



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

ممسلسل	رقم الجلوس	حالة الفيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	١٠٨١٦١	مستجد	احمد حسن احمد السيد احمد الكوش	الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البنيوية التوليدية
٢	١٠٨١٦٢	مستجد	احمد محمد السيد ابراهيم	نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح
٣	١٠٨١٦٣	مستجد	اسراء بليغ ابراهيم محمود الشرباصي	الموضوع الثاني من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم
٤	١٠٨١٦٤	مستجد	اسراء علاء الدين سعيد المسيرى	الموضوع الأول من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال
٥	١٠٨١٦٥	مستجد	اسراء مجدى السيد ابراهيم الجنائنى	ظاهرة شرب الخمر في معلقة لطرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي
٦	١٠٨١٦٦	مستجد	اسراء مجدى عثمان ابراهيم الاتربى	شعر طرفة في كثرة الغريب وماتة التركيب/ تناول بالشرح القصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش
٧	١٠٨١٦٧	مستجد	اسراء محمد عبد الفتاح السيد عبد الله	شرح أبيات طرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"
٨	١٠٨١٦٨	مستجد	اسراء محمد محمود ابراهيم	شرح أبيات من جيد شعر طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "الهروب من"
٩	١٠٨١٦٩	مستجد	اسماء توفيق احمد حافظ احمد	مكاتة طرفة بن العبد بين شعراء عصره/ حلل القصة القصيرة "التورته"
١٠	١٠٨١٧٠	مستجد	اسماء عبده السيد محمد البسيونى	طبيعة الشعر الجاهلي وخصائصه/ تناول بالشرح القصص التي تدين أفراد النظام في مفهوم العيش
١١	١٠٨١٧١	مستجد	الاء احمد الغريب الغريب البنا	قصة مقتل طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة عن المرأة الغربية
١٢	١٠٨١٧٢	مستجد	الاء السيد يحيى السعيد	ثراء طرفة وميراثه وطبيعة شخصيته/ حلل القصة القصيرة الجزاء
١٣	١٠٨١٧٣	مستجد	الشيما عزت السيد الدرينى	نسب طرفة ومولده ونشأته وقبيلته/ حلل القصة القصيرة الحديقة
١٤	١٠٨١٧٤	مستجد	اميره احمد محمود محمد الحسينى	سمات معلقة لطرفة بن العبد / وضح الفرق بين ما سرقه أفراد النظام وما أخذه الفقراء في قصة الحديقة
١٥	١٠٨١٧٥	مستجد	اميره السعيد عبد الجيد محمد محمود	شرح خميرية عدي بن زيد/ أهم القضايا التي طرحتها القصة القصيرة عن المرأة الغربية
١٦	١٠٨١٧٦	مستجد	إيمان ابراهيم عبدالوهاب عبدالجواد	عادة الترف وشرب الخمر في الشعر الجاهلي/ حلل القصة القصيرة الحمير
١٧	١٠٨١٧٧	مستجد	إيمان محمد بدوي العريان	شرح أبيات طرفة في الوفاء بالعهد/ حلل القصة القصيرة السوط والحمار
١٨	١٠٨١٧٨	مستجد	ايه جلال حسن جمعه	فضيلة حفظ الحلف والوفاء بالعهد عند العرب/ حلل القصة القصيرة "رفض"
١٩	١٠٨١٧٩	مستجد	ايه فتحى بدير عبد الباسط ابراهيم	شرح أبيات الشجاعة عند طرفة بن العبد/ وضح أهم القضايا التي عرضتها القصة القصيرة "الحمير"
٢٠	١٠٨١٨٠	مستجد	ايه محمد عيد البديع سعد السعيد	ارتباط الشاعر الجاهلي بقبيلته/ وضح دور الحاكم في كبت الحريات كما عرضها محمود أحمد علي



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة الفيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢١	١٠٨١٨١	مستجد	تمر مدحت محمد طه محمد	ظاهرة الأخذ بالتأثر في الشعر الجاهلي/ وضع أوجه التشابه بين الحمار والإنسان كما عرضها محمود أحمد علي
٢٢	١٠٨١٨٢	مستجد	جيلان سعد السيد عبد العاطي القصبي	وصف آلات الحرب عند أوس بن حجر وامرئ القيس/ حلل القصة القصيرة "عن البيضة وسارقها"
٢٣	١٠٨١٨٣	مستجد	حبيبته الرحمن محمد عبد العزيز محمد عبد الغنى	فضيلة الفروسية عند عنتره/ حلل القصة القصيرة "سؤال برئ"
٢٤	١٠٨١٨٤	مستجد	دعاء احمد احمد البابر	شرح أبيات طرفة في الكرم/ حلل القصة القصيرة "ذلك الصوت"
٢٥	١٠٨١٨٥	مستجد	دعاء السيد على السيد محمد	شرح أبيات حاتم الطائي في الكرم/ وضع دور أفراد النظام في كبت الحريات
٢٦	١٠٨١٨٦	مستجد	دنيا سعد عبد السلام ابو الغنين	شرح أبيات الأعشى في الكرم/ حلل القصة القصيرة "الأتوبيس"
٢٧	١٠٨١٨٧	مستجد	دينيا محمد احمد العجمي سليمان	شرح أبيات أبي القاسم الشابي/ حلل القصة القصيرة "قلم ينزف دما"
٢٨	١٠٨١٨٨	مستجد	دينيا مهران عبد البر احمد السيد	شرح أبيات حليل شيبوب/ حلل القصة القصيرة "الميزان"
٢٩	١٠٨١٨٩	مستجد	رحمه احمد كامل احمد عبد العزيز	حركة البعث الأدبي وقصيدة التفعيلة/ أدان الكاتب الفرد العادي مع السلطة. وضع في ضوء دراستك لأتوبيس
٣٠	١٠٨١٩٠	مستجد	رحمه السيد توفيق على سنجر	دور الناقاة في الشعر الجاهلي/ موقف الفرد العادي من اللص- الفتاة والفتى- الشاب الملتحي في قصة الأتوبيس
٣١	١٠٨١٩١	مستجد	رنا العساس الشناوى ابراهيم عويضة	الحكمة في شعر طرفة بن العبد/ الفرق بين رؤية الضابط والفرد العادي للمشاهد الثلاثة في قصة الأتوبيس
٣٢	١٠٨١٩٢	مستجد	ريموندا عادل عبد الملاك عزيز منصور	الحكمة في المعلقات السبع/ معاناة الكاتب في قصة قلم ينزف دما
٣٣	١٠٨١٩٣	مستجد	ريهام رضا فهمي حسين فضل	أشهر حكماء العصر الجاهلي/ وضع الفرق بين الشمس والميزان في بداية حدث الميزان ونهايته
٣٤	١٠٨١٩٤	مستجد	ريهام يسرى عبد القادر محمد المتبولي	مظاهر الحكمة في الشعر الجاهلي/ وضع الفرق بين الأتوبيس والميزان من حيث مستوى ثقافة الشخصية الرئيسية
٣٥	١٠٨١٩٥	مستجد	ساره محمد لطفى عبد اللطيف	سمات المرأة الجاهلية عند طرفة بن العبد/ وضع مفهوم العدالة الاجتماعية من القصص التي درستها
٣٦	١٠٨١٩٦	مستجد	سحر سالم حسنى ابو الغنين	موقف طرفة بن العبد من المرأة/ حلل القصة القصيرة "ما أحلى الرجوع إليها"
٣٧	١٠٨١٩٧	مستجد	سلوى احمد على ابو العلا	عادة وأد البنات في المجتمع الجاهلي/ حلل القصة القصيرة "كان هنا ثم"
٣٨	١٠٨١٩٨	مستجد	سلوى سامح عبدالحميد ابراهيم خفاجه	خصائص المرأة الجاهلي عند الشعراء/ حلل القصة القصيرة "يا.."
٣٩	١٠٨١٩٩	مستجد	سماء محمد السيد احمد بدر	موقف الشاعر الجاهلي من المرأة/ حلل القصة القصيرة "والتقينا"
٤٠	١٠٨٢٠٠	مستجد	سهيله سامى عطوه محمد نجم	سمات الغزل عند طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "غطاء الوطن"



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤١	١٠٨٢٠١	مستجد	شروق اكمل احمد غازي	شرح أبيات محمد محجوب/ قارن بين القصتين القصيرتين "غطاء الوطن وما أحلى الرجوع إليها" من حيث النهاية الرومانسية وأثرها في قصيدة التفعيلة/ وضح المقارنات الثلاثة في القصيدة القصيرة "غطاء الوطن"
٤٢	١٠٨٢٠٢	مستجد	شمس حامد محمد الشربيني سليمان	شرح قصيد خرافات لنازك الملائكة/ وضح لما قسم الكاتب حدث "كان هنا ثم" إلى فاصلتين غير متساويتين
٤٣	١٠٨٢٠٣	مستجد	صفاء احمد عبد المنعم غنيم	صورة الخفير في قصيدة نازك الملائكة/ وضح كيف تراجعت شخصية "ما أحلى الرجوع إليها" عن موقفها
٤٤	١٠٨٢٠٤	مستجد	عادل حافظ عبد الهادي حامد	سمات القافية في الشعر الحر/ توضح القصيدة القصيرة "يا..". ان السارقين هم وحدهم الذين يركبون السيارات الفارهة وضح
٤٥	١٠٨٢٠٥	مستجد	عبد الرحمن محمد عبد المنعم محمد ابراهيم	شرح قصيدة مر القطار لنازك الملائكة/ أوجه التماس والاختلاف بين قصيدة الشرفاوي وقصيدة جريدة من العنوان
٤٦	١٠٨٢٠٦	مستجد	عمر محمد عبده جاد جاد حسن	شرح قصيدة الكوليرا لنازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة الشرفاوي
٤٧	١٠٨٢٠٧	مستجد	عمر محمد محمود على	ريادة التجديد عند نازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة جريدة
٤٨	١٠٨٢٠٨	مستجد	فارس محمد نظير معتمد البربري	شرح قصيدة أغنية الهاوية لنازك الملائكة/ وضح أوجه المساواة في زمن قصيدة الشرفاوي الماضي
٤٩	١٠٨٢٠٩	مستجد	فاطمة حمدينو المهدي على كراوية	القافية المزدوجة في الشعر الحر/ موقف الشرفاوي من السلطة في الزمن الماضي
٥٠	١٠٨٢١٠	مستجد	كريم صلاح احمد عبد الحليم محمد	الموسيقى التصويرية عند نزار قباني/ موقف الشرفاوي من الأختفاء في الزمن الماضي
٥١	١٠٨٢١١	مستجد	لينا عبد الرازق على عبد الرازق على	موسيقى التعبير عند صلاح عيد الصبور/ موقف الشرفاوي من المستعمر في الزمن الماضي
٥٢	١٠٨٢١٢	مستجد	مارينا اميل وهبه زخاري جرجس	شرح قصيدة مرثية يوم تافه لنازك الملائكة/ وضح ما يريده الشرفاوي في زمن القصيدة الحاضر
٥٣	١٠٨٢١٣	مستجد	محمد ابراهيم محمد الويشي	موسيقى الشعر الحر وخصائصها/ وضح جبروت الرئيس الأمريكي كما عرضه الشرفاوي
٥٤	١٠٨٢١٤	مستجد	محمد ابراهيم محمد محمد	شرح قصيد رحل النهار لبدر شاكر السياب/ التضاد ودوره في إظهار صورة الرئيس الأمريكي
٥٥	١٠٨٢١٥	مستجد	محمد ايهاب احمد محمود البيلى	الواقعية عند حسين منصور/ استخدام (نا) الفاعلين في مخاطبة الرئيس الأمريكي
٥٦	١٠٨٢١٦	مستجد	محمد جمال الدين حسن على حجازي	الفتوة والجرأة في شعر طرفة بن العبد/ موقف الشرفاوي من الحكام العرب
٥٧	١٠٨٢١٧	مستجد	محمد رضا احمد سعد عبد المطلب	رزيلة الثأر عند شعراء التفعيلة/ الحكام العرب أنبياء للرئيس الأمريكي. وضح
٥٨	١٠٨٢١٨	مستجد	محمد عبد الله محمد عبده المهدي	شرح أبيات الشجاعة والمروءة/ الأمل في الغد وضح من قصيدة الشرفاوي
٥٩	١٠٨٢١٩	مستجد	محمد عبد الناصر محمد زهران	تصوير الأعشى للكرم والكرماء/ الرئيس الأمريكي إله عند الشرفاوي. هل توافق؟ وضح.
