مستجد تقدير	٣٠٨٢١٣	٥٣
ألقاب السلاطين علي التحف المملوكية) نماذج مختارة	ايه فيصل حسن حسن حسن	مستجد تقدير	٣٠٨٢١٤	٥٤
الخط العربي فناً تشكيلياً	ايه محسن فتحى محمد بدره	مستجد تقدير	٣٠٨٢١٥	٥٥
ألقاب السلاطين علي التحف المعدنية المملوكية	ايه محمد ابراهيم محمد سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٨٢١٦	٥٦
نماذج للنقوش الكتابية علي التحف المعدنية الأيوبية	ايه محمد زغلول مسعد فرج	مستجد تقدير	٣٠٨٢١٧	٥٧
ألقاب السلاطين علي المشكاوات الزجاجية	ايه محمد عبد الوهاب حسن	مستجد تقدير	٣٠٨٢١٨	٥٨
نماذج لأساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي المشكاوات	ايه محمد محمود حسن	مستجد تقدير	٣٠٨٢١٩	٥٩
السمات العامة لخط الثلث في العصر المملوكي	ايه محمود محمد محمود	مستجد تقدير	٣٠٨٢٢٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
نماذج لأساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي النسيج المملوكي	باسنت الصباحي السيد الصباحي العوامي	مستجد تقدير	٣٠٨٢٢١	٦١
نماذج للخط الثلث في العصر المملوكي	بدر عثمان محمد فخرى خالد حسن	مستجد تقدير	٣٠٨٢٢٢	٦٢
نماذج من الخط الكوفي المضفر	بسنت محمد حسن الدقري	مستجد تخلف	٣٠٨٢٢٣	٦٣
نماذج من الخط الكوفي المربع	تسنيم صبرى احمد احمد العاصي	مستجد تقدير	٣٠٨٢٢٤	٦٤
نماذج من النقوش الكتابية علي التحف المعدنية المملوكية	تسنيم محمد سيد خليل سيد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٢٥	٦٥
نماذج من النقوش الكتابية علي المشكاوات المملوكية	جهاد جمال ابراهيم ابراهيم على	مستجد تقدير	٣٠٨٢٢٦	٦٦
أنواع الخط الكوفي نماذج مختارة	جهاد ناجى محمد عبدالرازق موسى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٢٧	٦٧
السمات العامة لخط الثلث	جيهان محمد مصطفى شحاته	مستجد تقدير	٣٠٨٢٢٨	٦٨
خط الثلث علي التحف المعدنية الأيوبية) نماذج مختارة	حسنا حسنى السيد عبد العزيز محمد	مستجد تخلف	٣٠٨٢٢٩	٦٩
(الخط الكوفي المعماري) نماذج مختارة	حنان خالد عوض عبد الباقي الخضرى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٣٠	٧٠
عوامل ازدهار الخط وأنواعه في العصر الأيوبي	حنان وائل احمد ابو ربا محمد فتوح	مستجد تقدير	٣٠٨٢٣١	٧١
عوامل ازدهار الخط وأنواعه في العصر المملوكي	خلود خالد عبد الودود عبد العظيم عبد الوهاب	مستجد تقدير	٣٠٨٢٣٢	٧٢
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر المملوكي	خلود سعد رجب ابراهيم احمد العفش	مستجد تقدير	٣٠٨٢٣٣	٧٣
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر الأيوبي	خلود فكرى فرج منصور فرج	مستجد تقدير	٣٠٨٢٣٤	٧٤
الخط الكوفي المضفر	دعاء كمال محمود السيد على	مستجد تقدير	٣٠٨٢٣٥	٧٥
الخط الكوفي المورق	دعاء يسرى حلمى محمد احمد	مستجد تخلف	٣٠٨٢٣٦	٧٦
الخط الكوفي المربع	دولت محمد السيد محمد حسن	مستجد تخلف	٣٠٨٢٣٧	٧٧
(خط النسخ في العصر الأيوبي) (تطبيقاً علي بعض النماذج	دينا احمد عبد الباقي ابراهيم دبور	مستجد تقدير	٣٠٨٢٣٨	٧٨
خط النسخ في العصر المملوكي (تطبيقاً علي بعض النماذج	دينا محمد عبد الله القصبى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٣٩	٧٩
خط الثلث علي المشكاوات المملوكية	دينا محمود عبد المنعم محمد عبد الهادى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الخط الكوفي علي المعادن الأيوبية	دينا هاتي رجب احمد الشيمي	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤١	٨١
النقوش الكتابية علي واجهات العمارن المملوكية	دينا هشام محمد فريد حال	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤٢	٨٢
الخط الكوفي المعماري (نماذج مختارة	رانيا مصطفى طاهر السيد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤٣	٨٣
الخط الكوفي المربع علي الرخام (نماذج مختارة	رحمه سامح محمد السيد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤٤	٨٤
خط النسخ في العصر الأيوبي (نماذج مختارة	رحمه صفوان انور محمود البراشي	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤٥	٨٥
السمات العامة لخط الثلث في العصر المملوكي (تطبيقاً علي بعض النماذج	رنا سرور عيد حامد عبد الله	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤٦	٨٦
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي النسيج المملوكي (نماذج مختارة	ريم ابراهيم العدل المرسي المرسي	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤٧	٨٧
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي المعادن المملوكية (نماذج مختارة	ريم شريف السيد عبد التواب	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤٨	٨٨
الخط الكوفي المضفر (نماذج مختارة	ريهام ابراهيم محمد المتولي عبدالفتاح	مستجد تقدير	٣٠٨٢٤٩	٨٩
(النقوش الكتابية علي المعادن المملوكية) بعض النماذج	ريهام الرفاعي ابراهيم الباز العدل	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥٠	٩٠
النقوش الكتابية علي الأسلحة المملوكية (نماذج مختارة	زينبا ضياء الدين زكريا امين عيد الشال	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥١	٩١
