



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	آيه محمد حمدى حمد	مستجد تقدير	٣٠٨٩٩١	١
مقارنة بين النحت في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	ابراهيم محمد ابراهيم الشريبنى الغريب	مستجد تقدير	٣٠٨٩٩٢	٢
مقارنة بين النحت في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة التاسعة عشرة	احمد ابراهيم محمود محمد عزام	مستجد تقدير	٣٠٨٩٩٣	٣
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة التاسعة عشرة	احمد السيد ابراهيم سقيرق	مستجد تقدير	٣٠٨٩٩٤	٤
مقارنة بين فن الأسرة الثامنة عشرة وفن الأسرة التاسعة عشرة	احمد حامد فريوز حامد عمر	مستجد تقدير	٣٠٨٩٩٥	٥
مقارنة بين الفن في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	احمد حسين عبده حسين سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٨٩٩٦	٦
مقارنة بين الفن في الأسرة التاسعة عشرة والأسرة العشرين	احمد خالد عباس الحسينى جعفر	مستجد تخلف	٣٠٨٩٩٧	٧
مقارنة بين تماثيل اخناتون وتماثيل رمسيس الثانى	احمد رزق الشحات قاسم محمد	مستجد تخلف	٣٠٨٩٩٨	٨
مقارنة بين تماثيل اخناتون وتماثيل حتشبسوت	احمد سارى حجازى السيد سليمان	مستجد تقدير	٣٠٨٩٩٩	٩
مقارنة بين الفن في بداية الأسرة الثامنة عشرة ونهايتها	احمد سعد عبده محمود القاطونى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٠٠	١٠
النحت في عصر اخناتون	احمد شريف جاد عبد الجواد الجنائنى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٠١	١١
النقش في عصر اخناتون	احمد محمود عبدالغنى احمد عبدالرحمن	مستجد تخلف	٣٠٩٠٠٢	١٢
موضوعات النقش في عهد تحتمس الرابع	احمد ناجى معوض العوضى عوض	مستجد تقدير	٣٠٩٠٠٣	١٣
التجديد في الفن في عصر العمارة	اسراء السيد محمد محمد مشعل	مستجد تقدير	٣٠٩٠٠٤	١٤
ملامح الفن في الأسرة العشرين	اسراء حسن توفيق حسن	مستجد تقدير	٣٠٩٠٠٥	١٥
النقش في عصر الرعامسة	اسراء محمود طه محمود عبدالجابر	مستجد تقدير	٣٠٩٠٠٦	١٦
النحت في عصر الرعامسة	اسماء ايهاب احمد محمود ابراهيم خفاجى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٠٧	١٧
مقارنة بين فن الدولة الوسطى والدولة الحديثة	اسماء جمال محمد احمد ابو سرور	مستجد تقدير	٣٠٩٠٠٨	١٨
مقارنة بين فن الدولة القديمة والدولة الحديثة	اسماء رضا الدسوقي محمد منولى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٠٩	١٩
السمات الفنية في عصر العمارة	اسماء محمود احمد محمدمسعد	مستجد تقدير	٣٠٩٠١٠	٢٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الفن في عصر اخناتون	الاء احمد علاء عوض عبد اللطيف	مستجد تخلف	٣٠٩٠١١	٢١
الفن في عصر حتشبسوت	الاء اشرف سعد السيد	مستجد تقدير	٣٠٩٠١٢	٢٢
التطورات الفنية في عصر تحتمس الرابع	الاء حمدى عبد الخالق السعيد المرسي	مستجد تقدير	٣٠٩٠١٣	٢٣
تماثيل الاسرة الثامنة عشرة	الاء طارق عبده احمد شاهين	مستجد تقدير	٣٠٩٠١٤	٢٤
تماثيل الاسرة التاسعة عشرة	الاء عبد العزيز السيد ابو فراج	مستجد تقدير	٣٠٩٠١٥	٢٥
تماثيل الاسرة العشرين	الاء مجدى عبد المعنى الشرفاوى	مستجد تقدير	٣٠٩٠١٦	٢٦
الموضوعات الدينية في فن الدولة الحديثة	الاء هانى عبدالشافى احمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٩٠١٧	٢٧
تماثيل اخناتون	الاء وائل السعيد عبد الله عبدالله	مستجد تقدير	٣٠٩٠١٨	٢٨
تماثيل حتشبسوت	الاشيماى احمد السعيد حسن	مستجد تقدير	٣٠٩٠١٩	٢٩
تماثيل تحتمس الثالث	الاشيماى عصام عبد الرحمن اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢٠	٣٠
تماثيل رمسيس الثانى	اماتى اسامه احمد محمد صالح	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢١	٣١
تماثيل رمسيس الثالث	اماتى فتح الله عبده محمد عبد الرازق	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢٢	٣٢
مظاهر التجديد فى النقش فى الدولة الحديثة	امل على طه العايدى طه	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢٣	٣٣
مظاهر التجديد فى النحت فى الدولة الحديثة	اميره السعيد عبدالعاطى السعيد عبدالعاطى قرشم	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢٤	٣٤
الفن فى الدولة الحديثة	اميره رزق السيد محمد على	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢٥	٣٥
السمات الفنية لعصر الدولة الحديثة	اميره سعد عبد الله ابراهيم محمد شادى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢٦	٣٦
التطورات الفنية فى عصر امنحتب الثالث	اميره عبد اللطيف محمد عبد اللطيف العفيفى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢٧	٣٧
الموضوعات الحربية فى فن الدولة الحديثة	اميره على محمود الامام فرج	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢٨	٣٨
الاتجاهات الجديدة فى النقش فى عصر العمارنة	اميره فتحى الطنطاوى محمد سالم	مستجد تقدير	٣٠٩٠٢٩	٣٩
التمائيل العملاقة بداية ظهورها وتطورها	انتصار احمد محمد عبدالعظيم	مستجد تقدير	٣٠٩٠٣٠	٤٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	انجى محمد سليم محمد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٣١	٤١
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	انجى مصطفى احمد ابراهيم الغنام	مستجد تقدير	٣٠٩٠٣٢	٤٢
مقارنة بين النحت في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	اوليندا طارق العوضى مصطفى سلامه	مستجد تقدير	٣٠٩٠٣٣	٤٣
مقارنة بين النحت في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة التاسعة عشرة	ايمان ايمن على حموده	مستجد تخلف	٣٠٩٠٣٤	٤٤
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة التاسعة عشرة	ايمان فتوح عبد النبي على محمد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٣٥	٤٥
مقارنة بين فن الأسرة الثامنة عشرة وفن الأسرة التاسعة عشرة	ايمان محمد ابراهيم مقبل خلف	مستجد تقدير	٣٠٩٠٣٦	٤٦