٦٠	١٠٨٢٢٠	مستجد	محمد فتحى الحداد درغم	



كشف توزيع الابحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتظام - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
أبيات في الكرم والتعليق عليها/ تحول الخطاب إلى الرئيس الأمريكي في زمن قصيدة الشرفاءوي المستقبل	محمد محمود محمود عبده عبد اللطيف وطفة	مستجد	١٠٨٢٢١	٦١
العلاقة بين الشاعر والقبيلة في الجاهلية/ الموقف الأيديولوجي لقصيدة الشرفاءوي	محمد مختار مبارك عبدالعظيم عبدالمقصود	مستجد	١٠٨٢٢٢	٦٢
شرح أبيات "ولولا ثلاث" وضح معنى البلشيفيك والكومنترن والكومنفورم في ضوء دراستك لقصيدة الشرفاءوي	محمود محمد احمد عبدالله نعمان	مستجد	١٠٨٢٢٣	٦٣
هجاء الملوك وأثره في مقتل طرفة/ السمات الفنية للشعر الجاهلي/ الموقف الأيديولوجي لقصيدة جويده	مريم عبدالنعميم عبدالهادي الصباحي الاخرش	مستجد	١٠٨٢٢٤	٦٤
الشعر الجاهلي مستودع حوادث القبيلة/ وضح دلالات السخرية في خطاب جويده للرئيس الأمريكي	مريم محمد محمد احمد صادق	مستجد	١٠٨٢٢٥	٦٥
الألفاظ الغريبة في شعر طرفة بن العبد/ لا فرق بين الصليب والهلال. وضح من قصيدة جويده	مريم محمد مصباح الحسيني معوض	مستجد	١٠٨٢٢٦	٦٦
تحليل قصيدة "مر الفطار" من حيث الشكل الفني/ دلالة (الآن) في قصيدة جويده	مهتاب عصام حسين مصطفى السروجي	مستجد	١٠٨٢٢٧	٦٧
أنواع القافية في شعر التفعيلة/ تخصيص الخراب للمقدسات الإسلامية وضح من قصيدة جويده	مى محمد منصور على سليمان	مستجد	١٠٨٢٢٨	٦٨
المذهب الروماتسي وأثره في الشعر الحر/ الفرق بين وطن الطفلة ووطن بوش من القصيدة	ميار سمير مصطفى السيد زيان	مستجد	١٠٨٢٢٩	٦٩
نوازع الحكمة وأثرها في الشعر الجاهلي/ النهاية المتفائلة في قصيدة جويده	ناديه السعيد بدير محمود رجب	مستجد	١٠٨٢٣٠	٧٠
غزلية طرفة بن العبد "أصحوت اليوم"/ دلالات الميزان على مدى القصة القصيرة "الميزان"	ناهد نصر على عبد الله المرشدي	مستجد	١٠٨٢٣١	٧١
مقاييس المرأة في شعر طرفة بن العبد/ تحول شخصية القصة القصيرة "والتقينا" إلى حب الوطن. وضح	نجلاء فتحى ابراهيم محمد	مستجد	١٠٨٢٣٢	٧٢
اللهو والخمر في الشعر الجاهلي/ أسباب اختيار القصص لكاتب واحد والقصص نشرت في الجرائد والمجلات	ندى حماده عبد اللطيف ابو زيد	مستجد	١٠٨٢٣٣	٧٣
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البنوية التوليدية	ندى محمد عبد العزيز عبد اللطيف الشاذلي	مستجد	١٠٨٢٣٤	٧٤
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	نسرین طلعت المهدي متولى على	مستجد	١٠٨٢٣٥	٧٥
الموضوع الثاني من رائية طرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	نها طلعت احمد السيد محمد	مستجد	١٠٨٢٣٦	٧٦
الموضوع الأول من رائية طرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	نورهان السيد رمضان محمد عامر	مستجد	١٠٨٢٣٧	٧٧
ظاهرة شرب الخمر في معلقة طرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	هاجر محمد المهدي احمد المغلوب	مستجد	١٠٨٢٣٨	٧٨
شعر طرفة في كثرة الغريب ومتانة التركيب/ تناول بالشرح القصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش	هاجر محمد محمود جاد الخميسى	مستجد	١٠٨٢٣٩	٧٩
شرح أبيات طرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	هبة عبد الغنى عبد الروف غزى مهدي	مستجد	١٠٨٢٤٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شرح أبيات محمد محجوب/ قارن بين القصتين القصيرتين "غطاء الوطن وما أحلى الرجوع إليها" من حيث النهاية الرومانسية وأثرها في قصيدة التفعيلة/ وضح المقارنات الثلاثة في القصيدة القصيرة "غطاء الوطن"	اباتوب وديع حنا رزق	مستجد	١٠٨٤٠١	١
شرح قصيد خرافات لننازك الملائكة/ وضح لما قسم الكاتب حدث "كان هنا ثم" إلى فاصلتين غير متساويتين	ابرار سعد منصور محمد السيد	مستجد	١٠٨٤٠٢	٢
صورة الخفير في قصيدة نازك الملائكة/ وضح كيف تراجعت شخصية "ما أحلى الرجوع إليها" عن موقفها	ابراهيم السيد محمد صابر الجلادى	مستجد	١٠٨٤٠٣	٣
سمات القافية في الشعر الحر/ توضح القصيدة القصيرة "يا.. ان السارقين هم وحدهم الذين يركبون السيارات الفارهة وضح	ابراهيم محمد محمود محمد	مستجد	١٠٨٤٠٥	٥
شرح قصيدة مر القطار لننازك الملائكة/ أوجه التماس والاختلاف بين قصيدة الشرفاوي وقصيدة جريدة من العنوان	احمد ابراهيم احمد حسن جبر	مستجد	١٠٨٤٠٦	٦
شرح قصيدة الكوليرا لننازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة الشرفاوي	احمد اسامة عبد الواحد عبد الواحد التركاوى	مستجد	١٠٨٤٠٧	٧
ريادة التجديد عند نازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة جريدة	احمد اشرف زكى طلبه محمد	مستجد	١٠٨٤٠٨	٨
شرح قصيدة أغنية الهاوية لننازك الملائكة/ وضح أوجه المساواة في زمن قصيدة الشرفاوي الماضي	احمد امين محمد امين حسن	مستجد	١٠٨٤٠٩	٩
القافية المزدوجة في الشعر الحر/ موقف الشرفاوي من السلطة في الزمن الماضي	احمد ايمن امين الششتاوى	مستجد	١٠٨٤١٠	١٠
الموسيقى التصويرية عند نزار قباني/ موقف الشرفاوي من الأغنياء في الزمن الماضي	احمد جمعه عبد الفتاح الشحات العدل	مستجد	١٠٨٤١١	١١
موسيقى التعبير عند صلاح عبد الصبور/ موقف الشرفاوي من المستعمر في الزمن الماضي	احمد حسنى ابو الفتوح عبد الجواد	مستجد	١٠٨٤١٢	١٢
شرح قصيدة مرثية يوم تافه لننازك الملائكة/ وضح ما يريده الشرفاوي في زمن القصيدة الحاضر	احمد حماده ابراهيم عبد الوهاب	مستجد	١٠٨٤١٣	١٣
موسيقى الشعر الحر وخصائصها/ وضح جبروت الرئيس الأمريكي كما عرضه الشرفاوي	احمد سمير احمد السيد السيد	مستجد	١٠٨٤١٤	١٤
شرح قصيد رحل النهار لبدر شاكر السياب/ التضاد ودوره في إظهار صورة الرئيس الأمريكي	احمد عبد الهادى مصطفى البيونى محمد شاهين	مستجد	١٠٨٤١٥	١٥
الواقعية عند حسين منصور/ استخدام (نا) الفاعلين في مخاطبة الرئيس الأمريكي	احمد على السيد عبد اللطيف	مستجد	١٠٨٤١٦	١٦
الفتوة والجرأة في شعر طرفة بن العبد/ موقف الشرفاوي من الحكام العرب	احمد محمد صبرى احمد احمد المصرى	مستجد	١٠٨٤١٧	١٧
رزيلة الثأر عند شعراء التفعيلة/ الحكام العرب أنبياء للرئيس الأمريكي. وضح	احمد محمد عبد المنعم محمود عابد	مستجد	١٠٨٤١٨	١٨
شرح أبيات الشجاعة والمروءة/ الأمل في الغد وضح من قصيدة الشرفاوي	أحمد محمد محمود أحمد موسى	مستجد	١٠٨٤٢٠	١٩
تصوير الأعشى للكرم والكرماء/ الرئيس الأمريكي إله عند الشرفاوي. هل توافق؟ وضح.	احمد مصطفى محمد عبد الفتاح محمد	مستجد	١٠٨٤٢١	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
أبيات في الكرم والتعليق عليها/ تحول الخطاب إلى الرئيس الأمريكي في زمن قصيدة الشرفاوي المستقبل	احمد مهران عبدالبر احمد السيد	مستجد	١٠٨٤٢٢	٢١
العلاقة بين الشاعر والقبيلة في الجاهلية/ الموقف الأيديولوجي لقصيدة الشرفاوي	احمد ميسره محمد احمد خليل	مستجد	١٠٨٤٢٣	٢٢
شرح أبيات "ولولا ثلاث" وضح معنى البلشيفيك والكومنترن والكومنفورم في ضوء دراستك لقصيدة الشرفاوي	احمد وليد محسن العيسوى	مستجد	١٠٨٤٢٤	٢٣
هجاء الملوك وأثره في مقتل طرفة السمات الفنية للشعر الجاهلي/ الموقف الأيديولوجي لقصيدة جويده	احمد ياسر ابراهيم محمود	مستجد	١٠٨٤٢٥	٢٤
الشعر الجاهلي مستودع حوادث القبيلة/ وضح دلالات السخرية في خطاب جويده للرئيس الأمريكي	احمد ياسر بدر امام	مستجد	١٠٨٤٢٦	٢٥
الألفاظ الغريبة في شعر طرفة بن العبد/ لا فرق بين الصليب والهلال. وضح من قصيدة جويده	احمد ياسر محمد احمد نصر وهبه	مستجد	١٠٨٤٢٧	٢٦
تحليل قصيدة "مر الفطار" من حيث الشكل الفني/ دلالة (الآن) في قصيدة جويده	أروى اسامه عبد العظيم سليمان	مستجد	١٠٨٤٢٨	٢٧
أنواع القافية في شعر التفعيلة/ تخصيص الخراب للمقدسات الإسلامية وضح من قصيدة جويده	اسامه عبد العليم محمد قاسم	مستجد	١٠٨٤٢٩	٢٨
المذهب الروماتسي وأثره في الشعر الحر/ الفرق بين وطن الطفلة ووطن بوش من القصيدة	اسامه عرفه ابراهيم منصور عرفه	مستجد	١٠٨٤٣٠	٢٩
نوازع الحكمة وأثرها في الشعر الجاهلي/ النهاية المتفائلة في قصيدة جويده	اسراء احمد رفعت محمد اسماعيل	مستجد	١٠٨٤٣١	٣٠
غزلية طرفة بن العبد "أصحوح اليوم"/ دلالات الميزان على مدى القصة القصيرة "الميزان"	اسراء الامير شحاته ابراهيم سلامه	مستجد	١٠٨٤٣٢	٣١
مقاييس المرأة في شعر طرفة بن العبد/ تحول شخصية القصة القصيرة "والثقبنا" إلى حب الوطن. وضح	اسراء بكر عوض حماد	مستجد	١٠٨٤٣٣	٣٢
اللهو والخمر في الشعر الجاهلي/ أسباب اختيار القصص لكاتب واحد والقصص نشرت في الجرائد والمجلات	اسراء جمعه احمد حساتين	مستجد	١٠٨٤٣٤	٣٣
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البنوية التوليدية	اسراء راضى كامل حسين بهلول	مستجد	١٠٨٤٣٥	٣٤
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	اسراء عطيه نصر نوفل	مستجد	١٠٨٤٣٦	٣٥
الموضوع الثاني من رائية طرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	اسراء محمود رياض عوض	مستجد	١٠٨٤٣٧	٣٦
الموضوع الأول من رائية طرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	اسراء مصطفى عبد الفتاح محمود رزق	مستجد	١٠٨٤٣٨	٣٧
ظاهرة شرب الخمر في معلقة طرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	اسلام رمضان حلمى احمد عبد الخالق	مستجد	١٠٨٤٣٩	٣٨