عوامل ازدهار الخط العربي في العصر المملوكي	زينب طارق محمد عبد اللطيف عباده	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥٢	٩٢
عوامل ازدهار الخط العربي في العصر الايوبي	ساره احمد عبد المنعم احمد عبد المنعم	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥٣	٩٣
(أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي المعادن) نماذج مختارة	ساره السيد علي محمد البربري	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥٤	٩٤
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي العاج تطبيقاً علي بعض النماذج	ساره حماده السيد عبد النبي غنام	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥٥	٩٥
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي الرخام تطبيقاً علي بعض النماذج	ساره عماد السعيد محمد بشار	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥٦	٩٦
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي النسيج تطبيقاً علي بعض النماذج	ساره محمد العراقي محمد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥٧	٩٧
الزليج في تنفيذ النقوش الكتابية	سالي وائل حسن بسيوني	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥٨	٩٨
أساليب تنفيذ النقوش علي البلاطات الخزفية	ساندى ايمن احمد حسنين	مستجد تقدير	٣٠٨٢٥٩	٩٩
الخط الكوفي المضفر	سعاد مصطفى عوض نبيه المتولى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٦٠	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الخط علي المعادن الأيوبية (نم اذج مختارة	سلمى حمدى اسماعيل احمد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٨٢٦١	١٠١
الخط علي الخزف الأيوبي (نم اذج مختارة	سلمى سعد مصباح محمد سالم	مستجد تقدير	٣٠٨٢٦٢	١٠٢
(الزخارف علي المنسوجات المملوكية) نماذج مختارة	سلمى على عامر العشماوى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٦٣	١٠٣
الكتابات علي العمانر الأيوبية (نماذج مختارة	سماح عبد المنعم احمد الدسوقي	مستجد تقدير	٣٠٨٢٦٤	١٠٤
الكتابات علي العمانر المملوكية (نماذج مختارة	سماح لبيب اسماعيل محمد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٦٥	١٠٥
أساليب الحفر في تنفيذ النقوش الكتابية علي العمانر المملوكية (نماذج مختارة	سمر اشرف العجدي عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٦٦	١٠٦
الكتابات علي المنسوجات المملوكية (نماذج مختارة	سمير عيد صديق عطوه دهبينه	مستجد تخلف	٣٠٨٢٦٧	١٠٧
الزليج في تنفيذ النقوش الكتابية	سميه سعد عبده رزق بوشه	مستجد تقدير	٣٠٨٢٦٨	١٠٨
أسلوب الحرفي تنفيذ النقوش الكتابية	سهام هشام محمد عبد الهادي	مستجد تقدير	٣٠٨٢٦٩	١٠٩
(تنفيذ النقوش الكتابية علي الرخام المملوكي) نماذج مختارة	سوزان السيد محمد سرور	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧٠	١١٠
الخط الكوفي المعماري (نماذج مختارة	شاهر مختار سليم خاطر	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧١	١١١
السمات العامة لخط النسخ	شاهنده رمضان عبدالله يوسف الشهاوى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧٢	١١٢
تنفيذ النقوش الكتابية علي الأخشاب المملوكية) نماذج مختارة	شروق اشرف محمد موسى السيد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧٣	١١٣
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة	شروق حسن سيد احمد رمضان	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧٤	١١٤
(النقوش الكتابية في العصر الأيوبي) نماذج مختارة	شروق صبرى محمد السعيد عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧٥	١١٥
النقوش الكتابية في العصر المملوكي) نماذج مختارة	شروق محمد عبدالعظيم حسن	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧٦	١١٦
خط النسخ في العصر الأيوبي	شروق نافذ المعصراوى احمد المعصراوى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧٧	١١٧
خط النسخ في العصر المملوكي	شمس احمد احمد على ابو النجا	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧٨	١١٨
النقوش الكتابية علي واجهات العمانر الأيوبية	شيماء احمد ابراهيم الدسوقي عبدالعال	مستجد تقدير	٣٠٨٢٧٩	١١٩
النقوش الكتابية علي واجهات العمانر المملوكية	شيماء حمدى سعد على	مستجد تقدير	٣٠٨٢٨٠	١٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
السمات العامة لخط الثلث	شيماء مصطفى هارون مصطفى كراويه	مستجد تقدير	٣٠٨٢٨١	١٢١
خط الثلث علي الزجاج المملوكي	شيماء هاشم السيد عبدالستار	مستجد تقدير	٣٠٨٢٨٢	١٢٢
ألقاب السلاطين علي التحف الأيوبية	صابرين عبد المنعم عبد المجيد عبد المنعم	مستجد تقدير	٣٠٨٢٨٣	١٢٣
(ألقاب سلاطين المماليك علي المشكاوات الزجاجية (نماذج مختارة	صفا عبد العزيز شاهر محمد كاشك	مستجد تقدير	٣٠٨٢٨٤	١٢٤
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي النسيج المملوكي (نماذج مختارة	صفاء اشرف فكرى عبدالعزيز	مستجد تقدير	٣٠٨٢٨٥	١٢٥