مقارنة بين الفن في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	ايمان محمد البيلى محمد ابوالسعود	مستجد تقدير	٣٠٩٠٣٧	٤٧
مقارنة بين الفن في الأسرة التاسعة عشرة والأسرة العشرين	ايمن رضا محمد سعد مرسل	مستجد تخلف	٣٠٩٠٣٨	٤٨
مقارنة بين تماثيل اخناتون وتماثيل رمسيس الثانى	ايمن شاكر ابراهيم السيد العزب	مستجد تقدير	٣٠٩٠٣٩	٤٩
مقارنة بين تماثيل اخناتون وتماثيل حتشبسوت	ايناس احمد مصطفى مصطفى على	مستجد تخلف	٣٠٩٠٤٠	٥٠
مقارنة بين الفن في بداية الاسرة الثامنة عشرة ونهايتها	ايه ابراهيم محمود محمد على سالم	مستجد تقدير	٣٠٩٠٤١	٥١
النحت في عصر اخناتون	ايه اسامه حسين محمد الصادق	مستجد تقدير	٣٠٩٠٤٢	٥٢
النقش في عصر اخناتون	ايه ثروت عبد المجيد سالم	مستجد تقدير	٣٠٩٠٤٣	٥٣
موضوعات النقش في عهد تحتمس الرابع	ايه عبد الباسط سيف العشرى احمد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٤٤	٥٤
التجديد في الفن في عصر العمارنة	ايه محمد السيد على ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٩٠٤٥	٥٥
ملامح الفن في الأسرة العشرين	ايه محمود عيد محمد محمد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٤٦	٥٦
النقش في عصر الرعامسة	ايه مسعد عبد العزيز ابو الليل الشحات	مستجد تقدير	٣٠٩٠٤٧	٥٧
النحت في عصر الرعامسة	ايه مصطفى محمد ابراهيم السعدنى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٤٨	٥٨
مقارنة بين فن الدولة الوسطى والدولة الحديثة	ايه هانى عبد الشافى احمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٤٩	٥٩
مقارنة بين فن الدولة القديمة والدولة الحديثة	ايهاب مفيد فوزى باولو بطرس	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥٠	٦٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الفن في عصر اخناتون	بسنت طارق محمد السيد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥١	٦١
الفن في عصر حتشبسوت	بسنت محسن المحمدى ابراهيم ابو عيد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥٢	٦٢
التطورات الفنية في عصر تحتمس الرابع	تفريد عادل رفعت راشد سليمان	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥٣	٦٣
تماثيل الاسرة الثامنة عشرة	جيهان سادات جوده محمد عيسى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥٤	٦٤
تماثيل الاسرة التاسعة عشرة	حسنا عماد احمد ابراهيم عبدالفتاح	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥٥	٦٥
تماثيل الاسرة العشرين	حنان امير الشحات محمود ليله	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥٦	٦٦
الموضوعات الدينية في فن الدولة الحديثة	حنان رمضان محمد عبد الرحمن جودة	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥٧	٦٧
تماثيل اخناتون	حنان محمد سعد زغلول عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥٨	٦٨
تماثيل حتشبسوت	حنين عصمت محمد الفخرى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٥٩	٦٩
تماثيل تحتمس الثالث	خلود خالد على نجاح عبد الخالق	مستجد تخلف	٣٠٩٠٦٠	٧٠
تماثيل رمسيس الثاني	خلود خيرت محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٩٠٦١	٧١
تماثيل رمسيس الثالث	خلود عبد المطلب عبد الهادي عبد المطلب	مستجد تقدير	٣٠٩٠٦٢	٧٢
مظاهر التجديد في النقش في الدولة الحديثة	دعاء السعيد فرج فرج	مستجد تقدير	٣٠٩٠٦٣	٧٣
مظاهر التجديد في النحت في الدولة الحديثة	دعاء محمد احمد عبد الله	مستجد تقدير	٣٠٩٠٦٤	٧٤
الفن في الدولة الحديثة	دعاء وجدى صبحى عبداللطيف السيد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٦٥	٧٥
السمات الفنية لعصر الدولة الحديثة	دنيا جمال بشرى رزق ميخائيل	مستجد تقدير	٣٠٩٠٦٦	٧٦
التطورات الفنية في عصر امنحتب الثالث	دينا عبد الله العوضى زين سند	مستجد تقدير	٣٠٩٠٦٧	٧٧
الموضوعات الحربية في فن الدولة الحديثة	رانيا محمد السعيد محمود مهاود	مستجد تقدير	٣٠٩٠٦٨	٧٨
الاتجاهات الجديدة في النقش في عصر العمارنة	رحمة حسن احمد ابراهيم عمر	مستجد تقدير	٣٠٩٠٦٩	٧٩
التمائيل العملاقة بداية ظهورها وتطورها	رحمة عبد المجيد محمد عبد المجيد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٧٠	٨٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الفن في عصر اخناتون	رغدة مسعد السيد الفيومي	مستجد تقدير	٣٠٩٠٧١	٨١
الفن في عصر حتشبسوت	رنا حسن على على محمد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٧٢	٨٢
التطورات الفنية في عصر تحتمس الرابع	رنا رجب احمد محمد على البرعى	مستجد تخلف	٣٠٩٠٧٣	٨٣
تماثيل الاسرة الثامنة عشرة	ريحاب اشرف عبد الجواد على المتولى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٧٤	٨٤
تماثيل الاسرة التاسعة عشرة	زهرة ابراهيم توكل على	مستجد تقدير	٣٠٩٠٧٥	٨٥
تماثيل الاسرة العشرين	زياد وليد مسعد فرج على العطار	مستجد تخلف	٣٠٩٠٧٦	٨٦
الموضوعات الدينية في فن الدولة الحديثة	زينب صلاح خليفه السيد على	مستجد تقدير	٣٠٩٠٧٧	٨٧
تماثيل اخناتون	زينب عبد المهيم مصطفى عبدالمهيم	مستجد تقدير	٣٠٩٠٧٨	٨٨
تماثيل حتشبسوت	زينب محمد على محمد عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠٩٠٧٩	٨٩
تماثيل تحتمس الثالث	ساره ثروت الباز محمد قوره	مستجد تقدير	٣٠٩٠٨٠	٩٠
تماثيل رمسيس الثاني	ساره محمود عبد اللطيف بسيونى زايد	مستجد تقدير	٣٠٩٠٨١	٩١
تماثيل رمسيس الثالث	سامح عوض احمد السيد	مستجد تخلف	٣٠٩٠٨٢	٩٢
مظاهر التجديد في النقش في الدولة الحديثة	سحر سمير على احمد عيسى	مستجد تخلف	٣٠٩٠٨٣	٩٣
مظاهر التجديد في النحت في الدولة الحديثة	سحر هشام الامام عبد الله شعبان	مستجد تقدير	٣٠٩٠٨٤	٩٤
الفن في الدولة الحديثة	سعد ابراهيم عيد ابراهيم الباز	مستجد تخلف	٣٠٩٠٨٥	٩٥
السمات الفنية لعصر الدولة الحديثة	سلمى اشرف محمد شمس الدين اسماعيل منصور	مستجد تقدير	٣٠٩٠٨٦	٩٦
