



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣١١٣٣١	مستجد تقدير	احمد حسن ابو المعاطى جاد حجازى	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٤ (2)
٢	٣١١٣٣٢	مستجد تقدير	اسراء احمد عبد الحليم احمد الزهيرى	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن قضية العنصرية فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٣٤ (1)
٣	٣١١٣٣٣	مستجد تقدير	اسراء رزق محمد السيد رزق	تعريف فن الرواية و قضايا الحريات والفوضى السياسية فى تلك الفترة التى كتبت فيها رواية " زنان بدون مردان " ص ٣٦ (1)
٤	٣١١٣٣٤	مستجد تقدير	اسراء شعبان محمد احمد	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٤١ (٢)
٥	٣١١٣٣٥	مستجد تقدير	اسماء عبدالعظيم محمد عبدالعظيم	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم أعمالها القصصية و تحدث عن " الحوار " فى رواية " زنان بدون مردان " ص 34 (٢)
٦	٣١١٣٣٦	مستجد تقدير	اشرفت محمد محمد المعصراوى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٥٤ (2)
٧	٣١١٣٣٧	مستجد تقدير	الاء فؤاد جاد محمد السيداحمد	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن الشخصيات الرئيسية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٦٥ (1)
٨	٣١١٣٣٨	مستجد تقدير	الاء منصور حرمى احمد المكاوى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٦٩ (1)
٩	٣١١٣٣٩	مستجد تقدير	الشيماء محمد محمد السيد الطهرانى	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٥ (1)
١٠	٣١١٣٤٠	مستجد تقدير	امانى طاهر سعد السعيد نصر	تعريف فن الرواية و تحدث عن الأبعاد الثلاثة " البعد النفسى و الجسدى و الإجتماعى " لشخصيات رواية " زنان بدون مردان " ص 77 (2)
١١	٣١١٣٤١	مستجد تقدير	أمل ممدوح على محمود حمدان	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن الشخصيات الرئيسية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٧ (1)
١٢	٣١١٣٤٢	مستجد تقدير	اميره عبوده عبد الرحيم عيد سالم	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن قضية العنصرية فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٨٣ (1)
١٣	٣١١٣٤٣	مستجد تقدير	انجى احمد محمد عزت ابراهيم	تعريف فن الرواية و تحدث عن الأبعاد الثلاثة " البعد النفسى و الجسدى و الإجتماعى " لشخصيات رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٠ (1)
١٤	٣١١٣٤٤	مستجد تقدير	ايات محمود العدل المرسى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٨٨ (٢)
١٥	٣١١٣٤٥	مستجد تقدير	اية كرم فاروق سالم بهنساوى	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٨٤ (1)
١٦	٣١١٣٤٦	مستجد تقدير	ايمان عبد الرحمن محمد ابراهيم حسنين البيه	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٥ (1)
١٧	٣١١٣٤٧	مستجد تقدير	ايمان ناصر صلاح حسن الناغى	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن قضية العنصرية فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٩٨ (1)
١٨	٣١١٣٤٨	مستجد تقدير	ايه ابراهيم الدسوقى عبد المنعم	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠١ (1)
١٩	٣١١٣٤٩	مستجد تقدير	ايه السيد الصغير رضوان	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١١٨ (١)
٢٠	٣١١٣٥٠	مستجد تقدير	ايه السيد بدير حسين	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٨٨ (٢)



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢١	٣١١٣٥١	مستجد تقدير	ايه عادل احمد السيد البسيونى	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠٥ (1)
٢٢	٣١١٣٥٢	مستجد تخلف	ايه عبد الحميد محى الدين احمد	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠٤ (1)
٢٣	٣١١٣٥٣	مستجد تقدير	ايه محمود اسماعيل محمد	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١١٩ (1)
٢٤	٣١١٣٥٤	مستجد تقدير	بسنت جمال عبد الحى محمد الطحان	تعريف فن الرواية و تحدث عن الأبعاد الثلاثة " البعد النفسى و الجسدى و الإجتماعى " لشخصيات رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٤ (1)
٢٥	٣١١٣٥٥	مستجد تقدير	جهاد ياسين محمد السيد يوسف	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن الشخصيات الرئيسية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٢٢ (1)
٢٦	٣١١٣٥٦	مستجد تقدير	حسام رمضان محمود محمد رخا	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٧ (1)
