



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣١١٣٣١	مستجد تقدير	احمد حسن ابو المعاطى جاد حجازى	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٢	٣١١٣٣٢	مستجد تقدير	اسراء احمد عبد الحليم احمد الزهيري	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
٣	٣١١٣٣٣	مستجد تقدير	اسراء رزق محمد السيد رزق	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٤	٣١١٣٣٤	مستجد تقدير	اسراء شعبان محمد احمد	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٥	٣١١٣٣٥	مستجد تقدير	اسماء عبدالعظيم محمد عبدالعظيم	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٦	٣١١٣٣٦	مستجد تقدير	اشرفت محمد محمد المعصراوي	الحياة الأدبية في العصرين المغولي و التيموري والتعريف بكتابي البوستان و الكلستان .
٧	٣١١٣٣٧	مستجد تقدير	الاء فواد جاد محمد السيد احمد	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٨	٣١١٣٣٨	مستجد تقدير	الاء منصور حرمى احمد المكاوى	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
٩	٣١١٣٣٩	مستجد تقدير	الشيماة محمد محمد السيد الطهراني	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
١٠	٣١١٣٤٠	مستجد تقدير	امانى ظاهر سعد السعيد نصر	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
١١	٣١١٣٤١	مستجد تقدير	أمل ممدوح على محمود حمدان	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
١٢	٣١١٣٤٢	مستجد تقدير	اميره عيوده عبد الرحيم عيد سالم	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
١٣	٣١١٣٤٣	مستجد تقدير	انجى احمد محمد عزت ابراهيم	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
١٤	٣١١٣٤٤	مستجد تقدير	ايات محمود العدل المرسي	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
١٥	٣١١٣٤٥	مستجد تقدير	اية كرم فاروق سالم بهنساوى	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
١٦	٣١١٣٤٦	مستجد تقدير	ايمان عبد الرحمن محمد ابراهيم حسنين البيه	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
١٧	٣١١٣٤٧	مستجد تقدير	ايمان ناصر صلاح حسن الناغى	الحياة الأدبية في العصرين المغولي و التيموري والتعريف بكتابي البوستان و الكلستان .
١٨	٣١١٣٤٨	مستجد تقدير	ايه ابراهيم الدسوقي عبد المنعم	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
١٩	٣١١٣٤٩	مستجد تقدير	ايه السيد الصغير رضوان	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٢٠	٣١١٣٥٠	مستجد تقدير	ايه السيد بدير حسين	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢١	٣١١٣٥١	مستجد تقدير	ايه عادل احمد السيد البسيونى	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٢٢	٣١١٣٥٢	مستجد تخلف	ايه عبد الحميد محي الدين احمد	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
٢٣	٣١١٣٥٣	مستجد تقدير	ايه محمود اسماعيل مجد	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٢٤	٣١١٣٥٤	مستجد تقدير	بسنت جمال عبد الحى مجد الطحان	الحياة الأدبية في العصرين المغولي و التيموري والتعريف بكتابي البوستان و الكلستان .
٢٥	٣١١٣٥٥	مستجد تقدير	جهاد ياسين مجد السيد يوسف	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٢٦	٣١١٣٥٦	مستجد تقدير	حسام رمضان محمود مجد رخا	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٢٧	٣١١٣٥٧	مستجد تقدير	داليا السيد مجد خليل ابراهيم	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٢٨	٣١١٣٥٨	مستجد تقدير	داليا حمدي مجد كامل على عبد الله	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٢٩	٣١١٣٥٩	مستجد تقدير	دعاء اشرف عبد المجيد عبد الحكيم	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
٣٠	٣١١٣٦٠	مستجد تقدير	دعاء عبد الوهاب عبد الوهاب على الزر	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٣١	٣١١٣٦١	مستجد تقدير	دعاء مجد مصطفى الحديدي	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٣٢	٣١١٣٦٢	مستجد تخلف	دعاء ياسر مجد مجد خضر	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٣٣	٣١١٣٦٣	مستجد تقدير	ديننا اسامه عبد الحى كامل ابراهيم	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
٣٤	٣١١٣٦٤	مستجد تخلف	روى رمضان فاروق المرسي شعبان	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٣٥	٣١١٣٦٥	مستجد تقدير	رنا مجد رمضان مجد احمد	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٣٦	٣١١٣٦٦	مستجد تقدير	رنا هانى فخرى عيده عبد اللطيف	الحياة الأدبية في العصرين المغولي و التيموري والتعريف بكتابي البوستان و الكلستان .
