

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٢٠٠-٢٠١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند اللغوبين العقليين	آلاء جمال بدير المنسى	مستجد تقدير	۲۰۰۰۱	١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٨٧ - ١٩١ ؛ ومجالات البحث الصوتي	آية عبدالمنعم احمد شبند	مستجد تقدير	7	۲
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من٢٧٢-٢٧٦ ؛ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	آیه محمد صابر الحسینی	مستجد تقدير	7	٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٧ - ٨١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند الخليل	ابرار رضا احمد الششتاوى	مستجد تقدير	۲۰۰۰٤	٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٩٧ - ٦٠١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند الخليل	احلام على عبد اللطيف على	مستجد تقدير	۲۰۰۰۰	٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢٢ - ٢٢٦ ؛ وخصائص الأصوات عند الخليل	احمد الشحات محد محد شحاته	مستجد تخلف	۲۰۰۰۰	٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٢ – ٩٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	احمد حازم عبد الفتاح البشبيشي	مستجد تقدير	۲۰۰۰۰۷	٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧ -٣١ ؛ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٥٧ – ١٦١ ؛ والوحدات الصوتية التركيبية في العربية	احمد مجاهد ظريف اللاوندى	مستجد تخلف	۲۰۰۰۹	٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٩٧ - ٢٠١ ؛ والوحدات الصوتية فوق التركيبية في العربية	احمد مجدی عبدالمولی محد عطوه	مستجد تخلف	۲۰۰۰۱۰	١.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٩٧- ١٠١ ؛ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند اللغوبين الوظيفيين	احمد مصطفى فوزى رمضان الطحان	مستجد تقدير	۲۰۰۰۱۱	11
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠ - ٢٠ ؛ ومجالات البحث الصوتي	اسراء احمد محد موسى	مستجد تقدير	717	١٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٢٠٧-٢١١ ؛ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	اسراء اسامه ابراهيم محمد الدسوقى جاب الله	مستجد تقدير	۲۰۰۰۱۳	١٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧٧ – ١٨١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند سيبويه	اسراء السعيد لطقى حامد سيد الأهل	مستجد تخلف	71	١٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٦٢ - ١٦٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند سيبويه	اسراء السيد البكرى حسن على	مستجد تقدير	710	١٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٢ - ٨٦ ؛ وخصائص الأصوات عند سيبويه	اسراء جمال ابراهيم جاد الحق ابراهيم	مستجد تقدير	۲۰۰۰۱۶	١٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٧ - ١٠١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	اسراء حسن على محمود خليل	مستجد تقدير	۲۰۰۰۱۷	١٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٢٠٥-٥١٪ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	اسراء حسین محد حسن مسعید	مستجد تقدير	۲۰۰۰۱۸	۱۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧ - ٣١ ؛ والوحدات الصوتية الأساسية في العربية	اسراء حمدان جمعه ابراهيم الصعيدى	مستجد تقدير	۲۰۰۰۱۹	۱۹
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٠٢ - ١٠٦ ؛ والوحدات الصوتية الثانوية في العربية	اسراء رضوان عبد الحى على خبير	مستجد تقدير	YY.	۲.



ויין און און און און און און און און און או	*1 * *1		, .	
اسم البحث		حالة القيد		
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١١٢ - ١١٦ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند الفيزيائيين	اسراء سمير على محدد حسنين	مستجد تقدير	771	۲۱
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٤٠٠ - ٥٥١ ؛ ومجالات البحث الصوتي	اسراء شوقى الشحات الصاوى محد	مستجد تقدير	777	* *
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٨٧-٩١ ؛ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	اسراء صلاح محمد شاهین	مستجد تقدير	77	44
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٠٧ - ١١١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن جني	اسراء عبد الرازق عبد الرازق ابراهيم سليمان	مستجد تقدير	77£	7 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧ - ١١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن جني	اسراء عبد الرحيم رمزى عبد الرحيم	مستجد تقدير	770	40
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٣٢ - ٢٣٦ ؛ وخصائص الأصوات عند ابن جني	اسراء عبد المحسن محد قاسم القطاوى	مستجد تقدير	77	**
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١٧ - ٢٢١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	اسراء علی محمد علی	مستجد تقدير	<b>۲</b> ۲۷	**
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧ -٣١ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	اسراء ماجد عبد الملك احمد شفيق محمود	مستجد تقدير	۲۰۰۰۲۸	۲۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١١ - ١٥ ؛ وأنواع التغيرات الصوتية السياقية في العربية	اسراء محمد ابراهیم محمد	مستجد تقدير	779	49
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٣٧ - ٣٤١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند سيبويه	اسراء مجد السيد البسيوني عاصى	مستجد تقدير	۲۰۰۰۳۰	۳.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٥٧ - ٢٦١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند ابن جني	اسراء محمد محمد مهران عبدالرحمن	مستجد	۲۰۰۰۳۱	٣١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٤٦ – ٣٤٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن سينا	اسراء محمود صادق موسى بدوى	مستجد تقدير	۲۳۲	٣٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢ - ٢٤ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن سينا	اسراء محمود على الصاوى سعد	مستجد تقدير	7٣٣	77
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٢ - ٩٦ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند التجريديين	اسماء ابراهيم حافظ محمد	مستجد تقدير	۲۰۰۰۳٤	٣٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٠٧ - ١١١ ؛ وأهمية نظرية الوحدة الصوتية	اسماء اشرف محمد رجال	مستجد تقدير	۲۰۰۰۳۵	٣٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٤٧ - ٣٥١ ؛ والنبر والمقاطع الصوتية مع التمثيل	اسماء السعيد مجد مجد البيلي مجد	مستجد تقدير	۲۰۰۰۳٦	٣٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧٢ - ١٧٦ ؛ والتنغيم مع التمثيل	اسماء رضا محجد ابراهیم	مستجد تقدير	7٣٧	٣٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٧ - ٥١ ؛ والمفصل مع التمثيل	اسماء سعد الشربيني احمد سلامه	مستجد تقدير	۲۰۰۰۳۸	٣٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من ٣٥٦-٣٥٦ ؛ والمقطع الصوتي: اتجاهات التعريف، ومعايير التصنيف	اسماء عادل عيسى عبد الفتاح	مستجد تقدير	۲۳۹	٣٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٥٧ - ١٦١ ؛ وسبب حدوث الصوت عند ابن سينا	اسماء عبد الفتاح محمود رزق احمد	مستجد تقدير	Y £ .	٤٠



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٦٧ - ٢٧١ ؛ وسبب حدوث الحروف عند ابن سينا				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٥٧ – ٣٦١ ؛ وتشريح الحنجرة واللسان عند ابن سينا	اسماء فايز محد احمد	مستجد تقدير	7£7	٤٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢ - ٦ ؛ وخصائص الأصوات العربية عند ابن سينا	اسماء فتحى محد عبد المقصود محد	مستجد تقدير	7 £ ٣	٤٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٠٢ - ١٠٦ ؛ وخصائص الأصوات الأعجمية عند ابن سينا	اسماء محمد ابو زید عبد الباری	مستجد تقدير	Y £ £	££
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٦٧ - ٥٧١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وسيبويه	اسماء محمد ابو زید عبده	مستجد تقدير	750	٤٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦٢ -٣٦٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وسيبويه	اسماء محمد رضا محمد السعيد رزق	مستجد تقدير	7 £7	٤٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٢ - ٧٦ ؛ و خصائص الأصوات بين الخليل وسيبويه	اسماء ناصر السعيد مصطفى مجد	مستجد تخلف	Y £ V	٤٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٩٧ - ٢٠١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن جني	اسماء ناصر رزق رزق محشيه	مستجد تقدير	۲٤٨	٤٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٢ - ٣٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن جني	اسماء هشام السيد على عوف	مستجد تقدير	7£9	٤٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦٧ - ٣٧١ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن جني	اسماء ياسر على ابراهيم الدسوقى	مستجد تقدير	۲٥.	٥.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠٧ - ٢١١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن سينا	اسماء ياسين ابراهيم محمود عوض	مستجد تقدير	۲۰۰۰۰۱	٥١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٧٦ – ٣٧٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن سينا	اشرف ابراهيم محمود السعيد	مستجد تخلف	707	٥٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٧٧ - ٣٨١ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن سينا	اشرف محد عبد البصير احمد الحسينى	مستجد تقدير	۲۰۳	٥٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٨٦ – ٣٨٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن جني	افراح السيد عبد الهادى احمد عبد الهادى	مستجد تقدير	Y 0 £	٥٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٧ - ١٤١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن جني	الاء احمد سلامه السيد	مستجد تقدير	۲٥٥	٥٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١١٧ - ١٢١ ؛ وخصائص الأصوات بين سيبويه وابن جني	الاء اشرف لطفى عبد الرحمن	مستجد تقدير	۲۰۰۰۰۲	٥٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٧ - ١٠١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية بين سيبويه وابن جني	الاء عبد السلام سعد عثمان على	مستجد تقدير	۲۰۷	٥٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٤٢ - ١٤٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن سينا	الاء عمرو عطيه حامد	مستجد تقدير	۲۰۰۰۵	٥٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٢ - ١٣٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن سينا	الاء محبد الشحات ابراهيم	مستجد تقدير	۲٥٩	٥٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٨٢ – ١٨٦ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين سيبويه وابن سينا	السعيد محمد عبد الجواد على ابو العينين	مستجد تخلف	۲۰۰۰۲۰	٦.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٨٧ - ٣٩١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين ابن جني وابن سينا	الشيماء حلمى عوض غازى عوض			
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٩٦ – ٣٩٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين ابن جني وابن سينا	امال زكريا محمد عبد المطلب متولى	مستجد تقدير	*****	٦٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٩٧–٤٠١ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين ابن جني وابن سينا	امانى رأفت عبد العزيز شلبي	مستجد تقدير	۲۰۰۰۳	٦٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٦٧ – ١٧١ ؛ وأسباب حدوث الأصوات بين ابن جني وابن سينا	امانی رضا محد ابراهیم	مستجد تقدير	776	٦٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١٢ - ٢١٦ ؛ والصوائت بين الخليل وسيبويه	امل على محمد محمد	مستجد تقدير	770	٦٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٧ - ٥١ ؛ والصوائت بين الخليل وابن جني	امل محمود عبد المعبود المتولى غالي	مستجد تقدير	777	77
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٦ - ٥٦ ؛ والصوائت بين الخليل وابن سينا	امنه محد مصباح البسطويسي	مستجد تقدير	۲۰۰۰۹۷	٦٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٠٢ - ٤٠٠ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن جني	امنيه ابراهيم احمد المتولى منصور	مستجد تخلف	۲۰۰۰٦۸	٦٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٠٧ - ٤١١ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن سينا	امنيه عبد الرحمن ابراهيم محد البنا	مستجد تقدير	779	٦٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢ - ١٦ ؛ والصوائت بين ابن جني وابن سينا	امنيه مجد عبد الخالق عباس	مستجد تقدير	۲۰۰۰۷۰	٧.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢ - ٦ ؛ والصوامت بين الخليل وسيبويه	امیره ابو بکر محد ابو شادی عرفه	مستجد تقدير	۲۰۰۰۷۱	٧١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٩٢ – ٢٩٦ ؛ والصوامت بين الخليل وابن جني	امیره السید مأمون محمد احمد	مستجد تقدير	77	٧٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧٧ - ١٨١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن سينا	امیره السید محمد زکی	مستجد تقدير	۲۰۰۰۷۳	٧٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١٤ - ٢١٦ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن جني	امیره المحجدی حسنی البشلاوی	مستجد تقدير	Y V £	٧٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤١٧ - ٢١ ؛ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن سينا	اميره ايمن عبد الفتاح حافظ	مستجد تقدير	۲۰۰۰۷۵	۷٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢٧ - ٣٣١ ؛ والصوامت بين ابن جني وابن سينا	امیره حسین شافعی محمود الشربینی	مستجد تقدير	۲۰۰۰۷	٧٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٢؛ - ٢٦؛ ؛ والتصنيف المخرجي عند الخليل	اميره ربيع احمد الدسوقى شعبان	مستجد تخلف	<b>*</b>	٧٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٥٧ - ٢٦١ ؛ والتصنيف المخرجي عند سيبويه	اميره صالح عطا صالح الحديدى	مستجد تقدير	۲۰۰۰۷۸	٧٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٢ - ٥٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن جني	امیره صلاح محمد احمد	مستجد تقدير	Y V 9	٧٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢ - ٢٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن سينا	اميره عبد المقصود عبد الغفار الدسوقى	مستجد تقدير	۲۰۰۰۸۰	۸۰