٢٧	٣١١٣٥٧	مستجد تقدير	داليا السيد محمد خليل ابراهيم	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٣ (1)
٢٨	٣١١٣٥٨	مستجد تقدير	داليا حمدى محمد كامل على عبد الله	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٤٥ (1)
٢٩	٣١١٣٥٩	مستجد تقدير	دعاء اشرف عبد المجيد عبدالحكيم	تعريف فن الرواية و تحدث عن الأبعاد الثلاثة " البعد النفسى و الجسدى و الإجتماعى " لشخصيات رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٦ (1)
٣٠	٣١١٣٦٠	مستجد تقدير	دعاء عبد الوهاب عبد الوهاب على الزر	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٥ (1)
٣١	٣١١٣٦١	مستجد تقدير	دعاء محمد مصطفى الحديدى	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن قضية العنصرية فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٨٣ (1)
٣٢	٣١١٣٦٢	مستجد تخلف	دعاء ياسر محمد محمد خضر	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٨٨ (٢)
٣٣	٣١١٣٦٣	مستجد تقدير	دينا اسامه عبد الحى كامل ابراهيم	تعريف فن الرواية و قضايا الحريات والفوضى السياسية فى تلك الفترة التى كتبت فيها رواية " زنان بدون مردان " ص ١٤٥ (1)
٣٤	٣١١٣٦٤	مستجد تخلف	رؤى رمضان فاروق المرسى شعبان	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٤٤ (1)
٣٥	٣١١٣٦٥	مستجد تقدير	رنا محمد رمضان محمد احمد	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٤٢ (1)
٣٦	٣١١٣٦٦	مستجد تقدير	رنا هانى فخرى عبده عبد اللطيف	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٤٠ (2)
٣٧	٣١١٣٦٧	مستجد تقدير	رويذا سعد عبد الحميد بلال جاد	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٤ (2)
٣٨	٣١١٣٦٨	مستجد تقدير	ريم محمد احمد محمد بحيرى	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٨ (1)
٣٩	٣١١٣٦٩	مستجد تقدير	ريم هانى مغاورى عبد اللطيف النادى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوح پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص 137 (2)
٤٠	٣١١٣٧٠	مستجد تقدير	ريهام سامى عبد الحميد محمد كامل	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٧ (1)



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤١	٣١١٣٧١	مستجد تقدير	زيننا فتحى احمد مصطفى	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١١٦ (٢)
٤٢	٣١١٣٧٢	مستجد تقدير	ساره احمد مصباح جاد محمد	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١١٩ (1)
٤٣	٣١١٣٧٣	مستجد تقدير	سحر سامح محمد السيد احمد المدنى	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١١٨ (١)
٤٤	٣١١٣٧٤	مستجد تقدير	سعاد محمد ابراهيم على	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٢٢ (1)
٤٥	٣١١٣٧٥	مستجد تقدير	سمر ابراهيم منير احمد الموائى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٢١ (٤)
٤٦	٣١١٣٧٦	مستجد تقدير	سمر على الخضرى محمد محمد	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن الشخصيات الرئيسية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٢ (1)
٤٧	٣١١٣٧٧	مستجد تقدير	سهام عزيز صابر اسعد تادرس	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم أعمالها القصصية و تحدث عن " الحوار " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٤ (1)
٤٨	٣١١٣٧٨	مستجد تقدير	شروق سامى محمد هتميمى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٥ (1)
٤٩	٣١١٣٧٩	مستجد تقدير	شروق محمد رمضان ابراهيم خليفه	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٣١ (1)
٥٠	٣١١٣٨٠	مستجد تقدير	شيرين شاكر على محمد البحرأوى	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن قضية العنصرية فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص 135 (٢)
٥١	٣١١٣٨١	مستجد تقدير	شيماء اشرف حبيب المصرى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٩٨ (1)
٥٢	٣١١٣٨٢	مستجد تقدير	عبد السلام فراج سعد الدياسطى	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوحى پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠١ (1)
٥٣	٣١١٣٨٣	مستجد تقدير	عبد الحميد محمود عبد الحميد عبد الحق	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص 101 (٢)
٥٤	٣١١٣٨٤	مستجد تقدير	عبد الرحمن حسن القطب يوسف اسماعيل الزلوعى	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن الشخصيات الرئيسية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٣٦ (1)
