



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبة اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣١٠١٠١	مستجد تقدير	آلاء عادل عبدالعزيز عبد المجيد رسلان	تتبع نشأة وتطور علم الدراما
٢	٣١٠١٠٢	مستجد تقدير	آيه محمد الحمدي حسن ابوالغيط	قارن بين الانتاج والإخراج فيما يخص البرامج الإذاعية
٣	٣١٠١٠٣	مستجد تقدير	ابراهيم احمد موسى ابراهيم موسى الحفناوى	اكتب عن المركبات الأساسية عن الحكاية الدرامية
٤	٣١٠١٠٤	مستجد تقدير	اريج مصطفى مصطفى عبد العزيز ابراهيم	اكتب عن أنواع الدراما من حيث المضمون
٥	٣١٠١٠٥	مستجد تقدير	اسراء اشرف عثمان السعيد مصطفى	أكتب ورقة بحثية عن تعريف أرسطو للدراما
٦	٣١٠١٠٦	مستجد تقدير	اسراء حاتم عبد الرزاق شعبان	يرتبط الاهتمام بالدراما بالأهمية الكبيرة للراديو والتلفزيون وتأثيرها في البناء الاجتماعي
٧	٣١٠١٠٧	مستجد تخلف	اسراء محمد ابراهيم ابراهيم على	أكتب لماذا تشغل الدراما مكانا ملحوظا ومتميزا بين أشكال الإنتاج التلفزيوني
٨	٣١٠١٠٨	مستجد تقدير	اسلام مصطفى حسن عبده ابو زيد السنطاوي	اكتب ورقة بحثية عن النظريات التي تفسر نشأة الدراما
٩	٣١٠١٠٩	مستجد تقدير	اسماء جمال احمد جمال افندي	أكتب ورقة بحثية عن الميلودراما
١٠	٣١٠١١٠	مستجد تقدير	اسماء سالم عبده على خضر	أكتب ورقة بحثية عن المونودراما
١١	٣١٠١١١	مستجد تقدير	اسماء سعد سعد ابراهيم	أكتب ورقة بحثية عن الكوميديا
١٢	٣١٠١١٢	مستجد تقدير	اسماء سلطان احمد شحاته	أكتب ورقة بحثية عن كوميديا الفارس
١٣	٣١٠١١٣	مستجد تقدير	اسماء صلاح حسين ابوشعشع المصلى	أكتب ورقة بحثية عن تطويع اللغة في الكتابة الإذاعية
١٤	٣١٠١١٤	مستجد تقدير	اشرفت مسعد وصيف الشوبكى	أكتب ورقة بحثية عن المركبات الأساسية للحكاية الدرامية
١٥	٣١٠١١٥	مستجد تقدير	اكرام ابراهيم فاروق السعيد	أكتب ورقة بحثية عن أنواع الصراع في الأعمال الدرامية
١٦	٣١٠١١٦	مستجد تقدير	اميره السيد احمد ابراهيم ابو لبده	أكتب في لماذا تشغل الدراما مكانا ملحوظا ومتميزا بين أشكال الإنتاج الإذاعي
١٧	٣١٠١١٧	مستجد تقدير	امين احمد محمود مصطفى ابو الخير	أكتب ورقة بحثية عن أنواع السرد في القصة الدرامية
١٨	٣١٠١١٨	مستجد تقدير	انجي سامى عبد السلام محمد الطحان	أكتب ورقة بحثية عن (الميني دراما)
١٩	٣١٠١١٩	مستجد تقدير	ايڤيس محمد صلاح الدين محمد ابو خضره	أكتب ورقة بحثية عن رأيك في الفواصل الإعلانية أثناء عرض الأعمال الدرامية
٢٠	٣١٠١٢٠	مستجد تقدير	ايمان احمد ابراهيم احمد محمود	أكتب ورقة بحثية عن الدراما الشخصية



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبة اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢١	٣١٠١٢١	مستجد تقدير	ايمان حامد السيد حامد رزق	أكتب ورقة بحثية عن الدراما الاجتماعية
٢٢	٣١٠١٢٢	مستجد تقدير	ايه ابراهيم جمال ابراهيم البلقاسى	أكتب ورقة بحثية عن الدراما التاريخية
