

الفرقة الثالثة قسم اللغات الشرقية (تركي)

من هو رائد النثر الفني في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي، تحدث عنه وعن السمات الأدبية لنثره الفني مع ذكر نموذج من أعماله.

عرف الترك فن التاريخ الإسلامي بعد إطلاعهم على كتب التاريخ العربية والفارسية، تحدث عن ذلك الفن.

كيف كان حال النثر الفني في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، ومن هم كتاب النثر الفني في هذا القرن، تحدث عن أحدهم بالتفصيل ذكراً أهم أعماله.

تحدث عن أدب الرحلات والمعارف العامة في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ومن هم أشهر علماء هذا الفن متحدثاً عن أحدهم بالتفصيل مع ذكر أهم أعماله.

مع مطلع القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي بدأت هزائم الدولة العثمانية أمام خصومها تتوالى خارجياً وداخلياً في عهد السلطان محمود الثاني والسلطان عبد المجيد الأول، فأعلن مرسوم التنظيمات الخيرية، تحدث عن هذا المرسوم وبماذا نادى؟ وكيف قوبل.

تحدث عن مظاهر التغريب في الحياة الاجتماعية، وكيف تعددت قنوات الإتصال الثقافي مع الغرب، وما جهود الدولة في الإصلاح السياسي، وكيف أثر دعاة التغريب في مجال النثر.

تعد الموضوعات الدينية في أدب التنظيمات ركناً هاماً من أركان الثقافة الشرقية، كيف كان ذلك مع ذكر نموذج من أدباء الرواية في هذه الفترة.

تحدث عن المسرح كشكل من أشكال النثر الفني في القرن التاسع عشر الميلادي مع ذكر رائد المسرح التركي وأهم أعماله.

تحدث عن حال الأدب في القرن العشرين مع ذكر أحد كتّاب الرواية في ذلك الوقت وأهم أعماله.

برزت كتّاب الرواية النسائية في القرن العشرين، تحدث عن خالدة أديب اديفار كنموذج مع ذكر حياتها وأهم أعمالها.