شعر طرفة في كثرة الغريب ومتانة التركيب/ تناول بالشرح القصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش	اسلام محمد فؤاد محمد احمد	مستجد	١٠٨٤٤٠	٣٩
شرح أبيات طرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	أسماء حسين عربان احمد السيد	مستجد	١٠٨٤٤١	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البيئية التوليدية	اسماء خالد احمد جمال الدين	مستجد	١٠٨٤٤٢	٤١
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	اسماء سامي يسن بدوى نصر	مستجد	١٠٨٤٤٣	٤٢
الموضوع الثاني من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	اسماء عبد الفتى ابراهيم السيد	مستجد	١٠٨٤٤٤	٤٣
الموضوع الأول من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	اسماء عبد الفتاح السيد السيد	مستجد	١٠٨٤٤٥	٤٤
ظاهرة شرب الخمر في معلقة لطرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	اسماء عوض فاروق عبد الوهاب	مستجد	١٠٨٤٤٦	٤٥
شعر طرفة في كثرة الغريب وماتة التركيب/ تناول بالشرح القصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش	اسماء فوزى فرحات محمد	مستجد	١٠٨٤٤٧	٤٦
شرح أبيات طرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	اسماء ياسر عبد الوهاب المغربي	مستجد	١٠٨٤٤٨	٤٧
شرح أبيات من جيد شعر طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "الهروب من"	اشرف حاتم عبد الصمد حامد غازي	مستجد	١٠٨٤٤٩	٤٨
مكاتة طرفة بن العبد بين شعراء عصره/ حلل القصة القصيرة "التورته"	الاء اسماعيل عبدالواحد حسن العزب	مستجد	١٠٨٤٥٠	٤٩
طبيعة الشعر الجاهلي وخصائصه/ تناول بالشرح القصص التي تدين أفراد النظام في مفهوم العيش	الاء حمدي مسعد الحسيني عنتر	مستجد	١٠٨٤٥١	٥٠
قصة مقتل طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة عن المرأة الغربية	الاء سمير عبد العاطى موسى	مستجد	١٠٨٤٥٢	٥١
ثراء طرفة وميراثه وطبيعة شخصيته/ حلل القصة القصيرة الجزاء	الاء عبد الله ابو الفتوح محمد	مستجد	١٠٨٤٥٣	٥٢
نسب طرفة ومولده ونشأته وقبيلته/ حلل القصة القصيرة الحديقة	الاء فريد على على الصياد	مستجد	١٠٨٤٥٤	٥٣
سمات معلقة لطرفة بن العبد / وضح الفرق بين ما سرقه أفراد النظام وما أخذه الفقراء في قصة الحديقة	الاء محمد على السيد شعبان ليله	مستجد	١٠٨٤٥٥	٥٤
شرح خميرية عدي بن زيد/ أهم القضايا التي طرحتها القصة القصيرة عن المرأة الغربية	الشيماء كرم عبد السلام عبده على	مستجد	١٠٨٤٥٦	٥٥
عادة الترف وشرب الخمر في الشعر الجاهلي/ حلل القصة القصيرة الحمير	امانى حاتم رمزي على البيلى	مستجد	١٠٨٤٥٧	٥٦
شرح أبيات طرفة في الوفاء بالعهد/ حلل القصة القصيرة السوط والحمار	امل ابراهيم محمد يوسف	مستجد	١٠٨٤٥٨	٥٧
فضيلة حفظ الحلف والوفاء بالعهد عند العرب/ حلل القصة القصيرة "رفض"	امل رضا محمد احمد احمد ابو العلا	مستجد	١٠٨٤٥٩	٥٨
شرح أبيات الشجاعة عند طرفة بن العبد/ وضح أهم القضايا التي عرضتها القصة القصيرة "الحمير"	امل عمادالدين عبد الحميد عبد العزيز الشناوى	مستجد	١٠٨٤٦٠	٥٩
ارتباط الشاعر الجاهلي بقبيلته/ وضح دور الحاكم في كبت الحريات كما عرضها محمود أحمد علي	امل لطفي محروس محمد معوض	مستجد	١٠٨٤٦١	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
ظاهرة الأخذ بالتأثر في الشعر الجاهلي/ وضع أوجه التشابه بين الحمار والإنسان كما عرضها محمود أحمد علي	امل محمد احمد الحديدي	مستجد	١٠٨٤٦٢	٦١
وصف آلات الحرب عند أوس بن حجر وامرئ القيس/ حلل القصة القصيرة "عن البيضة وسارقها"	امل محمد مصطفى محمد عبد الرحمن	مستجد	١٠٨٤٦٣	٦٢
فضيلة الفروسية عند عنتره/ حلل القصة القصيرة "سؤال بري"	امنيه ايمن السعيد اسماعيل على عابدين	مستجد	١٠٨٤٦٤	٦٣
شرح أبيات طرفة في الكرم/ حلل القصة القصيرة "ذلك الصوت"	امنيه عادل محمد عبد الله ابو العلا	مستجد	١٠٨٤٦٥	٦٤
شرح أبيات حاتم الطائي في الكرم/ وضع دور أفراد النظام في كبت الحريات	امنيه عطيه فرج ابو العمايم عزام	مستجد	١٠٨٤٦٦	٦٥
شرح أبيات الأعشى في الكرم/ حلل القصة القصيرة "الأتوبيس"	امنيه على محمد رضا علي	مستجد	١٠٨٤٦٧	٦٦
شرح أبيات أبي القاسم الشابي/ حلل القصة القصيرة "قلم ينزف دما"	أميرة حسن عبد المعطي زغلول	مستجد	١٠٨٤٦٨	٦٧
شرح أبيات حليل شيبوب/ حلل القصة القصيرة "الميزان"	اميره احمد ابراهيم محمود عبدالهادي	مستجد	١٠٨٤٦٩	٦٨
حركة البعث الأدبي وقصيدة التفعيلة/ أدان الكاتب الفرد العادي مع السلطة. وضع في ضوء دراستك لأتوبيس	اميره السيد احمد السيد ابراهيم	مستجد	١٠٨٤٧٠	٦٩
دور الناقه في الشعر الجاهلي/ موقف الفرد العادي من اللص- الفتاة والفتى- الشاب الملتحي في قصة الأتوبيس	اميره حامد ابراهيم فرج	مستجد	١٠٨٤٧١	٧٠
الحكمة في شعر طرفة بن العبد/ الفرق بين رؤية الضابط والفرد العادي للمشاهد الثلاثة في قصة الأتوبيس	اميره صلاح الدين عبد الفتاح الباز محمد شادي	مستجد	١٠٨٤٧٢	٧١
الحكمة في المعلقات السبع/ معاناة الكاتب في قصة قلم ينزف دما	اميره عبد المجيد ابراهيم على حلاوه	مستجد	١٠٨٤٧٣	٧٢
أشهر حكماء العصر الجاهلي/ وضع الفرق بين الشمس والميزان في بداية حدث الميزان ونهايته	اميره مأمون حسن ابراهيم سيد احمد	مستجد	١٠٨٤٧٤	٧٣
مظاهر الحكمة في الشعر الجاهلي/ وضع الفرق بين الأتوبيس والميزان من حيث مستوى ثقافة الشخصية الرئيسية	اميره محمد محمود عبد العال رمضان	مستجد	١٠٨٤٧٥	٧٤
سمات المرأة الجاهلية عند طرفة بن العبد/ وضع مفهوم العدالة الاجتماعية من القصص التي درستها	اميره محمود عبد الشهيد احمد حامد	مستجد	١٠٨٤٧٦	٧٥
موقف طرفة بن العبد من المرأة/ حلل القصة القصيرة "ما أحلى الرجوع إليها"	اميره محمود محمد رفعت محمود بدوي	مستجد	١٠٨٤٧٧	٧٦
عادة وأد البنات في المجتمع الجاهلي/ حلل القصة القصيرة "كان هنا ثم"	امينه ايمن محمود السعيد محمد الامام	مستجد	١٠٨٤٧٨	٧٧
خصائص المرأة الجاهلي عند الشعراء/ حلل القصة القصيرة "يا.."	اهداء ربيع احمد ابراهيم يحي	مستجد	١٠٨٤٧٩	٧٨
موقف الشاعر الجاهلي من المرأة/ حلل القصة القصيرة "والثقينا"	ايات مدحت فوزي عبد التواب الهلاوي	مستجد	١٠٨٤٨٠	٧٩
سمات الغزل عند طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "غطاء الوطن"	ايمان ابو الفتوح عبد الله دويدار	مستجد	١٠٨٤٨١	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البيئية التوليدية	إيمان احمد ابراهيم احمد سمرة	مستجد	١٠٨٤٨٢	٨١
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	إيمان احمد عبد العاطي طه محمد	مستجد	١٠٨٤٨٣	٨٢
الموضوع الثاني من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	إيمان الزغبى عبدالمقصود على	مستجد	١٠٨٤٨٤	٨٣
الموضوع الأول من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	إيمان رزق محمد محمد نبهان	مستجد	١٠٨٤٨٥	٨٤
ظاهرة شرب الخمر في معلقة لطرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	إيمان سليم على على شحاته	مستجد	١٠٨٤٨٦	٨٥
شعر طرفة في كثرة الغريب وماتة التركيب/ تناول بالشرح الفصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش	إيمان سيداحمد عبد الحكيم سيداحمد الهلالى	مستجد	١٠٨٤٨٧	٨٦
شرح أبيات طرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	إيمان محمد السيد محمد القط	مستجد	١٠٨٤٨٨	٨٧
شرح أبيات من جيد شعر طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "الهروب من"	إيمان محمد حسين عبد العال السيد	مستجد	١٠٨٤٨٩	٨٨
مكاتة طرفة بن العبد بين شعراء عصره/ حلل القصة القصيرة "التورته"	إيمان محمد عبد الرؤف عبد العزيز	مستجد	١٠٨٤٩٠	٨٩
طبيعة الشعر الجاهلي وخصائصه/ تناول بالشرح القصص التي تدين أفراد النظام في مفهوم العيش	إيمان محمد عبد العظيم محمد السيد	مستجد	١٠٨٤٩١	٩٠
قصة مقتل طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة عن المرأة الغربية	إيمان محمد على محمد حطب	مستجد	١٠٨٤٩٢	٩١
ثراء طرفة وميراثه وطبيعة شخصيته/ حلل القصة القصيرة الجزاء	إيمان ياسر محمد المغربي الزميتى	مستجد	١٠٨٤٩٣	٩٢
نسب طرفة ومولده ونشأته وقبيلته/ حلل القصة القصيرة الحديقة	إيمان على يوسف السيد	مستجد	١٠٨٤٩٤	٩٣
سمات معلقة لطرفة بن العبد / وضح الفرق بين ما سرقه أفراد النظام وما أخذه الفقراء في قصة الحديقة	إيمان يسرى السيد السيد عبد البارى شريف	مستجد	١٠٨٤٩٥	٩٤
شرح خميرية عدي بن زيد/ أهم القضايا التي طرحتها القصة القصيرة عن المرأة الغربية	إيمان احمد ابراهيم ابراهيم فرحات	مستجد	١٠٨٤٩٦	٩٥
عادة الترف وشرب الخمر في الشعر الجاهلي/ حلل القصة القصيرة الحمير	إيمان احمد على محمد عبد ربه	مستجد	١٠٨٤٩٧	٩٦
شرح أبيات طرفة في الوفاء بالمعهد/ حلل القصة القصيرة السوط والحمار	إيمان احمد لطفي عبد الوهاب الحسيني	مستجد	١٠٨٤٩٨	٩٧
فضيلة حفظ الحلف والوفاء بالعهد عند العرب/ حلل القصة القصيرة "رفض"	إيمان السيد على السيد يوسف	مستجد	١٠٨٤٩٩	٩٨
شرح أبيات الشجاعة عند طرفة بن العبد/ وضح أهم القضايا التي عرضتها القصة القصيرة "الحمير"	إيمان جمعة عبد النبي ابراهيم موسى	مستجد	١٠٨٥٠٠	٩٩
ارتباط الشاعر الجاهلي بقبيلته/ وضح دور الحاكم في كبت الحريات كما عرضها محمود أحمد علي	إيمان حسب النبي ابو الفتوح عبد العزيز	مستجد	١٠٨٥٠١	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
