

من جوانب التركيب والمعنى

إعداد

الاستاذ الدكتور / ابراهيم ابراهيم بركات

الاستاذ بقسم اللغة العربية

كلية الآداب- جامعة المنصورة

الشعالي والدرس الدلالي

إعداد

الأستاذ الدكتور / أحمد فليح الدكتور / إبراهيم جوخان

قسم اللغة العربية

رئيس قسم اللغة العربية

جامعة جرش

جامعة جرش

الأسس اللغوية لتضعيف الوجه الإعرابي في (الدرّ المصون) للسّمين الحلبي

إعداد

الدكتور / محمود سليمان الجعيدي
الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب - جامعة المنصورة

التلوث البيئي بين الوقاية والعلاج من منظور إسلامي

إعداد

الدكتور / نجاح عثمان ابو العنين اسماعيل

أستاذ مساعد الدراسات الإسلامية

كلية الآداب جامعة دمياط

القلبُ مرفوعاً في الجملةِ الفعليةِ في القرآنِ الكريمِ دراسة نحوية دلالية

إعداد

الدكتور / زينب هاشم جمعة أبو زيد

أستاذ مساعد بكلية العلوم والآداب

جامعة الملك عبد العزيز - المملكة العربية السعودية

الدرس اللغوى فى شرح الكوكب المنير

إعداد

الدكتور / عمران الطويل

أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية

كلية العلوم والآداب للبنات - النماص بجامعة الملك خالد

**التمرد في شعر ديك الجن
(عبد السلام بن رغبان)**

إعداد

الدكتور / أسامة لطفي الشوربجي
مدرس الأدب العربي
كلية الآداب - جامعة قناة السويس

ولادةُ الأسطورة الأدبية في قصة "سره الباتع" ليوسف إدريس "دراسة مقارنة"

إعداد

الدكتور / محروس محمود عبد الوهاب القلبي
مدرس النقد الأدبي والأدب المقارن بقسم اللغة العربية
كلية الآداب - جامعة دمياط

البَيَانُ بِالسَّكَّتِ

إعداد

الدكتور / علي يحيى نصر عبد الرحيم
المدرّس بقسم البلاغة والنقد
كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر - بالمنصورة

النشاط المعجمي لجمع اللغة العربية القاهري مع رؤية عصرية

إعداد

الدكتور / ربيع شعبان السيد على
مدرس بقسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية
إيتاي البارود - جامعة الأزهر

من بلاغة التمثيل في أحاديث صحيح البخاري

إعداد

الدكتور / إبراهيم عبد اللطيف المعداوي الإمام
دكتوراه في الآداب

جامعة المنصورة . كلية الآداب

**توظيف التقنيات المسرحية
فى النصوص الشعرية
(ديوان أزهار الخريف نموذجاً)**

إعداد

الدكتور / محمد عبد العاطى كيوان

دكتوراه فى اللغة العربية

**”تمثال غير منشور من ”الشرت“
لإلهة الأمومة من الواحات البحرية
من العصر الحجري القديم الأعلى”**

إعداد

الدكتور / رضا محمد سيد أحمد

أستاذ التاريخ القديم

عميد كلية الآداب - جامعة المنصورة

دور العامل الثقافي

في الثورة المشروطية الإيرانية

إعداد

الدكتور / ياسين خالد السردشتي

أستاذ مساعد بقسم التاريخ

جامعة السليمانية بإقليم كردستان

**التهديدات المملوكية بغزو اليمن
في عهد الرسولين (٦٤٨ - ٥٨٥٨ هـ / ١٢٥٠ - ١٤٥٤ م)**

إعداد

الدكتور / فارس بن صالح الذكرى

استاذ بقسم التاريخ

جامعة الملك سعود - الرياض

الولايات المتحدة الأمريكية
ومشروع قانون الأحوال الشخصية للطوائف الملية
فى مصر ١٩٤٤ - ١٩٤٥

إعداد

الدكتور / محمد رفعت الإمام
أستاذ مساعد التاريخ الحديث والمعاصر
كلية الآداب - جامعة دمنهور

الوظيفة التكاملية للصراع عند لويس كوزر

إعداد

الدكتور / السويحلي الهادي صالح داعوب

مدرس بقسم علم الاجتماع

كلية الآداب- جامعة الزاوية (البيبا)

ثيمة الخمر عند يوسيديوس وهيديلوس

إعداد

الدكتور / نهلة عبد الرحيم السيد ماجد

مدرس بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية

كلية الآداب - جامعة المنصورة

التجليات الإلهية " الفيض الأقدس والفيض المقدس "

فى فكر متفلسفة الصوفية

إعداد

الدكتورة / نيفين إبراهيم إبراهيم ياسين
أستاذ الفلسفة الإسلامية والتصوف المساعد
كلية الآداب - جامعة المنصورة

العنف : إشكالية التعريف الفلسفي

إعداد

الدكتور / ياسر عبد المنصف قنصوه

أستاذ الفلسفة الحديثة والمعاصرة المساعد

كلية الآداب - جامعة طنطا

الإلزام الخلفي عند صوفية الإسلام

إعداد

الدكتور / فاطمة فؤاد
أستاذ مساعد الفلسفة الإسلامية
كلية الآداب - جامعة بنها

**غلاف الكتاب بين قضايا المحتوى
والتسويق الفعال دراسة تطبيقية
للكتب الصادرة فى مجال المكتبات والمعلومات**

إعداد

الدكتور / علاء عبد الستار مغاورى
الاستاذ بقسم الوثائق والمكتبات والمعلومات المساعد
كلية الآداب - جامعة المنصورة

**L'ÉTUDE DES PAUSES DANS LE DISCOURS
POLITIQUE KURDE, LE CAS DU PREMIER
MINISTRE NECHIRVAN BARZANI**

By

Dr. Ibrahim Khaleel ABDULBAQI

Lecteur au département de français - Faculté des langues
Université de Salahaddine