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢ ٢ ٥ - ٢ ٤٠ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورهاعند اللغويين العقليين				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١١٢ - ١١٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	اميره عماد مصطفى العشرى شحاته	مستجد تقدير	7	۸۲
الأصوات وتطورها تاريخياوتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من١٥٢-١٥١؛ ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	اميره عوض ابراهيم ابراهيم حسن	مستجد تقدير	7	۸۳
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢ - ١٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند الخليل	اميره فتحى عنتر عبد العزيز الدميرى	مستجد تقدير	۲۰۰۰۸ ٤	٨٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٥٢ – ١٥٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند الخليل	امیره فوزی محمد عبد العزیز	مستجد تقدير	۲۰۰۰۸۵	۸٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٩٢ - ١٩٦ ؛ وخصائص الأصوات عند الخليل	امیره محد احمد طربای عمر	مستجد تقدير	۲۰۰۰۸٦	٨٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٢ - ٦٦ ؛ أنواع الوحدات الصوتية في العربية	اميره محد عبد اللطيف احمد محد	مستجد تقدير	Y AY	۸٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧ - ٢١ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	امیره محد محد الرفاعی	مستجد تقدير	۲۰۰۰۸۸	۸۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢٦ - ١٢٦ ؛ والوحدات الصوتية التركيبية في العربية	امیره مصطفی علی سلامة	مستجد تقدير	7	٨٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧ ؛ – ٣٦ ؛ والوحدات الصوتية فوق التركيبية في العربية	ايمان ابراهيم احمد ابو المجد حرك	مستجد تخلف	۲٠٠٠٩٠	۹.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٤٣٦-٣٣٦؛ ؛ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند اللغويين الوظيفيين	ایمان ابراهیم حامد حامد محجد	مستجد تقدير	791	۹١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٥٢ – ٢٥٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	ايمان احمد معاز الشافعي	مستجد تقدير	797	9 4
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من٣٧٠ - ٤١؛ ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	ايمان السعيد الرفاعي محمد عوف	مستجد تخلف	797	98
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٢ - ٥٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند سيبويه	ايمان بالله رمضان ابراهيم رمضان عيد	مستجد تقدير	795	9 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧ - ٢١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند سيبويه	ايمان برهام السيد البيومي محد	مستجد تقدير	790	90
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٧ - ٤١ ؛ وخصائص الأصوات عند سيبويه	ايمان حاتم مجد عبد الحليم على	مستجد تقدير	797	97
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧ - ٣١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	ايمان حمدى ابراهيم عبد المجيد	مستجد تقدير	797	٩٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ١٤٦-٢٤١؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	ايمان خالد احمد محمود	مستجد تقدير	Y 9 A	٩٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٤٦ - ٤٤٦ ؛ والوحدات الصوتية الأساسية في العربية	ايمان رضا السيد محمد على	مستجد تقدير	Y 9 9	99
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٤٧ - ١٥١ ؛ والوحدات الصوتية الثانوية في العربية	ایمان رضا علی دیغم	مستجد تقدير	Y 1	١



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٠١ - ٤٠١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند الفيزيائيين				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٢ - ٧٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	ايمان طارق السيد عطيه عطيه	مستجد تقدير	7	1.4
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من ٢٠٤-٥٦؛ ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	ايمان عادل مجاهد عطيه	مستجد تقدير	۲۱.۳	١٠٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٠ ؛ - ٤٦١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن جني	ايمان عبد الجواد عبد السميع محد احمد	مستجد تقدير	۲۰۰۱۰٤	١٠٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٢ - ١٣٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن جني	ايمان عطيه محمود ابراهيم ابو النجا	مستجد تقدير	۲۰۰۱۰۵	١.٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٧ - ٦١ ؛ وخصائص الأصوات عند ابن جني	ایمان عید احمد محمد موسی	مستجد تقدير	۲۰۰۱۰۶	١٠٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٧ - ٤١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	ايمان محمد الطنطاوى	مستجد تخلف	۲۰۰۱۰۷	1.4
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦ -٣٦ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	ایمان محمد محمد ابراهیم	مستجد تقدير	۲۰۰۱۰۸	۱۰۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠٧ - ٢١١ ؛ وأنواع التغيرات الصوتية السياقية في العربية	ايمان محمود حسن علي	مستجد تقدير	Y1.9	١٠٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٧ - ٧١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند سيبويه	·			
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٧ - ٧١ ؛ والتغيرات الصوتية المبياقية عند ابن جني	ايمان مسعد العشماوى ابراهيم	مستجد تقدير	۲۰۰۱۱۱	111
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٧ - ٢١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن سينا	ايمان ممدوح حسين عيد عطا الله	مستجد تقدير	7117	117
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٦؟ - ٢٦٤ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن سينا	ايناس مصطفى الدسوقى رجب كساب	مستجد تقدير	۲۰۰۱۱۳	115
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١١٧ – ١٢١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند التجريديين	ايه السيد عوض ابو زيد العياط	مستجد تقدير	۲۰۰۱۱٤	11 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢٧ – ١٣١ ؛ وأهمية نظرية الوحدة الصوتية	ایه السید محهد عرفات سید احمد	مستجد تقدير	7110	110
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٨٢ - ١٨٦ ؛ والنبر والمقاطع الصوتية مع التمثيل	ايه الله اسامه صلاح محمود عبد الحفيظ	مستجد تخلف	۲۰۰۱۱	117
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢٧ - ١٣١ ؛ والتنفيم مع التمثيل	ايه بليغ عوض محمود	مستجد تقدير	711	114
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢ - ٤٦ ؛ والمفصل مع التمثيل	ايه جمال السيد عبد الواحد ابراهيم	مستجد تخلف	۲۰۰۱۸	۱۱۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٤٦٠-٤٧١ ؛ والمقطع الصوتي: اتجاهات التعريف، ومعايير التصنيف	ایه حجاج محد محد حجازي	مستجد تقدير	7119	119
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٦ – ٣٦ ؛ وسبب حدوث الصوت عند ابن سينا	ايه حسام عبده السيد الغالى	مستجد تقدير	۲۰۰۱۲۰	١٢.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٦٧ – ٢٧١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين ابن جني وابن سينا				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧٧ - ٢٨١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين ابن جني وابن سينا	ايه رمضان عبد الحميد عبد الحميد على	مستجد تقدير	7177	١٢٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٧٦-٢٧١ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين ابن جني وابن سينا	ایه سمیر محمد محمد شاهین	مستجد تقدير	7178	۱۲۳
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٦ - ٢٦ ؛ وأسباب حدوث الأصوات بين ابن جني وابن سينا	ايه صلاح مجد عبد العظيم الكيلاني	مستجد تقدير	717£	۱۲٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٧٠ - ٤٨١ ؛ والصوائت بين الخليل وسيبويه	ايه كسبان المتولى على المتولى	مستجد تخلف	7170	170
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٦٢ - ٢٦٦ ؛ والصوائت بين الخليل وابن جني	ايه مجد السيد عبد الحليم على	مستجد تقدير	7	١٢٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٨٧ - ٢٩١ ؛ والصوائت بين الخليل وابن سينا	ایه محد صالح محد احمد	مستجد تقدير	7177	١٢٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧ - ١١ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن جني	ايه مجد على ابو الحسن يوسف	مستجد تقدير	717	۱۲۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٨٦ – ٤٨٦ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن سينا	ايه محمد محمد السيد غنيم	مستجد تقدير	7179	1 7 9
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٣ - ٦٦ ؛ والصوائت بين ابن جني وابن سينا	ایه محمد محمد الطنطاوی	مستجد تقدير	۲۰۰۱۳۰	۱۳.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٧ - ١٠١ ؛ والصوامت بين الخليل وسيبويه	ایه محد نجاتی محدعمر	مستجد تقدير	۲۰۰۱۳۱	۱۳۱
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٧ - ٧١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن جني	ايه وليد عطيه عبد الله الخاروني	مستجد تقدير	7177	١٣٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٧ – ١٤١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن سينا	بثینه یحی محمود کمال الدین یحی عراضی	مستجد تقدير	7177	١٣٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٩٧ - ٣٠١ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن جني	بسمه السيد محمود طلبه	مستجد تقدير	۲۰۰۱۳٤	١٣٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٤٢ - ١٤٦ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن سينا	بسمه باسم عبد الرحمن عبد العاطي	مستجد تقدير	7170	170
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٩٢ - ٢٩٦ ؛ والصوامت بين ابن جني وابن سينا	بسمه شفيق انيس سعد السعيد	مستجد تقدير	7177	١٣٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٨٧ - ٢٩١ ؛ والتصنيف المخرجي عند الخليل	بسنت اشرف محد عبد العزيز قابل	مستجد تقدير	۲۰۰۱۳۷	۱۳۷
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٨٦ – ٢٨٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند سيبويه	بسنت نشأت عزت احمد	مستجد تقدير	۲۰۰۱۳۸	۱۳۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧٢ – ٢٧٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن جني	بلال حسام مجد محى الدين	مستجد تقدير	7179	189
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٥٢ – ١٥٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن سينا	تسنيم احمد محد عبده جاد الله	مستجد تقدير	Y	1 £ .



