



كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبية اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
في إطار دراستك لتكنولوجيا الاتصال والمعلومات وتطور وسائل الاتصال ومرورها بخمس ثورات، أكتب في هذا الموضوع بحثًا موضحًا مفهوم وسمات ومشكلات تكنولوجيا الاتصال في الإذاعة مع توضيح الثورات الخمسة للاتصال.	آلاء عادل عبدالعزيز عبد المجيد رسلان	مستجد تقدير	٣١٠١٠١	١
	أيه محمد المحدي حسن ابوالغيث	مستجد تقدير	٣١٠١٠٢	٢
	ابراهيم احمد موسى ابراهيم موسى الحفناوى	مستجد تقدير	٣١٠١٠٣	٣
	اريج مصطفى مصطفى عبد العزيز ابراهيم	مستجد تقدير	٣١٠١٠٤	٤
	اسراء اشرف عثمان السعيد مصطفى	مستجد تقدير	٣١٠١٠٥	٥
هناك العديد من التكنولوجيات الإذاعية الحديثة، من بينها نظام البث الإذاعي الرقمي الأرضي، والانتقال التكنولوجي عبر الانترنت، تحدث عن ذلك الموضوع في إطار بحث وافى، موضحاً أهم دوافع البث الإذاعي عبر الانترنت .	اسراء حاتم عبد الرزاق شعبان	مستجد تقدير	٣١٠١٠٦	٦
	اسراء محمد ابراهيم ابراهيم على	مستجد تخلف	٣١٠١٠٧	٧
	اسلام مصطفى حسن عبده ابو زيد السنطاوي	مستجد تقدير	٣١٠١٠٨	٨
	اسماء جمال احمد جمال افندى	مستجد تقدير	٣١٠١٠٩	٩
	اسماء سالم عبده على خضر	مستجد تقدير	٣١٠١١٠	١٠
في إطار دراستك لتطبيقات الراديو الرقمي الفضائي، اكتب في هذه النقطة بحثًا وافيا يتضمن كافة تطبيقات الراديو الرقمي الفضائي مع توضيح كيفية البث الإذاعي المباشر عبر الأقمار الصناعية مع ذكر أهم مقومات البث الإذاعي المباشر عبر الأقمار الصناعية.	اسماء سعد سعد ابراهيم	مستجد تقدير	٣١٠١١١	١١
	اسماء سلطان احمد شحاته	مستجد تقدير	٣١٠١١٢	١٢
	اسماء صلاح حسين ابوشعشع المصلى	مستجد تقدير	٣١٠١١٣	١٣
	اشرفت مسعد وصيف الشوبكى	مستجد تقدير	٣١٠١١٤	١٤
	اكرام ابراهيم فاروق السعيد	مستجد تقدير	٣١٠١١٥	١٥
أكتب بحثًا حول أبرز التغيرات والتحولات التي أفرزتها التطورات التكنولوجية في مجال الإذاعة.	اميره السيد احمد ابراهيم ابو لبده	مستجد تقدير	٣١٠١١٦	١٦
	امين احمد محمود مصطفى ابو الخير	مستجد تقدير	٣١٠١١٧	١٧
	انجى سامى عبد السلام محمد الطحان	مستجد تقدير	٣١٠١١٨	١٨
	ابريس محمد صلاح الدين محمد ابو خضره	مستجد تقدير	٣١٠١١٩	١٩
	ايمان احمد ابراهيم احمد محمود	مستجد تقدير	٣١٠١٢٠	٢٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبية اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الشباب هي الفئة الأكثر استخداما وارتباطا بتكنولوجيات الاتصال الحديثة، أذكر كافة أشكال هذا الاستخدام، فى إطار بحث وافي.	ايمان حامد السيد حامد رزق	مستجد تقدير	٣١٠١٢١	٢١
	ايه ابراهيم جمال ابراهيم البلقاسى	مستجد تقدير	٣١٠١٢٢	٢٢