الخط الكوفي المضفر (نماذج مختارة	ضحى محمد عبد المنعم مصطفى فايد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٨٦	١٢٦
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة	عبدالرحمن صالح علي محمد العربي	مستجد تخلف	٣٠٨٢٨٧	١٢٧
الخط العربي فنا تشكيليا	عبير محمد راغب البيومي الحمارى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٨٨	١٢٨
ألقاب السلاطين علي التحف المعدنية المملوكية(نماذج مختارة	عبير محمود مسعد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٨٢٨٩	١٢٩
النقوش الكتابية الأيوبية	عزة اسماعيل السعيد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩٠	١٣٠
النقوش الكتابية المملوكية	عزيزه مجدى فرحات على	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩١	١٣١
أنواع الخط الكوفي	علا محمد علي ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩٢	١٣٢
السمات العامة لخط الثلث	عمرو عبدالمنعم عبدالمنعم محمد سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩٣	١٣٣
الخط الكوفي المعماري	غاده اسعد الرفاعى عبد الحليم ميدان	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩٤	١٣٤
إزدهار الخط العربي في العصر الأيوبي	غاده محمد رمضان القصبى	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩٥	١٣٥
إزدهار الخط العربي في العصر المملوكي	فاتن احمد احمد صالح يوسف	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩٦	١٣٦
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر الأيوبي	فاتن هاشم اسماعيل الدسوقى كراويه	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩٧	١٣٧
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر المملوكي	فاطمه زيدان سعيد محمد	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩٨	١٣٨
الألقاب في النقوش الكتابية المملوكية	فاطمه ياسر ابوالعنين السيد خليفه	مستجد تقدير	٣٠٨٢٩٩	١٣٩
الألقاب في النقوش الكتابية المملوكية	فرحة حمدي محمد قطب السيد	مستجد تقدير	٣٠٨٣٠٠	١٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الخط الكوفي البسيط (نماذج مختارة)	فوزيه شريف فاروق مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٠١	١٤١
الخط الكوفي الهندسي (نماذج مختارة)	فوزيه عبد الحميد عبد العظيم رزق	مستجد تقدير	٣٠٨٣٠٢	١٤٢
الخط الكوفي المورق (نماذج مختارة)	ماجده شكرى محمد رشاد السيد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٨٣٠٣	١٤٣
الخط الكوفي المضفر (نماذج مختارة)	ماهيئاب احمد ابو زاهر احمد فوده	مستجد تقدير	٣٠٨٣٠٤	١٤٤
الخط الكوفي المورق (نماذج مختارة)	محمد حسن سلامة البحيري	مستجد تقدير	٣٠٨٣٠٥	١٤٥
الخط الكوفي المزهر (نماذج مختارة)	محمد سمير عبد الله محمد كشك	مستجد تقدير	٣٠٨٣٠٦	١٤٦
خط الثلث علي واجهات العمائر المملوكية (نماذج مختارة)	محمد عادل السيد محمود	مستجد تخلف	٣٠٨٣٠٧	١٤٧
خط الثلث علي التحف المعدنية المملوكية (نماذج مختارة)	محمد هانى عبدالجليل محمد عجور	مستجد تخلف	٣٠٨٣٠٨	١٤٨
خط الثلث علي التحف الخزفية المملوكية (نماذج مختارة)	محمود محمد البدوي محمود محمد يحيى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٠٩	١٤٩
خط الثلث علي التحف الخزفية الأيوبية (نماذج مختارة)	مروه احمد المتولى محمد المتولى	مستجد تقدير	٣٠٨٣١٠	١٥٠
النقوش الكتابية علي المعادن الأيوبية (نماذج مختارة)	مروه عبد القادر مازق خليل	مستجد تقدير	٣٠٨٣١١	١٥١
السمات العامة لخط الثلث المملوكي	مروه عبد الهادي عبد الفتاح محمد سالم	مستجد تقدير	٣٠٨٣١٢	١٥٢
أسلوب التفريغ والتخريم في تنفيذ النقوش الكتابية في المعادن	مروه محمد محمد ابراهيم ابو سالم	مستجد تقدير	٣٠٨٣١٣	١٥٣
خط الثلث علي المشكاوات الزجاجية المملوكية (نماذج مختارة)	مروه محمود انور محمد ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٨٣١٤	١٥٤
(النقوش الكتابية علي المعادن الأيوبية (نماذج مختارة)	مريم ابراهيم رمضان المكاوي الجلدي	مستجد تخلف	٣٠٨٣١٥	١٥٥
أسلوب التكفيت في تنفيذ النقوش الكتابية (نماذج مختارة)	مريم ابراهيم محمود ابراهيم الشربيني	مستجد تقدير	٣٠٨٣١٦	١٥٦
(أسلوب الحفر وأنواعه في تنفيذ النقوش علي الأخشاب (نماذج مختارة)	مريم شوقي مجاهد السيد محلب	مستجد تقدير	٣٠٨٣١٧	١٥٧
أسلوب الحفر وأنواعه في تنفيذ النقوش علي العاج (نماذج مختارة)	منار مجدى فتحى العيشي	مستجد تقدير	٣٠٨٣١٨	١٥٨
النقوش الكتابية في العصر المملوكي(نماذج مختارة)	منال الشلقامى عبد الله الشلقامى	مستجد تقدير	٣٠٨٣١٩	١٥٩
الخط الكوفي المربع علي الرخام في العصر المملوكي	منى الحسينى صقر ابراهيم شعبان	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢٠	١٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
السمات العامة لخط الثلث	مها احمد ابراهيم احمد القليل	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢١	١٦١
السمات العامة للخط الكوفي	مها احمد محمد منصور	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢٢	١٦٢
خط الثلث علي الزجاج المملوكي	مي أسامه السيد سعد غنيم	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢٣	١٦٣