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٠١-١٥١؛ ومفهوم الوحدةالصوتيةوصورها عند اللغوبين العقليين	تسنيم رضا الحسنين انسيد القصبى	مستجد تقدير	Y 1 £ 1	1 £ 1
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٠٦ - ٣٠٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	جميله صلاح محمود عبد المنعم	مستجد تقدير	Y 1 £ Y	1 £ Y
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٣٦٧-٣٢١؛ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	حبيبه احمد الحسينى احمد مبارك	مستجد تقدير	7158	١٤٣
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٨٧ - ٤٩١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند الخليل	حبيبه حسن عبد الجليل طه الكوش	مستجد تقدير	7166	١٤٤
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣١٦ -٣١٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند الخليل	حبيبه سعيد عبد الله ابراهيم التعلبى ا	مستجد تقدير	7150	150
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٥٧ - ١٦١ ؛ وخصائص الأصوات عند الخليل	حسن عنتر السيد محمد السمكرى	مستجد تقدير	Y 1 £ %	١٤٦
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٩٦ - ٤٩٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	حمدیه احمد عوض احمد سلیمان	مستجد تقدير	Y 1 £ V	١٤٧
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ١٦٢-١٦؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	حنان احمد محد احمد داود	مستجد تقدير	۲۰۰۱٤۸	١٤٨
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٩٧ - ٥٠١ ؛ والوحدات الصوتية التركيبية في العربية	حنان عبد الرحمن محيد عبد الرحمن ا	مستجد تقدير	7169	1 £ 9
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٢٣ –٣٢٦؛ والوحدات الصوتية فوق التركيبية في العربية	حنان علاء السيد عبد الغنى شريفه ا	مستجد تقدير	۲۱٥.	١٥.
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٣١٣-٣١٦ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتيةوصورها عند اللغويين الوظيفيين	حنان على محمد أمين بعره	مستجد تقدير	7101	101
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٠٧ - ٣١١ ؛ ومجالات البحث الصوتي	حور منتصر عبد العزيز المكاوى الوصيف ا	مستجد تقدير	7107	107
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من٢٢٧ - ٣٣١؛ ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	خالد اسماعیل فکری حسن سید احمد ۱	مستجد تقدير	7104	104
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٦٧ –٣٣١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند سيبويه	خلود ابراهیم محجد سالم ۱	مستجد تقدير	7101	١٥٤
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٨٦ – ١٨٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند سيبويه	خلود اسماعیل سالم اسماعیل	مستجد تقدير	۲۱٥٥	100
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٠٢ – ٥٠٦ ؛ وخصائص الأصوات عند سيبويه	خلود السعيد السيد احمد الدسوقى ا	مستجد تقدير	7107	١٥٦
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٧٠٥ - ٥١١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	خلود السيد يوسف عبد الله محهد ا	مستجد تقدير	Y10V	١٥٧
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٢١٥-٥١٦ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	خلود بلال الزيني عبيد	مستجد تقدير	Y 10A	١٥٨
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٧٥ – ٣١١ ؛ والوحدات الصوتية الأساسية في العربية	خلود عادل عبد المجيد مجد يوسف صلى ا	مستجد تقدير	7109	109
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧٢ -١٧٦ ؛ والوحدات الصوتية الثانوية في العربية	خلود عبد الحميد محد حسن حسين ا	مستجد تقدير	۲٠٠١٦٠	١٦.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٤٧ – ٢٥١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند الفيزيائيين				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧٧ – ١٨١ ؛ ومجالات البحث الصوتي	خلود على محمود البسطويسي منصور	مستجد تقدير	*****	١٦٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من٢٢٥-٢٦٥؛ ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	خلود عماد ابراهيم طه محمد	مستجد تقدير	۲۰۰۱۳۳	١٦٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٧ ٥ – ٣٦٠ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن جني	خلود محمد محمد غالی	مستجد تخلف	Y 17£	١٦٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٦٠ -٥٣٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن جني	خلود محمد منير ابراهيم الزهيري	مستجد تقدير	7170	١٦٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٩٧ - ٢٠١ ؛ وخصائص الأصوات عند ابن جني	داليا السيد مجد مراد	مستجد تقدير	*****	١٦٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٤٦ – ٣٤٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	داليا راضى حامد عبد القادر	مستجد تقدير	***177	177
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٩٢-١٩٦ ؛ ومعاييرالتمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	دعاء السعيد السيد شفيق محد ابراهيم	مستجد تقدير	717.	۱٦٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢ – ١٦ ؛ وأنواع التغيرات الصوتية السياقية في العربية	دعاء شحاته اسماعيل احمد محمود شوشة	مستجد تقدير	7179	179
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦٧ - ٣٧١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند سيبويه	دعاء طه مجد طه موسي	مستجد تقدير	۲۰۰۱۷۰	١٧٠
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٥٧ – ٣٦١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند ابن جني	دعاء عبد الرازق احمد اسماعيل	مستجد تخلف	7171	۱۷۱
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٨٧ – ٥٩١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن سينا	دعاء محد جمعه عبد العزيز	مستجد تقدير	7177	١٧٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠٢ – ٢٠٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن سينا	دعاء محمد معوض عبد الحفيظ عبد اللطيف	مستجد تقدير	717	۱۷۳
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٣٧ – ٤٥١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند التجريديين	دنيا خالد عرفات عبده السيد	مستجد تقدير	717£	۱۷٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٧٦ – ٣٧٦ ؛ وأهمية نظرية الوحدة الصوتية	دنيا رضا مجد على المرشدى	مستجد تقدير	71٧0	۱۷٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٨٧ – ١٩١ ؛ والنبر والمقاطع الصوتية مع التمثيل	دنیا مختار ابراهیم جاد المنسی	مستجد تقدير	7173	۱۷٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٩٢٠ - ٥٩٦ ؛ والتنغيم مع التمثيل	دنيا ياسر صبرى الصديق	مستجد تقدير	7177	۱۷۷
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٣٧ – ٣٤١ ؛ والمفصل مع التمثيل	دينا عزت عبدالله عمار	مستجد تقدير	۲۰۰۱۷۸	۱۷۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا ، مطبقا على القرآن من٣٥٦-٣٥٦؛ والمقطع الصوتي: اتجاهات التعريف، ومعايير التصنيف	دینا عنتر محمد عطا عنان	مستجد تقدير	7179	1 V 9
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٤٧ – ٣٥١ ؛ وسبب حدوث الصوت عند ابن سينا	دینا محد حجاج علی احمد	مستجد تقدير	۲۰۰۱۸۰	١٨٠



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٤٧ - ٣٩١ ؛ وسبب حدوث الحروف عند ابن سينا				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢١٢ - ٢١٦ ؛ وتشريح الحنجرة واللسان عند ابن سينا	رانيا ايمن فرحات عبد الغنى	مستجد تخلف	717	١٨٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٠٢ - ٢٠٦ ؛ وخصائص الأصوات العربية عند ابن سينا	رانيا محمود عطيه توفيق السباخي	مستجد تقدير	718	١٨٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٢٤ - ٢١٤؛ وخصائص الأصوات الأعجمية عند ابن سينا	رحاب محد عبد الحليم فهمى ابراهيم	مستجد تقدير	۲۰۰۱۸٤	۱۸٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٧٢ - ١٧٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وسيبويه	رحاب مسعد احمد السيد مندور	مستجد تقدير	۲۰۰۱۸٥	۱۸٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٩٧ - ٤٠١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وسيبويه	رحاب وائل ابراهيم رمضان ابراهيم	مستجد تقدير	71	١٨٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠٧ - ٢١١ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وسيبويه	رحمه اشرف محد ابراهیم بدوی	مستجد تقدير	71.	۱۸۷
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧٧ – ١٨١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن جني	رحمه عبد العزيز مجد عبد العزيز المخزنجي	مستجد تقدير	71	۱۸۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١٠ - ٥٤١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن جني	رحمه مجد فتحى السيد احمد	مستجد تقدير	71	١٨٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٨٣ – ٣٨٦ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن جني	رحمه محد محمود العدوى مصطفى	مستجد تقدير	719.	۱٩.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٤٧ - ٥٥١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن سينا	رشا على عبد العاطى على محمود	مستجد تقدير	7191	191
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٩٢ - ٣٩٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن سينا	رشا عوض عبد الجواد عبد السلام	مستجد تقدير	7197	197
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٥٢ – ٥٥٦ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن سينا	رضوى عبدالعاطي ابراهيم عبد الرازق عبدالرازق	مستجد تخلف	7197	۱۹۳
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧٤ – ٣٦١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن جني	رضوی نبیل احمد محمد منیر علی حسین	مستجد تقدير	719£	19 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٠٧ – ٤١١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن جني	رغده رضا محمود محمد غنيم	مستجد تقدير	7190	190
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٤٠٠ -٤٠٦ ؛ وخصائص الأصوات بين سيبويه وابن جني	رقيه رضا ابراهيم الدسوقى الشحات	مستجد تقدير	7197	197
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٥٥٧ – ٥٦١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية بين سيبويه وابن جني	رنا السعيد سعد على الحايس	مستجد تقدير	719V	194
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٦٢ - ١٦٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن سينا	رنا طارق السيد السعيد السيد	مستجد تقدير	۲۰۰۱۹۸	۱۹۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٣٤ - ٣٣١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن سينا	رندا ايمن السيد عبد الرازق شبانه	مستجد تقدير	7199	199
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٦٢ - ٥٦٠ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين سيبويه وابن سينا	روان محمد عبدالعزيز محمد احمد	مستجد تقدير	77	۲