٥٥	٣١١٣٨٥	مستجد تقدير	عبير احمد السيد ابو فراج	تعريف فن الرواية و قضايا الحريات والفوضى السياسية فى تلك الفترة التى كتبت فيها رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠٢ (1)
٥٦	٣١١٣٨٦	مستجد تقدير	عبير احمد محمد مجاهد	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن قضية العنصرية فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠٣ (1)
٥٧	٣١١٣٨٧	مستجد تقدير	غاده عادل حامد محمد سيد احمد	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص 103 (٢)
٥٨	٣١١٣٨٨	مستجد تقدير	غاده مصطفى محمد عبد الرازق الشافعى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم أعمالها القصصية و تحدث عن " الحوار " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠٤ (1)
٥٩	٣١١٣٨٩	مستجد تقدير	فاطمه اسامه عبد الله سالم	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن الشخصيات الرئيسية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠٥ (1)
٦٠	٣١١٣٩٠	مستجد تقدير	فاطمه سامى حلمى محمد الصعدي	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص 105 (2)



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٦١	٣١١٣٩١	مستجد تقدير	فاطمه مؤمن السعيد سعد	تعريف فن الرواية و قضايا الحريات والفوضى السياسية فى تلك الفترة التى كُتبت فيها رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٨ (1)
٦٢	٣١١٣٩٢	مستجد تقدير	فاطمه محمد سلامه سلامه	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم أعمالها القصصية و تحدث عن " الحوار " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٨٣ (1)
٦٣	٣١١٣٩٣	مستجد تقدير	كريم عادل راضى محمد جادالحق	تعريف فن الرواية و قضايا الحريات والفوضى السياسية فى تلك الفترة التى كُتبت فيها رواية " زنان بدون مردان " ص ٨٤ (1)
٦٤	٣١١٣٩٤	مستجد تقدير	لمياء على حسن عبد المنعم	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن قضية العنصرية فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٨٨ (٢)
٦٥	٣١١٣٩٥	مستجد تقدير	محمد محمود انور ابراهيم المنياوى	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوحى پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص 77 (2)
٦٦	٣١١٣٩٦	مستجد تقدير	مروه عرفات فتحى محمد العوضى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٥ (1)
٦٧	٣١١٣٩٧	مستجد تقدير	مريم محمود عبد الحليم المنشاوى	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوحى پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٧ (1)
٦٨	٣١١٣٩٨	مستجد تقدير	منه الله عبد الوهاب صلاح عبد الباقي جمعه	تعريف فن الرواية و قضايا الحريات والفوضى السياسية فى تلك الفترة التى كُتبت فيها رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٤ (1)
٦٩	٣١١٣٩٩	مستجد تقدير	منه الله محمد على محمود على	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٣ (1)
٧٠	٣١١٤٠٠	مستجد تخلف	مى فوزى العوضى السعيد	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوحى پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٠ (1)
٧١	٣١١٤٠١	مستجد تقدير	ميرفت السيد محمد حسن	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٦٥ (1)
٧٢	٣١١٤٠٢	مستجد تقدير	ناهد شريف ابراهيم عبد الفتاح رزق	تعريف فن الرواية و تحدث عن الأبعاد الثلاثة " البعد النفسى و الجسدى و الإجتماعى " لشخصيات رواية " زنان بدون مردان " ص ٦٨ (1)
٧٣	٣١١٤٠٣	مستجد تقدير	نجاه رضا رزق عبد الحميد الهنداوي	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٦٩ (1)
٧٤	٣١١٤٠٤	مستجد تقدير	ندى احمد سعد شومان	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص 57 (٢)
٧٥	٣١١٤٠٥	مستجد تقدير	ندى على حسن عبدالمقصود جادو	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٥٧ (1)
٧٦	٣١١٤٠٦	مستجد تخلف	نهى طارق عبد الله العفيفى	تعريف فن الرواية و قضايا الحريات والفوضى السياسية فى تلك الفترة التى كُتبت فيها رواية " زنان بدون مردان " ص ٥٤ (2)
٧٧	٣١١٤٠٧	مستجد تقدير	نهى محمد ربيع محمد مصطفى	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوحى پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٥٦ (1)
٧٨	٣١١٤٠٨	مستجد تقدير	نهيل مصطفى احمد الزعترى	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٥٢ (1)
٧٩	٣١١٤٠٩	مستجد تقدير	نور حسن فهمى منيع	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن الشخصيات الرئيسية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٤٧ (1)