ألقاب السلاطين علي التحف الأيوبية	مي البسطويسى ابراهيم البسطويسى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢٤	١٦٤
ألقاب السلاطين علي التحف المملوكية	مي شحاته سليمان الغريب محمد	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢٥	١٦٥
(أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي المنسوجات المملوكية) نماذج مختارة	مي مجدى فاروق رجب جمعه	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢٦	١٦٦
الخط الكوفي المضفر (نماذج مختارة	مي مصطفى عبد الجواد حامد عمر	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢٧	١٦٧
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة	مياده مجدى فاروق رجب جمعه	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢٨	١٦٨
النقوش الكتابية الدينية علي المشاوير المملوكية	ميرنا اسامه محمد رمضان	مستجد تقدير	٣٠٨٣٢٩	١٦٩
أنواع الخط الكوفي	ميرنا نجاح سعد حسنين الشاعر	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣٠	١٧٠
السمات العامة لخط النسخ	نبأه حمدى عبده عبد العزيز	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣١	١٧١
السمات العامة لخط الثلث	نبيله خالد احمد متولى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣٢	١٧٢
الخط الكوفي الهندسي (نماذج مختارة	ندا عبد الحميد بدير احمد متولى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣٣	١٧٣
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة	ندى احمد على على جبر	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣٤	١٧٤
السمات العامة لخط الثلث	ندى عاطف محمود محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣٥	١٧٥
النقوش الكتابية علي واجهات العمانر في العصر الأيوبي	ندى عبد العزيز محمد السعيد السماحي	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣٦	١٧٦
النقوش الكتابية في العمانر المملوكية	نرمال محمود محمد محمود سلطان	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣٧	١٧٧
(الزليج في تنفيذ النقوش الكتابية) نماذج مختارة	نسمه السيد السيد محمد عطا الله	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣٨	١٧٨
خط النسخ في العصر الأيوبي (نماذج مختارة	نسمه علاء عبدالحليم السعيد كنان	مستجد تقدير	٣٠٨٣٣٩	١٧٩
خط الثلث في العصر المملوكي (نماذج مختارة	نشوه هشام محمد شعلان	مستجد تقدير	٣٠٨٣٤٠	١٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
ازدهار الخط العربي في العصر الأيوبي	نهى حسن عبد الهادي حسن السابيس	مستجد تقدير	٣٠٨٣٤١	١٨١
ازدهار الخط العربي في العصر المملوكي	نهى محمد جمعه رضوان الخولى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٤٢	١٨٢
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر الأيوبي	نهى هشام عبدالقنى محمد السيد النجار	مستجد تقدير	٣٠٨٣٤٣	١٨٣
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر المملوكي	نوال ابو الاتوار حسين احمد محمد العايدى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٤٤	١٨٤
الألقاب في النقوش الكتابية في العصر المملوكي (نماذج مختارة)	نورا عاصم ابراهيم الحلوجى	مستجد تخلف	٣٠٨٣٤٥	١٨٥
الألقاب في النقوش الكتابية في العصر الأيوبي (نماذج مختارة)	نورا عبد الغفار عبد الغفار العجيزى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٤٦	١٨٦
الخط الكوفي البسيط (نماذج مختارة)	نوران اسماعيل البسيونى اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٨٣٤٧	١٨٧
الخط الكوفي الهندسي نماذج مختارة	نوران عماد جميل حموده الشعراوي	مستجد تقدير	٣٠٨٣٤٨	١٨٨
الخط الكوفي المزهر (نماذج مختارة)	نورهان احمد عبدالفتاح بدر احمد	مستجد تخلف	٣٠٨٣٤٩	١٨٩
الخط الكوفي المورق (نماذج مختارة)	نورهان رمضان محروس ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥٠	١٩٠
خط الثلث علي واجهات العمارن المملوكية (نماذج مختارة)	نورهان محمد محمد محمد الزيات	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥١	١٩١
خط الثلث علي المشكاوات الزجاجية المملوكية (نماذج مختارة)	نورهان محمود احمد محمد ابو الهيثم	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥٢	١٩٢
خط الثلث علي التحف المعدنية المملوكية (نماذج مختارة)	نيرمين محمد مجاهد الحسينى احمد	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥٣	١٩٣
خط الثلث علي التحف الخزفية المملوكية (نماذج مختارة)	هاجر احمد الغريب الشريبنى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥٤	١٩٤
خط الثلث علي المشكاوات الزجاجية المملوكية (نماذج مختارة)	هاجر اشرف السعيد نصر السيد	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥٥	١٩٥
النقوش الكتابية علي التحف الأيوبية (نماذج مختارة)	هاجر شكرى محمد مجد عبدالرازق	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥٦	١٩٦
(الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة)	هاجر محمد عبده محمد العاملى	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥٧	١٩٧