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٣٧٧–٣٨١؛ ومفهوم الوحدة الصوتيةوصورها عند اللغوبين العقليين				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢١ - ٢٦؛ ؛ ومجالات البحث الصوتي	ريهام عبد الحكيم سعد شبانة	مستجد تقدير	****	۲.۲
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٣٧٠- ٤٤؛ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	ريهام عثمان احمد محمد المتولى	مستجد تقدير	۲۲.۳	۲.۳
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٧٤-٢١؛ وأسس تصنيف الأصوات عند الخليل	ريهام محد صادق على عبد العال	مستجد تقدير	77.£	۲۰ ٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١١٧-٢١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند الخليل	ريهام وانل عيد السلام عيد الرحيم مصطفى الشرف	مستجد تقدير	77.0	۲.٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٢٦ - ٢٢٦؛ وخصائص الأصوات عند الخليل	زينب ابراهيم عبد الله عبد العال	مستجد تقدير	77.3	۲.٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٠ ؛ - ٢٦١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	زینب احمد محد یوسف	مستجد تقدير	۲۰۰۲۰۷	۲.۷
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٢٤٤٠؛ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	زینب امجد شکری عبد العزیز علی	مستجد تقدير	۲۰۰۲۰۸	۲٠۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦٥ – ٧٧١ ؛ والوحدات الصوتية التركيبية في العربية				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٦٠ - ٢٦١؛ والوحدات الصوتية فوق التركيبية في العربية	زينب حمايه السعيد محمد	مستجد تقدير	۲۰۰۲۱.	۲۱.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٣٢٦ –٣٣٦ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عنداللغوبين الوظيفيين	زينب عبده سلامه حامد	مستجد تقدير	7711	711
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٠٠ - ٤٠٠ ؛ ومجالات البحث الصوتي	زینب عثمان علی علی احمد دیاب	مستجد تقدير	7717	717
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من ٢٥٠١-٥٠؛ ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	زينب مجد عبد العزيز سليمان العزب	مستجد تقدير	7	۲۱۳
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٥٢ - ٢٥٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند سيبويه	ساره السعيد عبده هلال	مستجد تقدير	771£	۲۱ ٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٧٥ - ٥٨١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند سيبويه	ساره حسین محمد علی محمد علی	مستجد تخلف	7710	710
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٧٢-٥٧٦ ؛ وخصائص الأصوات عند سيبويه	ساره رمضان أحمد عويس	مستجد تخلف	7713	۲۱٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٧٥ – ٥٨١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	ساره صلاح الدين محمود محمد الحقناوى	مستجد تقدير	7717	* 1 V
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٥٧ - ٢٦١ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	ساره عبد المنعم مجد المهدى	مستجد تقدير	7	711
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٠٢ – ٥٠٠ ؛ والوحدات الصوتية الأساسية في العربية	ساره عماد جمعه امین محمد	مستجد تقدير	7	719
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٣٢ - ٢٣٦ ؛ والوحدات الصوتية الثانوية في العربية	ساره محمود احمد محمد على	مستجد تخلف	Y Y Y .	۲۲.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٨٧ - ٤٩١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند الفيزيائيين				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٨٣ – ٥٨٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	ساره وائل السعيد كامل على حسان	مستجد تقدير	7777	777
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من٨٧٥- ٩١ و ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	سىالى ابراهيم محمد العقيقي	مستجد تقدير	7	777
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٩٢- ٥٩٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن جني	سالی احمد العدل محد علی	مستجد تقدير	777£	77 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٨٦ – ٤٨٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن جني	سالى احمد يوسف محمود حشيش	مستجد تقدير	7770	770
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٩٧ – ٦٠١ ؛ وخصائص الأصوات عند ابن جني	ساميه الامير السعيد الامير مصطفى	مستجد تقدير	7777	***
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٩٦ – ٤٩٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	سحر يوسف فتحى السيد	مستجد تقدير	7777	* * V
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢ - ٦ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	سماح الديسطى محهد الماظ	مستجد تقدير	777	771
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٣٧ – ٢٤١ ؛ وأنواع التغيرات الصوتية المبياقية في العربية	سماح عبد الحكيم عبد الله فتح الله عبد الربه	مستجد تقدير	7779	779
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧ - ١١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند سيبويه	سماح محسن حسين صابر سيد احمد	مستجد تخلف	۲۰۰۲۳۰	۲۳.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢ - ١٦؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند ابن جني	سميه عبد الباقى عبد الباسط عليوه	مستجد تقدير	7771	777
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٦٢ – ٢٦٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن سينا	سمیه کمال رشاد محد جوده	مستجد تقدير	7	777
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٧ - ٩١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن سينا	سناء عطيه مجد البغدادي	مستجد تقدير	7777	7 7 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٧ ؛ – ٤٧١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند التجريديين	سناء محد ابراهيم عبد الوهاب	مستجد تقدير	۲۰۰۲۳٤	7 7 2
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢٧ - ٢٣١ ؛ وأهمية نظرية الوحدة الصوتية	سهير سعد الدسوقى سنجاب الدسوقى	مستجد تقدير	7780	770
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٧ ء - ٤٨١ ؛ والنبر والمقاطع الصوتية مع التمثيل	سوزان عماد الدين حسين السيد العويلى	مستجد تقدير	7	7 7 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧ - ٢١ ؛ والتنغيم مع التمثيل	سيد احمد السيد على حسن القاضى	مستجد تخلف	7	777
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢ – ٢٦ ؛ والمفصل مع التمثيل	سيناء إبراهيم محبد إبراهيم الاشقر	مستجد تقدير	7	777
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧ -٣١ ؛ والمقطع الصوتي: اتجاهات التعريف، ومعايير التصنيف	شروق احمد محد عبد الحميد يوسف	مستجد تخلف	۲۰.۲۳۹	779
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٣٢ – ٥٣٦ ؛ وسبب حدوث الصوت عند ابن سينا	شروق اشرف ابوالعمايم الحسانين زارع	مستجد تقدير	Y Y £ .	۲٤.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٢٧ - ٥٣١ ؛ وسبب حدوث الحروف عند ابن سينا				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥١٢ - ٥١٦ ؛ وتشريح الحنجرة واللسان عند ابن سينا	شروق سعد ابراهیم مصطفی	مستجد تقدير	77£7	7 £ 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣١٧ – ٣٢١ ؛ وخصائص الأصوات العربية عند ابن سينا	شفاء محمد عبد الغنى العيسوى شاهين	مستجد تقدير	7757	7 £ 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٥٢ – ٥٥٦ ؛ وخصائص الأصوات الأعجمية عند ابن سينا	شيماء جمعه اسماعيل البهى	مستجد تقدير	7711	7 £ £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧٧ - ٢٨١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وسيبويه	شيماء محمد احمد صادق ابو الخير	مستجد تقدير	7750	7 £ 0
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢٥ - ٢٢٥ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وسيبويه	شيماء محد السيد عبد الحميد فرحات	مستجد تقدير	77£7	7 £ 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٧٠ - ٥٤١ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وسيبويه	شیماء محد محد عطیة	مستجد تقدير	7757	Y £ V
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢ ؟ ٥ - ٥ \$ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن جني	شیماء منیر مجد احمد مصطفی	مستجد تقدير	77£A	Y £ A
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٦ - ٣٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن جني	شیماء هشام رجب سلیمان	مستجد تخلف	7719	7 £ 9
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٧٥ - ٥٢١ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن جني	شيماء ياسر رمضان السيد رمضان	مستجد تقدير	770.	۲٥.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٧ – ٤١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن سينا	شيماء يحى احمد الصاوى عوض	مستجد تخلف	7701	101
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٤٠٠ - ٥٥١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن سينا	صفاء صبری ابو الجواد عبد ربه علی	مستجد تقدير	7707	707
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١ - ٢١ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن سينا	عادل علاء العراقى السيد غديه	مستجد تخلف	770	707
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٤٠ - ٥١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن جني	عبد العزيز انور عبد العزيز محمد الدسوقى	مستجد تخلف	7701	Y 0 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٦٢- ٢٦٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن جني	عبد المنعم رضا عبد المنعم السيدالمكاوى	مستجد تقدير	7700	700
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٠٠- ٣٠٦ ؛ وخصائص الأصوات بين سيبويه وابن جني	عبدالرحمن ابراهيم محد حبيب السيد	مستجد تخلف	7707	707
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٦ - ٥٠ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية بين سيبويه وابن جني	عبدالله السيد السيد عبدالخالق عابدين	مستجد تخلف	770	Y 0 Y
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٨٧ - ٢٩١؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن سينا	عبير حامد احمد حسن	مستجد تقدير	770	Y 0 A
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٨٦ – ٢٨٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن سينا	عبير حسين احمد حسين محد	مستجد تقدير	7	409
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٥٧ - ٥٦١ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين سيبويه وابن سينا	عزه عاطف الشربيني صالح كنك	مستجد تخلف	7	۲٦.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٧ - ٦١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين ابن جني وابن سينا				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٢ – ٦٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين ابن جني وابن سينا	عفاف حلمي ثروت حلمي	مستجد تقدير	7	* 7 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٦٧ -٧١ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين ابن جني وابن سينا	علا محدد فتحى مصطفى احمد	مستجد تقدير	7	778
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٥٧ – ١٦١ ؛ وأسباب حدوث الأصوات بين ابن جني وابن سينا	علاء السنوسى مجد محد السنوسى	مستجد تخلف	Y Y 7 £	77 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٩٢ - ٢٩٦ ؛ والصوائت بين الخليل وسيبويه	علياء عبد العزيز الظنى فؤاد	مستجد تخلف	7770	770
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٠١ - ٥٥٠ ؛ والصوائت بين الخليل وابن جني	علياء محمد محمد على الالفي	مستجد تقدير	*****	* " "
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٠٦ -٣٠٦ ؛ والصوائت بين الخليل وابن سينا	عمر محمد محمد القرعه	مستجد تقدير	7	***
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٢ – ٧٦ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن جني	عمر محمود حامد نحد	مستجد تقدير	7	<b>77</b> A
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٧ – ٨١ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن سينا	غاده ايمن يوسف ابراهيم العدوى	مستجد تقدير	7	479
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٠٧ – ٣١١ ؛ والصوائت بين ابن جني وابن سينا	غاده حامد حمدان حامد السيد سيف	مستجد تقدير	Y Y V .	۲٧.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٣ – ٨٦ ؛ والصوامت بين الخليل وسيبويه	غاده حسانين فتوح حسانين	مستجد تقدير	7771	**1
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٩٧ - ٢٠١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن جني	غاده حسن شحاته حسن اسماعیل	مستجد تقدير	7	* * *
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٦٧٠ - ٥٧١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن سينا	غاده عبد النبى سمير احمد رمضان	مستجد تقدير	7	777
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٧ – ٩١ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن جني	فارس عبد العزيز السيد محمد عبد العزيز	مستجد تخلف	777£	<b>7 V £</b>
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٢ - ٩٦ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن سينا	فاطمه الباز الديسطى محد الديسطى	مستجد تقدير	7770	770
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٢٣ – ٣٢٦ ؛ والصوامت بين ابن جني وابن سينا	فاطمه السيد احمد احمد موسى خاطر	مستجد تقدير	7773	777
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٢٠ - ٥٧٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند الخليل	فاطمه جمال ابراهيم عطا حسن	مستجد تقدير	7777	***
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣١٢ - ٣١٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند سيبويه	فاظمه رضوان مح د مح د سعید	مستجد تقدير	۲۰۰۲۷۸	***
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٧ - ١٠١ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن جني	فاطمه سليمان جابر سليمان البلاس	مستجد تقدير	7779	449
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠٠ - ١٠٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن سينا	فاطمه عبدالسلام السيد مجد	مستجد تقدير	۲۰۰۲۸۰	۲۸.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣١٧ – ٣٢١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين ابن جني وابن سينا				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٤٧ – ١٥١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين ابن جني وابن سينا	فاطمه نجاح عبد العزيز عبد الدايم الموافى	مستجد تقدير	77.	7 / 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٦-١٣٦ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين ابن جني وابن سينا	فريال ابو النصر عبد الفتاح محمد	مستجد تخلف	7	۲۸۳
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٣٧ – ٣٣١ ؛ وأسباب حدوث الأصوات بين ابن جني وابن سينا	قمر عاطف الشحات حافظ ابوزيد	مستجد تقدير	771	7 A £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٢ - ٨٦ ؛ والصوائت بين الخليل وسيبويه	قمر عبد المنعم امير الدوله المتولى البيومي	مستجد تخلف	7700	440
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٣٦ – ٣٣٦ ؛ والصوائت بين الخليل وابن جني	لبنى سليمان محد سويلم	مستجد تقدير	77	7 / 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٠٧ - ١١١١ ؛ والصوائت بين الخليل وابن سينا	ليلى ابراهيم السيد محمد على	مستجد تقدير	7	444
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٧٢ - ٧٦ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن جني	ماجده محهد محمد عثمان الجندى	مستجد تقدير	77	**
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٧٦ -٣٧٦ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن سينا	مجد سمير عبد الجواد مجد الشربيني	مستجد تخلف	7	4 / 4
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١١٢ - ١١٦ ؛ والصوائت بين ابن جني وابن سينا	محد عرفات محد عرفات الغريب	مستجد تخلف	79.	۲٩.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١١٧ – ١٢١ ؛ والصوامت بين الخليل وسيبويه	محد هلال جوده هلال السيد	مستجد تخلف	7791	791
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢ - ٦ ؛ والصوامت بين الخليل وابن جني	محد ياسين محد محد الجندى	مستجد تقدير	74	797
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٨٧ – ١٩١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن سينا	محمود احمد محمد القصراوى	مستجد تقدير	7	798
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٧٧ - ٨١ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن جني	محمود السيد مجد المتولى عوض	مستجد تخلف	779£	7 9 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٢٢ - ١٢٦ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن سينا	محمود محمد على رمضان طه	مستجد تقدير	7790	790
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٧ - ٤١ ؛ والصوامت بين ابن جني وابن سينا	مروه احمد عبد الحليم يوسف المحلاوى	مستجد تقدير	797	797
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٤٧ - ٣٥١ ؛ والتصنيف المخرجي عند الخليل	مروه رووَف عبد الجليل عبد السلام عمر	مستجد تقدير	79	797
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٩٢٠ -٥٩٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند سيبويه	مروه عرفه محمود عبد الوهاب حسانين	مستجد تقدير	7	7 9 A
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٢٧ - ١٣١ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن جني	مروه محد السيد السيد ابراهيم	مستجد تقدير	799	799
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٣٦ - ١٣٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن سينا	مريم احمد محمد السيد حسن الغنام	مستجد تخلف	7	۳.,