ظاهرة الأخذ بالتأثر في الشعر الجاهلي/ وضع أوجه التشابه بين الحمار والإنسان كما عرضها محمود أحمد علي	ايه شلبي عيد الرحمن شلبي عيد الرحمن	مستجد	١٠٨٥٠٢	١٠١
وصف آلات الحرب عند أوس بن حجر وامرئ القيس/ حلل القصة القصيرة "عن البيضة وسارقها"	ايه عاطف محمود اسماعيل	مستجد	١٠٨٥٠٣	١٠٢
فضيلة الفروسية عند عنتره/ حلل القصة القصيرة "سؤال برئ"	ايه محمد عبد المطلب السيد خليل	مستجد	١٠٨٥٠٤	١٠٣
شرح أبيات طرفة في الكرم/ حلل القصة القصيرة "ذلك الصوت"	ايه محمد محمد ابراهيم متولى	مستجد	١٠٨٥٠٥	١٠٤
شرح أبيات حاتم الطائي في الكرم/ وضع دور أفراد النظام في كبت الحريات	ايه محمد محمود ابراهيم حلقه	مستجد	١٠٨٥٠٦	١٠٥
شرح أبيات الأعشى في الكرم/ حلل القصة القصيرة "الأتوبيس"	ايه محمود السيد على السيد	مستجد	١٠٨٥٠٧	١٠٦
شرح أبيات أبي القاسم الشابي/ حلل القصة القصيرة "قلم ينزف دما"	ايه ياسر عبد العليم ابراهيم يوسف	مستجد	١٠٨٥٠٨	١٠٧
شرح أبيات خليل شيبوب/ حلل القصة القصيرة "الميزان"	ايهاب مسعد عبد الغفار عطوه البرموني	مستجد	١٠٨٥٠٩	١٠٨
حركة البعث الأدبي وقصيدة التفعيلة/ أدان الكاتب الفرد العادي مع السلطة. وضع في ضوء دراستك لأتوبيس	ايهاب ياسر مصطفى عبد الفتاح	مستجد	١٠٨٥١٠	١٠٩
دور الناقاة في الشعر الجاهلي/ موقف الفرد العادي من النص- الفتاة والفتى- الشاب الملتحي في قصة الأتوبيس	باسل محمود عبد العزيز محمد السيد	مستجد	١٠٨٥١١	١١٠
الحكمة في شعر طرفة بن العبد/ الفرق بين رؤية الضابط والفرد العادي للمشاهد الثلاثة في قصة الأتوبيس	بسمله عبد الحميد محمد عبده يونس	مستجد	١٠٨٥١٢	١١١
الحكمة في المعلقات السبع/ معاناة الكاتب في قصة قلم ينزف دما	بسمله عبد الوهاب ابراهيم الشبراوي	مستجد	١٠٨٥١٣	١١٢
أشهر حكماء العصر الجاهلي/ وضع الفرق بين الشمس والميزان في بداية حدث الميزان ونهايته	بسمله ياسر الباز حبيب	مستجد	١٠٨٥١٤	١١٣
مظاهر الحكمة في الشعر الجاهلي/ وضع الفرق بين الأتوبيس والميزان من حيث مستوى ثقافة الشخصية الرئيسية	بسمه عثمان سالم عبد الله هجرس	مستجد	١٠٨٥١٥	١١٤
سمات المرأة الجاهلية عند طرفة بن العبد/ وضع مفهوم العدالة الاجتماعية من القصص التي درستها	بسنت حمدي فراج فراج فراج	مستجد	١٠٨٥١٦	١١٥
موقف طرفة بن العبد من المرأة/ حلل القصة القصيرة "ما أحلى الرجوع إليها"	بكر عبد المجيد عبد المجيد محمد الصديق	مستجد	١٠٨٥١٧	١١٦
عادة وأد البنات في المجتمع الجاهلي/ حلل القصة القصيرة "كان هنا ثم"	تقى على محمد شاهين	مستجد	١٠٨٥١٨	١١٧
خصائص المرأة الجاهلي عند الشعراء/ حلل القصة القصيرة "يا.."	تقى محمد محمد قاسم محدين	مستجد	١٠٨٥١٩	١١٨
موقف الشاعر الجاهلي من المرأة/ حلل القصة القصيرة "والتقينا"	جميله احمد احمد طلبه	مستجد	١٠٨٥٢٠	١١٩
سمات الغزل عند طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "غطاء الوطن"	جميله كامل على اسماعيل اللوزي	مستجد	١٠٨٥٢١	١٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البيئوية التوليدية	حسناء محمود امين عبد المجيد	مستجد	١٠٨٥٢٢	١٢١
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	حسين جمعه ابراهيم عبد الواحد رمضان	مستجد	١٠٨٥٢٣	١٢٢
الموضوع الثاني من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	حنان جمال توفيق عبد الحكيم	مستجد	١٠٨٥٢٤	١٢٣
الموضوع الأول من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	خالد صالح ابراهيم عبد الجليل	مستجد	١٠٨٥٢٥	١٢٤
ظاهرة شرب الخمر في معلقة لطرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	خالد عبد الحلیم السعيد منصور	مستجد	١٠٨٥٢٦	١٢٥
شعر طرفة في كثرة الغريب وماتة التركيب/ تناول بالشرح القصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش	خالد محمد السيد عبد الحلیم محمد	مستجد	١٠٨٥٢٧	١٢٦
شرح أبيات طرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	خلود احمد محمد احمد السيد	مستجد	١٠٨٥٢٨	١٢٧
شرح أبيات من جيد شعر طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "الهروب من"	خلود المعداوى ممدوح احمد	مستجد	١٠٨٥٢٩	١٢٨
مكاتة طرفة بن العبد بين شعراء عصره/ حلل القصة القصيرة "التورته"	خلود جمال عيد الناصر اسماعيل عماشه	مستجد	١٠٨٥٣٠	١٢٩
طبيعة الشعر الجاهلي وخصائصه/ تناول بالشرح القصص التي تدين أفراد النظام في مفهوم العيش	خلود خالد محمد محمد معوض مطاوع	مستجد	١٠٨٥٣١	١٣٠
قصة مقتل طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة عن المرأة الغربية	خلود وحيد مصطفى الشربيني	مستجد	١٠٨٥٣٢	١٣١
ثراء طرفة وميراثه وطبيعة شخصيته/ حلل القصة القصيرة الجزاء	خلود ياسر احمد عبد الحميد البسطويسى	مستجد	١٠٨٥٣٣	١٣٢
نسب طرفة ومولده ونشأته وقبيلته/ حلل القصة القصيرة الحديقة	دعاء محمد على درويش	مستجد	١٠٨٥٣٤	١٣٣
سمات معلقة طرفة بن العبد / وضح الفرق بين ما سرقه أفراد النظام وما أخذه الفقراء في قصة الحديقة	دعاء محمد فاروق محمد على الزغبى	مستجد	١٠٨٥٣٥	١٣٤
شرح خميرية عدي بن زيد/ أهم القضايا التي طرحتها القصة القصيرة عن المرأة الغربية	دعاء محمود عبد الحميد احمد احمد	مستجد	١٠٨٥٣٦	١٣٥
عادة الترف وشرب الخمر في الشعر الجاهلي/ حلل القصة القصيرة الحمير	دنيا حسام محمد السيد احمد الناغى	مستجد	١٠٨٥٣٧	١٣٦
شرح أبيات طرفة في الوفاء بالعهد/ حلل القصة القصيرة السوط والحمار	دنيا محمود عبد الفتاح محمود صالح	مستجد	١٠٨٥٣٨	١٣٧
فضيلة حفظ الحلف والوفاء بالعهد عند العرب/ حلل القصة القصيرة "رفض"	دينيا اسماعيل فهيم اسماعيل المرسي	مستجد	١٠٨٥٣٩	١٣٨
شرح أبيات الشجاعة عند طرفة بن العبد/ وضح أهم القضايا التي عرضتها القصة القصيرة "الحمير"	دينيا السيد احمد صبرى محمود الباشا	مستجد	١٠٨٥٤٠	١٣٩
ارتباط الشاعر الجاهلي بقبيلته/ وضح دور الحاكم في كبت الحريات كما عرضها محمود أحمد علي	دينيا السيد الشحات السيد	مستجد	١٠٨٥٤١	١٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
ظاهرة الأخذ بالتأثر في الشعر الجاهلي/ وضع أوجه التشابه بين الحمار والإنسان كما عرضها محمود أحمد علي	دينا السيد محمود عبد الباقي دراز	مستجد	١٠٨٥٤٢	١٤١
وصف آلات الحرب عند أوس بن حجر وامرئ القيس/ حلل القصة القصيرة "عن البيضة وسارقها"	دينا جمال محمد شعبان	مستجد	١٠٨٥٤٣	١٤٢
فضيلة الفروسية عند عنتره/ حلل القصة القصيرة "سؤال برئ"	دينا عادل عبد الحميد ابراهيم السيد	مستجد	١٠٨٥٤٤	١٤٣
شرح أبيات طرفة في الكرم/ حلل القصة القصيرة "ذلك الصوت"	رانيا اسعد محمد عبد الخالق	مستجد	١٠٨٥٤٥	١٤٤
شرح أبيات حاتم الطائي في الكرم/ وضع دور أفراد النظام في كبت الحريات	رانيا الحسيني احمد معوض فايد	مستجد	١٠٨٥٤٦	١٤٥
شرح أبيات الأعشى في الكرم/ حلل القصة القصيرة "الأتوبيس"	رانيا ايمن جرجس ذكي سلامه	مستجد	١٠٨٥٤٧	١٤٦
شرح أبيات أبي القاسم الشابي/ حلل القصة القصيرة "قلم ينزف دما"	رانيا سامي نجيب عطيه صالح	مستجد	١٠٨٥٤٨	١٤٧
شرح أبيات حليل شيبوب/ حلل القصة القصيرة "الميزان"	رانيا سعد محمد يوسف البيلى نجم	مستجد	١٠٨٥٤٩	١٤٨
حركة البعث الأدبي وقصيدة التفعيلة/ أدان الكاتب الفرد العادي مع السلطة. وضع في ضوء دراستك للأتوبيس	رجب محمد رجب عبد البديع	مستجد	١٠٨٥٥٠	١٤٩
دور الناقه في الشعر الجاهلي/ موقف الفرد العادي من النص- الفتاة والفتى- الشاب الملتحي في قصة الأتوبيس	رحاب ايمن عبد السلام ابراهيم المرسي	مستجد	١٠٨٥٥١	١٥٠
الحكمة في شعر طرفة بن العبد/ الفرق بين رؤية الضابط والفرد العادي للمشاهد الثلاثة في قصة الأتوبيس	رحاب رضا حبيب طلبه	مستجد	١٠٨٥٥٢	١٥١
الحكمة في المعلقات السبع/ معاناة الكاتب في قصة قلم ينزف دما	رحاب سالم عيد سالم محمد محمد	مستجد	١٠٨٥٥٣	١٥٢
أشهر حكماء العصر الجاهلي/ وضع الفرق بين الشمس والميزان في بداية حدث الميزان ونهايته	رحمه ايهاب محمود عمر على السلكاوى	مستجد	١٠٨٥٥٤	١٥٣
مظاهر الحكمة في الشعر الجاهلي/ وضع الفرق بين الأتوبيس والميزان من حيث مستوى ثقافة الشخصية الرئيسية	رحمه عصام محمد احمد	مستجد	١٠٨٥٥٥	١٥٤
سمات المرأة الجاهلية عند طرفة بن العبد/ وضع مفهوم العدالة الاجتماعية من القصص التي درستها	رحمه على محمد عبد السلام ليالى	مستجد	١٠٨٥٥٦	١٥٥
موقف طرفة بن العبد من المرأة/ حلل القصة القصيرة "ما أحلى الرجوع إليها"	رحمه ياسر ابراهيم محمد عامر	مستجد	١٠٨٥٥٧	١٥٦
عادة وأد البنات في المجتمع الجاهلي/ حلل القصة القصيرة "كان هنا ثم"	رشا احمد محمد غازي عبد الحميد	مستجد	١٠٨٥٥٨	١٥٧
خصائص المرأة الجاهلي عند الشعراء/ حلل القصة القصيرة "يا.."	رشا السيد جمعه السيد غاتم	مستجد	١٠٨٥٥٩	١٥٨
موقف الشاعر الجاهلي من المرأة/ حلل القصة القصيرة "والثقينا"	رقيه ربيع عبد المولى محمد سرور	مستجد	١٠٨٥٦٠	١٥٩
سمات الغزل عند طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "غطاء الوطن"	رنا اشرف السيد عبد العزيز خليل	مستجد	١٠٨٥٦١	١٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البنيوية التوليدية	زينب محمود صبرى عبد الرحمن محمد	مستجد	١٠٨٥٨٢	١٨١
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	ساره ابراهيم مسعد ابراهيم	مستجد	١٠٨٥٨٣	١٨٢