أسلوب التنزيل في تنفيذ النقوش علي الرخام (نماذج مختارة)	هاجر محمود طه الضبع	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥٨	١٩٨
(أسلوب التفريغ والتخريم في المعادن المملوكية (نماذج مختارة)	هاله محمد عبد الفتاح ابو اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٨٣٥٩	١٩٩
(الخط الكوفي المضفر (نماذج مختارة)	هايدى اسماعيل السعيد محمد	مستجد تقدير	٣٠٨٣٦٠	٢٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي الخزف	هبة محي ربيع ابراهيم هلال	مستجد تقدير	٣٠٨٣٦١	٢٠١
أساليب تنفيذ النقوش الكتابية علي المعادن	هبة مجدى محمد علي رمضان	مستجد تقدير	٣٠٨٣٦٢	٢٠٢
الخط الكوفي علي المعادن الأيوبية (نماذج مختارة	هدى سالم ابو المعاطي شاهين	مستجد تخلف	٣٠٨٣٦٣	٢٠٣
الخط الكوفي علي التحف الخزفية الأيوبية (نماذج مختارة	هدير رأفت السعيد ابراهيم السيد	مستجد تقدير	٣٠٨٣٦٤	٢٠٤
(الخط الكوفي علي المنسوجات المملوكية (نماذج مختارة	وفاء عمر فوزى برهام	مستجد تقدير	٣٠٨٣٦٥	٢٠٥
خط النسخ علي العمار الأيوبية (نماذج مختارة	ولاء علاء رشاد حسن عطا الله	مستجد تقدير	٣٠٨٣٦٦	٢٠٦
(خط النسخ علي العمار المملوكية (نماذج مختارة	يارا صلاح رشاد محمد الجندي	مستجد تقدير	٣٠٨٣٦٧	٢٠٧
أسلوب الأختام والقوالب في تنفيذ النقوش الكتابية (نماذج مختارة	ياسمين السيد حسين صالح حسن عماشه	مستجد تقدير	٣٠٨٣٦٨	٢٠٨
أسلوب التكفيت في تنفيذ النقوش الكتابية (نماذج مختارة	يسرا جاد الله شندي احمد نصار	مستجد تقدير	٣٠٨٣٦٩	٢٠٩
(أسلوب الحفر في تنفيذ النقوش الكتابية (نماذج مختارة	يمنه احمد محمد جمعه	مستجد تقدير	٣٠٨٣٧٠	٢١٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
عوامل ازدهار الخط العربي في العصر الأيوبي	آيه رضا السكرى العزب	مستجد تخلف	٣٠٨٦١١	١
عوامل ازدهار الخط العربي في العصر المملوكي	ابراهيم شاكرا محمد ياسين حرب	مستجد تخلف	٣٠٨٦١٢	٢
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر الأيوبي	احسان المعز حلمي ابراهيم فوزى	مستجد تخلف	٣٠٨٦١٣	٣
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر المملوكي	احمد السعيد السعيد محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٨٦١٤	٤
النقوش الكتابية في العصر الأيوبي (نماذج مختارة)	احمد جمال عبدالحى الموفى البغدادى	مستجد تقدير	٣٠٨٦١٥	٥
في النقوش الكتابية في العصر الأيوبي (نماذج مختارة)	احمد عصام محمد محمد حسنين	مستجد تخلف	٣٠٨٦١٦	٦
الخط الكوفي البسيط (نماذج مختارة)	احمد علاء محمد فهم	مستجد تخلف	٣٠٨٦١٧	٧
الخط الكوفي الهندسي (نماذج مختارة)	احمد عوض تقى الدين يوسف عبد ربه	مستجد تخلف	٣٠٨٦١٨	٨
الخط الكوفي المورق (نماذج مختارة)	احمد محمد الياز حسين عقل	مستجد تخلف	٣٠٨٦١٩	٩
الخط الكوفي المزهر (نماذج مختارة)	احمد محمود احمد السيد الامام	مستجد تخلف	٣٠٨٦٢٠	١٠
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة)	اروى محسن محمود محمد البنوي	مستجد تخلف	٣٠٨٦٢١	١١
(خط الثلث في العمانر المملوكية (نماذج مختارة	اسراء عبد الوهاب عبد الفتاح احمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٨٦٢٢	١٢
خط الثلث في العمانر الأيوبية (نماذج مختارة	اسلام عبد الرحمن على عبد الرحمن	مستجد تخلف	٣٠٨٦٢٣	١٣
خط الثلث علي المعادن المملوكية (نماذج مختارة	اسماء السيد محمد احمد على	مستجد تقدير	٣٠٨٦٢٤	١٤
خط الثلث علي الخزف المملوكي (نماذج مختارة	اسماء عابد ابراهيم السيد رزق	مستجد تخلف	٣٠٨٦٢٥	١٥
النقوش الكتابية علي الأسلحة المملوكية	اسماء فرج ابوبكر حسنين طه	مستجد تخلف	٣٠٨٦٢٦	١٦
النقوش الكتابية علي الخزف الأيوبي (نماذج مختارة	الاء عادل عبد العليم محمد سالم	مستجد تخلف	٣٠٨٦٢٧	١٧
الخط الكوفي المضفر (نماذج مختارة	الاء وائل السيد محمد الياز	مستجد تخلف	٣٠٨٦٢٨	١٨
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة	السيد محمد محمد ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٨٦٢٩	١٩
النقوش الكتابية علي المشكاوات الزجاجية (نماذج مختارة	الشيمااء شعبان محمد حسن النقيطى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٣٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
تنفيذ الخط الكوفي بأسلوب التنزيل في الرخام (نماذج مختارة)	امانى اسامه سعد محمد سالم	مستجد تخلف	٣٠٨٦٣١	٢١
تنفيذ النقوش الكتابية بالتفريغ والتخريم في المعادن المملوكية (نماذج مختارة)	امانى محسن عبد اللطيف حسين رضوان	مستجد تقدير	٣٠٨٦٣٢	٢٢
تنفيذ النقوش الكتابية علي الخزف (نماذج مختارة)	امل ايمن محمد ابو صالح	مستجد تخلف	٣٠٨٦٣٣	٢٣
تنفيذ النقوش الكتابية علي المنسوجات (نماذج مختارة)	امل خالد جمال علي ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٨٦٣٤	٢٤
الخط علي المعادن الأيوية (نماذج مختارة)	اميرة محمد عبده بدران دعيس	مستجد تخلف	٣٠٨٦٣٥	٢٥
(الخط علي الخزف الأيوي) (نماذج مختارة)	اميره امين طه محمود احمد	مستجد تخلف	٣٠٨٦٣٦	٢٦
النقوش الكتابية علي الشماعد المملوكية (نماذج مختارة)	اميره ايهاب محمد مصطفى الششتاوى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٣٧	٢٧