٣٧	٣١١٣٦٧	مستجد تقدير	رويدا سعد عبد الحميد بلال جاد	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٣٨	٣١١٣٦٨	مستجد تقدير	ريم مجد احمد مجد بحيرى	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
٣٩	٣١١٣٦٩	مستجد تقدير	ريم هانى مغاوى عبد اللطيف النادى	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٤٠	٣١١٣٧٠	مستجد تقدير	ريهام سامى عبد الحميد مجد كامل	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤١	٣١١٣٧١	مستجد تقدير	زيننا فتحي احمد مصطفى	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٤٢	٣١١٣٧٢	مستجد تقدير	ساره احمد مصباح جاد محمد	الحياة الأدبية في العصرين المغولي و التيموري والتعريف بكتابي البوستان و الكلستان .
٤٣	٣١١٣٧٣	مستجد تقدير	سحر سامح محمد السيد احمد المدنى	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
٤٤	٣١١٣٧٤	مستجد تقدير	سعاد محمد ابراهيم على	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٤٥	٣١١٣٧٥	مستجد تقدير	سمر ابراهيم منير احمد الموافى	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٤٦	٣١١٣٧٦	مستجد تقدير	سمر على الخضرى محمد محمد	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٤٧	٣١١٣٧٧	مستجد تقدير	سهام عزيز صابر اسعد تادرس	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٤٨	٣١١٣٧٨	مستجد تقدير	شروق سامى محمد محمد هتيمى	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
٤٩	٣١١٣٧٩	مستجد تقدير	شروق محمد رمضان ابراهيم خليفه	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٥٠	٣١١٣٨٠	مستجد تقدير	شيرين شاكر على محمد البحرأوى	الحياة الأدبية في العصرين المغولي و التيموري والتعريف بكتابي البوستان و الكلستان .
٥١	٣١١٣٨١	مستجد تقدير	شيماء اشرف حبيب المصرى	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٥٢	٣١١٣٨٢	مستجد تقدير	عبد السلام فراج سعد الدياتى	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٥٣	٣١١٣٨٣	مستجد تقدير	عبد الحميد محمود عبد الحميد عبد الحق	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
٥٤	٣١١٣٨٤	مستجد تقدير	عبد الرحمن حسن القطب يوسف اسماعيل الزلوعى	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٥٥	٣١١٣٨٥	مستجد تقدير	عبير احمد السيد ابو فراج	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٥٦	٣١١٣٨٦	مستجد تقدير	عبير احمد محمد مجاهد	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٥٧	٣١١٣٨٧	مستجد تقدير	غاده عادل حامد محمد سيد احمد	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٥٨	٣١١٣٨٨	مستجد تقدير	غاده مصطفى محمد عبد الرازق الشافعى	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
٥٩	٣١١٣٨٩	مستجد تقدير	فاطمه اسامه عبد الله سالم	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٦٠	٣١١٣٩٠	مستجد تقدير	فاطمه سامى حلمى محمد الصعبدى	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٦١	٣١١٣٩١	مستجد تقدير	فاطمه مؤمن السعيد سعد	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٦٢	٣١١٣٩٢	مستجد تقدير	فاطمه محمد سلامه سلامه	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٦٣	٣١١٣٩٣	مستجد تقدير	كريم عادل راضى محمد جادالحق	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
٦٤	٣١١٣٩٤	مستجد تقدير	لمياء على حسن عبد المنعم	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
٦٥	٣١١٣٩٥	مستجد تقدير	محمد محمود انور ابراهيم المنياوى	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٦٦	٣١١٣٩٦	مستجد تقدير	مروه عرفات فتحى محمد العوضى	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٦٧	٣١١٣٩٧	مستجد تقدير	مريم محمود عبد الحلیم المنشاوى	الحياة الأدبية في العصرين المغولي و التيموري والتعريف بكتابي البوستان و الكلستان .
