



جامعة  
المنصورة  
كلية الآداب

—

# مجلة كلية الآداب

العدد الحادى والستون – أغسطس ٢٠١٧



**Mansoura University**

Faculty of Arts

--

# ***JOURNAL OF THE FACULTY OF ARTS***

**61<sup>st</sup> –OUG. - 2017**

رقم الإيداع : ١٨٤٢٦ / ٢٠١٠

التزقيم الدولي : 1687 – 448X



جامعة المنصورة  
كلية الآداب

## مجلة كلية الآداب

رئيس التحرير:

أ.د. رضا سيد أحمد

عميد الكلية

نائب رئيس التحرير ومدير التحرير:

أ.د. مها عبد اللطيف السجيني

وكيل الكلية للدراسات العليا و البحوث

المشرف الفني:

أ.د. طلعت إسماعيل رمضان

### أعضاء مجلس التحرير

أ.د. احمد فتحى يوسف شتا      أ.د. امل محمد الانور احمد

أ.د. على الغريب محمد الشناوى      أ.د. عبدالعال عبد الرحمن عبد العال

أ.د. منير بسيونى سالم الهينى      أ.د. اسماء احمد الشربيني حسن

أ.د. فاتن محمد عبد الغفار شريف      أ.د. بدريه كمال احمد

المشرف المالى

السكرتير الإدارى

السيد / مصطفى إبراهيم الشناوى

السيد / ياسر إبراهيم حطب

مجلة كلية الآداب – جامعة المنصورة

العدد الحادى والستون – أغسطس ٢٠١٧



جامعة  
المنصورة  
كلية الآداب

## قواعد النشر بالمجلة

١. يشترط ألا يكون العمل المقدم للنشر قد سبق نشره، سواء داخل المجلة أو في أي جهة أخرى. ويكتب الباحث تعهدا يفيد بعدم تقديمه للنشر في أي جهة أخرى أثناء تحكيمه أو قبوله للنشر بالمجلة.
٢. تخضع الأعمال المقدمة للتحكيم العلمي السري، من قبل محكمين متخصصين في مجال العمل المقدم للنشر، وفقا للنظام المتبع في المجلة. لا يجوز للمؤلف الاعتراض أو التظلم على نتيجة هذا التحكيم.
٣. تقدم الطلبات باسم السيد الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ومدير تحرير المجلة.
٤. أن يكون البحث مطبوعا على ورق ( A4 ) بخط ١٤ (simplified Arabic) للغة العربية واللغات الأجنبية (Times New Roman) العناوين ١٦ خط عريض الحواشي السفلية بحجم ١٢ تباعد الأسطر مفرد ومرفقا به ثلاث نسخ مع قرص CD عليا البحث word.
٥. الهوامش أيمن وأيسر ٤.٢٥ سم أعلى وأسفل ٥.٥ سم
٦. أن يرفق بالبحث أو الدراسة ملخصان باللغتين العربية والإنجليزية وكذلك كلمات مفتاحيه للبحث.
٧. أن تشتمل الصفحة الأولى من البحث على عنوان البحث كاملاً، واسم الباحث أو الباحثين، وصفته العلمية ( باللغتين العربية والإنجليزية ).
٨. أن يرفق بالطلب نبذة تعريفية بالباحث والمشاركين معه متضمنة: الاسم، الدرجة العلمية ، التخصص الدقيق، جهة العمل، العنوان البريدي ( العادي والالكتروني )، رقم الهاتف والفاكس.
٩. أن يراعي الباحث قواعد البحث العلمي الأصيل ومنهجيته من توثيق وهوامش ومصادر ومراجع.
١٠. أن توثق الجداول والرسوم التوضيحية المستعارة وغيرها بالمصادر الأصلية.
١١. البحوث التي تشتمل على توزيعات جغرافية يفضل أن تنشر بالألوان - إذا رغب الباحث - وتكون على نفقته في مستلآت فقط.
١٢. لا تُرد الأبحاث المقدمة إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
١٣. تحتفظ المجلة بجميع حقوق النشر للبحث بعد إجازته للنشر، ويلزم الباحث الحصول على موافقة كتابية مسبقة من إدارة المجلة في حالة رغبته في إعادة النشر ضمن كتاب للباحث بشرط مرور سنة على تاريخ النشر بالمجلة، والإشارة إلى المصدر ولا لا يجوز نشر البحث الذي تم إجازته بالمجلة في أي مجلة علمية أخرى أو مؤتمر ومن يخالف هذا يتعرض للمسائلة القانونية طبقا لقانون حقوق النشر.