الموضوع الثاني من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	ساره احمد صلاح محمد ابو المعاطي	مستجد	١٠٨٥٨٤	١٨٣
الموضوع الأول من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	ساره احمد محمد عبد اللطيف محمد مكاوى	مستجد	١٠٨٥٨٥	١٨٤
ظاهرة شرب الخمر في معلقة لطرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	ساره رمضان عبد الحميد احمد حسب النبى	مستجد	١٠٨٥٨٦	١٨٥
شعر لطرفة في كثرة الغريب وماتة التركيب/ تناول بالشرح الفصص التي عرضت لمسنولية الرئيس عن العيش	ساره صديق صديق محمد عبد الوهاب	مستجد	١٠٨٥٨٧	١٨٦
شرح أبيات لطرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	ساره محمود طه يسن	مستجد	١٠٨٥٨٨	١٨٧
شرح أبيات من جيد شعر لطرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "الهروب من"	ساره مراد احمد توفيق	مستجد	١٠٨٥٨٩	١٨٨
مكاتة لطرفة بن العبد بين شعراء عصره/ حلل القصة القصيرة "التورته"	ساره معتز محمد السعيد ابراهيم	مستجد	١٠٨٥٩٠	١٨٩
طبيعة الشعر الجاهلي وخصائصه/ تناول بالشرح القصص التي تدين أفراد النظام في مفهوم العيش	ساره ممدوح جمعه على ابو زيد	مستجد	١٠٨٥٩١	١٩٠
قصة مقتل لطرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة عن المرأة الغريبة	ساره يسن محمد يسن العدل	مستجد	١٠٨٥٩٢	١٩١
ثراء لطرفة وميراثه وطبيعة شخصيته/ حلل القصة القصيرة الجزاء	سالى احمد محمد احمد موسى	مستجد	١٠٨٥٩٣	١٩٢
نسب لطرفة ومولده ونشأته وقبيلته/ حلل القصة القصيرة الحديقة	سالى خالد سليم حسن عمرية	مستجد	١٠٨٥٩٤	١٩٣
سمات معلقة لطرفة بن العبد / وضح الفرق بين ما سرقه أفراد النظام وما أخذه الفقراء في قصة الحديقة	سالى خالد محمد صبرى السيد على ابو العنين	مستجد	١٠٨٥٩٥	١٩٤
شرح خميرية عدي بن زيد/ أهم القضايا التي طرحها القصة القصيرة عن المرأة الغريبة	سامى محمد عبد الفتاح ابراهيم	مستجد	١٠٨٥٩٦	١٩٥
عادة الترف وشرب الخمر في الشعر الجاهلي/ حلل القصة القصيرة الحمير	ساميه على السعيد محمد محمد	مستجد	١٠٨٥٩٧	١٩٦
شرح أبيات لطرفة في الوفاء بالعهد/ حلل القصة القصيرة السوط والحمار	سحر صفوان مشرى محمد يونس	مستجد	١٠٨٥٩٨	١٩٧
فضيلة حفظ الحلف والوفاء بالعهد عند العرب/ حلل القصة القصيرة "رفض"	سحر محمود ابراهيم محمود السيد	مستجد	١٠٨٥٩٩	١٩٨
شرح أبيات الشجاعة عند لطرفة بن العبد/ وضح أهم القضايا التي عرضتها القصة القصيرة "الحمير"	سحر محمود شوقى محمود محمود	مستجد	١٠٨٦٠٠	١٩٩
ارتباط الشاعر الجاهلي بقبيلته/ وضح دور الحاكم في كبت الحريات كما عرضها محمود أحمد علي	سعديه احمد سعد احمد عامر	مستجد	١٠٨٦٠١	٢٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة الفيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢٠١	١٠٨٦٠٢	مستجد	سلمى سعيد عبد الفتاح صالح عويس	شرح أبيات محمد محجوب/ قارن بين القصتين القصيرتين "غطاء الوطن وما أحلى الرجوع إليها" من حيث النهاية الرومانسية وأثرها في قصيدة التفعيلة/ وضح المقارنات الثلاثة في القصيدة القصيرة "غطاء الوطن"
٢٠٢	١٠٨٦٠٣	مستجد	سلمى محمد السيد احمد مسعود	شرح قصيد خرافات لنازك الملائكة/ وضح لما قسم الكاتب حدث "كان هنا ثم" إلى فاصلتين غير متساويتين
٢٠٣	١٠٨٦٠٤	مستجد	سلمى محمد فتحى ابراهيم	صورة الخفير في قصيدة نازك الملائكة/ وضح كيف تراجعت شخصية "ما أحلى الرجوع إليها" عن موقفها
٢٠٤	١٠٨٦٠٥	مستجد	سلمى مصطفى كمال الدين حافظ محمد	سمات القافية في الشعر الحر/ توضح القصيدة القصيرة "يا.. ان السارقين هم وحدهم الذين يركبون السيارات الفارهة وضح
٢٠٥	١٠٨٦٠٦	مستجد	سلوى جمال ابراهيم الدسوقي محمد	شرح قصيدة مر القطار لنازك الملائكة/ أوجه التماس والاختلاف بين قصيدة الشرقاوي وقصيدة جريدة من العنوان
٢٠٦	١٠٨٦٠٧	مستجد	سماح جمال السيد عبد النبي	شرح قصيدة الكوليرا لنازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة الشرقاوي
٢٠٧	١٠٨٦٠٨	مستجد	سماح حسين السيد احمد نجم	ريادة التجديد عند نازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة جريدة
٢٠٨	١٠٨٦٠٩	مستجد	سمر اشرف سعيد سيد احمد محمد	شرح قصيدة أغنية الهاوية لنازك الملائكة/ وضح أوجه المساواة في زمن قصيدة الشرقاوي الماضي
٢٠٩	١٠٨٦١٠	مستجد	سمر جهاد وديع قرياقس	القافية المزدوجة في الشعر الحر/ موقف الشرقاوي من السلطة في الزمن الماضي
٢١٠	١٠٨٦١١	مستجد	سمر عبد المنعم محمد احمد حجازى	الموسيقى التصويرية عند نزار قباني/ موقف الشرقاوي من الأختفاء في الزمن الماضي
٢١١	١٠٨٦١٢	مستجد	سميحه عادل السعيد السيد احمد	موسيقى التعبير عند صلاح عبد الصبور/ موقف الشرقاوي من المستعمر في الزمن الماضي
٢١٢	١٠٨٦١٣	مستجد	سهيله ابراهيم سالم حسين	شرح قصيدة مرثية يوم تافه لنازك الملائكة/ وضح ما يريده الشرقاوي في زمن القصيدة الحاضر
٢١٣	١٠٨٦١٤	مستجد	سهيله السعيد الشربيني ابراهيم محمد	موسيقى الشعر الحر وخصائصها/ وضح جبروت الرئيس الأمريكي كما عرضه الشرقاوي
٢١٤	١٠٨٦١٥	مستجد	سهيله السيد ابراهيم عبد الوهاب	شرح قصيد رحل النهار لبدر شاكر السياب/ التضاد ودوره في إظهار صورة الرئيس الأمريكي
٢١٥	١٠٨٦١٦	مستجد	سهيله عبد الحلیم ابراهيم ابو العز النمكى	الواقعية عند حسين منصور/ استخدام (نا) الفاعلين في مخاطبة الرئيس الأمريكي
٢١٦	١٠٨٦١٧	مستجد	شروق شحتة شعبان الشربيني	الفتوة والجرأة في شعر طرفة بن العبد/ موقف الشرقاوي من الحكام العرب
٢١٧	١٠٨٦١٨	مستجد	شروق محمد فؤاد محمد احمد حسن	رزيلة الثأر عند شعراء التفعيلة/ الحكام العرب أنبياء للرئيس الأمريكي. وضح
٢١٨	١٠٨٦١٩	مستجد	شروق هانى السيد عبد الغنى القصبى	شرح أبيات الشجاعة والمروءة/ الأمل في الغد وضح من قصيدة الشرقاوي
٢١٩	١٠٨٦٢٠	مستجد	شرين وجيه ابو الفتوح عباس	تصوير الأعشى للكرم والكرماء/ الرئيس الأمريكي إله عند الشرقاوي. هل توافق؟ وضح.
٢٢٠	١٠٨٦٢١	مستجد	شمس اشرف ابو الفتوح عوض	



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
ظاهرة الأخذ بالتأثر في الشعر الجاهلي/ وضع أوجه التشابه بين الحمار والإنسان كما عرضها محمود أحمد علي	شيماء بدير محمد الصعيدي	مستجد	١٠٨٦٢٢	٢٢١
وصف آلات الحرب عند أوس بن حجر وامرئ القيس/ حلل القصة القصيرة "عن البيضة وسارقها"	شيماء صبرى جاد على علي	مستجد	١٠٨٦٢٣	٢٢٢
فضيلة الفروسية عند عنتره/ حلل القصة القصيرة "سؤال برئ"	شيماء طه محمود على اسماعيل	مستجد	١٠٨٦٢٤	٢٢٣
شرح أبيات طرفة في الكرم/ حلل القصة القصيرة "ذلك الصوت"	شيماء فراج المغاوى السقا علي	مستجد	١٠٨٦٢٥	٢٢٤
شرح أبيات حاتم الطائي في الكرم/ وضع دور أفراد النظام في كبت الحريات	شيماء محمد جميل منجود جادو	مستجد	١٠٨٦٢٦	٢٢٥
شرح أبيات الأعشى في الكرم/ حلل القصة القصيرة "الأتوبيس"	صادق محمد عبد الرحيم لطفى	مستجد	١٠٨٦٢٧	٢٢٦
شرح أبيات أبي القاسم الشابي/ حلل القصة القصيرة "قلم ينزف دما"	صبحى هاتى بدر بدر الحداد	مستجد	١٠٨٦٢٨	٢٢٧
شرح أبيات خليل شيبوب/ حلل القصة القصيرة "الميزان"	صفاء عوض هاشم الشافعي	مستجد	١٠٨٦٢٩	٢٢٨
حركة البعث الأدبي وقصيدة التفعيلة/ أدان الكاتب الفرد العادي مع السلطة. وضع في ضوء دراستك لأتوبيس	صلاح السيد صلاح عبد الحميد	مستجد	١٠٨٦٣٠	٢٢٩
دور الناقاة في الشعر الجاهلي/ موقف الفرد العادي من النص- الفتاة والفتى- الشاب الملتحي في قصة الأتوبيس	صلاح صلاح عبدالحى محمد الدسوقي	مستجد	١٠٨٦٣١	٢٣٠
الحكمة في شعر طرفة بن العبد/ الفرق بين رؤية الضابط والفرد العادي للمشهد الثلاثة في قصة الأتوبيس	صهيب اشرف احمد محمد بصل	مستجد	١٠٨٦٣٢	٢٣١
الحكمة في المعلقات السبع/ معاناة الكاتب في قصة قلم ينزف دما	ضحى عبد الهادى كارم الديسطي	مستجد	١٠٨٦٣٣	٢٣٢
أشهر حكماء العصر الجاهلي/ وضع الفرق بين الشمس والميزان في بداية حدث الميزان ونهايته	ضحى عماد محمد على شلبى شحتو	مستجد	١٠٨٦٣٤	٢٣٣
مظاهر الحكمة في الشعر الجاهلي/ وضع الفرق بين الأتوبيس والميزان من حيث مستوى ثقافة الشخصية الرئيسية	ضحى مصطفى احمد ابراهيم حسن	مستجد	١٠٨٦٣٥	٢٣٤
سمات المرأة الجاهلية عند طرفة بن العبد/ وضع مفهوم العدالة الاجتماعية من القصص التي درستها	عبد الرحمن رافت عبد الرحمن السيد محمد شرشوب	مستجد	١٠٨٦٣٦	٢٣٥
موقف طرفة بن العبد من المرأة/ حلل القصة القصيرة "ما أحلى الرجوع إليها"	عبد الرحمن محمود محسن ابراهيم العطاوى	مستجد	١٠٨٦٣٧	٢٣٦
عادة وأد البنات في المجتمع الجاهلي/ حلل القصة القصيرة "كان هنا ثم"	عبد الله جمال عبد الله عبد الرحمن الحصى	مستجد	١٠٨٦٣٨	٢٣٧
خصائص المرأة الجاهلي عند الشعراء/ حلل القصة القصيرة "يا.."	عبدالله السعيد السيد الشبراوى	مستجد	١٠٨٦٤٠	٢٣٨
موقف الشاعر الجاهلي من المرأة/ حلل القصة القصيرة "والتقينا"	عبدالله محمد احمد احمد عبدالواحد	مستجد	١٠٨٦٤١	٢٣٩
سمات الغزل عند طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "غطاء الوطن"	عزه اكرم عبد العزيز عبد المطلب يوسف	مستجد	١٠٨٦٤٢	٢٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البنيوية التوليدية	عزه فتحى يوسف عبد الحميد الديب	مستجد	١٠٨٦٤٣	٢٤١
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	عصام محمد الرفاعي عقده	مستجد	١٠٨٦٤٤	٢٤٢