التطورات الفنية في عصر امنحتب الثالث	سلمى طارق محمد محمد البايلى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٨٧	٩٧
الموضوعات الحربية في فن الدولة الحديثة	سلمى وليد حسن محمود سلطان	مستجد تقدير	٣٠٩٠٨٨	٩٨
الاتجاهات الجديدة في النقش في عصر العمارنة	سلوى احمد ابراهيم جمعه البحر اوى	مستجد تقدير	٣٠٩٠٨٩	٩٩
التمائيل العملاقة بداية ظهورها وتطورها	سلوى السعيد عبد الفضيل ابراهيم ابو السعود	مستجد تخلف	٣٠٩٠٩٠	١٠٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الفن في عصر اخناتون	سماح محمد محمد الجمل	مستجد تقدير	٣٠٩٠٩١	١٠١
الفن في عصر حتشبسوت	سمر سمير محمد السيد الغريب	مستجد تقدير	٣٠٩٠٩٢	١٠٢
التطورات الفنية في عصر تحتمس الرابع	سمر محمد فهمي حسن عثمان	مستجد تقدير	٣٠٩٠٩٣	١٠٣
تماثيل الاسرة الثامنة عشرة	سمر هشام عبد المعطى وهبه فتح الدين	مستجد تقدير	٣٠٩٠٩٤	١٠٤
تماثيل الاسرة التاسعة عشرة	سميحة احمد على احمد على	مستجد تقدير	٣٠٩٠٩٥	١٠٥
تماثيل الاسرة العشرين	سميه سلامه سلامه السيد كراويه	مستجد تقدير	٣٠٩٠٩٦	١٠٦
الموضوعات الدينية في فن الدولة الحديثة	شذا حسين محمد سراج	مستجد تقدير	٣٠٩٠٩٧	١٠٧
تماثيل اخناتون	شروق منصور محمد جاد السيد	مستجد تخلف	٣٠٩٠٩٨	١٠٨
تماثيل حتشبسوت	شيماء احمد عبد الرازق السيد على	مستجد تقدير	٣٠٩٠٩٩	١٠٩
تماثيل تحتمس الثالث	شيماء حسن احمد حسن زيدان	مستجد تقدير	٣٠٩١٠٠	١١٠
تماثيل رمسيس الثاني	شيماء رضا ابراهيم مصطفى ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٩١٠١	١١١
تماثيل رمسيس الثالث	شيماء عصام عبدالحسيب عبد المنعم محمد عيده	مستجد تقدير	٣٠٩١٠٢	١١٢
مظاهر التجديد في النقش في الدولة الحديثة	شيماء مرتضى محمد على سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٩١٠٣	١١٣
مظاهر التجديد في النحت في الدولة الحديثة	شيماء نبيل محمد صلاح يوسف على	مستجد تقدير	٣٠٩١٠٤	١١٤
الفن في الدولة الحديثة	صابرين السيد المتولى نايل ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٩١٠٥	١١٥
السمات الفنية لعصر الدولة الحديثة	ضحى رضا محمد أبو صالح	مستجد تقدير	٣٠٩١٠٦	١١٦
التطورات الفنية في عصر امنحتب الثالث	ضحى مسعود بركات بشير	مستجد تقدير	٣٠٩١٠٧	١١٧
الموضوعات الحربية في فن الدولة الحديثة	عبد الغنى حماده عبد الغنى عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠٩١٠٨	١١٨
الاتجاهات الجديدة في النقش في عصر العمارنة	عزيزه محمد احمد عبدالمطلب	مستجد تقدير	٣٠٩١٠٩	١١٩
التمائيل العملاقة بداية ظهورها وتطورها	علاء فاروق محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٩١١٠	١٢٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الفن في عصر اخناتون	علا ناصر بدير محمد عبد اللطيف	مستجد تقدير	٣٠٩١١١	١٢١
الفن في عصر حتشبسوت	علاء محمد السيد محمد حشيش	مستجد تخلف	٣٠٩١١٢	١٢٢
التطورات الفنية في عصر تحتمس الرابع	علياء عبدالفتاح عبدالباقي سالم	مستجد تخلف	٣٠٩١١٣	١٢٣
تماثيل الاسرة الثامنة عشرة	عماد عصام عبد المنعم سليمان الشري	مستجد تقدير	٣٠٩١١٤	١٢٤
تماثيل الاسرة التاسعة عشرة	عمر سامي عبد العاطي السباعي شحاتة	مستجد تقدير	٣٠٩١١٥	١٢٥
تماثيل الاسرة العشرين	عمرو أحمد محمد المرساوي	مستجد تقدير	٣٠٩١١٦	١٢٦
الموضوعات الدينية في فن الدولة الحديثة	غاده رجب محمد ابو عيانه	مستجد تقدير	٣٠٩١١٧	١٢٧
تماثيل اخناتون	فؤاد مسعد عبد العال قاسم	مستجد تقدير	٣٠٩١١٨	١٢٨
تماثيل حتشبسوت	فاديه محمد انور عبداللطيف	مستجد تقدير	٣٠٩١١٩	١٢٩
تماثيل تحتمس الثالث	فاطمه الزهراء درويش بكر المحجوب حسن	مستجد تقدير	٣٠٩١٢٠	١٣٠
تماثيل رمسيس الثاني	فاطمه محمد ابو ناصر مسعد حزه	مستجد تقدير	٣٠٩١٢١	١٣١
تماثيل رمسيس الثالث	فرح محمود ذكي الفطاطري	مستجد تقدير	٣٠٩١٢٢	١٣٢
مظاهر التجديد في النقش في الدولة الحديثة	فريال حسن عبد الله موسى	مستجد تقدير	٣٠٩١٢٣	١٣٣
مظاهر التجديد في النحت في الدولة الحديثة	فريال يحيى زكريا يوسف رمضان	مستجد تقدير	٣٠٩١٢٤	١٣٤
الفن في الدولة الحديثة	فوزي محمد السيد العفيفي	مستجد تخلف	٣٠٩١٢٥	١٣٥
السمات الفنية لعصر الدولة الحديثة	قصي محمد ربيع السيد عمار	مستجد تقدير	٣٠٩١٢٦	١٣٦
التطورات الفنية في عصر امنحتب الثالث	كرم اشرف محمود محمد شرف الدين	مستجد تقدير	٣٠٩١٢٧	١٣٧
الموضوعات الحربية في فن الدولة الحديثة	لبلى عماد اسماعيل علي	مستجد تقدير	٣٠٩١٢٨	١٣٨
الاتجاهات الجديدة في النقش في عصر العمارنة	مادلين السيد محمد علي حساتين	مستجد تقدير	٣٠٩١٢٩	١٣٩
التمائيل العملاقة بداية ظهورها وتطورها	مادلين رضا محمد علي سالم	مستجد تخلف	٣٠٩١٣٠	١٤٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	محمد احمد محمد مصطفى شحاته	مستجد تقدير	٣٠٩١٣١	١٤١
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	محمد حامد عبدالقادر محمد عبدالقادر	مستجد تقدير	٣٠٩١٣٢	١٤٢
مقارنة بين النحت في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	محمد حسن السيد الطليمي	مستجد تقدير	٣٠٩١٣٣	١٤٣
مقارنة بين النحت في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة التاسعة عشرة	محمد حمدي ابراهيم السيد	مستجد تقدير	٣٠٩١٣٤	١٤٤
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة التاسعة عشرة	محمد رمضان اسماعيل محمد ليله	مستجد تقدير	٣٠٩١٣٥	١٤٥
مقارنة بين فن الأسرة الثامنة عشرة وفن الأسرة التاسعة عشرة	محمد صلاح ناجي محمد	مستجد تقدير	٣٠٩١٣٦	١٤٦
مقارنة بين الفن في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	محمود رفعت محمد عبد الهادي قادوس	مستجد تقدير	٣٠٩١٣٧	١٤٧
مقارنة بين الفن في الأسرة التاسعة عشرة والأسرة العشرين	محمود عاطف عبد الحى المنسى	مستجد تقدير	٣٠٩١٣٨	١٤٨
مقارنة بين تماثيل اخناتون وتماثيل رمسيس الثانى	محمود محمد حسن حسن الشال	مستجد تقدير	٣٠٩١٣٩	١٤٩