أسلوب الحفر في تنفيذ النقوش الكتابية علي الأحجار المملوكية (نماذج مختارة)	اميره عبد العظيم عبد الكريم عوض عبدالجواد	مستجد تخلف	٣٠٨٦٣٨	٢٨
تنفيذ النقوش الكتابية علي الأسلحة المملوكي (نماذج مختارة)	انجى رمضان حامد حسن	مستجد تخلف	٣٠٨٦٣٩	٢٩
السمات العامة لخط النسخ الأيوي (نماذج مختارة)	ايمان بكر علي علي جباره	مستجد تقدير	٣٠٨٦٤٠	٣٠
السمات العامة لخط النسخ المملوكي (نماذج مختارة)	ايمان عادل جمال الدين عبده فرج	مستجد تخلف	٣٠٨٦٤١	٣١
تنفيذ النقوش الكتابية علي الأخشاب الأيوية والمملوكية (نماذج مختارة)	ايمان عبدالمنعم السيد علي شمس الدين	مستجد تقدير	٣٠٨٦٤٢	٣٢
الخط الكوفي المربع علي الرخام (نماذج مختارة)	اناس خيرى البيللى احمد يوسف	مستجد تقدير	٣٠٨٦٤٣	٣٣
(خط النسخ في العصر الأيوي) (نماذج مختارة)	ايه ايمن محمد فهمى الخولى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٤٤	٣٤
النقوش الكتابية علي واجهات العمانر الأيوية (نماذج مختارة)	ايه عبد الفتاح الامام علي عجله	مستجد تقدير	٣٠٨٦٤٥	٣٥
النقوش الكتابية علي واجهات العمانر المملوكية (نماذج مختارة)	ايه محجوب المتولى عبد العزيز لاوندى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٤٦	٣٦
خط الثلث في العصر المملوكي (نماذج مختارة)	ايه محمد عبد الحلیم عبد الله البطل	مستجد تخلف	٣٠٨٦٤٧	٣٧
خط الثلث علي التحف الزجاجية المملوكية (نماذج مختارة)	بسنت العربى عباس محجوب العزازى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٤٨	٣٨
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة)	بسنت صلاح شعبان محمد شعبان	مستجد تخلف	٣٠٨٦٤٩	٣٩
الخط الكوفي المضفر (نماذج مختارة)	بسنت محمد انور الدسوقى الكندوز	مستجد تقدير	٣٠٨٦٥٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الخط الكوفي المورق (نماذج مختارة)	خالد احمد السيد عبد الغنى العيونى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٥١	٤١
الخط الكوفي المزهر (نماذج مختارة)	خالد سعد يوسف الحسينى محمد	مستجد تخلف	٣٠٨٦٥٢	٤٢
النقوش الكتابية علي المعادن المملوكية (نماذج مختارة)	دعاء ابراهيم اسماعيل عباس اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٨٦٥٣	٤٣
النقوش الكتابية علي المعادن الأيوبية (نماذج مختارة)	دنيا السعيد فوزى حسن بدوى	مستجد تقدير	٣٠٨٦٥٤	٤٤
أنواع الخط الكوفي (نماذج مختارة)	دنيا نجاح ابراهيم عبد الرحمن عيد	مستجد تخلف	٣٠٨٦٥٥	٤٥
الخط الكوفي المعماري (نماذج مختارة)	ديانا نجاح نجاح السيد حمامة	مستجد تخلف	٣٠٨٦٥٦	٤٦
عوامل ومظاهر ازدهار الخط العربي في العصر الأيوبي	دينا حسن محمد حسن	مستجد تخلف	٣٠٨٦٥٧	٤٧
عوامل وإزدهار الخط العربي في العصر المملوكي	رحمة محمد رزق السيد البدوى احمد	مستجد تخلف	٣٠٨٦٥٨	٤٨
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر الأيوبي	رنا محمد عبد الملك محمد ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٨٦٥٩	٤٩
خط الثلث علي واجهات العمارن المملوكية (نماذج مختارة)	رندة محمود كامل محمود	مستجد تخلف	٣٠٨٦٦٠	٥٠
خط الثلث علي واجهات العمارن الأيوبية (نماذج مختارة)	ريم محمد عبدالعال عبدالله بدوى	مستجد تقدير	٣٠٨٦٦١	٥١
خط الثلث علي الأسلحة المملوكية (نماذج مختارة)	ريم وليد اسماعيل التهامى الكنانى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٦٢	٥٢
خط الثلث علي المشكاوات الزجاجية المملوكية (نماذج مختارة)	ريهام سعد عبد الرحمن احمد	مستجد تخلف	٣٠٨٦٦٣	٥٣
خط الثلث علي التحف الخشبية المملوكية (نماذج مختارة)	زينب احمد حسين ابو المعاطى	مستجد تقدير	٣٠٨٦٦٤	٥٤
الخط الكوفي علي المعادن الأيوبية (نماذج مختارة)	زينب حسن ابراهيم حسن الخميسى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٦٥	٥٥
الخط الكوفي علي التحف الخزفية المملوكية (نماذج مختارة)	زينب علي محمد محمود حسين	مستجد تخلف	٣٠٨٦٦٦	٥٦
السمات العامة لخط النسخ في العصر الأيوبي (نماذج مختارة)	ساره عبد الهادى عبد الكريم السيد عبد الجليل	مستجد تخلف	٣٠٨٦٦٧	٥٧
السمات العامة لخط الثلث في العصر المملوكي (نماذج مختارة)	ساره محمد احمد فتح الله فلقيله	مستجد تخلف	٣٠٨٦٦٨	٥٨
الخط الكوفي المعماري (نماذج مختارة)	ساره ممدوح السيد جمعه خليل	مستجد تقدير	٣٠٨٦٦٩	٥٩
الخط الكوفي الهندسي (نماذج مختارة)	سالى علاء شفيق رسلان	مستجد تقدير	٣٠٨٦٧٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة)	سلمى على على محمد يونس	مستجد تخلف	٣٠٨٦٧١	٦١
النقوش الكتابية في العصر المملوكي (نماذج مختارة)	سمر ممدوح سعد على عبداللطيف	مستجد تخلف	٣٠٨٦٧٢	٦٢
النقوش الكتابية في العصر المملوكي (نماذج مختارة)	سمير عماد عبد الظاهر على	مستجد تخلف	٣٠٨٦٧٣	٦٣
النقوش الكتابية في العصر الأيوبي (نماذج مختارة)	شروق عثمان عثمان ابراهيم عثمان	مستجد تخلف	٣٠٨٦٧٤	٦٤
النقوش الكتابية في العصر الأيوبي (نماذج مختارة)	صبرين محمد محمود عبد الله	مستجد تخلف	٣٠٨٦٧٥	٦٥