	ايه حاتم فاروق عبدالرازق الجندى	مستجد تقدير	٣١٠١٢٣	٢٣
	ايه خالد عطيه توفيق	مستجد تقدير	٣١٠١٢٤	٢٤
	ايه سامى ابوالنصر عبد الله شراره	مستجد تقدير	٣١٠١٢٥	٢٥
التلفزيون التفاعلي الكابلي هو أحد التطورات التكنولوجية في مجال الإذاعة والتلفزيون ، أكتب في هذه النقطة بحثا وافيا موضحا أهم خصائص وخدمات التلفزيون الكابلي.	بسنت محمود عبد الغفار محمد الطوخي	مستجد تقدير	٣١٠١٢٦	٢٦
	نقى عبد الوهاب حسن ابو عيش	مستجد تقدير	٣١٠١٢٧	٢٧
	حسام حسن عبد الهادي حسن الساييس	مستجد تقدير	٣١٠١٢٨	٢٨
	حسن عبدربه السيد حسن الجوهرى	مستجد تقدير	٣١٠١٢٩	٢٩
	دنيا عوض عبده محمد	مستجد تقدير	٣١٠١٣٠	٣٠
التلفزيون الرقمي هو أحد التطورات التكنولوجية في مجال الإذاعة والتلفزيون ، أكتب في هذه النقطة بحثا موضحا التطورات التكنولوجية للتلفزيون الكابلي ومفهومه ومكوناته.	دنيا محمد احمد عبده احمد عجوه	مستجد تقدير	٣١٠١٣١	٣١
	دنيا مصطفى عبد الحميد غاتم	مستجد تقدير	٣١٠١٣٢	٣٢
	دنيا وجيه السيد صلاح الدين السيد	مستجد تقدير	٣١٠١٣٣	٣٣
	دهب وجدى العجدي ابراهيم حسن	مستجد تقدير	٣١٠١٣٤	٣٤
	ديننا ابوخليل رجب محمد على	مستجد تقدير	٣١٠١٣٥	٣٥
الراديو الرقمي هو أحد التطورات التكنولوجية في مجال الإذاعة والتلفزيون ، أكتب في هذه النقطة بحثا وافيا مع توضيح مزايا وصعوبات البث الإذاعي الرقمي.	رانيا على عبدالعظيم ابراهيم النشاوى	مستجد تقدير	٣١٠١٣٦	٣٦
	رحمه عادل جلال ابراهيم نجا	مستجد تقدير	٣١٠١٣٧	٣٧
	ريم ايمن احمد محمد الزناتى عبد الجواد	مستجد تقدير	٣١٠١٣٨	٣٨
	ريناد السيد شعبان الغمرى	مستجد تقدير	٣١٠١٣٩	٣٩
	ساره ناجى احمد محمد مجاهد	مستجد تقدير	٣١٠١٤٠	٤٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبة اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
من خلال دراستك للتكنولوجيات الحديثة في مجال الإذاعة، أكتب بحثًا حول راديو الانترنت وتطوره وعلاقته بمستقبل الإذاعة.	سلمى شعبان عبد الرازق عبد السميع	مستجد تقدير	٣١٠١٤١	٤١
	سلوى سامى المهدي ابو الفتوح فوده	مستجد تقدير	٣١٠١٤٢	٤٢
	سميره احمد ابراهيم شبكه	مستجد تقدير	٣١٠١٤٣	٤٣
	سهيلة صبرى فهيم السعيد سعده	مستجد تقدير	٣١٠١٤٤	٤٤
	شاديه محمد عبد اللطيف الصياد	مستجد تقدير	٣١٠١٤٥	٤٥
من بين التطورات التكنولوجية في مجال الإذاعة، وجود تكنولوجيا جديدة لاسترجاع والبحث داخل محتوى برامج الراديو، أكتب حول هذه النقطة بحثًا يوضح تلك التكنولوجيا.	شاهندا إيهاب إبراهيم ابراهيم شحاته	مستجد تقدير	٣١٠١٤٦	٤٦
	شروق اسماعيل عبدالفتاح حسن اسماعيل	مستجد تقدير	٣١٠١٤٧	٤٧
	شروق متولى عبد الواحد صالح عبد الواحد	مستجد تقدير	٣١٠١٤٨	٤٨