مقارنة بين تماثيل اخناتون وتماثيل حتشبسوت	مرفت محمود محمد موسى مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٩١٤٠	١٥٠
مقارنة بين الفن في بداية الاسرة الثامنة عشرة ونهايتها	مريم محمد احمد مهني	مستجد تقدير	٣٠٩١٤١	١٥١
النحت في عصر اخناتون	مريم محمد طه محمود احمد	مستجد تقدير	٣٠٩١٤٢	١٥٢
النقش في عصر اخناتون	مريم مخلص محمد محمد خليل	مستجد تقدير	٣٠٩١٤٣	١٥٣
موضوعات النقش في عهد تحتمس الرابع	ملك محمد عصام عبد الرؤوف ذكى البشلاوي	مستجد تقدير	٣٠٩١٤٤	١٥٤
التجديد في الفن في عصر العمارنة	منار عمادالدين محمد شوقي عبدالرحمن	مستجد تقدير	٣٠٩١٤٥	١٥٥
ملامح الفن في الأسرة العشرين	منة الله جمال يونس محمد الدمرداش	مستجد تخلف	٣٠٩١٤٦	١٥٦
النقش في عصر الرعامسة	مها مصطفى السيد مجدى	مستجد تخلف	٣٠٩١٤٧	١٥٧
النحت في عصر الرعامسة	مى السعيد احمد الشريف	مستجد تقدير	٣٠٩١٤٨	١٥٨
مقارنة بين فن الدولة الوسطى والدولة الحديثة	ناجى عبدالله عبد العزيز عبدالله رزق	مستجد تقدير	٣٠٩١٤٩	١٥٩
مقارنة بين فن الدولة القديمة والدولة الحديثة	ناديه صلاح الدين عبدالفتاح احمد زيدان	مستجد تخلف	٣٠٩١٥٠	١٦٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة التقيد	رقم الجلوس	مسلسل
تماثيل الرعامسة	ناديه على السيد على حسن رزق	مستجد تقدير	٣٠٩١٥١	١٦١
تماثيل عصر العمارنة	ناهد احمد محمد السيد يوسف	مستجد تقدير	٣٠٩١٥٢	١٦٢
النقش فى الاسرة الثامنة عشرة	ناهد محمود عبد الرحمن مدين	مستجد تقدير	٣٠٩١٥٣	١٦٣
النحت فى الاسرة الثامنة عشرة	نبيله احمد محمد المهدي	مستجد تقدير	٣٠٩١٥٤	١٦٤
النقش فى الاسرة التاسعة عشرة	نجلاء السيد ابراهيم جعفر	مستجد تخلف	٣٠٩١٥٥	١٦٥
النحت فى السرة التاسعة عشرة	نجوى عماد عبد الجواد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٩١٥٦	١٦٦
النقش فى الاسرة العشرين	ندى شريف محمود محمد الخريبي	مستجد تقدير	٣٠٩١٥٧	١٦٧
النحت فى الاسرة العشرين	ندى شوقى معاطى الحسينى	مستجد تقدير	٣٠٩١٥٨	١٦٨
النقش والنحت فى الاسرة الثامنة عشرة	ندى محمود ابراهيم ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٩١٥٩	١٦٩
النقش والنحت فى الاسرة التاسعة عشرة	نرمين محمد احمد البدوى العراقى	مستجد تقدير	٣٠٩١٦٠	١٧٠
النقش والنحت فى الاسرة العشرين	نرمين محمد محمد حسبو عنبر	مستجد تقدير	٣٠٩١٦١	١٧١
النقش فى الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	نسمه احمد محمد الزين السيد عديبه	مستجد تقدير	٣٠٩١٦٢	١٧٢
النقش فى الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	نسمه محمد سعد عبدالحميد البلقاسى	مستجد تقدير	٣٠٩١٦٣	١٧٣
النقش فى الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	نسمه محمود احمد العيسوى قاسم	مستجد تقدير	٣٠٩١٦٤	١٧٤
النحت فى الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	نغم الدسوقى محمود الدسوقى	مستجد تقدير	٣٠٩١٦٥	١٧٥
النحت فى الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	نهال الشحات محمد عطيه	مستجد تقدير	٣٠٩١٦٦	١٧٦
النحت فى الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	نهله محمد عبد الحليم عبد الله الغمرى	مستجد تقدير	٣٠٩١٦٧	١٧٧
مناظر الترف والولائم بداية ظهورها	نورا اسامه السيد احمد محمود	مستجد تقدير	٣٠٩١٦٨	١٧٨
مظاهر التدين فى فن الاسرة التاسعة عشرة	نورا جمعه السيد جمعه على البحرأوى	مستجد تقدير	٣٠٩١٦٩	١٧٩
الموضوعات المنقوشة على مقابر الاسرة التاسعة عشرة	نورا محمد عبد العزيز البدرأوى	مستجد تقدير	٣٠٩١٧٠	١٨٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	نورهان احمد عبد العزيز احمد	مستجد تخلف	٣٠٩١٧١	١٨١
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	نورهان جمال محمد عمير	مستجد تقدير	٣٠٩١٧٢	١٨٢
مقارنة بين النحت في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	نورهان ماجد طه عبده على	مستجد تقدير	٣٠٩١٧٣	١٨٣
مقارنة بين النحت في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة التاسعة عشرة	نيره رمضان محمد السيد الخميسي	مستجد تقدير	٣٠٩١٧٤	١٨٤
مقارنة بين النقش في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة التاسعة عشرة	نيره عادل السعيد عبدالمعطي	مستجد تقدير	٣٠٩١٧٥	١٨٥
مقارنة بين فن الأسرة الثامنة عشرة وفن الأسرة التاسعة عشرة	نيره على طه على طه قاعود	مستجد تقدير	٣٠٩١٧٦	١٨٦
مقارنة بين الفن في الأسرة الثامنة عشرة والأسرة العشرين	هاجر سعدالدين حسن عرفات المنيلوي	مستجد تقدير	٣٠٩١٧٧	١٨٧
مقارنة بين الفن في الأسرة التاسعة عشرة والأسرة العشرين	هاجر عطيه على محمد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٩١٧٨	١٨٨
مقارنة بين تماثيل اخناتون وتماثيل رمسيس الثاني	هاجر علاء الدين طه احمد طرمان	مستجد تقدير	٣٠٩١٧٩	١٨٩
مقارنة بين تماثيل اخناتون وتماثيل حتشبسوت	هايدى اسماعيل حسن بشير	مستجد تقدير	٣٠٩١٨٠	١٩٠
مقارنة بين الفن في بداية الأسرة الثامنة عشرة ونهايتها	هبه اشرف فتحى صالح الغرباوى	مستجد تخلف	٣٠٩١٨١	١٩١
النحت في عصر اخناتون	هبه خطاب عطوه فرج خطاب	مستجد تقدير	٣٠٩١٨٢	١٩٢
النقش في عصر اخناتون	هدى احمد رمضان على الحفناوى	مستجد تقدير	٣٠٩١٨٣	١٩٣
موضوعات النقش في عهد تحتمس الرابع	هدى محمد حسن محمد التجار	مستجد تقدير	٣٠٩١٨٤	١٩٤
التجديد في الفن في عصر العمارنة	هدير السيد محمد محمد رمضان	مستجد تقدير	٣٠٩١٨٥	١٩٥
ملامح الفن في الأسرة العشرين	هدير جمال محمود احمد امهرو	مستجد تقدير	٣٠٩١٨٦	١٩٦
النقش في عصر الرعامسة	هدير سامح محمد عبدالمقصود	مستجد تخلف	٣٠٩١٨٧	١٩٧
النحت في عصر الرعامسة	هدير كامل عبد العاطى الجندى	مستجد تقدير	٣٠٩١٨٨	١٩٨
مقارنة بين فن الدولة الوسطى والدولة الحديثة	هدير مصطفى محمدى محمد	مستجد تقدير	٣٠٩١٨٩	١٩٩
مقارنة بين فن الدولة القديمة والدولة الحديثة	هناء سلامه البسيونى موسى	مستجد تقدير	٣٠٩١٩٠	٢٠٠







## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

## لائحة 2016

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
تماثيل الرعامسة	ابتسام السعيد الزناتى بدر السعيد	مستجد تقدير	٣٠٩٤٣١	١
تماثيل عصر العمارنة	ابراهيم محمد ابراهيم عباس خليل	مستجد تخلف	٣٠٩٤٣٢	٢
النقش فى الاسرة الثامنة عشرة	احمد السيداحمد عبدالغنى محمود	مستجد تخلف	٣٠٩٤٣٣	٣
النحت فى الاسرة الثامنة عشرة	احمد حسن شطا محمد خشبه	مستجد تخلف	٣٠٩٤٣٤	٤
النقش فى الاسرة التاسعة عشرة	احمد رضا على محمد على	مستجد تخلف	٣٠٩٤٣٥	٥
النحت فى السرة التاسعة عشرة	احمد سعد عبد العزيز محمد المغربى	مستجد تخلف	٣٠٩٤٣٦	٦
النقش فى الاسرة العشرين	احمد سمير عبد السميع عبد العظيم محمد السعدى	مستجد تخلف	٣٠٩٤٣٧	٧
النحت فى الاسرة العشرين	احمد صلاح احمد كسبر	مستجد تخلف	٣٠٩٤٣٨	٨
النقش والنحت فى الاسرة الثامنة عشرة	احمد عادل عبد العاطى احمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٩٤٣٩	٩
النقش والنحت فى الاسرة التاسعة عشرة	احمد على على خزيك	مستجد تخلف	٣٠٩٤٤٠	١٠
النقش والنحت فى الاسرة العشرين	احمد فرحات عوض احمد	مستجد تقدير	٣٠٩٤٤١	١١
النقش فى الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	احمد لطفى السيد محمد ابو حسيب	مستجد تقدير	٣٠٩٤٤٢	١٢
النقش فى الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	احمد محمد عبد الغنى الطمباري	مستجد تخلف	٣٠٩٤٤٣	١٣
النقش فى الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	أحمد ياسر عبد العزيز أحمد حسن جاد	مستجد تخلف	٣٠٩٤٤٤	١٤
النحت فى الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	اسامه محمود محمد عبد الحميد	مستجد تخلف	٣٠٩٤٤٥	١٥
النحت فى الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	اسراء خيرى احمد احمد الجندى	مستجد تقدير	٣٠٩٤٤٦	١٦
النحت فى الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	اسراء شعبان عبدالحميد احمد	مستجد تقدير	٣٠٩٤٤٧	١٧
مناظر الترف والولائم بداية ظهورها	اسلام حمدى حسن محمد المكاوى	مستجد تخلف	٣٠٩٤٤٨	١٨
مظاهر التدين فى فن الاسرة التاسعة عشرة	اسلام عبد الغنى السيد احمد دنبيه	مستجد تقدير	٣٠٩٤٤٩	١٩
الموضوعات المنقوشة على مقابر الاسرة التاسعة عشرة	اسلام محمد السعيد فتحى شميمس	مستجد تقدير	٣٠٩٤٥٠	٢٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