٢٣	٣١٠١٢٣	مستجد تقدير	ايه حاتم فاروق عبدالرازق الجندى	اكتب ورقة بحثية عن الدراما المستقبلية
٢٤	٣١٠١٢٤	مستجد تقدير	ايه خالد عطيه توفيق	اكتب ورقة بحثية عن الدراما الرومنسية
٢٥	٣١٠١٢٥	مستجد تقدير	ايه سامى ابوالنصر عبد الله شراره	اكتب ورقة بحثية عن الدراما الدينية
٢٦	٣١٠١٢٦	مستجد تقدير	يسنت محمود عبد الغفار محمد الطوخى	اكتب ورقة بحثية عن دراما الإجرام
٢٧	٣١٠١٢٧	مستجد تقدير	تقى عبد الوهاب حسن ابو عيش	أكتب ورقة بحثية عن الاستديو الإذاعي
٢٨	٣١٠١٢٨	مستجد تقدير	حسام حسن عبد الهادى حسن الساييس	أكتب ورقة بحثية عن أدوات المخرج الإذاعي
٢٩	٣١٠١٢٩	مستجد تقدير	حسن عبدربه السيد حسن الجوهري	أكتب ورقة بحثية عن مكونات استديو الإذاعة
٣٠	٣١٠١٣٠	مستجد تقدير	دنيا عوض عبده محمد	أكتب ورقة بحثية عن استديو الهواء
٣١	٣١٠١٣١	مستجد تقدير	دنيا محمد احمد عبده احمد عجوه	أكتب ورقة بحثية عن استديو التسجيل
٣٢	٣١٠١٣٢	مستجد تقدير	دنيا مصطفى عبد الحميد غاتم	أكتب ورقة بحثية عن أستديو الدراما
٣٣	٣١٠١٣٣	مستجد تقدير	دنيا وجيه السيد صلاح الدين السيد	أكتب ورقة بحثية عن استديو المونتاج
٣٤	٣١٠١٣٤	مستجد تقدير	ذهب وجدى العمدى ابراهيم حسن	أكتب ورقة بحثية عن أنواع المؤثرات الصوتية بالإذاعة
٣٥	٣١٠١٣٥	مستجد تقدير	دينا ابوخليل رجب محمد على	أكتب ورقة بحثية عن الموسيقى التصويرية
٣٦	٣١٠١٣٦	مستجد تقدير	رانيا على عبدالعظيم ابراهيم النشاوى	أكتب ورقة بحثية عن تقنيات الإذاعة
٣٧	٣١٠١٣٧	مستجد تقدير	رحمه عادل جلال ابراهيم نجا	أكتب ورقة بحثية عن تأثير التكنولوجيا علي طبيعة العمل الإذاعي
٣٨	٣١٠١٣٨	مستجد تقدير	ريم ايمن احمد محمد الزناتى عبد الجواد	أكتب ورقة بحثية عن النظم الإذاعية حول العالم
٣٩	٣١٠١٣٩	مستجد تقدير	ريناد السيد شعبان الغمرى	أكتب ورقة بحثية عن الخطوات التي يمر بها الإرسال الإذاعي
٤٠	٣١٠١٤٠	مستجد تقدير	ساره ناجى احمد محمد مجاهد	أكتب ورقة بحثية عن امكانيات الإذاعة المسموعة



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبة اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤١	٣١٠١٤١	مستجد تقدير	سلمى شعبان عبد الرازق عبد السميع	أكتب ورقة بحثية الشروط الواجب توافرها في ميكروفون الإذاعة
٤٢	٣١٠١٤٢	مستجد تقدير	سلوى سامى المهدي ابو الفتوح فوده	أكتب ورقة بحثية عن أنواع الميكروفون من حيث التصميم
٤٣	٣١٠١٤٣	مستجد تقدير	سميره احمد ابراهيم شبيكه	أكتب ورقة بحثية عن أنواع الميكروفون من حيث الالتقاط
٤٤	٣١٠١٤٤	مستجد تقدير	سهيلة صبرى فهم السعيد سعده	أكتب ورقة بحثية عن نشأة الإذاعة في مصر
٤٥	٣١٠١٤٥	مستجد تقدير	شادية محمد عبد اللطيف الصياد	أكتب ورقة بحثية عن عناصر التمثيلية الإذاعية
٤٦	٣١٠١٤٦	مستجد تقدير	شاهندا إيهاب إبراهيم إبراهيم شحاته	أكتب ورقة بحثية عن الفيلم التلفزيوني