١٤. كل الأبحاث المقدمة لقسمي اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية تخضع للفحص ببرنامج منع الانتحال الادبي (Turnitin) قبل التحكيم على نفقة الناشر .

١٥. يخضع ترتيب البحوث للنشر في المجلة تبعاً لاعتبارات فنية.

١٦. عرض ملخصات الرسائل العلمية الجامعية (الماجستير-الدكتوراه):

مع مراعاة أن يشتمل على ما يلي:

- مقدمة لبيان أهمية موضوع البحث.
- ملخصاً لموضوع البحث وكيفية تحديده، ويكون ضمن البحث.
- ملخصاً لمنهج البحث وفروضه وعينته وأدواته
- خاتمةً لأهم ما توصل إليه الباحث من نتائج وتوصيات.
- تشتمل الصفحة الأولى من الملخص على عنوان الرسالة كاملاً، واسم الباحث، واسم المشرف على الملخص (باللغتين العربية والإنجليزية)، فضلاً عن عدد صفحات الرسالة والسنة.

رسوم التحكيم:

• للسادة أعضاء هيئة التدريس المصريين : رسوم التحكيم ٥٢٠ جنيهاً للبحث حتى ٣٢ ورقة و ٦٢٠ جنيهاً للبحث أكثر من ٣٢ ورقة.

• للسادة معاوني أعضاء هيئة التدريس من المعيدين والمدرسين المساعدين والباحثين لدرجتى الماجستير والدكتوراه والوافدين المقيدون بالكلية رسوم التحكيم ٣٠٠ جنيهاً .

رسوم النشر:

للسادة أعضاء هيئة التدريس المصريين ومعاونيهم من المعيدين والمدرسين المساعدين والباحثين المسجلين لدرجتى الماجستير والدكتوراه والوافدين المقيدون بالكلية ٣٠٠ جنية لأول ٣٢ صفحة و مازاد على ذلك تكون رسوم النشر سبعة جنيهاً للصفحة الواحدة.

رسوم النشر والتحكيم لأعضاء هيئة التدريس للأجانب على أساس :

(٢٥٠٠ جنيهاً) لأول ٣٢ صفحة ومازاد على ذلك تكون كل صفحة مقابل ٢٥ جنيهاً.



جامعة المنصورة  
كلية الآداب

**السادة الأساتذة المحكمون للأبحاث**

أولاً : الأساتذة المحكمون من داخل جامعة المنصورة :

جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / ابراهيم ابراهيم بركات
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / ابراهيم العمدل المرسى
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / ابراهيم ابراهيم ياسين
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / ابراهيم عبدالجيد محمد محمد
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / احمد أحمد أحمد عثمان
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / احمد حسين عبدالحميم سعفان
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / اسماء أحمد الشحريني
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / السيد محمد عبدالرحمن
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / بدرية كمال أحمد
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / حسين سعد الدين الحسيني
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / سهامى السيد عيد النجار
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / ساميه علمى حسنين
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / سمير السيد عيد حسنون
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / شبلى ابراهيم الجعيدى
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / صبحى عطيه يونس
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / عادل عبدالسميع احمد عوض
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / على الغريب محمد الشناوى
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / فاتن محمد عبدالغفار شريف
جامعة المنصورة	كلية التربية	أ.د. / فاروق السيد عيد جبريل
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د. / مجدى شفيق صقر

جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د/ محمد احمد غنيم
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د/ محمد عيسى صابر الحريرى
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د/ محمد هاشم ابوطريوش
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د/ محمود سليمان الجعيدى
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د/ منير بسيونى سالم الهيتى
جامعة المنصورة	كلية الآداب	أ.د/ مها عبد اللطيف السجيني