٨٠	٣١١٤١٠	مستجد تخلف	نورهان السيد محمد السيد محمد العزب	تعريف فن الرواية و تحدث عن الأبعاد الثلاثة " البعد النفسى و الجسدى و الإجتماعى " لشخصيات رواية " زنان بدون مردان " ص ٤٢ (1)



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣١١٦١١	مستجد تخلف	احمد سامح احمد محمد محمد يونس	تعريف فن الرواية و قضايا الحريات والفوضى السياسية في تلك الفترة التي كتبت فيها رواية " زنان بدون مردان " ص 101 (٢)
٢	٣١١٦١٢	مستجد تقدير	اسعد مجدى محمد السيد	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠١ (1)
٣	٣١١٦١٣	مستجد تخلف	اسماء حموده احمد السباعى	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن قضية العنصرية فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان" ص ٨٤ (1)
٤	٣١١٦١٤	مستجد تخلف	اشرف طارق محمد السعيد محمود	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوش پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٩٨ (1)
٥	٣١١٦١٥	مستجد تخلف	اشرفت رضا المكاوى محمد	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوش پارسى پور " و أهم أعمالها القصصية و تحدث عن " الحوار " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ١٠١ (1)
٦	٣١١٦١٦	مستجد تخلف	ايمان احمد سويلم بدوى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوش پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٨ (1)
٧	٣١١٦١٧	مستجد تخلف	بسمه اسامه عبد الله محمد المتولى	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوش پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٧ (1)
٨	٣١١٦١٨	مستجد تخلف	تسنيم كمال على على الجمل	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن الشخصيات الرئيسية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٤ (1)
٩	٣١١٦١٩	مستجد تخلف	حسام محمد حامد عبد الله	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوش پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٧٠ (1)
١٠	٣١١٦٢٠	مستجد تخلف	ضحى مبروك وهبه صادق	تعريف فن الرواية و تحدث عن الأبعاد الثلاثة " البعد النفسى و الجسدى و الإجتماعى " لشخصيات رواية " زنان بدون مردان " ص ٦٩ (1)
١١	٣١١٦٢١	مستجد تخلف	عبد الرحمن احمد رياض محمد حسين	تعريف فن الرواية و تحدث عن قضية العنف فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٦٨ (1)
١٢	٣١١٦٢٢	مستجد تخلف	عبدالرحمن محمد السيد بيومى مبروك	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن قضية العنصرية فى التعامل مع المرأة فى رواية " زنان بدون مردان" ص 57 (٢)
١٣	٣١١٦٢٣	مستجد تقدير	كريم محمد قزازى محمد	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية الكاتبة " شهر نوش پارسى پور " و تحدث عن " السرد " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٦٥ (1)
١٤	٣١١٦٢٤	مستجد تخلف	ماجد احمد محمد على بلبول	تعريف فن الرواية و قضايا الحريات والفوضى السياسية فى تلك الفترة التى كتبت فيها رواية " زنان بدون مردان " ص ٥٧ (1)
١٥	٣١١٦٢٥	مستجد تخلف	مجدى مدحت رزق رزق	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوش پارسى پور " و أهم أعمالها القصصية و تحدث عن " الحوار " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٥٦ (1)
١٦	٣١١٦٢٦	مستجد تقدير	محمد احمد محمد عبداللطيف	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوش پارسى پور " و أهم أعمالها الروائية و تحدث عن " الزمان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٥٤ (2)
١٧	٣١١٦٢٧	مستجد تخلف	محمد اشرف عبد المنعم عبد الحميد الرطل	مولد و نشأة الكاتبة " شهر نوش پارسى پور " و أهم الأعمال التى ترجمتها و تحدث عن " المكان " فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٥٢ (1)
١٨	٣١١٦٢٨	مستجد تخلف	محمد محمود محمد مصطفى شلبى	رؤية الواقع فى الرواية و تحدث عن الشخصيات الرئيسية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٤٧ (1)
١٩	٣١١٦٢٩	مستجد تخلف	محمد نبيل محمد زغلى النجار	الخلفية التاريخية و دورها فى تكوين شخصية " شهر نوش پارسى پور " و تحدث عن الشخصيات الثانوية فى رواية " زنان بدون مردان " ص ٤٢ (1)
٢٠	٣١١٦٣٠	مستجد تخلف	منى مجدى حسين محمد عبد الله	تعريف فن الرواية و تحدث عن الأبعاد الثلاثة " البعد النفسى و الجسدى و الإجتماعى " لشخصيات رواية " زنان بدون مردان " ص ٤١ (٢)