	شهيره السيد نجيب وهدان عبدالفتاح	مستجد تقدير	٣١٠١٤٩	٤٩
	صابرين اشرف عبد السلام خاطر حسانين	مستجد تخلف	٣١٠١٥٠	٥٠
أكتب بحثًا مستفيضًا حول الإذاعة الرقمية موضحًا مفهومها ونشأتها ومراحل تطورها وأنظمة البث الإذاعي الرقمية وخصائص ومميزات وطرق الاستماع إليها.	صباح محمد نصر نصر الشامى	مستجد تقدير	٣١٠١٥١	٥١
	عبد الرحمن محمد الششتاوي البهي احمد	مستجد تخلف	٣١٠١٥٢	٥٢
	على احمد رمضان السيد الجعفر اوى	مستجد تقدير	٣١٠١٥٣	٥٣
	على احمد على شحاته البهلول	مستجد تقدير	٣١٠١٥٤	٥٤
	على السيد محمد غنایم يوسف	مستجد تقدير	٣١٠١٥٥	٥٥
القنوات الفضائية لها دور كبير في تطور الإرسال التلفزيوني، تحدث عن هذه النقطة في اطار بحث وافى.	عمر عبدالله رمضان السيد الشويحي	مستجد تقدير	٣١٠١٥٦	٥٦
	فاطمه الزهراء ياسر احمد احمد عبد البر	مستجد تقدير	٣١٠١٥٧	٥٧
	فرح محمد رفعت السيد البدوي	مستجد تخلف	٣١٠١٥٨	٥٨
	كريم ابراهيم محمد احمد المنسى	مستجد تخلف	٣١٠١٥٩	٥٩
	ليبي عبد الرحيم احمد ابو غنيم	مستجد تخلف	٣١٠١٦٠	٦٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبية اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
في إطار دراستك للقنوات الفضائية العربية، أكتب بحثًا حول هذه القنوات موضحة نشأتها وتطورها وأهميتها.	محمد الدسوقي عبد الغنى اليماني شعبان	مستجد تقدير	٣١٠١٦١	٦١
	محمد السيد عبد العظيم القهوجي	مستجد تقدير	٣١٠١٦٢	٦٢
	محمد رضا السيد عبدالهادي	مستجد تقدير	٣١٠١٦٣	٦٣
	محمد رياض محمود سعد العدل	مستجد تقدير	٣١٠١٦٤	٦٤
	محمد رياض موسى عبدالوهاب محمد	مستجد تخلف	٣١٠١٦٥	٦٥
القنوات الفضائية أحدثت العديد من مظاهر التغيير في المجتمع، تحدث عن ذلك في إطار بحث مستفيض.	محمد صابر على حسين العناني	مستجد تخلف	٣١٠١٦٦	٦٦
	محمد السيد على ابراهيم	مستجد تقدير	٣١٠١٦٧	٦٧
	محمود بهاء الدين محمود الطنطاوى العشه	مستجد تخلف	٣١٠١٦٨	٦٨
	مديحه السيد سليمان احمد	مستجد تقدير	٣١٠١٦٩	٦٩
	مرام السعيد ابراهيم الدسوقي السعيد احمد عبد الله	مستجد تقدير	٣١٠١٧٠	٧٠
الفضائيات لها العديد من الآثار الإيجابية والسلبية على المجتمع العربي، تحدث عن ذلك في إطار بحث يحدد كافة المجالات التي توضح تلك الإيجابيات والسلبيات.	مروه السيد احمد حامد رمضان	مستجد تقدير	٣١٠١٧١	٧١
	مروه رجب عبدالله محمد سويلم	مستجد تقدير	٣١٠١٧٢	٧٢
	مروه ماهر حسن محمد حسن المغربي	مستجد تقدير	٣١٠١٧٣	٧٣
	مريم ايهاب محمد شمس الدين على الحلو	مستجد تقدير	٣١٠١٧٤	٧٤
	مريم رافت سعد على المحرر	مستجد تقدير	٣١٠١٧٥	٧٥
من بين التأثيرات المحتملة للتكنولوجيا الجديدة، توجه وسائل الاتصال من الجماهيرية إلى الفردية وإلى إحداث ما يسمى بتفتيت الاتصال، أكتب في هذا الموضوع بحثًا .	مريم محمد على السيد محمد الجوهري	مستجد تقدير	٣١٠١٧٦	٧٦