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٣٦٧-٣٧١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند اللغوبين العقليين	مريم السيد بدوى عبد الرحمن بدوى			
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٦٢ -٣٦٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	مريم السيد صلاح السيد على	مستجد تقدير	۲۳.۲	٣.٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٣٧٧–٣٨١؛ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	مريم خالد السيد عبد السلام معانى	مستجد تخلف	۲۳.۳	٣.٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٧ -٢١؛ وأسس تصنيف الأصوات عند الخليل	مريم خيرى سعد عبد الحميد	مستجد تقدير	۲۰۰۳۰٤	٣٠٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٣٧ - ١٤١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند الخليل	مريم رضا عبد الرحمن متولى	مستجد تخلف	۲۰۰۳۰٥	۳.٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٢-١٦ ؛ وخصائص الأصوات عند الخليل	مریم رمضان سلامه مجد	مستجد تقدير	۲۰۰۳۰٦	٣.٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٧٢- ٥٧٦؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	مريم رمضان نجيب عبد العزيز	مستجد تقدير	۲۰۰۳۰۷	٣.٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ١٤٦-١٤٦ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	مریم فتحی علی حبیشی	مستجد تقدير	۲۰۰۳۰۸	٣٠٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢ - ٢٦ ؛ والوحدات الصوتية التركيبية في العربية	مريم محمد عبد الرازق محمد رفاعي	مستجد تقدير	7	٣.٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢ – ٤٦ ؛ والوحدات الصوتية فوق التركيبية في العربية	مريم محدد عبد الفتاح صالح صقر	مستجد تقدير	۲۰۰۳۱۰	٣١.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٧-٣١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند اللغوبين الوظيفيين	مريم محد محد الأسود	مستجد تخلف	۲۰۰۳۱۱	٣١١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦ – ٣٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	مريم منيع عبد الحميد منيع عبد الحميد	مستجد تقدير	7	٣١٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٧-١ ؛ ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	مريم ناصر عبد المطلب حسن السنبختى	مستجد تخلف	7	٣١٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٧ - ٥١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند سيبويه	مصطفى كمال عبد الحليم محهد الحديدى	مستجد تخلف	۲۰۰۳۱٤	٣١ ٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٣٧ - ٣٤١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند سيبويه	منار الشحات الشحات على الالاوى	مستجد تقدير	7710	٣١٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٣٧ - ٢٤١ ؛ وخصائص الأصوات عند سيبويه	منار عبد الخالق عبد الحافظ عبد الخالق	مستجد تقدير	7	٣١٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٢ – ٨٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	منار مجدى السيد عوض الشافعي	مستجد تقدير	7	٣١٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٥٢ – ٥١ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	منار مجد مصطفی مجد منصور	مستجد تقدير	۲۰۰۳۱۸	٣١٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٣ – ٦٦ ؛ والوحدات الصوتية الأساسية في العربية	منار وليد عباس احمد عباس	مستجد تخلف	7	٣١٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٧- ٦١ ؛ والوحدات الصوتية الثانوية في العربية	منال عبد الحميد مجد عبد الحميد السيد	مستجد تقدير	۲۰۰۳۲۰	٣٢.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
، الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٠ - ٥٠ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند الفيزيائيين	منة الله اشرف رشاد توفيق سلامه			
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧ - ١١ ؛ ومجالات البحث الصوتي	منه الله هاشم السيد عبد العال مسلم	مستجد تقدير	7	* 7 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٣٥٧-٣٦١ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	منه الله هاني السعيد	مستجد تقدير	7	* 7 *
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٤٦ – ٣٤٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن جني	منى جمال عبد الباقى ابراهيم على الشافعي	مستجد تقدير	۲۰۰۳۲٤	<b>77</b> £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٧ - ٧١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن جني	منی محد حلمی صابر دیب	مستجد تقدير	7	440
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦ – ٣٦ ؛ وخصائص الأصوات عند ابن جني	منى موسى عبد الحميد موسى شويقه	مستجد تقدير	7	**7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٧٢ – ٧٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	مها محد رياض احمد	مستجد تقدير	7	**
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٧ - ٥١ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	می حسن ابراهیم ابو طالب	مستجد تقدير	7	<b>* * * *</b>
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٥٢ - ٣٥٦ ؛ وأنواع التغيرات الصوتية السياقية في العربية	می عطاء محد حتحوت	مستجد تقدير	7	449
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٨٧ - ٩٩١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند سيبويه	مى محدد عبد الحليم حامد عيد	مستجد تقدير	۲٠٠٣٣٠	٣٣.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٢ – ٧٦ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند ابن جني	مى محمود عبد المجيد عبد الهادى	مستجد تقدير	۲۰۰۳۳۱	٣٣١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٧٧ - ٨١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن سينا	میاده اشرف محد ابراهیم یوسف	مستجد تقدير	7	441
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٦ – ٨٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن سينا	مياده السعيد ابراهيم بركات	مستجد تقدير	7	***
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٧ - ٣١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند التجريديين	ميار محمد عبد العزيز ابو عميره	مستجد تخلف	7	44 5
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٨٢ - ٥٨٠ ؛ وأهمية نظرية الوحدة الصوتية	میمی محمود محمد عبد الرحمن	مستجد تخلف	7٣٣0	440
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧ ؛ – ٢١ ؛ ؛ والنبر والمقاطع الصوتية مع التمثيل	نادين محد السيد محمود الجدامي	مستجد تقدير	7	**1
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١١٢ - ١١٦ ؛ والتنغيم مع التمثيل	نادیه وحید رمضان محمد علی	مستجد تقدير	۲۰۰۳۳۷	<b>**</b> V
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٤١ - ٤٤١؛ ؛ والمفصل مع التمثيل	نانسی اشرف طنیب محد محمود	مستجد تقدير	۲۰۰۳۳۸	۳۳۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ١٠١-٩٠ ؛ والمقطع الصوتي: اتجاهات التعريف، ومعايير التصنيف	نبيله فتحى مجد عبد الغفار	مستجد تقدير	7٣٣٩	449
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢٤ – ٢٢٤ ؛ وسبب حدوث الصوت عند ابن سينا	نجلاء احمد السيد على	مستجد تقدير	۲۰۰۳٤۰	٣٤.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الحلوس	مسلسل
·				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٠٤ - ٤٠٦ ؛ وسبب حدوث الحروف عند ابن سينا	نجلاء ياسر عبد الحميد محهد	مستجد تقدير	7	711
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٧ - ٩١ ؛ وتشريح الحنجرة واللسان عند ابن سينا	نجوى ابراهيم محمود ابراهيم	مستجد تقدير	7	7 £ 7
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٩٧ - ٤٠١ ؛ وخصائص الأصوات العربية عند ابن سينا	نجوى محمد محمد الخفاجي الذكي	مستجد تقدير	7	757
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦٠ - ٣٦١ ؛ وخصائص الأصوات الأعجمية عند ابن سينا	ندى ابراهيم عبد اللطيف محهد عياد	مستجد تقدير	7	٣٤٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٤٧٦ - ٤٧٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وسيبويه	ندی احمد ثروت حسین	مستجد تقدير	7750	760
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٠٧ – ١١١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وسيبويه	ندی احمد رزق رزق شرف	مستجد تقدير	Y mathcal{mathcal	٣٤٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢٦ - ١٢٦ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وسيبويه	ندى احمد محمود احمد عبد الرحمن	مستجد تقدير	۲۰۰۳٤٧	<b>7</b> £V
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٥٧ – ١٦١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن جني	ندى اشرف عبد السلام محد عطيه	مستجد تقدير	۲۰۰۳٤۸	٣٤٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٥٧ – ٤٦١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن جني	ندى السيد احمد عثمان	مستجد تخلف	7	<b>7</b> £ 9
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٦؟ - ٤٦٦ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن جني	ندى السيد السيد ابراهيم رضوان	مستجد تقدير	۲۳۵.	٣٥.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٨١ – ١٨٥ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن سينا	ندى السيد السيد رمضان على	مستجد تقدير	701	٣٥١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٦٢ - ٥٦٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن سينا	ندى ثروت السيد محمود ابراهيم	مستجد تقدير	7	401
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٢ - ٩٦ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن سينا	ندى خالد السعيد العطار	مستجد تخلف	7	<b>707</b>
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٠٢ - ١٠٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن جني	ندى صبحى المرسى محمود	مستجد تقدير	7	<b>70</b> £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٧ – ١٠١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن جني	ندى عابد موسى عبد اللطيف الجمال	مستجد تقدير	7	400
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٩٦ – ٣٩٦ ؛ وخصائص الأصوات بين سيبويه وابن جني	ندى عبد الرحمن محمد ابراهيم الشريف	مستجد تقدير	7	807
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٠٧ – ١١١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية بين سيبويه وابن جني	ندى عبد القادر عبد الغنى عبد القادر على الصيرفى	مستجد تقدير	7	<b>70</b> V
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢٧ - ١٣١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن سينا	ندى على عبدالحميد الجساس	مستجد تقدير	۲۳٥٨	<b>70</b> A
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٥٢ – ٢٥٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن سينا	ندى على على عبده عبد الله	مستجد تخلف	7	<b>709</b>
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١١٢ – ١١٦ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين سيبويه وابن سينا	ندى فاضل مجد عبد الله محد	مستجد تقدير	۲۰۰۳۲۰	٣٦.