## لائحة 2016

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
تماثيل الرعامسة	اسماء توفيق محمد محمد دلال	مستجد تخلف	٣٠٩٤٥١	٢١
تماثيل عصر العمارنة	اسماء سامى احمد احمد ابو العلا	مستجد تقدير	٣٠٩٤٥٢	٢٢
النقش فى الاسرة الثامنة عشرة	اسماعيل اسامه اسماعيل عبدالحميد	مستجد تخلف	٣٠٩٤٥٣	٢٣
النحت فى الاسرة الثامنة عشرة	الاء اشرف محفوظ مصطفى صالح	مستجد تقدير	٣٠٩٤٥٤	٢٤
النقش فى الاسرة التاسعة عشرة	الاء عجيب مختار على جنيته	مستجد تقدير	٣٠٩٤٥٥	٢٥
النحت فى السرة التاسعة عشرة	اميرة طارق محمد عبد الوهاب	مستجد تخلف	٣٠٩٤٥٦	٢٦
النقش فى الاسرة العشرين	اميره ياسرنجاح عبد العظيم زوف	مستجد تقدير	٣٠٩٤٥٧	٢٧
النحت فى الاسرة العشرين	انجى اسامه محمد البدوى فوده	مستجد تخلف	٣٠٩٤٥٨	٢٨
النقش والنحت فى الاسرة الثامنة عشرة	ايمان فايز محمود طه	مستجد تخلف	٣٠٩٤٥٩	٢٩
النقش والنحت فى الاسرة التاسعة عشرة	بيشوى حلمى حليم جرجس يعقوب	مستجد تخلف	٣٠٩٤٦٠	٣٠
النقش والنحت فى الاسرة العشرين	تسنيم عبد الكريم احمد الوصيف عبد اللا	مستجد تخلف	٣٠٩٤٦١	٣١
النقش فى الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	جون زكى نصيف زكى داود	مستجد تقدير	٣٠٩٤٦٢	٣٢
النقش فى الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	حسام الدين رزق المندوه ابراهيم الحوتى	مستجد تخلف	٣٠٩٤٦٣	٣٣
النقش فى الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	حسام على السيد الوكيل	مستجد تخلف	٣٠٩٤٦٤	٣٤
النحت فى الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	خالد فتوح احمد محمد اسماعيل	مستجد تخلف	٣٠٩٤٦٥	٣٥
النحت فى الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	دينا حامد حامد الاجاوى	مستجد تخلف	٣٠٩٤٦٦	٣٦
النحت فى الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	رجب وديع الباز جاد غانم	مستجد تخلف	٣٠٩٤٦٧	٣٧
مناظر الترف والولائم بداية ظهورها	رحاب ابو خليل عبد النبى عبد العظيم ليله	مستجد تخلف	٣٠٩٤٦٨	٣٨
ممظاهر التدين فى فن الاسرة التاسعة عشرة	رحمه راضى محمد احمد ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٩٤٦٩	٣٩
الموضوعات المنقوشة على مقابر الاسرة التاسعة عشرة	روانا سامح حمدى عوض محسب	مستجد تخلف	٣٠٩٤٧٠	٤٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة 2016

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
تماثيل الرعامسة	زينب على عبدالحميد حسنين	مستجد تقدير	٣٠٩٤٧١	٤١
تماثيل عصر العمارنة	زينب منير حمدان السيد شبنه	مستجد تقدير	٣٠٩٤٧٢	٤٢
النقش في الاسرة الثامنة عشرة	زينب وحيد محمد على سراج	مستجد تخلف	٣٠٩٤٧٣	٤٣
النحت في الاسرة الثامنة عشرة	ساره السيد طه محمد المنزلاوى	مستجد تقدير	٣٠٩٤٧٤	٤٤
النقش في الاسرة التاسعة عشرة	سلمى طارق محمد حلمالمنزر	مستجد تخلف	٣٠٩٤٧٥	٤٥
النحت في السرة التاسعة عشرة	سلمى محمد محمد محمد مسعد صالح	مستجد تخلف	٣٠٩٤٧٦	٤٦
النقش في الاسرة العشرين	سناء اشرف محمد مسعد عبد المطب	مستجد تخلف	٣٠٩٤٧٧	٤٧
النحت في الاسرة العشرين	شروق السيد حامد عبد الحليم المغازى	مستجد تقدير	٣٠٩٤٧٨	٤٨
النقش والنحت في الاسرة الثامنة عشرة	شروق سامى ابراهيم محمد السيد	مستجد تخلف	٣٠٩٤٧٩	٤٩
النقش والنحت في الاسرة التاسعة عشرة	شيرين عبد الحميد حسن فؤاد هنو	مستجد تقدير	٣٠٩٤٨٠	٥٠
النقش والنحت في الاسرة العشرين	طارق محمد محمود ابو قاسم	مستجد تخلف	٣٠٩٤٨١	٥١
النقش في الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	عبدالله السيد ابراهيم على	مستجد تخلف	٣٠٩٤٨٢	٥٢
النقش في الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	على يحيى السيد مكاوى	مستجد تخلف	٣٠٩٤٨٣	٥٣
النقش في الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	عماد عبدالناصر شكرى عبدالفتاح	مستجد تقدير	٣٠٩٤٨٤	٥٤
النحت في الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	عمر احمد عمر على العدل	مستجد تقدير	٣٠٩٤٨٥	٥٥
النحت في الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	فادى جوزيف صليب سليمان	مستجد تخلف	٣٠٩٤٨٦	٥٦
النحت في الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	فادى سامح محمد عبيد	مستجد تقدير	٣٠٩٤٨٧	٥٧
مناظر الترف والولائم بداية ظهورها	فاطمه الشحات الدسوقي عبدالفتاح	مستجد تخلف	٣٠٩٤٨٨	٥٨
مظاهر التدين في فن الاسرة التاسعة عشرة	فاطمه حسين حلمى حسين	مستجد تقدير	٣٠٩٤٨٩	٥٩
الموضوعات المنقوشة على مقابر الاسرة التاسعة عشرة	فتحي ابراهيم محمد محمد الشريبنى	مستجد تخلف	٣٠٩٤٩٠	٦٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة 2016