٤٧	٣١٠١٤٧	مستجد تقدير	شروق اسماعيل عبدالفتاح حسن اسماعيل	أكتب ورقة بحثية عن الفكرة ومصادرها كعنصر من عناصر التمثيلية الإذاعية
٤٨	٣١٠١٤٨	مستجد تقدير	شروق متولى عبد الواحد صالح عبد الواحد	أكتب ورقة بحثية عن الشخصيات كعنصر من عناصر التمثيلية الإذاعية
٤٩	٣١٠١٤٩	مستجد تقدير	شهيرة السيد نجيب وهدان عبدالفتاح	أكتب ورقة بحثية عن الحبكة كعنصر من عناصر التمثيلية الإذاعية
٥٠	٣١٠١٥٠	مستجد تخلف	صابرين اشرف عبد السلام خاطر حسنين	أكتب ورقة بحثية عن الجو النفسي العام كعنصر من عناصر التمثيلية الإذاعية
٥١	٣١٠١٥١	مستجد تقدير	صباح محمد نصر نصر الشامى	أكتب ورقة بحثية عن الحوار كعنصر من عناصر التمثيلية الإذاعية
٥٢	٣١٠١٥٢	مستجد تخلف	عبد الرحمن محمد الششتاوي البهي احمد	أكتب ورقة بحثية عن تطور الدراما التلفزيونية
٥٣	٣١٠١٥٣	مستجد تقدير	على احمد رمضان السيد الجعفر اوى	أكتب ورقة بحثية عن تأثير الدراما علي المجتمع
٥٤	٣١٠١٥٤	مستجد تقدير	على احمد على شحاته البهلول	أكتب ورقة بحثية عن نقد الدراما التلفزيونية
٥٥	٣١٠١٥٥	مستجد تقدير	على السيد محمد غنايم يوسف	صورة الشباب في الدراما العربية مسترشدا بـ "دراسة سماح فرج"
٥٦	٣١٠١٥٦	مستجد تقدير	عمر عبدالله رمضان السيد الشويحي	صورة الفلاح المصري في الدراما مسترشدا بـ "دراسة ايمان مصطفى"
٥٧	٣١٠١٥٧	مستجد تقدير	فاطمه الزهراء ياسر احمد احمد عبد البر	الدراما التلفزيونية والواقع الاجتماعي مسترشدا بـ "دراسة أماني عبدلرؤف"
٥٨	٣١٠١٥٨	مستجد تخلف	فرح محمد رفعت السيد البدوى	دور الدراما في تشكيل اتجاهات الطفل نحو اختيار المهن مسترشدا بدراسة جيهان أحمد
٥٩	٣١٠١٥٩	مستجد تخلف	كريم ابراهيم محمد احمد المنسى	صورة العنف بين الرجل والمرأة كما تقدمها الدراما العربية مسترشدا بدراسة مايسة السيد
٦٠	٣١٠١٦٠	مستجد تخلف	لبيب عبد الرحيم احمد ابو غنيم	تأثير الدراما علي إدراك الواقع الاجتماعي للأسرة المصرية مسترشدا بدراسة عزة عبدالعظيم



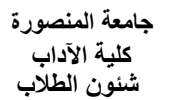
كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبة اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مستند	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٦١	٣١٠١٦١	مستجد تقدير	محمد الدسوقي عبد الغنى اليماني شعبان	الممارسات الدرامية في المسلسلات الرمضانية المصرية
٦٢	٣١٠١٦٢	مستجد تقدير	محمد السيد عبد العظيم القهوجي	أكتب ورقة بحثية عن الدراما الاجتماعية
٦٣	٣١٠١٦٣	مستجد تقدير	محمد رضا السيد عبدالهادي	أكتب ورقة بحثية عن الكوميديا
٦٤	٣١٠١٦٤	مستجد تقدير	محمد رياض محمود سعد العدل	أكتب ورقة بحثية عن الدراما التاريخية
٦٥	٣١٠١٦٥	مستجد تخلف	محمد رياض موسى عبدالوهاب محمد	أكتب ورقة بحثية عن استديو المونتاج
٦٦	٣١٠١٦٦	مستجد تخلف	محمد صابر على حسين العناني	أكتب في لماذا تشغل الدراما مكانا ملحوظا ومتميزا بين أشكال الإنتاج الإذاعي