	مريم محمد محمد رمضان	مستجد تقدير	٣١٠١٧٧	٧٧
	مصطفى السيد محمود محمد ابراهيم	مستجد تخلف	٣١٠١٧٨	٧٨
	منار عادل المتولى السيد حنفي الشافعي	مستجد تقدير	٣١٠١٧٩	٧٩
	منار على على حجاج بدوى	مستجد تخلف	٣١٠١٨٠	٨٠



كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبة اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
هناك العديد من القضايا التي تثيرها التكنولوجيا الجديدة، أكتب في اطار ذلك بحثا يوضح تلك القضايا بالتفصيل.	منار مروان احمد فرحات ابراهيم	مستجد تقدير	٣١٠١٨١	٨١
	منى ياسر محمد ابراهيم سيد احمد الامير	مستجد تقدير	٣١٠١٨٢	٨٢
	مى بلال أمين جميل	مستجد تقدير	٣١٠١٨٣	٨٣
	مى فضلون سعد المغازى اللاقط	مستجد تقدير	٣١٠١٨٤	٨٤
	مى محمد مسعد السيد يوسف ضيف	مستجد تقدير	٣١٠١٨٥	٨٥
هناك افتراضات نحو عدد من الاتجاهات الحالية لتطور وسائل الاتصال، جاءت هذه الاتجاهات نتيجة التطورات التكنولوجية التي غيرت من شكل الاتصال الجماهيري التقليدي، أكتب بحثا حول التصورات المحتملة لوضع الاتصال في المستقبل، وما ينتج عن هذه التصورات من نتائج سياسية واجتماعية ذات مغزى على المدى الطويل.	مى مصطفى رأفت السعيد	مستجد تقدير	٣١٠١٨٦	٨٦
	ميار عبد الرؤف عز الدين عبد المنعم علي	مستجد تقدير	٣١٠١٨٧	٨٧
	ميار عبدالسلام محمد العيسى	مستجد تقدير	٣١٠١٨٨	٨٨
	ميسره حماده عطيه عبد الله سيد احمد	مستجد تخلف	٣١٠١٨٩	٨٩
	ندى شريف احمد محمد البهوتي	مستجد تخلف	٣١٠١٩٠	٩٠
أكتب بحثا حول دور التطور التكنولوجي في انتاج المعلومة الاقتصادية التليفزيونية.	ندى عبد الحميد احمد فؤاد حافظ خلف	مستجد تقدير	٣١٠١٩١	٩١
	ندى وائل محمد عوض مصطفى	مستجد تقدير	٣١٠١٩٢	٩٢
	نرمين السيد محمد الدسوقي	مستجد تقدير	٣١٠١٩٣	٩٣
	نرمين العربى عبد العال محمود على	مستجد تقدير	٣١٠١٩٤	٩٤
	نوران عبده السيد شبانه غنيم	مستجد تقدير	٣١٠١٩٥	٩٥
مع دخول نظام الرقمنة في صناعة أجهزة الكاميرا وظهور أجيال متطورة من الكاميرات الرقمية تتمتع بتقنيات تكنولوجية متطورة سمحت بتنفيذ عمليات دقيقة في انتاج الصورة التليفزيونية المشكلة للرسالة الإعلامية الاقتصادية المرئية، في إطار هذا الموضوع أكتب بحثا مستفيضا موضحا هذه العمليات مع تحديد أنواع اللقطات التي تمثل الأساس للصورة التليفزيونية.	نورهان قدري محمد الصاوي	مستجد تقدير	٣١٠١٩٦	٩٦
	هاجر يوسف عبد الغفار السيد زايد	مستجد تقدير	٣١٠١٩٧	٩٧
	هالة خالد احمد حسن الحنفى خيال	مستجد تقدير	٣١٠١٩٨	٩٨
	هايدى مجدى حلمى عبد المجيد محمود	مستجد تقدير	٣١٠١٩٩	٩٩
	هبة احمد عبد الحميد اسماعيل دبل	مستجد تقدير	٣١٠٢٠٠	١٠٠