الموضوع الثاني من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	علا سعد الشربيني المتولى ناصف	مستجد	١٠٨٦٤٥	٢٤٣
الموضوع الأول من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	علا طارق محمد ابراهيم التوابتى	مستجد	١٠٨٦٤٦	٢٤٤
ظاهرة شرب الخمر في معلقة لطرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	علا ماهر عبد الحميد احمد فرج	مستجد	١٠٨٦٤٧	٢٤٥
شعر لطرفة في كثرة الغريب وماتة التركيب/ تناول بالشرح الفصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش	على اسعد على النقيطى	مستجد	١٠٨٦٤٨	٢٤٦
شرح أبيات لطرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	على السيد على ابو الروس	مستجد	١٠٨٦٤٩	٢٤٧
شرح أبيات من جيد شعر لطرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "الهروب من"	على مصطفى على احمد على	مستجد	١٠٨٦٥٠	٢٤٨
مكاتة لطرفة بن العبد بين شعراء عصره/ حلل القصة القصيرة "التورته"	على هلال كريم امين محمد	مستجد	١٠٨٦٥١	٢٤٩
طبيعة الشعر الجاهلي وخصائصه/ تناول بالشرح القصص التي تدين أفراد النظام في مفهوم العيش	علياء عبد العزيز على احمد الشرقاوى	مستجد	١٠٨٦٥٢	٢٥٠
قصة مقتل لطرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة عن المرأة الغربية	عمر الهادى حسنى خليل	مستجد	١٠٨٦٥٣	٢٥١
ثراء لطرفة وميراثه وطبيعة شخصيته/ حلل القصة القصيرة الجزاء	عمر مصطفى شوقى مصطفى السيد	مستجد	١٠٨٦٥٤	٢٥٢
نسب لطرفة ومولده ونشأته وقبيلته/ حلل القصة القصيرة الحديقة	عمرو احمد الطرفاوى محمد الطرفاوى	مستجد	١٠٨٦٥٥	٢٥٣
سمات معلقة لطرفة بن العبد / وضح الفرق بين ما سرقه أفراد النظام وما أخذه الفقراء في قصة الحديقة	عمرو مصطفى اسماعيل يوسف الفرارجى	مستجد	١٠٨٦٥٦	٢٥٤
شرح خميرية عدي بن زيد/ أهم القضايا التي طرحتها القصة القصيرة عن المرأة الغربية	غاده احمد عبد العزيز فهيم جاد	مستجد	١٠٨٦٥٧	٢٥٥
عادة الترف وشرب الخمر في الشعر الجاهلي/ حلل القصة القصيرة الحمير	غاده احمد محمد عبد الرحيم رمضان	مستجد	١٠٨٦٥٨	٢٥٦
شرح أبيات لطرفة في الوفاء بالمعهد/ حلل القصة القصيرة السوط والحمار	غاده عاطف جمال السيد يوسف	مستجد	١٠٨٦٥٩	٢٥٧
فضيلة حفظ الحلف والوفاء بالعهد عند العرب/ حلل القصة القصيرة "رفض"	غدير باهر السيد حمزه	مستجد	١٠٨٦٦٠	٢٥٨
شرح أبيات الشجاعة عند لطرفة بن العبد/ وضح أهم القضايا التي عرضتها القصة القصيرة "الحمير"	فارس ابراهيم الوردانى محمد عبد المجيد	مستجد	١٠٨٦٦١	٢٥٩
ارتباط الشاعر الجاهلي بقبيلته/ وضح دور الحاكم في كبت الحريات كما عرضها محمود أحمد علي	فارس عماد الدين محمود ابراهيم ابو النجا	مستجد	١٠٨٦٦٢	٢٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شرح أبيات محمد محجوب/ قارن بين القصتين القصيرتين "غطاء الوطن وما أحلى الرجوع إليها" من حيث النهاية الرومانسية وأثرها في قصيدة التفعيلة/ وضح المقارنات الثلاثة في القصيدة القصيرة "غطاء الوطن"	فارس فرج زكى النبراوى	مستجد	١٠٨٦٦٣	٢٦١
شرح قصيد خرافات لنازك الملائكة/ وضح لما قسم الكاتب حدث "كان هنا ثم" إلى فاصلتين غير متساويتين	فاطمة الزهراء رضا سعد محمد كوهيه	مستجد	١٠٨٦٦٥	٢٦٣
صورة الخفير في قصيدة نازك الملائكة/ وضح كيف تراجعت شخصية "ما أحلى الرجوع إليها" عن موقفها	فاطمة عبد العال عبده مصطفى عبد العال	مستجد	١٠٨٦٦٦	٢٦٤
سمات القافية في الشعر الحر/ توضح القصيدة القصيرة "يا.. ان السارقين هم وحدهم الذين يركبون السيارات الفارهة وضح	فاطمة محمد عبد القادر المرسي محمد	مستجد	١٠٨٦٦٧	٢٦٥
شرح قصيدة مر القطار لنازك الملائكة/ أوجه التماس والاختلاف بين قصيدة الشرقاوي وقصيدة جريدة من العنوان	فاطمة وليد محمد عبد الله عوض	مستجد	١٠٨٦٦٨	٢٦٦
شرح قصيدة الكوليرا لنازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة الشرقاوي	فايزه محمد محمد عبد المهيم يوسف	مستجد	١٠٨٦٦٩	٢٦٧
ريادة التجديد عند نازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة جريدة	فرح السيد ابراهيم ابراهيم جاويش	مستجد	١٠٨٦٧٠	٢٦٨
شرح قصيدة أغنية الهاوية لنازك الملائكة/ وضح أوجه المساواة في زمن قصيدة الشرقاوي الماضي	فرحة سلامة محمد صادق	مستجد	١٠٨٦٧١	٢٦٩
القافية المزدوجة في الشعر الحر/ موقف الشرقاوي من السلطة في الزمن الماضي	فيرينا فايق فهيم وديع	مستجد	١٠٨٦٧٢	٢٧٠
الموسيقى التصويرية عند نزار قباني/ موقف الشرقاوي من الأغباء في الزمن الماضي	كريم جمال عبد العزيز ابو الفتوح	مستجد	١٠٨٦٧٣	٢٧١
موسيقى التعبير عند صلاح عبد الصبور/ موقف الشرقاوي من المستعمر في الزمن الماضي	كريم سمير عطيه عبد العزيز	مستجد	١٠٨٦٧٤	٢٧٢
شرح قصيدة مرثية يوم تافه لنازك الملائكة/ وضح ما يريده الشرقاوي في زمن القصيدة الحاضر	كريم عبد الله فؤاد عبد المقصود عوض	مستجد	١٠٨٦٧٥	٢٧٣
موسيقى الشعر الحر وخصائصها/ وضح جبروت الرئيس الأمريكي كما عرضه الشرقاوي	كريم محمد محمد المرسي العدوى	مستجد	١٠٨٦٧٦	٢٧٤
شرح قصيد رحل النهار لبدر شاكر السياب/ التضاد ودوره في إظهار صورة الرئيس الأمريكي	كريم مصطفى ابراهيم الدسوقي نصر الدين	مستجد	١٠٨٦٧٧	٢٧٥
الواقعية عند حسين منصور/ استخدام (نا) الفاعلين في مخاطبة الرئيس الأمريكي	ليلي عبد المطلب مراد عبده طعيمة	مستجد	١٠٨٦٧٨	٢٧٦
الفتوة والجرأة في شعر طرفة بن العبد/ موقف الشرقاوي من الحكام العرب	لينه محمود عبد السلام غازى تركى	مستجد	١٠٨٦٧٩	٢٧٧
رزيلة الثأر عند شعراء التفعيلة/ الحكام العرب أنبياء للرئيس الأمريكي. وضح	مؤمن السعيد عبد المجيد سعيد الجندى	مستجد	١٠٨٦٨٠	٢٧٨
شرح أبيات الشجاعة والمروءة/ الأمل في الغد وضح من قصيدة الشرقاوي	مارليز رفيق سامى ميخائيل جرجس	مستجد	١٠٨٦٨١	٢٧٩
تصوير الأعشى للكرم والكرماء/ الرئيس الأمريكي إله عند الشرقاوي. هل توافق؟ وضح.	مارينا طلعت ابراهيم ميخائيل	مستجد	١٠٨٦٨٢	٢٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
أبيات في الكرم والتعليق عليها/ تحول الخطاب إلى الرئيس الأمريكي في زمن قصيدة الشراقوي المستقبل	ماهر عبد الرحمن السعيد اسماعيل	مستجد	١٠٨٦٨٣	٢٨١
العلاقة بين الشاعر والقبيلة في الجاهلية/ الموقف الأيديولوجي لقصيدة الشراقوي	محمد احمد عبد العظيم خليفه	مستجد	١٠٨٦٨٤	٢٨٢
شرح أبيات "ولولا ثلاث" وضح معنى البلشيفيك والكومنترن والكومنفورم في ضوء دراستك لقصيدة الشراقوي	محمد اشرف بدير حسن ابو عثمان	مستجد	١٠٨٦٨٥	٢٨٣
هجاء الملوك وأثره في مقتل طرفة/ السمات الفنية للشعر الجاهلي/ الموقف الأيديولوجي لقصيدة جويده	محمد الجبلاني جمعه موسى	مستجد	١٠٨٦٨٦	٢٨٤
الشعر الجاهلي مستودع حوادث القبيلة/ وضح دلالات السخرية في خطاب جويده للرئيس الأمريكي	محمد السعيد محمد حمود	مستجد	١٠٨٦٨٧	٢٨٥
الألفاظ الغريبة في شعر طرفة بن العبد/ لا فرق بين الصليب والهلال. وضح من قصيدة جويده	محمد السيد محمد عبد الفتاح الشربيني	مستجد	١٠٨٦٨٨	٢٨٦
تحليل قصيدة "مر الفطار" من حيث الشكل الفني/ دلالة (الآن) في قصيدة جويده	محمد العراقي الشحات السيد ابراهيم	مستجد	١٠٨٦٨٩	٢٨٧
أنواع القافية في شعر التفعيلة/ تخصيص الخراب للمقدسات الإسلامية وضح من قصيدة جويده	محمد ايمن صفوت احمد الخميسي	مستجد	١٠٨٦٩٠	٢٨٨
المذهب الروماتسي وأثره في الشعر الحر/ الفرق بين وطن الطفلة ووطن بوش من القصيدة	محمد ايمن محمد محمد علي الطنطاوي	مستجد	١٠٨٦٩١	٢٨٩
نوازع الحكمة وأثرها في الشعر الجاهلي/ النهاية المتفائلة في قصيدة جويده	محمد بدير ربيع البردويل	مستجد	١٠٨٦٩٢	٢٩٠
غزلية طرفة بن العبد "أصحوت اليوم"/ دلالات الميزان على مدى القصة القصيرة "الميزان"	محمد حسن كمال احمد البجلاتي	مستجد	١٠٨٦٩٣	٢٩١
مقاييس المرأة في شعر طرفة بن العبد/ تحول شخصية القصة القصيرة "والتقينا" إلى حب الوطن. وضح	محمد خيرى احمد عطية شتا	مستجد	١٠٨٦٩٤	٢٩٢
اللهو والخمر في الشعر الجاهلي/ أسباب اختيار القصص لكاتب واحد والقصص نشرت في الجرائد والمجلات	محمد سعد مصطفى عبدالفتاح	مستجد	١٠٨٦٩٥	٢٩٣
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البنوية التوليدية	محمد صابر عبد الحميد محمد شحات	مستجد	١٠٨٦٩٦	٢٩٤
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	محمد صاعد محمد عبده السيد	مستجد	١٠٨٦٩٧	٢٩٥
الموضوع الثاني من رائية طرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	محمد صلاح الشحات محمود عز الدين	مستجد	١٠٨٦٩٨	٢٩٦
الموضوع الأول من رائية طرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	محمد ضيف محمد محمد ابراهيم	مستجد	١٠٨٦٩٩	٢٩٧
ظاهرة شرب الخمر في معلقة طرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	محمد طارق امين ابراهيم	مستجد	١٠٨٧٠٠	٢٩٨
شعر طرفة في كثرة الغريب ومتانة التركيب/ تناول بالشرح القصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش	محمد عارف شاكر صابر ريه	مستجد	١٠٨٧٠١	٢٩٩
شرح أبيات طرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	محمد عبد الفتاح عماره يوسف الهنداوى	مستجد	١٠٨٧٠٢	٣٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
ظاهرة الأخذ بالتأثر في الشعر الجاهلي/ وضح أوجه التشابه بين الحمار والإنسان كما عرضها محمود أحمد علي	محمد عبده فوزى عبد الهادي سويلم	مستجد	١٠٨٧٠٣	٣٠١