لانحة ١٠١١	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الحاميين	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١١٧ - ١٢١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين ابن جني وابن سينا	ندى مجد عيد السيد سيد احمد	مستجد تقدير	771	421
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٢ – ١٢٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين ابن جني وابن سينا	نرمين حماده احمد المتولى فوده	مستجد تقدير	7	<b>777</b>
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٤١٢ - ٤١٦ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين ابن جني وابن سينا	نسمه سعد توفيق عبد الحميد	مستجد تقدير	7	*7 *
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٧ – ١٤١ ؛ وأسباب حدوث الأصوات بين ابن جني وابن سينا	نغم محدد البليهي	مستجد تقدير	۲۰۰۳٦٤	47 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٦٧ - ١٧١ ؛ والصوائت بين الخليل وسيبويه	نهله محد عبدالعزيز محد شمس الدين	مستجد تخلف	7770	770
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٢ - ٩٦ ؛ والصوائت بين الخليل وابن جني	نورا حسنی امین محمد بحیری	مستجد تقدير	*****	*77
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٠٧ – ١١١ ؛ والصوائت بين الخليل وابن سينا	نورا علاء عبد الستار محمد متولي	مستجد تقدير	7	*17
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٨٧ – ٣٩١ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن جني	نورا مجد فتحى محمود عطية	مستجد تقدير	7	*11
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١٢ - ٢١٦ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن سينا	نورا محید موسی محید موسی	مستجد تقدير	7	429
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٥٢ - ٥٥٠ ؛ والصوائت بين ابن جني وابن سينا	نورسين عبد الجواد فهمى محمود المتولى	مستجد تقدير	۲۰۰۳۷۰	٣٧.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٢ - ١٣٦ ؛ والصوامت بين الخليل وسيبويه	نورهان احمد عادل احمد صائح	مستجد تقدير	7	٣٧١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٩٧ - ٦٠١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن جني	نورهان احمد عزت عليوه السباعى	مستجد تقدير	7	٣٧٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٠٧ - ٥١٠؛ والصوامت بين الخليل وابن سينا	نورهان السيد مصطفى السيد مصطفى	مستجد تقدير	7	***
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٣٧ - ٤٤١ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن جني	نورهان المتولى السعيد الوكيل	مستجد تقدير	۲۰۰۳۷٤	<b>TV</b> £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٧ - ١٤١ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن سينا	نورهان حماده سمير محمد احمد	مستجد تخلف	۲۳۷٥	<b>7 7 0</b>
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٣٧ - ١٣١ ؛ الصوامت بين ابن جني وابن سينا	نورهان رمزى صادق المشد	مستجد تقدير	۲۰۰۳۷٦	**\
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٦٧ - ٤٧١ ؛ والتصنيف المخرجي عند الخليل	نورهان رمضان عوض محمد	مستجد تقدير	7	***
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠٠ - ٢١١ ؛ والتصنيف المخرجي عند سيبويه	نورهان عبد الهادى عبد الوهاب محبد الحسينى	مستجد تقدير	7	<b>* Y A</b>
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١١٧ - ١٢١ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن جني	نورهان فرج عبد الله ابوالوفا	مستجد تقدير	7	<b>* Y 9</b>
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٧ - ٤١ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن سينا	نورهان مجدی حمدی بیومی محمد	مستجد تقدير	۲۰۰۳۸۰	٣٨.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ١٦٦-١٦٦ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورهاعند اللغوبين العقليين				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٦-١٣٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	نيره توكل محمد توكل الديب	مستجد تخلف	7	774
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٣٦-٢٣٦؛ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	نیره سامی عدلی علی حسن	مستجد تخلف	۲۳۸۳	٣٨٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٣٧ - ١٤١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند الخليل	نيره محمود محدد حسب الله	مستجد تقدير	۲۰۰۳۸٤	٣٨ ٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٤٨٦ - ٤٨٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند الخليل	هاجر ابراهيم حسن ابراهيم المغربي	مستجد تقدير	۲۰۰۳۸۵	<b>7</b> 00
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٦-٤٩٦؛ وخصائص الأصوات عند الخليل	هاجر احمد ادرى عبد الغفار	مستجد تقدير	7	۳۸٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٧ - ٥١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	هاجر اسلام محمد السعدنى	مستجد تقدير	Y	**
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ١٤٦-١٤٦ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	هاجر العربى العزب العزب الشاعر	مستجد تخلف	۲۰۰۳۸۸	***
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٠١-٥١١ ؛ والوحدات الصوتية التركيبية في العربية	هاجر رضا مختار محمود مصطفى عيسى	مستجد تقدير	Y • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	۳۸۹
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٤٧ - ١٥١ ؛ والوحدات الصوتية فوق التركيبية في العربية	هاجر رفعت الشبراوى عبد الحليم	مستجد تقدير	۲۰۰۳۹۰	٣٩.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٤٨٧ - ٩١ ؟؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند اللغوبين الوظيفيين	هاجر زينهم السيد محد احمد	مستجد تقدير	791	٣٩١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١١٢ – ١١٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	هاجر صالح الشربيني عبد الوهاب	مستجد تقدير	7	797
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٢٥١-٥٦؛ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	هاجر محمود محد سعد يوسف	مستجد تقدير	7	<b>797</b>
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٥٧ - ٢٦١؛ وأسس تصنيف الأصوات عند سيبويه	هالة ربيع ابراهيم الشبيني	مستجد تقدير	791	<b>٣</b> 9 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧٢ - ١٧٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند سيبويه	هاله طاهر احمد عبده سيد احمد	مستجد تقدير	790	٥ ۹ ۳
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٦٢- ١٦٦؛ وخصائص الأصوات عند سيبويه	هاله مجدى المهدى البلاسى محد	مستجد تخلف	797	*97
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢ - ٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	هايدى الشحات مجد عبد المعطى	مستجد تقدير	7	<b>79</b> V
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من١٦٧-١٧١ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	هبه نجاح خلف على يوسف	مستجد تقدير	Y Y	۳۹۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٨٧ – ١٩١ ؛ والوحدات الصوتية الأساسية في العربية	هدی اشرف سید محد	مستجد تقدير	7	<b>٣</b> 99
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٩٢ - ١٩٦ ؛ والوحدات الصوتية الثانوية في العربية	هدير السيد محد احمد السيد	مستجد تقدير	Y £	٤٠٠



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧٢ – ١٧٦ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند الفيزيائيين				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧ - ١١ ؛ ومجالات البحث الصوتي	هناء عبد الفتاح محمد رمضان عبد الفتاح	مستجد تقدير	7	٤٠٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من١٢٥-١٦، ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	هند رجب عبد الحميد احمد حسين	مستجد تقدير	۲٤.٣	٤٠٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٧٧- ١٨١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن جني	هند عبد الهادى عباس على مصطفى	مستجد تقدير	Y £ . £	٤٠٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٨٢ - ١٨٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن جني	هیام حمدینو عوض محد جوده	مستجد تقدير	7	٤.٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٧٧ - ١٨١ ؛ وخصائص الأصوات عند ابن جني	هیلین عادل عبد النبی محد اسماعیل	مستجد تقدير	7	٤٠٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٣٢ - ٢٣٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	وانل ياسر إبراهيم على عبد المقصود	مستجد تقدير	Y £ . V	٤٠٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ١٣٧-١٣١ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	وسناء ابو المعاطى رمزى ابو المعاطى	مستجد تقدير	Y £ . A	٤٠٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١٧ - ٢٢١ ؛ وأنواع التغيرات الصوتية السياقية في العربية	وفاء ابراهيم ابراهيم ابراهيم محجوب	مستجد تخلف	7	٤٠٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢٢ - ٢٢٦ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند سيبويه	وفاء ربيع المتولى محد عطيه محفوظ	مستجد تخلف	۲۰۰٤۱۰	٤١.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠٧ - ٢١١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند ابن جني	وفاء عبد المطلب كامل محمد راشد	مستجد تقدير	711	٤١١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٢٥ - ٣٦١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن سينا	ولاء العفيفى ابراهيم العفيفى البرهمتوش	مستجد تقدير	7£17	٤١٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٢٧ - ٣٣١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن سينا	ولاء راضی علی محمد	مستجد تقدير	717	٤١٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١٢ – ٢١٦ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند التجريديين	ولاء موسى مجد سليمان	مستجد تقدير	71	٤١٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٦٢ - ٢٦٦ ؛ وأهمية نظرية الوحدة الصوتية	يارا ايهاب مجمد العوضى	مستجد تقدير	710	٤١٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٦٧ - ٢٧١ ؛ والنبر والمقاطع الصوتية مع التمثيل	يارا صبحى صبحى عبد البارى	مستجد تقدير	717	٤١٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٠٢ -١٠٦ ؛ والتنغيم مع التمثيل	يارا عبد اللطيف محمد السعيد الدميرى	مستجد تقدير	717	٤١٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٧٥٧ - ٢٦١ ؛ والمفصل مع التمثيل	يارا عماد الدين جمعه السيد مهنا	مستجد تقدير	711	٤١٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من١٩٢-١٩٦ ؛ والمقطع الصوتي: اتجاهات التعريف، ومعايير التصنيف	يارا محد الصياد	مستجد تقدير	719	٤١٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٨٢– ١٨٦ ؛ وسبب حدوث الصوت عند ابن سينا	یاسر محمد ماهر کیوان	مستجد تخلف	Y £ Y .	٤٢.