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
تماثيل الرعامسة	فريد فاروق فريد عيد المكاوي	مستجد تخلف	٣٠٩٤٩١	٦١
تماثيل عصر العمارنة	كريم صلاح عطية محمد الشربيني	مستجد تخلف	٣٠٩٤٩٢	٦٢
النقش في الاسرة الثامنة عشرة	لمياء عبد الفتاح محمد عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠٩٤٩٣	٦٣
النحت في الاسرة الثامنة عشرة	محمد احمد فؤاد عبدالعزيز كبشه	مستجد تخلف	٣٠٩٤٩٤	٦٤
النقش في الاسرة التاسعة عشرة	محمد احمد لطفي على السيد	مستجد تخلف	٣٠٩٤٩٥	٦٥
النحت في السرة التاسعة عشرة	محمد احمد محمد حسن عرفان	مستجد تقدير	٣٠٩٤٩٦	٦٦
النقش في الاسرة العشرين	محمد الدسوقي عبده عبدالهادي	مستجد تقدير	٣٠٩٤٩٧	٦٧
النحت في الاسرة العشرين	محمد السيد عبد الجبير السيد المكاوي	مستجد تقدير	٣٠٩٤٩٨	٦٨
النقش والنحت في الاسرة الثامنة عشرة	محمد ايمن صلاح عبد المليح محمد	مستجد تخلف	٣٠٩٤٩٩	٦٩
النقش والنحت في الاسرة التاسعة عشرة	محمد حماده محمد حامد المهدي	مستجد تقدير	٣٠٩٥٠٠	٧٠
النقش والنحت في الاسرة العشرين	محمد سمير صبرى عوض طبل	مستجد تخلف	٣٠٩٥٠١	٧١
النقش في الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	محمد علاء فؤاد امين لقوشه	مستجد تخلف	٣٠٩٥٠٢	٧٢
النقش في الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	محمد فوزى ابو اليزيد احمد رجب	مستجد تقدير	٣٠٩٥٠٣	٧٣
النقش في الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	محمد ماهر كامل الامام على منسى	مستجد تخلف	٣٠٩٥٠٤	٧٤
النحت في الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة	محمد محمود احمد محمود	مستجد تقدير	٣٠٩٥٠٥	٧٥
النحت في الاسرتين الثامنة عشرة والعشرون	محمد مدحى على محمد عطوه خاطر	مستجد تقدير	٣٠٩٥٠٦	٧٦
النحت في الاسرتين التاسعة عشرة والعشرون	محمد ممدوح عبدالعزيز العطاوى	مستجد تقدير	٣٠٩٥٠٧	٧٧
مناظر الترف والولائم بداية ظهورها	محمد ناجى رضوان ابراهيم رضوان	مستجد تقدير	٣٠٩٥٠٨	٧٨
مظاهر التدين في فن الاسرة التاسعة عشرة	محمد نيازى السعيد احمد خليفه	مستجد تخلف	٣٠٩٥٠٩	٧٩
الموضوعات المنقوشة على مقابر الاسرة التاسعة عشرة	محمود عاطف مصطفى الكامل	مستجد تخلف	٣٠٩٥١٠	٨٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة 2016

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
تماثيل الملوك مع الآلهة فى الدولة الحديثة	محمود فتحى شوقت مصطفى محمد	مستجد تقدير	٣٠٩٥١١	٨١
تمثال الكاتب واختلافه فى عصر الدولة الحديثة	محمود محمد قنديل محمد	مستجد تخلف	٣٠٩٥١٢	٨٢
تماثيل السيدات فى الدولة الحديثة	محمود مصطفى كمال العوضى	مستجد تقدير	٣٠٩٥١٣	٨٣
الفنان المصرى ونماذج لأشهر الفنانين	مريم مرسى مصطفى عبده محمد	مستجد تخلف	٣٠٩٥١٤	٨٤
الانجازات الفنية للملكة حتشبسوت	مريم وسام محمد السيد احمد	مستجد تخلف	٣٠٩٥١٥	٨٥
المدرسة الفنية للملك اخناتون	مسعد محمد مسعد محمد احمد	مستجد تخلف	٣٠٩٥١٦	٨٦
الواقعية فى تماثيل العمارة	مصطفى فوزى احمد محمد عيد حسن	مستجد تقدير	٣٠٩٥١٧	٨٧
الواقعية فى نقوش العمارة	مصطفى مجدى محمد السعيد عبد الهادى	مستجد تخلف	٣٠٩٥١٨	٨٨
فن الدولة الحديثة بين التأثر والتجديد	مصطفى محمد احمد عطا عبد ربه	مستجد تخلف	٣٠٩٥١٩	٨٩
تماثيل الافراد فى عهد حتشبسوت	مصطفى محمد حسين عبد الحى زكى جوده	مستجد تخلف	٣٠٩٥٢٠	٩٠
تماثيل الكتلة فى الدولة الحديثة	مصطفى محمود حسن حسن المتولى	مستجد تخلف	٣٠٩٥٢١	٩١
نماذج لتماثيل سنموت من الأسرة الثامنة عشرة	ممدوح محمد السيد عبده احمد	مستجد تخلف	٣٠٩٥٢٢	٩٢
العوامل التى تؤثر على الفن مع التوضيح بأمثلة من الدولة الحديثة	منار محمد عبد الفتاح ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٩٥٢٣	٩٣
شخصية ملوك الدولة الحديثة وتأثيرها فى الفن	منار محمود عبد اللطيف ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٩٥٢٤	٩٤
الثراء واثره على الفن فى الدولة الحديثة	مى عماد سند امين سند	مستجد تخلف	٣٠٩٥٢٥	٩٥
التدين واثره فى الدولة الحديثة	مياده محمد سليمان مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٩٥٢٦	٩٦
الضخامة فى تماثيل الدولة الحديثة ومدلولها	ناتى احمد محمد فريد احمد الحكيم	مستجد تخلف	٣٠٩٥٢٧	٩٧
النزعة الحسية فى نقوش الأسرة الثامنة عشرة	نجاه عبد الرازق محمد فؤاد عبد الشافى	مستجد تقدير	٣٠٩٥٢٨	٩٨
الواقعية فى عهد اخناتون	نجلاء عبده محمد الدايمونى	مستجد تخلف	٣٠٩٥٢٩	٩٩
فن الدولة الحديثة بين المثالية والواقعية	ندى جمال ثابت محمد العرابى	مستجد تخلف	٣٠٩٥٣٠	١٠٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة 2016