وصف آلات الحرب عند أوس بن حجر وامرئ القيس/ حلل القصة القصيرة "عن البيضة وسارقها"	محمد عصام عبدالحميد بدير اليماني	مستجد	١٠٨٧٠٤	٣٠٢
فضيلة الفروسية عند عنتره/ حلل القصة القصيرة "سؤال برئ"	محمد مجدى محمد حسن عيد	مستجد	١٠٨٧٠٥	٣٠٣
شرح أبيات طرفة في الكرم/ حلل القصة القصيرة "ذلك الصوت"	محمد محمد الحسينى عبد الحميد	مستجد	١٠٨٧٠٦	٣٠٤
شرح أبيات حاتم الطائي في الكرم/ وضح دور أفراد النظام في كبت الحريات	محمد محمد على على السيد	مستجد	١٠٨٧٠٧	٣٠٥
شرح أبيات الأعشى في الكرم/ حلل القصة القصيرة "الأتوبيس"	محمد ناصر محمد شكرى عبد الحميد	مستجد	١٠٨٧٠٨	٣٠٦
شرح أبيات أبي القاسم الشابي/ حلل القصة القصيرة "قلم ينزف دما"	محمد ياسر حلمى امين عبد المقصود	مستجد	١٠٨٧٠٩	٣٠٧
شرح أبيات خليل شيبوب/ حلل القصة القصيرة "الميزان"	محمود ايمن احمد ابراهيم العباسى	مستجد	١٠٨٧١٠	٣٠٨
حركة البعث الأدبي وقصيدة التفعيلة/ أدان الكاتب الفرد العادي مع السلطة. وضح في ضوء دراستك لأتوبيس	محمود ايمن محمود عبد الهادي متولى	مستجد	١٠٨٧١١	٣٠٩
دور الناقاة في الشعر الجاهلي/ موقف الفرد العادي من النص- الفتاة والفتى- الشاب الملتحي في قصة الأتوبيس	محمود صابر محمود محمد	مستجد	١٠٨٧١٢	٣١٠
الحكمة في شعر طرفة بن العبد/ الفرق بين رؤية الضابط والفرد العادي للمشاهد الثلاثة في قصة الأتوبيس	محمود محمد السيد احمد شعير	مستجد	١٠٨٧١٣	٣١١
الحكمة في المعلقات السبع/ معاناة الكاتب في قصة قلم ينزف دما	محمود محمد صابر محمود	مستجد	١٠٨٧١٤	٣١٢
أشهر حكماء العصر الجاهلي/ وضح الفرق بين الشمس والميزان في بداية حدث الميزان ونهايته	محمود مدحت رزق عياد	مستجد	١٠٨٧١٥	٣١٣
مظاهر الحكمة في الشعر الجاهلي/ وضح الفرق بين الأتوبيس والميزان من حيث مستوى ثقافة الشخصية الرئيسية	محمود مسعد عمر عطيه سالم	مستجد	١٠٨٧١٦	٣١٤
سمات المرأة الجاهلية عند طرفة بن العبد/ وضح مفهوم العدالة الاجتماعية من القصص التي درستها	مروه عبد العزيز عبد الفتاح محمد طه	مستجد	١٠٨٧١٧	٣١٥
موقف طرفة بن العبد من المرأة/ حلل القصة القصيرة "ما أحلى الرجوع إليها"	مروه محمد احمد عبده	مستجد	١٠٨٧١٨	٣١٦
عادة وأد البنات في المجتمع الجاهلي/ حلل القصة القصيرة "كان هنا ثم"	مريم اشرف صلاح السيد محمد	مستجد	١٠٨٧١٩	٣١٧
خصائص المرأة الجاهلي عند الشعراء/ حلل القصة القصيرة "يا.."	مريم رضا السيد عبد الحى بحبح	مستجد	١٠٨٧٢٠	٣١٨
موقف الشاعر الجاهلي من المرأة/ حلل القصة القصيرة "والتقينا"	مريم محمد عبده محمد جميل	مستجد	١٠٨٧٢١	٣١٩
سمات الغزل عند طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "غطاء الوطن"	مصطفى ابراهيم محمد ابراهيم	مستجد	١٠٨٧٢٢	٣٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البنيوية التوليدية	معتز ابراهيم ابراهيم احمد احمد	مستجد	١٠٨٧٢٣	٣٢١
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	معتز طارق سليمان سليمان ابو على	مستجد	١٠٨٧٢٤	٣٢٢
الموضوع الثاني من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	ملك السيد عبد اللطيف حسن عقل	مستجد	١٠٨٧٢٥	٣٢٣
الموضوع الأول من رائية لطرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	منار سعيد عبد اللطيف فتوح	مستجد	١٠٨٧٢٦	٣٢٤
ظاهرة شرب الخمر في معلقة لطرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	منار عصام محمد مصطفى الغنيمي	مستجد	١٠٨٧٢٧	٣٢٥
شعر طرفة في كثرة الغريب وماتة التركيب/ تناول بالشرح القصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش	منار عماد حمدى احمد البنا	مستجد	١٠٨٧٢٨	٣٢٦
شرح أبيات طرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	منار فابيق احمد حسان حسان	مستجد	١٠٨٧٢٩	٣٢٧
شرح أبيات من جيد شعر طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "الهروب من"	منال عبد الله محمد حبيب متولى	مستجد	١٠٨٧٣٠	٣٢٨
مكاتة طرفة بن العبد بين شعراء عصره/ حلل القصة القصيرة "التورته"	منه الله السيد لطفى السعيد	مستجد	١٠٨٧٣١	٣٢٩
طبيعة الشعر الجاهلي وخصائصه/ تناول بالشرح القصص التي تدين أفراد النظام في مفهوم العيش	منه محمود محمد السيد على	مستجد	١٠٨٧٣٢	٣٣٠
قصة مقتل طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة عن المرأة الغربية	منه محمود مختار محمود	مستجد	١٠٨٧٣٣	٣٣١
ثراء طرفة وميراثه وطبيعة شخصيته/ حلل القصة القصيرة الجزاء	منى مجدى فاروق رجب جمعه	مستجد	١٠٨٧٣٤	٣٣٢
نسب طرفة ومولده ونشأته وقبيلته/ حلل القصة القصيرة الحديقة	مهند سعد السيد عطا حبيب	مستجد	١٠٨٧٣٥	٣٣٣
سمات معلقة لطرفة بن العبد / وضح الفرق بين ما سرقه أفراد النظام وما أخذه الفقراء في قصة الحديقة	مهند محمد منصور عبد الحميد	مستجد	١٠٨٧٣٦	٣٣٤
شرح خميرية عدي بن زيد/ أهم القضايا التي طرحتها القصة القصيرة عن المرأة الغربية	مى رجب السيد محمد الوردانى	مستجد	١٠٨٧٣٧	٣٣٥
عادة الترف وشرب الخمر في الشعر الجاهلي/ حلل القصة القصيرة الحمير	مى عابد الملاح سراج السيد المنذوه	مستجد	١٠٨٧٣٨	٣٣٦
شرح أبيات طرفة في الوفاء بالعهد/ حلل القصة القصيرة السوط والحمار	مى وحيد محمود شاهين	مستجد	١٠٨٧٣٩	٣٣٧
فضيلة حفظ الحلف والوفاء بالعهد عند العرب/ حلل القصة القصيرة "رفض"	مياده مجدى احمد السعيد	مستجد	١٠٨٧٤٠	٣٣٨
شرح أبيات الشجاعة عند طرفة بن العبد/ وضح أهم القضايا التي عرضتها القصة القصيرة "الحمير"	ميرنا طارق رمضان الشحات	مستجد	١٠٨٧٤١	٣٣٩
ارتباط الشاعر الجاهلي بقبيلته/ وضح دور الحاكم في كبت الحريات كما عرضها محمود أحمد علي	ميرنا مجدى محمود عبد العزيز	مستجد	١٠٨٧٤٢	٣٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شرح أبيات محمد محجوب/ قارن بين القصتين القصيرتين "غطاء الوطن وما أحلى الرجوع إليها" من حيث النهاية الرومانسية وأثرها في قصيدة التفعيلة/ وضع المقارنات الثلاثة في القصة القصيرة "غطاء الوطن"	نادر محمود محمد محمود زياده	مستجد	١٠٨٧٤٣	٣٤١
شرح قصيد خرافات لنازك الملائكة/ وضع لما قسم الكاتب حدث "كان هنا ثم" إلى فاصلتين غير متساويتين	نادين الشحات صالح محمد الفضالي	مستجد	١٠٨٧٤٤	٣٤٢
صورة الخفير في قصيدة نازك الملائكة/ وضع كيف تراجعت شخصية "ما أحلى الرجوع إليها" عن موقفها	ناديه صبحي جندى رزق الله	مستجد	١٠٨٧٤٥	٣٤٣
سمات القافية في الشعر الحر/ توضح القصة القصيرة "يا.. ان السارقين هم وحدهم الذين يركبون السيارات الفارهة وضع	ناديه محمد صالح عبده على الشناوى	مستجد	١٠٨٧٤٧	٣٤٥
شرح قصيدة مر القطار لنازك الملائكة/ أوجه التماس والاختلاف بين قصيدة الشرفاوي وقصيدة جويده من العنوان	ناهد ماهر فتحى السيد ابراهيم	مستجد	١٠٨٧٤٨	٣٤٦
شرح قصيدة الكوليرا لنازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة الشرفاوي	ندا السعيد محمود محمد رضوان	مستجد	١٠٨٧٤٩	٣٤٧
ريادة التجديد عند نازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة جويده	ندا السيد عبد المطلب محمد	مستجد	١٠٨٧٥٠	٣٤٨
شرح قصيدة أغنية الهاوية لنازك الملائكة/ وضع أوجه المساواة في زمن قصيدة الشرفاوي الماضي	ندا السيد فكرى احمد محمد ابو العينين	مستجد	١٠٨٧٥١	٣٤٩
القافية المزدوجة في الشعر الحر/ موقف الشرفاوي من السلطة في الزمن الماضي	ندى احمد محمد هلال العنانى غبن	مستجد	١٠٨٧٥٢	٣٥٠
الموسيقى التصويرية عند نزار قباني/ موقف الشرفاوي من الأغنياء في الزمن الماضي	ندى اسماعيل على على احمد اسماعيل	مستجد	١٠٨٧٥٣	٣٥١
موسيقى التعبير عند صلاح عيد الصبور/ موقف الشرفاوي من المستعمر في الزمن الماضي	ندى بليغ حمدى حنفي السيد	مستجد	١٠٨٧٥٤	٣٥٢
شرح قصيدة مرثية يوم تافه لنازك الملائكة/ وضع ما يريده الشرفاوي في زمن القصيدة الحاضر	ندى رضا وفاق رمضان	مستجد	١٠٨٧٥٥	٣٥٣
موسيقى الشعر الحر وخصائصها/ وضع جبروت الرئيس الأمريكي كما عرضه الشرفاوي	ندى سامى سعيد العدوى سعيد	مستجد	١٠٨٧٥٦	٣٥٤
شرح قصيد رحل النهار لبدر شاكر السياب/ التضاد ودوره في إظهار صورة الرئيس الأمريكي	ندى سامى كمال محمد حفيظه	مستجد	١٠٨٧٥٧	٣٥٥
الواقعية عند حسين منصور/ استخدام (نا) الفاعلين في مخاطبة الرئيس الأمريكي	ندى محمد الشربيني احمد عبد الغفار	مستجد	١٠٨٧٥٨	٣٥٦
الفتوة والجرأة في شعر طرفة بن العبد/ موقف الشرفاوي من الحكام العرب	ندى وليد سمير محمد على هيكل	مستجد	١٠٨٧٥٩	٣٥٧
رزيلة الثأر عند شعراء التفعيلة/ الحكام العرب أنبياء للرئيس الأمريكي. وضع	نرمين تامر نوح احمد عبد العال	مستجد	١٠٨٧٦٠	٣٥٨
شرح أبيات الشجاعة والمروءة/ الأمل في الغد وضع من قصيدة الشرفاوي	نهال راضى الشربيني الديسطنى حسنين	مستجد	١٠٨٧٦١	٣٥٩
تصوير الأعشى للكرم والكرماء/ الرئيس الأمريكي إله عند الشرفاوي. هل توافق؟ وضع.	نوال محمد عبد اللطيف عبد اللطيف	مستجد	١٠٨٧٦٢	٣٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
ظاهرة الأخذ بالتأثر في الشعر الجاهلي/ وضح أوجه التشابه بين الحمار والإنسان كما عرضها محمود أحمد علي	نور ابراهيم سعد ابراهيم عبدالغنى	مستجد	١٠٨٧٦٣	٣٦١
وصف آلات الحرب عند أوس بن حجر وامرئ القيس/ حلل القصة القصيرة "عن البيضة وسارقها"	نور الدين باسم فاروق عباس البدرى	مستجد	١٠٨٧٦٤	٣٦٢