٦٨	٣١١٣٩٨	مستجد تقدير	منه الله عبد الوهاب صلاح عبد الباقي جمعه	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٦٩	٣١١٣٩٩	مستجد تقدير	منه الله محمد على محمود على	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٧٠	٣١١٤٠٠	مستجد تخلف	مى فوزى العوضى السعيد	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
٧١	٣١١٤٠١	مستجد تقدير	ميرفت السيد محمد حسن	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٧٢	٣١١٤٠٢	مستجد تقدير	ناهد شريف ابراهيم عبد الفتاح رزق	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٧٣	٣١١٤٠٣	مستجد تقدير	نجاه رضا رزق عبد الحميد الهنداوي	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
٧٤	٣١١٤٠٤	مستجد تقدير	ندى احمد سعد شومان	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٧٥	٣١١٤٠٥	مستجد تقدير	ندى على حسن عبدالمقصود جادو	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
٧٦	٣١١٤٠٦	مستجد تخلف	نهى طارق عبد الله العفيفى	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
٧٧	٣١١٤٠٧	مستجد تقدير	نهى محمد ربيع محمد مصطفى	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٧٨	٣١١٤٠٨	مستجد تقدير	نهيل مصطفى احمد الزعتري	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٧٩	٣١١٤٠٩	مستجد تقدير	نور حسن فهمى منيع	الحياة الأدبية في العصرين المغولي و التيموري والتعريف بكتابي البوستان و الكلستان .
٨٠	٣١١٤١٠	مستجد تخلف	نورهان السيد محمد السيد محمد العزب	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣١١٦١١	مستجد تخلف	احمد سامح احمد محمد محمد يونس	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٢	٣١١٦١٢	مستجد تقدير	اسعد مجدى محمد السيد	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
٣	٣١١٦١٣	مستجد تخلف	اسماء حموده احمد السباعي	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٤	٣١١٦١٤	مستجد تخلف	اشرف طارق محمد السعيد محمود	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
٥	٣١١٦١٥	مستجد تخلف	اشرفت رضا المكاوى محمد	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٦	٣١١٦١٦	مستجد تخلف	ايمان احمد سويلم بدوى	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٧	٣١١٦١٧	مستجد تخلف	بسمه اسامه عبد الله محمد المتولى	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .
٨	٣١١٦١٨	مستجد تخلف	تسنيم كمال على على الجمل	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
٩	٣١١٦١٩	مستجد تخلف	حسام محمد حامد عبد الله	منزلة السعدى الشيرازى بين الشعراء الايرانيين وأهم مؤلفاته، وترجمة نموذج له.
١٠	٣١١٦٢٠	مستجد تخلف	ضحى ميروك وهبه صادق	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
١١	٣١١٦٢١	مستجد تخلف	عبد الرحمن احمد رياض محمد حسين	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
١٢	٣١١٦٢٢	مستجد تخلف	عبدالرحمن محمد السيد بيومى مبروك	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
١٣	٣١١٦٢٣	مستجد تقدير	كريم محمد قزازى محمد	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
١٤	٣١١٦٢٤	مستجد تخلف	ماجد احمد محمد على بلبول	أهم الموضوعات التي اهتم بها الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري مع ترجمة ص ١١٤ والتحليل والتعليق عليها.
١٥	٣١١٦٢٥	مستجد تخلف	مجدى مدحت رزق رزق	الحياة الأدبية في العصرين المغولي و التيموري والتعريف بكتابي البوستان و الكلستان .
١٦	٣١١٦٢٦	مستجد تقدير	محمد احمد محمد عبداللطيف	تكلم عن الآراء المختلفة حول اعتبار الشعر الفارسي في العصرين المغولي و التيموري شعرا مزدهراً أو لا مع ترجمة ص ١١٨
١٧	٣١١٦٢٧	مستجد تخلف	محمد اشرف عبد المنعم عبد الحميد الرطل	ترجمة النموذج (ب) من البوستان ص ١١٨ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
١٨	٣١١٦٢٨	مستجد تخلف	محمد محمود محمد مصطفى شلبي	ترجمة النموذج (أ) من البوستان ص ١١٤ ، معلقا على ما تناوله من أفكار .
١٩	٣١١٦٢٩	مستجد تخلف	محمد نبيل محمد زغلى النجار	أسباب رواج الأفكار الصوفية في الشعر في العصرين المغولي و التيموري .
٢٠	٣١١٦٣٠	مستجد تخلف	منى مجدى حسين محمد عبد الله	سبعة أبيات من النموذج (ب) من البوستان صفحة ١١٨ ، ترجمة و تحليل و تعليق .