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الحروب وأثرها في فن الدولة الحديثة	ندى حسام عويس على محمد	مستجد تقدير	٣٠٩٥٣١	١٠١
تماثيل الملوك مع الآلهة في الدولة الحديثة	ندى سليمان السيد سليمان ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٩٥٣٢	١٠٢
تمثال الكاتب واختلافه في عصر الدولة الحديثة	نغم احمد ابراهيم البحيرى	مستجد تخلف	٣٠٩٥٣٣	١٠٣
تماثيل السيدات في الدولة الحديثة	نهال رجاء مصطفى ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٩٥٣٤	١٠٤
الفنان المصرى ونماذج لأشهر الفنانين	نهى فوزى احمد احمد عوض الله	مستجد تخلف	٣٠٩٥٣٥	١٠٥
الإنجازات الفنية للملكة حتشبسوت	نهى محمد ابراهيم عبد الوهاب	مستجد تقدير	٣٠٩٥٣٦	١٠٦
المدرسة الفنية للملك اخناتون	نوران نصر الدين محمود صالح	مستجد تخلف	٣٠٩٥٣٧	١٠٧
الواقعية في تماثيل العمارة	نيره رضا عبد السميع محمد على	مستجد تخلف	٣٠٩٥٣٨	١٠٨
الواقعية في نقوش العمارة	هاتى محمد رفعت على السيد	مستجد تخلف	٣٠٩٥٣٩	١٠٩
فن الدولة الحديثة بين التأثر والتجديد	هايدى عاطف مصطفى ابراهيم مطر	مستجد تخلف	٣٠٩٥٤٠	١١٠
تماثيل الافراد في عهد حتشبسوت	هدى احمد فتحى احمد ابوصالح	مستجد تقدير	٣٠٩٥٤١	١١١
تماثيل الكتلة في الدولة الحديثة	هدى الشحات السيد السيد البحيرى	مستجد تخلف	٣٠٩٥٤٢	١١٢
نماذج لتماثيل سنموت من الأسرة الثامنة عشرة	هدير صلاح سالم رزق سالم	مستجد تقدير	٣٠٩٥٤٣	١١٣
العوامل التي تؤثر على الفن مع التوضيح بأمتلة من الدولة الحديثة	وسام حسنى محمد عبد الخالق رجا	مستجد تخلف	٣٠٩٥٤٤	١١٤
شخصية ملوك الدولة الحديثة وتأثيرها في الفن	وفاء ابراهيم برهام الشربيني راجح	مستجد تقدير	٣٠٩٥٤٥	١١٥
الثراء واثره على الفن في الدولة الحديثة	وليد محمد فاروق خليفه	مستجد تخلف	٣٠٩٥٤٦	١١٦
التدين وأثره في الدولة الحديثة	وليد محمد فرج سعد على عوده	مستجد تخلف	٣٠٩٥٤٧	١١٧
الضخامة في تماثيل الدولة الحديثة ومدلولها	ياسمين السيد المرسى فؤاد داود	مستجد تخلف	٣٠٩٥٤٨	١١٨
النزعة الحسية في نقوش الأسرة الثامنة عشرة	ياسمين سمير السيد حبرة	مستجد تخلف	٣٠٩٥٤٩	١١٩
الواقعية في عهد اخناتون	يوسف محمد سعد شفيق الدفراوى	مستجد تقدير	٣٠٩٥٥٠	١٢٠



## كشف توزيع الأبحاث على الطلاب

لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - الآثار المصرية القديمة

للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول

لائحة 2003

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
تماثيل الملوك مع الآلهة فى الدولة الحديثة	ايمان محمود محمد محمد العجرودى	مستجد تقدير	٣٠٩٥٩٢	١
تمثال الكاتب واختلافه فى عصر الدولة الحديثة	خالد عبدالغفار القلبنى عبدربه	مستجد تخلف	٣٠٩٥٩٣	٢
تماثيل السيدات فى الدولة الحديثة	سالى عادل محمود الششتاوي القاضي	مستجد تخلف	٣٠٩٥٩٤	٣
الفنان المصرى ونماذج لأشهر الفنانين	شادن عبدالحميد مصطفى الشامى	مستجد تقدير	٣٠٩٥٩٥	٤
الانجازات الفنية للملكة حتشبسوت	شريف رضا الحنفى السيد الحنفى	مستجد تخلف	٣٠٩٥٩٦	٥
المدرسة الفنية للملك اخناتون	عبد المطلب مصطفى متولى عبد المطلب	مستجد تقدير	٣٠٩٥٩٧	٦
الواقعية فى تماثيل العمارة	عبدالحميد رضا عبدالحميد خضر	مستجد تقدير	٣٠٩٥٩٨	٧
الواقعية فى نقوش العمارة	عبدالعزيز اشرف حامد فرج السودانى	مستجد تخلف	٣٠٩٥٩٩	٨
فن الدولة الحديثة بين التأثر والتجديد	ماجد رزق عيسى رزق حنا	مستجد تخلف	٣٠٩٦٠٠	٩
تماثيل الافراد فى عهد حتشبسوت	محمد راشد محمد محمد النجبرى	مستجد تخلف	٣٠٩٦٠١	١٠
تماثيل الكتلة فى الدولة الحديثة	مى محمد حافظ على على السقا	مستجد تخلف	٣٠٩٦٠٢	١١