فضيلة الفروسية عند عنتره/ حلل القصة القصيرة "سؤال برئ"	نورا احمد عبد الحميد على جبل	مستجد	١٠٨٧٦٥	٣٦٣
شرح أبيات طرفة في الكرم/ حلل القصة القصيرة "ذلك الصوت"	نورا السيد احمد محمد عبد اللطيف	مستجد	١٠٨٧٦٦	٣٦٤
شرح أبيات حاتم الطائي في الكرم/ وضح دور أفراد النظام في كبت الحريات	نورا السيد عبد الفتاح محمد ابراهيم على	مستجد	١٠٨٧٦٧	٣٦٥
شرح أبيات الأعشى في الكرم/ حلل القصة القصيرة "الأتوبيس"	نورا ياسر ابراهيم عبد الله حليقة	مستجد	١٠٨٧٦٨	٣٦٦
شرح أبيات أبي القاسم الشابي/ حلل القصة القصيرة "قلم ينزف دما"	نورهان جمال محمد محمود الاسيوطي	مستجد	١٠٨٧٦٩	٣٦٧
شرح أبيات خليل شيبوب/ حلل القصة القصيرة "الميزان"	نورهان حسن مصطفى محمد مصطفى	مستجد	١٠٨٧٧٠	٣٦٨
حركة البعث الأدبي وقصيدة التفعيلة/ أدان الكاتب الفرد العادي مع السلطة. وضح في ضوء دراستك لأتوبيس	نورهان حسين جبر هواش	مستجد	١٠٨٧٧١	٣٦٩
دور الناقاة في الشعر الجاهلي/ موقف الفرد العادي من النص- الفتاة والفتى- الشاب الملتحي في قصة الأتوبيس	نورهان رفعت فايز حسين هيت	مستجد	١٠٨٧٧٢	٣٧٠
الحكمة في شعر طرفة بن العبد/ الفرق بين رؤية الضابط والفرد العادي للمشاهد الثلاثة في قصة الأتوبيس	نورهان محمد على محمد	مستجد	١٠٨٧٧٣	٣٧١
الحكمة في المعلقات السبع/ معاناة الكاتب في قصة قلم ينزف دما	نورهان محمد محمد مصطفى خليل	مستجد	١٠٨٧٧٤	٣٧٢
أشهر حكماء العصر الجاهلي/ وضح الفرق بين الشمس والميزان في بداية حدث الميزان ونهايته	نورهان ياسر السيد عبد الوهاب	مستجد	١٠٨٧٧٥	٣٧٣
مظاهر الحكمة في الشعر الجاهلي/ وضح الفرق بين الأتوبيس والميزان من حيث مستوى ثقافة الشخصية الرئيسية	نوهير السيد محمد محمد حجازى	مستجد	١٠٨٧٧٦	٣٧٤
سمات المرأة الجاهلية عند طرفة بن العبد/ وضح مفهوم العدالة الاجتماعية من القصص التي درستها	نيره حسين حسين ابو المعاطى فوده	مستجد	١٠٨٧٧٧	٣٧٥
موقف طرفة بن العبد من المرأة/ حلل القصة القصيرة "ما أحلى الرجوع إليها"	هاجر السيد محمد احمد عطيه	مستجد	١٠٨٧٧٨	٣٧٦
عادة وأد البنات في المجتمع الجاهلي/ حلل القصة القصيرة "كان هنا ثم"	هاجر جمعه سلامه عقل	مستجد	١٠٨٧٧٩	٣٧٧
خصائص المرأة الجاهلي عند الشعراء/ حلل القصة القصيرة "يا.."	هاجر حسان محمد محمد احمد الجبالي	مستجد	١٠٨٧٨٠	٣٧٨
موقف الشاعر الجاهلي من المرأة/ حلل القصة القصيرة "والتقينا"	هاجر حسين محمد الحسينى	مستجد	١٠٨٧٨١	٣٧٩
سمات الغزل عند طرفة بن العبد/ حلل القصة القصيرة "غطاء الوطن"	هاجر صلاح الدين يونس محمد جابر	مستجد	١٠٨٧٨٢	٣٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
أبيات في الكرم والتعليق عليها/ تحول الخطاب إلى الرئيس الأمريكي في زمن قصيدة الشراقوي المستقبل	هاجر عبد الرحمن محمد على بصل	مستجد	١٠٨٧٨٣	٣٨١
العلاقة بين الشاعر والقبيلة في الجاهلية/ الموقف الأيديولوجي لقصيدة الشراقوي	هاجر عطيه محمد الالفى عامر	مستجد	١٠٨٧٨٤	٣٨٢
شرح أبيات "ولولا ثلاث" وضح معنى البلشيفيك والكومنترن والكومنفورم في ضوء دراستك لقصيدة الشراقوي	هاجر فهمي عوض عوض عبد العاطي	مستجد	١٠٨٧٨٥	٣٨٣
هجاء الملوك وأثره في مقتل طرفة السمات الفنية للشعر الجاهلي/ الموقف الأيديولوجي لقصيدة جويده	هاجر محمد عبد المجيد محمود السيد	مستجد	١٠٨٧٨٦	٣٨٤
الشعر الجاهلي مستودع حوادث القبيلة/ وضح دلالات السخرية في خطاب جويده للرئيس الأمريكي	هاجر محمد فوزى بكر الساعى	مستجد	١٠٨٧٨٧	٣٨٥
الألفاظ الغريبة في شعر طرفة بن العبد/ لا فرق بين الصليب والهلال. وضح من قصيدة جويده	هاجر محمد محمد السعيد محمد	مستجد	١٠٨٧٨٨	٣٨٦
تحليل قصيدة "مر الفطار" من حيث الشكل الفني/ دلالة (الآن) في قصيدة جويده	هاجر وجيه السيد محى الدين	مستجد	١٠٨٧٨٩	٣٨٧
أنواع القافية في شعر التفعيلة/ تخصيص الخراب للمقدسات الإسلامية وضح من قصيدة جويده	هاله تامر السيد محيسن	مستجد	١٠٨٧٩٠	٣٨٨
المذهب الروماتسي وأثره في الشعر الحر/ الفرق بين وطن الطفلة ووطن بوش من القصيدة	هايدى جمال احمد حسن حسان	مستجد	١٠٨٧٩١	٣٨٩
نوازع الحكمة وأثرها في الشعر الجاهلي/ النهاية المتفائلة في قصيدة جويده	هايدى هيسم ابراهيم الطنطاوى	مستجد	١٠٨٧٩٢	٣٩٠
غزلية طرفة بن العبد "أصحوت اليوم"/ دلالات الميزان على مدى القصة القصيرة "الميزان"	هبه محمد سعد عبد الحميد محمد	مستجد	١٠٨٧٩٣	٣٩١
مقاييس المرأة في شعر طرفة بن العبد/ تحول شخصية القصة القصيرة "والتقينا" إلى حب الوطن. وضح	هدى محمود عطيه محمود سعيد	مستجد	١٠٨٧٩٤	٣٩٢
اللهو والخمر في الشعر الجاهلي/ أسباب اختيار القصص لكاتب واحد والقصص نشرت في الجرائد والمجلات	هدير احمد فتحى احمد ابوصالح	مستجد	١٠٨٧٩٥	٣٩٣
الشعر الجاهلي سل دقيق لأيام العرب/ اكتب باختصار عن البنوية التوليدية	هشام محمود جاد بركات سالم	مستجد	١٠٨٧٩٦	٣٩٤
نهاية القصيدة الرائية لطرفة بن العبد/ اعرض لمفهومي الفهم والشرح	همس محمد عبد المنعم مهدى	مستجد	١٠٨٧٩٧	٣٩٥
الموضوع الثاني من رائية طرفة بن العبد/ اكتب في مفهوم رؤية العالم	هنا احمد حلمى يوسف	مستجد	١٠٨٧٩٨	٣٩٦
الموضوع الأول من رائية طرفة بن العبد/ اكتب في مبدأ التماثل في الأعمال	هند عادل الشحات محمد العقدة	مستجد	١٠٨٧٩٩	٣٩٧
ظاهرة شرب الخمر في معلقة طرفة بن العبد / اكتب عن مفهوم الرؤية في عصور الكبت السياسي	هيام محمود ابراهيم محمود احمد	مستجد	١٠٨٨٠٠	٣٩٨
شعر طرفة في كثرة الغريب ومتانة التركيب/ تناول بالشرح القصص التي عرضت لمسئولية الرئيس عن العيش	وسام نشأت السعيد عوض احمد	مستجد	١٠٨٨٠١	٣٩٩
شرح أبيات طرفة في سمات الفتى العربي/ حلل القصة القصيرة "صوت وصوت"	يارا حسن عبد الله محمد العموشى	مستجد	١٠٨٨٠٢	٤٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شرح أبيات محمد محجوب/ قارن بين القصتين القصيرتين "غطاء الوطن وما أحلى الرجوع إليها" من حيث النهاية الرومانسية وأثرها في قصيدة التفعيلة/ وضح المقارنات الثلاثة في القصيدة القصيرة "غطاء الوطن"	ياسمين سعد زغلول عبد السلام	مستجد	١٠٨٨٠٤	٤٠٢
شرح قصيد خرافات لنازك الملائكة/ وضح لما قسم الكاتب حدث "كان هنا ثم" إلى فاصلتين غير متساويتين	ياسمين مجدى حسين محمد حسن	مستجد	١٠٨٨٠٥	٤٠٣
صورة الخفير في قصيدة نازك الملائكة/ وضح كيف تراجعت شخصية "ما أحلى الرجوع إليها" عن موقفها	ياسمين محب عوض عبد العزيز على	مستجد	١٠٨٨٠٦	٤٠٤
سمات القافية في الشعر الحر/ توضح القصيدة القصيرة "يا.. ان السارقين هم وحدهم الذين يركبون السيارات الفارهة وضح	ياسمين محمد احمد ابراهيم	مستجد	١٠٨٨٠٧	٤٠٥
شرح قصيدة مر القطار لنازك الملائكة/ أوجه التماس والاختلاف بين قصيدة الشرقاوي وقصيدة جريدة من العنوان	ياسمين محمد نصار احمد	مستجد	١٠٨٨٠٨	٤٠٦
شرح قصيدة الكوليرا لنازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة الشرقاوي	ياسمين ياسر حساتين شوشه	مستجد	١٠٨٨٠٩	٤٠٧
ريادة التجديد عند نازك الملائكة/ الإطار الاجتماعي لقصيدة جريدة	يحي طارق عبد السلام زكى الغناني	مستجد	١٠٨٨١٠	٤٠٨
شرح قصيدة أغنية الهاوية لنازك الملائكة/ وضح أوجه المساواة في زمن قصيدة الشرقاوي الماضي	يوسف محمد محمد عبد العزيز السيد	مستجد	١٠٨٨١١	٤٠٩
القافية المزدوجة في الشعر الحر/ موقف الشرقاوي من السلطة في الزمن الماضي	احمد مسعود جوهر السيد ابو النجا	مستجد	١٠٨٨١٢	٤١٠
الموسيقى التصويرية عند نزار قباني/ موقف الشرقاوي من الأغنياء في الزمن الماضي	سهيله محمود ابراهيم الدسوقي	مستجد	١٠٨٨١٣	٤١١
موسيقى التعبير عند صلاح عبد الصبور/ موقف الشرقاوي من المستعمر في الزمن الماضي	عبد الرحمن عز الدين فؤاد مكاوى	مستجد	١٠٨٨١٤	٤١٢
شرح قصيدة مرثية يوم تافه لنازك الملائكة/ وضح ما يريده الشرقاوي في زمن القصيدة الحاضر	كريم محمد عوض حسن الشارود	مستجد	١٠٨٨١٥	٤١٣
موسيقى الشعر الحر وخصائصها/ وضح جبروت الرئيس الأمريكي كما عرضه الشرقاوي	محمود سعد ابراهيم فرحات	مستجد	١٠٨٨١٦	٤١٤
شرح قصيد رحل النهار لبدر شاكر السياب/ التضاد ودوره في إظهار صورة الرئيس الأمريكي	هاتم رضا محمود محمد	مستجد	١٠٨٨١٧	٤١٥
الواقعية عند حسين منصور/ استخدام (نا) الفاعلين في مخاطبة الرئيس الأمريكي	أسماء السيد صابر قابيل	مستجد	١٠٨٨١٨	٤١٦
الفتوة والجرأة في شعر طرفة بن العبد/ موقف الشرقاوي من الحكام العرب	محمد السعيد حامد العوضى على	مستجد	١٠٨٨١٩	٤١٧
رزيلة الثأر عند شعراء التفعيلة/ الحكام العرب أنبياء للرئيس الأمريكي. وضح	علا محمد رفعت رمضان حسن	مستجد	١٠٨٨٢٠	٤١٨
شرح أبيات الشجاعة والمروءة/ الأمل في الغد وضح من قصيدة الشرقاوي	زياد هشام لطفى زغلول	مستجد	١٠٨٨٢١	٤١٩
تصوير الأعشى للكرم والكرماء/ الرئيس الأمريكي إله عند الشرقاوي. هل توافق؟ وضح.	اسراء عبد المجيد عبد الغفار حامد احمد	مستجد	١٠٨٨٢٢	٤٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الأولى - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة الفيد	رقم الجلوس	مسلسل
شرح قصيدة أغنية الهاوية لনারك الملايكة/ وضح أوجه المساواة في زمن قصيدة الشرقاوي الماضي	محمد عبدالرحمن محمد عبدالغنى عبدالهادى	مستجد	١٠٨٨٢٣	٤٢١
القافية المزوجة في الشعر الحر/ موقف الشرقاوي من السلطة في الزمن الماضي	محمود محمد شحاته احمد السقا	مستجد	١٠٨٨٢٤	٤٢٢