السمات العامة لخط الثلث في العصر الأيوبي (نماذج مختارة)	صلاح الدين طلعت محمد العوضى المرسى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٧٦	٦٦
السمات العامة لخط الثلث في العصر المملوكي (نماذج مختارة)	عاصم محمد محمد حجازى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٧٧	٦٧
السمات العامة لخط النسخ في العصر الأيوبي (نماذج مختارة)	عاطف محمد عبد الواحد عبد الرحيم	مستجد تخلف	٣٠٨٦٧٨	٦٨
السمات العامة لخط النسخ في العصر المملوكي (نماذج مختارة)	عبد الرحمن احمد حامد شمس الدين الفوه	مستجد تخلف	٣٠٨٦٧٩	٦٩
الخط الكوفي المضفر	عبد الرحمن عصام ابراهيم صقر	مستجد تقدير	٣٠٨٦٨٠	٧٠
الخط الكوفي البسيط	عبد الرحمن محمد فهمي عبده محمد	مستجد تخلف	٣٠٨٦٨١	٧١
الخط الكوفي المورق	عبدالرحمن السيد ابراهيم ابراهيم عبد المجيد	مستجد تخلف	٣٠٨٦٨٢	٧٢
الخط الكوفي المربع	عبدالرحمن سعد الدين سليمان سعد الدين	مستجد تقدير	٣٠٨٦٨٣	٧٣
الخط الكوفي الهندسي	عبدالرحمن مصطفى حامد شرابي	مستجد تخلف	٣٠٨٦٨٤	٧٤
الخط الكوفي المعماري	عمر احمد السيد محمد احمد سعيد	مستجد تخلف	٣٠٨٦٨٥	٧٥
الزخارف الكتابية علي المعادن المملوكية (نماذج مختارة)	عمر احمد حمزة الشحات النادى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٨٦	٧٦
الزخارف الكتابية علي المعادن الأيوبية (نماذج مختارة)	عمرو احمد عبد السلام جلال على	مستجد تخلف	٣٠٨٦٨٧	٧٧
أساليب تنفيذ النقوش علي النسيج المملوكي (نماذج مختارة)	غاده محمد عبدالجليل ابراهيم عامر	مستجد تخلف	٣٠٨٦٨٨	٧٨
النقوش الكتابية الدينية علي المشكاوات الزجاجية المملوكية (نماذج مختارة)	فادى مصطفى محمود حافظ	مستجد تخلف	٣٠٨٦٨٩	٧٩
النقوش الكتابية علي الشماعد في العصر المملوكي (نماذج مختارة)	فاطمه الزهراء مجدى عبد السلام رمضان	مستجد تخلف	٣٠٨٦٩٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
النقوش الكتابية علي التحف الخزفية في العصر المملوكي (نماذج مختارة	فاطمه على حلمى على الهيثمى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٩١	٨١
النقوش الكتابية علي الأسلحة في العصر المملوكي (نماذج مختارة	فاطمه ياسر سامى حافظ عطيان	مستجد تخلف	٣٠٨٦٩٢	٨٢
السمات العامة لخط الثلث في العصر الأيوبي	فريده وليد عبد الله عاكف	مستجد تخلف	٣٠٨٦٩٣	٨٣
السمات العامة لخط الثلث في العصر المملوكي	كريم عصام صلاح على الفن	مستجد تخلف	٣٠٨٦٩٤	٨٤
الزخارف الكتابية الدينية علي المشكاوات المملوكية	كريم محمود فخرى عبد الله فرج	مستجد تخلف	٣٠٨٦٩٥	٨٥
الكتابات التاريخية والتذكارية علي المشكاوات المملوكية	محمد السيد الامام خليفه	مستجد تقدير	٣٠٨٦٩٦	٨٦
الكتابات الخاصة بذكر المكان علي المشكاوات المملوكية	محمد جمال عبد الحميد يوسف عدس	مستجد تخلف	٣٠٨٦٩٧	٨٧
الكتابات الخاصة بذكر اسم الصانع علي المشكاوات المملوكية	محمد حسن عباس محمد الخولى	مستجد تخلف	٣٠٨٦٩٨	٨٨
الزخارف الكتابية علي التحف الخزفية المملوكية(نماذج مختارة	محمد على عبد العاطى بدوى بدرالدين	مستجد تخلف	٣٠٨٦٩٩	٨٩
النقوش الكتابية علي الشماعد المملوكية	محمد عوض مصطفى محمد الزيات	مستجد تقدير	٣٠٨٧٠٠	٩٠
الزخارف الكتابية علي التحف المعدنية المملوكية(نماذج مختارة	محمد نبيل محمد عبدالصمد عماشه	مستجد تخلف	٣٠٨٧٠١	٩١
الزخارف الكتابية علي التحف الخزفية المملوكية(نماذج مختارة	محمود حامد محمود احمد الشربيني	مستجد تخلف	٣٠٨٧٠٢	٩٢
الزخارف الكتابية علي التحف الخزفية الأيوبية (نماذج مختارة	محمود طارق السيد محمد على سليم	مستجد تقدير	٣٠٨٧٠٣	٩٣
الزخارف الكتابية علي الأسلحة المملوكية(نماذج مختارة	محمود محمد منصور ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٨٧٠٤	٩٤
السمات العامة لخط الثلث في العصر المملوكي	مريم صبرى الششتاوى بيومى على	مستجد تقدير	٣٠٨٧٠٥	٩٥
الكتابات الدينية علي المشكاوات المملوكية	مريم مجدى اسماعيل محمد عوده	مستجد تخلف	٣٠٨٧٠٦	٩٦
الكتابات التاريخية والتذكارية علي المشكاوات المملوكية	مريم محمد السيد الليثى محمد شدوا	مستجد تقدير	٣٠٨٧٠٧	٩٧
الزخارف الكتابية علي التحف المعدنية الأيوبية (نماذج مختارة	مصطفى امين عباس سرور	مستجد تخلف	٣٠٨٧٠٨	٩٨
الزخارف الكتابية علي التحف الخزفية الأيوبية (نماذج مختارة	ممدوح مصطفى عزوز السويركى	مستجد تقدير	٣٠٨٧٠٩	٩٩
الزخارف والنقوش الكتابية علي الأسلحة المملوكية (نماذج مختارة	مى جمال على احمد مسلم	مستجد تقدير	٣٠٨٧١٠	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
النقوش الكتابية علي واجهات العمائر الأيوبية (نماذج مختارة	مى هانى محمود سالم الشافعى	مستجد تخلف	٣٠٨٧١١	١٠١
النقوش الكتابية علي واجهات العمائر المملوكية (نماذج مختارة	مياده محمد احمد حسين	مستجد تخلف	٣٠٨٧١٢	١٠٢
الخط الكوفي المعماري (نماذج مختارة	نبيله اشرف محمد حسب على	مستجد تخلف	٣٠٨٧١٣	١٠٣
الخط الكوفي الهندسي (نماذج مختارة	ندى حسن منصور المنشاوى	مستجد تخلف	٣٠٨٧١٤	١٠٤
الخط الكوفي المربع (نماذج مختارة	ندى عاطف طلعت البسيوني	مستجد تخلف	٣٠٨٧١٥	١٠٥
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر الأيوبي	ندى فوزى ميروك عبد الله حسان	مستجد تخلف	٣٠٨٧١٦	١٠٦