## ثانياً: الأساتذة المحكمون من خارج جامعة المنصورة

جامعة القاهرة	كلية دار العلوم	أ.د/ ايمان محمد ابراهيم عرفه
جامعة القاهرة	كلية دار العلوم	أ.د/ ايمن محمد على ميدان
جامعة القاهرة	كلية الآثار	أ.د/ علاء الدين عبدالحسن شاهين
جامعة القاهرة	كلية الاعلام	أ.د/ شريف درويش مصطفى اللبان
جامعة القاهرة	كلية الاعلام	أ.د/ سلوى محمد يحيى العودلى
جامعة عين شمس	كلية الآداب	أ.د/ بديع محمد جمعة
جامعة عين شمس	كلية الآداب	أ.د/ مصطفى محمد محمد البغدادي
جامعة عين شمس	كلية النباتات	أ.د/ رمضان بسطاويسى محمد غانم
جامعة عين شمس	كلية النباتات	أ.د/ سعيد احمد عبده على عرفه
جامعة عين شمس	كلية الآلسن	أ.د/ علوييه سليمان خليل حكيم
جامعة الاسكندرية	كلية الآداب	أ.د/ احمد امين محمد سليم
جامعة الاسكندرية	كلية الآداب	أ.د/ سهير عبدالسلام على جعفر
جامعة الاسكندرية	كلية الآداب	أ.د/ سهير محمد السيد الشامى
جامعة الاسكندرية	كلية الآداب	أ.د/ محمد عبده موسى محجوب
جامعة الاسكندرية	كلية الآداب	أ.د/ ناهد احمد شعراوى
جامعة الاسكندرية	كلية التربية	أ.د/ ثناء حسنين الخولى
جامعة حلوان	كلية الآداب	أ.د/ ايتهاج بهجت الحسامى
جامعة حلوان	كلية الآداب	أ.د/ عبدالمنصف سالم حسن نجم
جامعة حلوان	كلية الآداب	أ.د/ على محمد محمد بركات
جامعة الزقازيق	كلية الآداب	أ.د/ البسكيونى عبدالله جواد
جامعة الزقازيق	كلية الآداب	أ.د/ ساميه مصطفى مسعد
جامعة الزقازيق	كلية الآداب	أ.د/ رافت غنيمى حفى الشىخ
جامعة الزقازيق	كلية الآداب	أ.د/ منى محمد عبدالعزيز عطيه
جامعة الزقازيق	كلية الآداب	أ.د/ رافت غنيمى حفى الشىخ
جامعة بنها	كلية الآداب	أ.د/ امال محمد بيومى السبكى
جامعة بنها	كلية الآداب	أ.د/ عفيفى محمود ابراهيم عبدالله

أ.د./	لطيفه محمد سالم	كلية الآداب	جامعة بنها
أ.د./	نيازك عبداللطيف محمد	كلية الآداب	جامعة بنها
أ.د./	احمد عبدالفتاح احمد عياد	كلية الآداب	جامعة طنطا
أ.د./	عبدالكريم محمد حسن جبل	كلية الآداب	جامعة طنطا
أ.د./	محمد سعيد عبدالوهاب نجم	كلية الآداب	جامعة طنطا
أ.د./	فايزه محمود محمود صقر	كلية الآداب	جامعة دمنهور
أ.د./	محمد عبدالحميد خليفه	كلية الآداب	جامعة دمنهور
أ.د./	احمد محمود اسماعيل الجزار	كلية الآداب	جامعة المنيا
أ.د./	السيد بهاء جلال درويش	كلية الآداب	جامعة المنيا
أ.د./	ناديه كامل صليب	كلية الآداب	جامعة المنيا
أ.د./	احمد محمد درويش درويش	كلية الآداب	جامعة اسبوط
أ.د./	طه احمد حسنين المستكاوى	كلية الآداب	جامعة اسبوط
أ.د./	هاله كمال احمد نوفل	كلية الاعلام وتكنولوجيا الاتصالات	جامعة جنوب الوادى
أ.د./	اسامه عبدالفتاح مدنى	كلية الآداب	جامعة المنوفية
أ.د./	عامر يسمن محمد النجار	كلية الآداب الاسماعيلية	جامعة قناة السويس
أ.د./	مجدى محمد ابراهيم	كلية التربية	جامعة العريش
أ.د./	البيومى اسماعيل الشريبنى البيه	كلية الآداب	جامعة دمياط
أ.د./	عبدالحميد حامد سليمان	كلية الآداب	جامعة دمياط
أ.د./	نييل عبدالحميد سيد احمد	كلية الآداب	جامعة دمياط
أ.د./	نeda الحسينى نeda يوسف	كلية الآداب	جامعة بورسعيد
أ.د./	شعبان محمد على كفاى	كلية اللغة العربية بالزقازيق	جامعة الأزهر

## الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	م
٣	انفعالات الخطيب النفسية قراءة في خطابة العصر الأموي دكتور / عبد الرحمن رجا الله السلمي	١
١٧	ضمير الشأن في العربية، دراسة نحوية بلاغية: سورة الحج نموذجاً دكتورة / نهلة الشقران دكتور/ محمود عيسى عزام	٢
٤٥	آليات التشكيل الدرامي في مسرحية "الأميرة تنتظر" لصلاح عبد الصبور دكتورة / أسماء مساعد إبراهيم العمري	٣
٩٥	اللحن في العربية (أسبابه وعلاجه) دكتور/ غانم عودة شرهان	٤
١١٩	التوازي التركيبي في مقامة (طرز العمامة في التفرقة بين المقامة والمقامة للسيوطي) دراسة نحوية دلالية دكتور/ محمد ماهر محمد عبد الرحمن	٥
١٤٩	الجوانب الفنية في شعر ابن شخبص الأندلسي دكتور/ رمضان عيد محمد بدر	٦
١٧١	(الأصوات الحلقية وأثرها في البنى الصرفية) سورة الأنعام أنموذجاً دكتور/ عبد الله المحمدي محمد ربيع	٧
٢٢٧	الشعر التعليمي في العصر العباسي عزة أحمد عبد العزيز وهبة	٨
٢٤٣	التسامح السياسي للشباب المصري على مواقع التواصل الاجتماعي" دراسة ميدانية" أستاذة دكتور / عايدة إبراهيم السخاوي دكتور/ نهال السيد عبد المعطي	٩
٣١١	الصورة الشعرية لدى بازار صابر مجموعة "аз гули хор то симхор" نموذجاً دكتور/ أحمد سامي عنتر	١٠
٣٤١	تطور الموقف الدولي من القضية الأرمنية ١٨٩٤ - ١٨٩٦م دكتورة / إيمان عبد الله التهامي محمد	١١
٣٦٥	البغاء في القاهرة خلال العصر العثماني (١٥١٧ - ١٧٩٨م) دكتور / حامد عبد الحميد مشهور	١٢
٤٠٩	محن العلماء في الأندلس في عصر بني نصر ٦٣٥ - ٨٩٧ / ١٢٣٨ - ١٤٩٢م دكتور/ عبدالحليم علي رمضان دويم	١٣
٤٥١	دراسة تحليلية للأنظمة الزراعية في اليمن (٦٢٦ - ٧٢١ هـ / ١٢٢٩ - ١٣٢١م) دكتور/ عبدالعزيز عبدالله محمد أبو داهش	١٤
٤٧١	سلطة يوليو والصحافة الأهرام نموذجاً ١٩٥٢ - ١٩٦٠ دكتور/ مجدي السيد حشيش	١٥
٤٩٥	أثر مشروعات المياه على الآثار المصرية معبد فيله نموذجاً دكتور/ صلاح السيد عبد العال	١٦
٥٢٣	شرق الأردن وأحواله السياسية تموز (يوليو) ١٩٢٠ - نيسان (ابريل) ١٩٢١ دكتور / علي ابراهيم علي البشايرة دكتور / ابراهيم احمد الشيايب دكتور / رياض مفلح خلفيات	١٧
٥٥١	دلالات الألوان في تشخيص الأمراض وعلاجها في العراق القديم دكتورة / منى عبد القادر صالح علي	١٨
٥٧٣	ثورات المصريين ضد الاحتلال الفارسي الأول (٥٢٥-٤٠٤ ق.م) دكتورة / دعاء عاطف علي الشبيخة	١٩