1114213				
اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٨٧–١٩١ ؛ وسبب حدوث الحروف عند ابن سينا	ياسمين احمد السيد السيد على	مستجد تقدير	7£71	٤٢١
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٥٠٠ - ٥٦١ ؛ وتشريح الحنجرة واللمان عند ابن سينا	ياسمين السيد عبد الوهاب يوسف محد	مستجد تقدير	7£77	٤٢٢
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٧٢ - ٢٧٦ ؛ وخصائص الأصوات العربية عند ابن سينا	ياسمين حازم كمال على زيدان	مستجد تقدير	7	٤٢٣
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٣٧ - ٢٤١ ؛ وخصائص الأصوات الأعجمية عند ابن سينا	ياسمين طاهر رزق احمد عبد النبى	مستجد تقدير	744	٤٧٤
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٢ - ١٣٦؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وسيبويه	ياسمين عصام عوض السيد العطار	مستجد تقدير	7£70	٤٢٥
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٩٢ - ١٩٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وسيبويه	ياسمين محد السيد تقى الدين السيد	مستجد تقدير	Y £ Y %	٤٢٦
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٣٢ – ٥٣٦ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وسيبويه	ياسمين محمود ابراهيم محد احمد	مستجد تقدير	7£77	٤٢٧
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٧٧٧ - ٢٨١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن جني	ياسمينا عصام شعبان محمد المرسى	مستجد تقدير	7£78	٤٢٨
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٥٢ – ٢٥٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن جني	يمنى مجد عزت البحيرى	مستجد تقدير	7£79	٤٢٩
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٤٧- ٢٥١ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن جني	يوسف احمد السيد يوسف السباخى	مستجد تقدير	۲۰۰٤٣۰	٤٣٠
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٣٧ - ٥٤١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن سينا	یوسف حسنی محمد لبده	مستجد تقدير	7	٤٣١
لأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٤٢ - ٢٤٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن سينا	يوسف عماد الدين نسيم محمود نسيم	مستجد تقدير	7	٤٣٢



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٩٧ – ٢٠١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين ابن جني وابن سينا	احمد الدسوقى الدسوقى الليثى	مستجد تخلف	۲۰۰۵۸۱	١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٠٢ - ٢٠٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين ابن جني وابن سينا	احمد محمود ابو زید مطاوع	مستجد	7	۲
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٠٧ - ٢١١ ؛ خصائص الأصوات العربية بين ابن جني وابن سينا	اسراء احمد سليمان حماد	مستجد تخلف	۲٥٨٣	٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٣٧ - ٢٤١ ؛ وأسباب حدوث الأصوات بين ابن جني وابن سينا	اسراء شوقى مجد الموجى نجا	مستجد تخلف	Y 0 A £	£
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٤٦ - ٢٤٦ ؛ والصوائت بين الخليل وسيبويه	اسلام السيد نعيم حسين ابراهيم	مستجد تخلف	7000	0
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧٦ – ٢٧٦ ؛ والصوائت بين الخليل وابن جني	اسماء حمايه فهمى غازي	مستجد تقدير	701	*
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٤٧ - ٢٥١ ؛ والصوائت بين الخليل وابن سينا	اسماء محدد حمدی محمود محد البنا	مستجد تقدير	Y A V	٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٦ – ٨٦ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن جني	اسماء نشأت احمد عبد العال حسن	مستجد تخلف	7011	٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢١٢ -٢١٦ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن سينا	الاء ابراهيم السيد احمد مجاهد	مستجد تخلف	7	٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١٧ – ٢٢١ ؛ والصوائت بين ابن جني وابن سينا	الاء جمعه جمعه موسى حسن	مستجد تقدير	709.	١.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢٢ - ٢٢٦ ؛ والصوامت بين الخليل وسيبويه	الاء هشام السيد المندوه محد	مستجد تقدير	7091	11
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٦٧-١٧١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن جني	السيده السيد عبد العزيز عوض	مستجد تقدير	7097	١٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٣٧- ٢٤١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن سينا	الشيماء كمال عبد العزيز احمد جبريل	مستجد تخلف	۲٥٩٣	١٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢٧ - ٣٣١ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن جني	امال سعد المعصراوى عبداللطيف	مستجد تخلف	709£	١٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٣٢ – ٢٣٦ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن سينا	امال مختار منير مختار نافع	مستجد تخلف	۲۰۰۵۹۵	10
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٢٣ - ٢٢٦ ؛ والصوامت بين ابن جني وابن سينا	امل شاكر سالم السعيد	مستجد تخلف	7097	١٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٧٧ - ٨١ ؛ والتصنيف المخرجي عند الخليل	أمنيه حسن عبد الستار حسن الصفطى	مستجد تخلف	Y	۱۷
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٣٢ - ١٣٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند سيبويه	اميره عصام مصطفى سليمان البرهمتوش	مستجد تخلف	Y 9 A	١٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٣٧ – ٢٤١ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن جني	امیره محد ابراهیم احمد علی داود	مستجد تقدير	7099	۱۹
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٤٦ – ٢٤٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن سينا	اميره هشام محيد عبد العال	مستجد تخلف	Y	۲.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٤٧-٢٥١؛ مفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند اللغوبين العقليين				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٥٢ - ٢٥٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	ايمان امبابى عبد المعبود امبابى	مستجد تخلف	77.7	**
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٥٧–٢٦١؛ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	ايمان جمال زكريا السعيد ساطور	مستجد تخلف	۲٦.٣	77
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٧ – ٩١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند الخليل	ایه رزق فتح الله مخیمر	مستجد تقدير	Y 7 . £	7 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٢ – ٦٦ ؛ والمصطلحات الصوتية عند الخليل	ايه سعد عبد الباقى عبد الرحمن على	مستجد تقدير	۲۰۰۲۰۵	40
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦٦- ٣٦٦ ؛ وخصائص الأصوات عند الخليل	ایه طه حسن مختار	مستجد تقدير	****	**
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٦٧ - ٢٧١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	ایه طه عبد الهادی مجد الشناوی	مستجد تقدير	YV	**
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٧٢–٢٧٦ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	جيهان ابراهيم حسنى احمد عامر	مستجد تقدير	۲۰۰۲۰۸	۲۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٦٧ - ١٧١ ؛ والوحدات الصوتية التركيبية في العربية	حبيبه مهدى محمود احمد الصعيدى	مستجد تقدير	Y9	49
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٧٧- ٢٨١ ؛ والوحدات الصوتية فوق التركيبية في العربية	حسناء محمود سعد السعيد محد	مستجد تقدير	۲۰۰۳۱۰	۳.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٨٦ – ٢٨٦؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند اللغوبين الوظيفيين	خالد مأمون محيد عبد المعين سراج	مستجد تخلف	Y	۳۱
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٣٣ -٣٣٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	خلود اشرف حسن عبد الوهاب الكتامى	مستجد تقدير	7317	٣٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من٢٨٧-٢٩١؛ ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	خلود محدود على محمود	مستجد تخلف	7717	**
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٩٢ - ٢٩٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند سيبويه	دعاء ابراهيم عبد الفتاح اسماعيل	مستجد تقدير	Y 7 1 £	٣٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٩٧ - ٣٠١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند سيبويه	دعاء السيد مسعود السيد محد	مستجد تخلف	7710	٣٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٠٢ -٣٠٦ ؛ وخصائص الأصوات عند سيبويه	دعاء رفعت لطفى عبد اللطيف بدوى	مستجد تقدير	7717	٣٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٧٦ – ٣٧٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	دعاء عادل كمال على اسماعيل	مستجد تقدير	****	٣٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٣٦٦-٣٦٦ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	دنیا محد غریب محمد عمر	مستجد تخلف	7718	٣٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٩٧ – ٣٠١ ؛ والوحدات الصوتية الأساسية في العربية	دينا راجح عبدالحميد ابوالوفا	مستجد تقدير	7719	٣٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٠٠- ٣١١ ؛ والوحدات الصوتية الثانوية في العربية	دینا ربیع موسی دیاب حماده	مستجد تقدير	Y	٤.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢١٧ - ٢٢١ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند الفيزيائيين				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣١٣ -٣١٦ ؛ ومجالات البحث الصوتي	رحمه عبد المولى محبد نصر	مستجد تقدير	*****	٤٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٣٦٧-٣٢١ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	رنا احمد عنتر احمد احمد عريف	مستجد تقدير	۲٠٠٦٢٣	٤٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٢٦ -٣٢٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن جني	ريم بدير محد السيد محد امام	مستجد تخلف	Y74£	££
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٢٧ - ٣٣١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن جني	ريهام عبد الحميد الباز عبد الرحيم محد	مستجد تخلف	7770	20
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٣٢ – ٣٣٦ ؛ وخصائص الأصوات عند ابن جني	ساره الحسنين العربانى عبد المجيد	مستجد تقدير	*****	٤٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٣٧ - ٣٤١ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	ساره حمدی حمدی محمد السماحی	مستجد تخلف	*****	٤٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٤٦-٢٤٦ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	ساره محد حسنی محد موسی	مستجد تقدير	77	٤٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٤٦ – ٣٤٦ ؛ وأنواع التغيرات الصوتية السياقية في العربية	ساره محمد عبد الهادى على محمد	مستجد تقدير	779	٤٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧١-٤٧٦ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند سيبويه	ساره یسری حلمی محمد السید حجاب	مستجد تخلف	۲۰۰٦۳۰	٥,
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٢٦٧ - ٢٧١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية عند ابن جني	سامیه محد جلال علی	مستجد تقدير	7771	٥١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٤٧ - ٢٥١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند ابن سينا	سلوى اسامه عبد الله على اسماعيل	مستجد تقدير	*****	٥٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧٧-٢٨٣ ؛ والمصطلحات الصوتية عند ابن سينا	سماح ابراهيم ابواليزيد السيد عواد	مستجد تخلف	7744	٣٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧٢ – ٢٧٦ ؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند التجريديين	سهام اشرف محد عطیه	مستجد تخلف	7771	٥٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٤٧ – ٣٥١ ؛ وأهمية نظرية الوحدة الصوتية	سهيله ياسر محد عبده الالفى	مستجد تخلف	۲۰۰۶۳۵	00
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٩٧ - ٥٠١ ؛ والنبر والمقاطع الصوتية مع التمثيل	سوزان مجدى القطب على السيد	مستجد تخلف	7777	٥٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٥٢ – ٣٥٦ ؛ والتنغيم مع التمثيل	شرین اشرف مصطفی عبد الرحمن حسین جاد	مستجد تقدير	۲۰۰٦۳۷	٥٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٠٧ - ٥١١ ؛ والمفصل مع التمثيل	شیماء شریف محد محد ابو الوفا	مستجد تقدير	۲۰۰٦٣۸	٥٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من٥٠١ -٥٥٦؛ والمقطع الصوتي: اتجاهات التعريف، ومعايير التصنيف	طارق محمود عثمان عبدالرازق عوض	مستجد تخلف	۲۰۰٦٣٩	٥٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٥٧ – ٣٦١ ؛ وسبب حدوث الصوت عند ابن سينا	عانشه امير عبد الوهاب السيد ابوديب	مستجد تخلف	Y 7 £ .	٦.