السمات العامة للنقوش الكتابية في العصر المملوكي	ندى محمود محمد محمود محمد	مستجد تقدير	٣٠٨٧١٧	١٠٧
الألقاب في النقوش الكتابية في العصر المملوكي	ندى مصباح محمد عبد الدايم حرزه	مستجد تخلف	٣٠٨٧١٨	١٠٨
الألقاب في النقوش الكتابية في العصر الأيوبي	نسيبه السيد محمد السيد القفاس	مستجد تقدير	٣٠٨٧١٩	١٠٩
النقوش الكتابية علي واجهات العمائر المملوكية (نماذج مختارة	نهال سعد عبدالرحيم القصير	مستجد تخلف	٣٠٨٧٢٠	١١٠
الخط الكوفي المورق(نماذج مختارة	نور صبرى عبد الباقي عبدالرؤف	مستجد تقدير	٣٠٨٧٢١	١١١
النقوش الكتابية علي واجهات العمائر الأيوبية (نماذج مختارة	نورا السيد الشناوى عبد المقصود	مستجد تخلف	٣٠٨٧٢٢	١١٢
أساليب تنفيذ النقوش علي الخزف الأيوبي (نماذج مختارة	نورهان عادل السيد محمد محمود تاج الدين	مستجد تقدير	٣٠٨٧٢٣	١١٣
أساليب تنفيذ النقوش علي الخزف المملوكي(نماذج مختارة	نورهان ناصر الصاوى محمد فرج	مستجد تخلف	٣٠٨٧٢٤	١١٤
تنفيذ الزخارف علي الأحجار في العمائر المملوكية (نماذج مختارة	نورهان هشام فاروق عبد الغفار سالم	مستجد تخلف	٣٠٨٧٢٥	١١٥
السمات العامة لخط الثلث في العصر المملوكي	هاجر نيازى مصطفى حسن	مستجد تخلف	٣٠٨٧٢٦	١١٦
النقوش الدينية علي المشكاوات المملوكية	هاله سمير محمد على الشيبينى	مستجد تخلف	٣٠٨٧٢٧	١١٧
الزخارف الكتابية علي الأسلحة المملوكية	هاتم محمد احمد عبد العال منصور	مستجد تخلف	٣٠٨٧٢٨	١١٨
الزخارف الكتابية علي التحف الخزفية المملوكية	هايدى محمد محمد رافت محمد العجيرى	مستجد تخلف	٣٠٨٧٢٩	١١٩
الزخارف الكتابية علي التحف الخزفية الأيوبية	هدى شاكرا كمال ابراهيم مصطفى	مستجد تخلف	٣٠٨٧٣٠	١٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠٠٣

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
النقوش الكتابية علي واجهات العمانر المملوكية (نماذج مختارة	احمد عماد عيد المنعم احمد العنتري	مستجد تخلف	٣٠٨٧٩٥	١
النقوش الكتابية علي واجهات العمانر الأيوبية (نماذج مختارة	اسلام طارق محمد محمد الجدى	مستجد تخلف	٣٠٨٧٩٦	٢
الزخارف الكتابية علي الخزف الأيوبي	امل يونس الطرفاوى محمد الطرفاوى	مستجد تخلف	٣٠٨٧٩٧	٣
الكتابات الدينية علي المشكاوات الزجاجية المملوكية	حسام يسرى علي مصطفى	مستجد تخلف	٣٠٨٧٩٨	٤
الكتابات التاريخية علي المشكاوات الزجاجية المملوكية	رحمه عطيه عبد الرازق الطيب	مستجد تخلف	٣٠٨٧٩٩	٥
الكتابات الخاصة بأمرء ورجال الدولة علي المشكاوات الزجاجية المملوكية	شريف عيد المنعم علي نشأت سبع	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠٠	٦
الكتابات الخاصة بذكر المكان علي المشكاوات الزجاجية المملوكية	عبدالله محمد احمد ابوالفتوح احمد	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠١	٧
الكتابات الخاصة بذكر اسم الصانع علي المشكاوات الزجاجية المملوكية	فاطمه الزهراء محمد فهمي محمد يونس	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠٢	٨
الزخارف الكتابية علي الأسلحة المملوكية	فتحى محمد فتحى الشبراوى علي خضر	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠٣	٩
الزخارف الكتابية علي التحف الخزفية المملوكية	لمياء معوض ابراهيم محمد الفار	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠٤	١٠
الزخارف الكتابية علي الشماعد المملوكية	محمد انور محمد الباز السيد	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠٥	١١
الزخارف الكتابية علي الخزف الأيوبي	محمد رفعت موسى السيد شعيب	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠٦	١٢
الزخارف الكتابية علي التحف المعدنية المملوكية	محمد سرور محمود اسماعيل شحاته	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠٧	١٣
النقوش الكتابية علي واجهات العمانر المملوكية (نماذج مختارة	محمد محمد جلال عبد العال	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠٨	١٤
النقوش الكتابية علي واجهات العمانر الأيوبية (نماذج مختارة	مريم الراعى محمد محمد اعسر	مستجد تخلف	٣٠٨٨٠٩	١٥
تنفيذ الكتابات علي التحف الخزفية الأيوبية	ممدوح محمد محمود عبد الجليل	مستجد تخلف	٣٠٨٨١٠	١٦
تنفيذ الكتابات علي التحف المعدنية المملوكية	نادر رضا عبدالكريم اسماعيل	مستجد تخلف	٣٠٨٨١١	١٧
الكتابات التاريخية علي المشكاوات المملوكية	نور رمضان محمود محمد علي	مستجد تخلف	٣٠٨٨١٢	١٨
الكتابات الدينية علي المشكاوات المملوكية	هانى محمد رمضان الغريب	مستجد تخلف	٣٠٨٨١٣	١٩
الخط الكوفي المربع في العمانر المملوكية (نماذج مختارة	هند هلال شعبان حساتين شلبي	مستجد تخلف	٣٠٨٨١٤	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة الآثار الإسلامية

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠٠٣

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الكتابات التاريخية والنصوص التذكارية علي المشكاوات المملوكية	يسرا محمود رزق محمد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٨٨١٥	٢١
النصوص الخاصة بذكر المكان علي التحف الزجاجية المملوكية	يسريه عبدالمنعم عبدالمنعم ابوالعز	مستجد تخلف	٣٠٨٨١٦	٢٢