رقم الصفحة	الموضوع	م
٦٠١	العلاقات الحضارية بين الحبشة ومصر في عصر دولة المماليك (٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م) مزابنت زيد المرزوقي البقمي	٢٠
٦٢٧	اليمن ومبدأ إيزنهاور (يناير ١٩٥٧ - يوليو ١٩٥٨) دكتور / حمادة وهبة مسعد أحمد غنا	٢١
٦٥٩	ثورة البشمور (٢١٦ - ٢١٧ هـ / ٨٣١ - ٨٣٢ م) دكتورة / غادة محمد حامد مسعود	٢٢
٦٧٩	شواهد مقبرة كنيسة برفيربوس بغزة في نهاية العصر العثماني (١٨٧٢-١٩١٢م) دكتور / فرج الحسيني	٢٣
٧٣١	إمكانات إنتاج الطاقة من الكتلة الحيوية في محافظة دمايط " دراسة في جغرافية الطاقة " دكتور / ياسر إبراهيم الجمال	٢٤
٨٠٥	التحليل الجغرافي للأمراض في محافظة الدقهلية ورحلة العلاج لمستشفى المنصورة العام دكتور / هويدا إبراهيم رمضان أحمد	٢٥
٨٦٣	مظاهر التواصل الاجتماعي ومفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً المدمجين وغير المدمجين دكتور / السيد سعد الخميسي أستاذة/ فاطمة عبد الجبار الكوهجي	٢٦
٨٩٥	تحليل سوسولوجي لمظاهر تغير قيم الشباب الجامعي دكتور / هبه عاطف السيد محمود عوض	٢٧
٩٠٧	شبكات التواصل الاجتماعي وانعكاساتها على منظومة القيم لدى الشباب "دراسة على عينة من طلبة كلية التربية جامعة الإسكندرية" دكتورة / صفاء علي رفاعي	٢٨
٩٦٧	العنف ضد الأزواج دراسة سوسولوجية لإحدى أشكال العنف الزوجي دكتور / فدى فؤاد عبد الفتاح	٢٩
٩٩٧	إتجاهات بعض أركان نظام العدالة الجنائية نحو الآثار السلبية للعقوبات السالبة للحرية في الأردن أنموذجاً دكتور/عامر أحمد عياد العورتاني	٣٠
١٠٣٩	ارتقاء مهارات التفكير الايجابي لدى الإناث عبر مراحل: المراهقة المتوسطة، والمتأخرة، والرشد المبكر دكتور/أشرف محمد علي شلبي	٣١
١٠٨٥	الكمالية العصابية وعلاقتها بالسعادة لدى عينة من طلاب وطالبات الجامعة دكتور / محمد حسين محمد سعد الدين الحسيني	٣٢
١١٢٣	ميتافيزيقا الخطاب الرمزي في التصوف الإسلامي دكتورة/ نيفين إبراهيم إبراهيم ياسين	٣٣
١١٥١	فلسفة الدين عند سبينوزا في ضوء المنهج الديكارتي دكتور/ غيضان السيد علي	٣٤
١٢٠٥	الفضيلة عند يحيى بن عدي دكتورة/ لذة عياد العتيبي	٣٥
١٢٢٩	أثر التعرض للأخبار الزائفة بشبكات التواصل الاجتماعي علي تشكيل معارف واتجاهات الشباب نحو القضايا الداخلية بمصر دراسة في إطار نظرية الهاكولوجيا دكتور/ عبدالهادي أحمد النجار	٣٦
١٣٣٣	صورة إيران كما تعكسها قناة الجزيرة قبل وبعد مقاطعة قطر دراسة تحليلية مقارنة في الفترة من ٦ فبراير إلى ٤ يوليو ٧ م دكتور / مسفر بن عبد الله البشر	٣٧
١٣٧٥	اتجاهات النخبة نحو مصداقية تناول الإعلامي للخطاب الديني عبر صفحات الدعاة الجدد على مواقع التواصل الاجتماعي: دراسة ميدانية دكتورة / مروى السعيد السيد حامد	٣٨

رقم الصفحة	الموضوع	م
3	<b>THE CORE ISSUES IN THE PSYCHE OF MILLER'S DEATH OF A SALESMAN'S CHARACTERS</b> <i>Dr. Mohamed Mohamed Ahmed Agha</i>	٣٩
23	<b>THE NEW SUEZ CANAL AS MIRRORED BY THE HEADLINES OF THE TOP NEWS WEBSITES</b> <i>Dr. Dalia M. Hamed</i>	٤٠
41	<b>LE ROMAN HISTORIQUE: ENTRE THÉORIE ET PRATIQUE DANS LA CROIX ET LE CROISSANT DE FRANÇOIS TAILLANDIER</b> <i>Dr. Abd El Moneim Hussein Abd El Moneim</i>	٤١
67	<b>MOTS ET MAUX DANS L'UNIVERS FAMILIAL D'APRÈS LA VOYEUSE INTERDITE DE NINA BOURAOUI</b> <i>Fatma Mahmoud Ali Nasr</i>	٤٢
95	<b>VOULET-CHANOINE: CAPITAINES DES TÉNÈBRES</b> <i>Dr. Mostapha Chams</i>	٤٣
109	<b>LECTURES DE L'IMAGE :DE LA SÉMIOLOGIE À LA MÉTAPHYSIQUE.</b> <i>Dr. Hamada Mohamed Wahba El-Adham</i>	٤٤
125	<b>LE LEXIQUE DE DIDEROT DANS LETTRE SUR LES AVEUGLES À L'USAGE DE CEUX QUI VOIENT</b> <i>Gilane Mohamed Abd El - Basset</i>	٤٥
135	<b>LE HÉROS PROBLÉMATIQUE : DU CONQUÉRANT AU " POILU" DANS « FORT SAGANNE » DE LOUIS GARDEL</b> <i>Hicham Rizq Bédeir</i>	٤٦