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦٦- ٣٦٦ ؛ وسبب حدوث الحروف عند ابن سينا	عبد الرازق محمد عبد الرازق خضر خضر	مستجد تقدير	Y7£1	٦١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٦٧ – ٣٧١ ؛ وتشريح الحنجرة واللسان عند ابن سينا	عبد الرحمن محمود صابر شاهين	مستجد تخلف	Y 7 £ Y	٦٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٩٧ - ٣٠١ ؛ وخصائص الأصوات العربية عند ابن سينا	علياء اشرف الحفنى محد على	مستجد تخلف	7757	٦٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٢٧ – ٣٣١ ؛ وخصائص الأصوات الأعجمية عند ابن سينا	عمر خالد عبد الغنى ابراهيم محمد يحيى	مستجد تخلف	7711	٦٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٦٢ - ٥٦٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وسيبويه	عمر مصطفى فتحى بدران صالح	مستجد تخلف	7750	٦٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٧٦ - ٣٧٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وسيبويه	فاطمه البيلى شعبان السيد البيلى	مستجد تقدير	*****	77
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٧٧٥ - ٥٨١ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وسيبويه	فاطمه فرج عبد العزيز اسماعيل عياد	مستجد تقدير	Y7£V	٦٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٣٧٧ - ٣٨١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن جني	لميس رضا عبد الرحمن مجد الشربيني	مستجد تقدير	Y 7 £ A	٦٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٦٣ – ٦٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن جني	مجد السيد المتولى السيد سيداحمد	مستجد تخلف	Y	49
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧-٧١ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن جني	محيد سعد شوقى طه الشهاوى	مستجد تقدير	۲۰۰۲۵۰	٧.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٨٢ - ٣٨٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين الخليل وابن سينا	محد محمد بدير لبيد	مستجد تخلف	7701	٧١
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٨٧ - ٣٩١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين الخليل وابن سينا	محهد مصباح السعيد ابراهيم	مستجد تقدير	7707	٧٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٩٢ – ٣٩٦ ؛ وخصائص الأصوات بين الخليل وابن سينا	محهد یسری محمد ابراهیم بدوی	مستجد تخلف	770	٧٣
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٩٧ - ٤٠١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن جني	مريم سعد الدين محبد الصاوى	مستجد تقدير	7701	٧٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٨٦ – ٣٨٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن جني	مريم عبد الله عطيه عطيه محمد على	مستجد تقدير	7700	٥٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠١ - ٢٠٠ ؛ وخصائص الأصوات بين سيبويه وابن جني	مريم محجد ابراهيم محمود الباز	مستجد تخلف	7707	٧٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٨٧ - ٩١ ؛ والتغيرات الصوتية السياقية بين سيبويه وابن جني	منال ابراهيم الشحات البرعى مجد	مستجد تقدير	Y70V	٧٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٧ - ٦١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين سيبويه وابن سينا	منال زوهير السعيد محمد	مستجد تخلف	Y	٧٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٠٧ - ١١ ؛ والمصطلحات الصوتية بين سيبويه وابن سينا	منه الله مروان منتصر يوسف حبيب	مستجد تقدير	7709	٧٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٢ ؛ - ١٦ ؛ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين سيبويه وابن سينا	منى ماجد عبد القادر ناصف محد	مستجد تقدير	Y	۸٠



اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٩٧٠ - ٦٠١ ؛ وأسس تصنيف الأصوات بين ابن جني وابن سينا				
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢ - ٦ ؛ والمصطلحات الصوتية بين ابن جني وابن سينا	مى محد عبد المنعم عبد الهادى العدل	مستجد تقدير	*****	٨٢
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٤١٧ - ٤٢١ ؛ وخصائص الأصوات العربية بين ابن جني وابن سينا	ميرنا احمد السيد ابراهيم حسن	مستجد تخلف	*****	۸۳
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧ ؛ – ٣٦ ؛ وأسباب حدوث الأصوات بين ابن جني وابن سينا	ندا رضا عبد الباقى ابراهيم غريب	مستجد تقدير	Y 77£	٨٤
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٥٢ - ١٥٦ ؛ والصوائت بين الخليل وسيبويه	ندا شوقی محمود حسن	مستجد تقدير	7770	۸٥
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٤٦ - ١٤٦ ؛ والصوائت بين الخليل وابن جني	ندى احمد احمد عبد العزيز محمد	مستجد تخلف	*****	٨٦
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٧٧ ؛ - ٤٨١ ؛ والصوائت بين الخليل وابن سينا	ندى احمد حسنى شيخ العرب بالله	مستجد تقدير	Y	۸٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من١٤٧ - ١٥١ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن جني	ندى حسن احمد السيد	مستجد تقدير	Y • • • • • • • •	۸۸
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢٤ - ٢٢٤ ؛ والصوائت بين سيبويه وابن سينا	ندى عبد المنعم لطفى محمود دويم	مستجد تقدير	*****	٨٩
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٩٢ – ٩٦ ؛ والصوائت بين ابن جني وابن سينا	ندی یحیی طرابیه صبره موسی	مستجد تقدير	۲۰۰۲۷۰	۹.
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٧ ؛ - ٣٦ ؛ والصوامت بين الخليل وسيبويه	نورا علاء عبدالمنعم عبدالغنى موسى	مستجد تخلف	Y7Y1	۹۱
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٣١ – ٣٣١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن جني	نوران محمود محمد احمد مقلد	مستجد تقدير	*****	9 4
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٣٧٤ – ٤١١ ؛ والصوامت بين الخليل وابن سينا	نورهان احمد عبد الواحد السيد سليمان	مستجد تقدير	۲۰۰۲۷۳	9 4
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢ £ £ + 2 والصوامت بين سيبويه وابن جني	نورهان ماهر سعد عبد العال مطاوع	مستجد تقدير	Y\Y£	9 £
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٤٧ – ٤٥١ ؛ والصوامت بين سيبويه وابن سينا	نيره احمد اسماعيل على اسماعيل	مستجد تخلف	7770	90
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ١٩٧-٢٠١ ؛ والصوامت بين ابن جني وابن سينا	هاجر احمد جلال الدسوقى	مستجد تقدير	Y\\	97
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٢ -٢٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند الخليل	هاجر خالد عزالدين على السيد	مستجد تقدير	Y7YV	٩٧
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٨٢ - ٥٨٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند سيبويه	هاجر عصام نحد نحد محمود	مستجد تقدير	۲۰۰۶۷۸	٩٨
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٥٢ - ٤٥٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن جني	هاجر فوزی بدیر عبد الله	مستجد تخلف	Y7V9	99
الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٠٢ - ٢٠٦ ؛ والتصنيف المخرجي عند ابن سينا	هانی سامی مصطفی منصور	مستجد تقدير	۲۰۰٦۸۰	١



	اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢٨٢-٢٨٦؛ ومفهوم الوحدة الصوتية وصورها عند اللغويين العقليين	هايدى السيد السعيد عبد الحميد	مستجد تقدير	77.1	1.1
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٧ ؛ - ٤٦١ ؛ ومجالات البحث الصوتي	هایدی محمد مسعد شکیل	مستجد تخلف	77	1.4
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقاعلى القرآن من١٧ ٥ - ٢١ ، ومفهوم علم الأصوات وفروعه وخصائص الأصوات العربية	هبه السيد جاد السيد مجد	مستجد تخلف	77.7.7	١.٣
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٦٦ - ٤٦٦ ؛ وأسس تصنيف الأصوات عند الخليل	هبه حسن سليمان المغاورى	مستجد تخلف	Y 7 A £	١٠٤
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من٤٩٧-٥٠١ ؛ والمصطلحات الصوتية عند الخليل	هبه مصباح عبد الغنى ابراهيم العيسوى	مستجد تقدير	۲۰۰٦۸۵	١.٥
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٠٢ – ٥٠٦ ؛ وخصائص الأصوات عند الخليل	هدير هيثم عثمان محمود حجازي	مستجد تقدير	Y 7 A 7	١٠٢
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٥٢٢ - ٥٢٦ ؛ وأنواع الوحدات الصوتية في العربية	هناء احمد العربى حامد	مستجد تخلف	Y \ \ \ \	١.٧
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع مطبقا على القرآن من ٢١٧-٢٢١ ؛ ومعايير التمييز بين الوحدة الصوتية والصورة الصوتية	هناء وليد شعبان العدروسى	مستجد تخلف	77.	۱۰۸
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٢٨٢-٢٨٦ ؛ والوحدات الصوتية التركيبية في العربية	ياسمين ايهاب الاحمدى محدد ميدان	مستجد تقدير	Y \ \ A 9	1.9
	الأصوات وتطورها تاريخيا وتركيبيا والمقاطع ، مطبقا على القرآن من ٤٦١ - ٤٧١ ؛ والوحدات الصوتية فوق التركيبية في العربية	ياسمين زكريه السيد السيد شعير	مستجد تقدير	Y	١١.
1					