٦٧	٣١٠١٦٧	مستجد تقدير	محمد محمد السيد على ابراهيم	أكتب ورقة بحثية عن (الميني دراما)
٦٨	٣١٠١٦٨	مستجد تخلف	محمود بهاء الدين محمود الطنطاوى العشه	صورة الشباب في الدراما العربية مسترشدا بـ " دراسة سماح فرج "
٦٩	٣١٠١٦٩	مستجد تقدير	مديحه السيد سليمان احمد	اكتب ورقة بحثية عن النظريات التي تفسر نشأة الدراما
٧٠	٣١٠١٧٠	مستجد تقدير	مرام السعيد ابراهيم الدسوقي السعيد احمد عبد الله	دور الدراما في تشكيل اتجاهات الطفل نحو اختيار المهن مسترشدا بدراسة جيهان أحمد
٧١	٣١٠١٧١	مستجد تقدير	مروه السيد احمد حامد رمضان	أكتب ورقة بحثية عن الفيلم التلفزيوني
٧٢	٣١٠١٧٢	مستجد تقدير	مروه رجب عبدالله محمد سويلم	أكتب ورقة بحثية عن استديو التسجيل
٧٣	٣١٠١٧٣	مستجد تقدير	مروه ماهر حسن محمد حسن المغربي	أكتب ورقة بحثية عن النظم الإذاعية حول العالم
٧٤	٣١٠١٧٤	مستجد تقدير	مريم ايهاب محمد شمس الدين على الحلو	أكتب ورقة بحثية عن كوميديا الفارس
٧٥	٣١٠١٧٥	مستجد تقدير	مريم رأفت سعد على المحرر	تأثير الدراما علي إدراك الواقع الاجتماعي للأسرة المصرية مسترشدا بدراسة عزة عبدالعظيم
٧٦	٣١٠١٧٦	مستجد تقدير	مريم محمد على السيد محمد الجوهرى	أكتب ورقة بحثية عن الشخصيات كعنصر من عناصر التمثيلية الإذاعية
٧٧	٣١٠١٧٧	مستجد تقدير	مريم محمد محمد رمضان	أكتب ورقة بحثية عن تقنيات الإذاعة
٧٨	٣١٠١٧٨	مستجد تخلف	مصطفى السيد محمود محمد ابراهيم	اكتب ورقة بحثية عن الدراما المستقبلية
٧٩	٣١٠١٧٩	مستجد تقدير	منار عادل المتولى السيد حنفى الشافعى	أكتب ورقة بحثية عن المركبات الأساسية للحكاية الدرامية
٨٠	٣١٠١٨٠	مستجد تخلف	منار على على حجاج بدوى	أكتب ورقة بحثية عن الشروط الواجب توافرها في ميكروفون الإذاعة



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام (شعبة اذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٨١	٣١٠١٨١	مستجد تقدير	منار مروان احمد فرحات ابراهيم	الدراما التلفزيونية والواقع الاجتماعي مسترشدا ب " دراسة أماني عبدلرؤوف"
٨٢	٣١٠١٨٢	مستجد تقدير	منى ياسر محمد ابراهيم سيد احمد الامير	أكتب ورقة بحثية عن الفكرة ومصادرها كعنصر من عناصر التمثيلية الإذاعية
٨٣	٣١٠١٨٣	مستجد تقدير	مى بلال أمين جميل	اكتب ورقة بحثية عن الدراما الدينية
٨٤	٣١٠١٨٤	مستجد تقدير	مى فضلون سعد المغازى اللاقط	أكتب ورقة بحثية عن الحوار كعنصر من عناصر التمثيلية الإذاعية
٨٥	٣١٠١٨٥	مستجد تقدير	مى محمد مسعد السيد يوسف ضيف	أكتب ورقة بحثية عن تأثير التكنولوجيا علي طبيعة العمل الإذاعي
٨٦	٣١٠١٨٦	مستجد تقدير	مى مصطفى رأفت السعيد	أكتب ورقة بحثية عن أنواع الميكروفون من حيث الالتقاط
٨٧	٣١٠١٨٧	مستجد تقدير	مييار عبد الرؤوف عز الدين عبد المنعم علي	تعرض الشباب للدراما الرمضانية وعلاقتها بقيمهم الاجتماعية
٨٨	٣١٠١٨٨	مستجد تقدير	مييار عبدالسلام محمد العيسى	أكتب ورقة بحثية عن أنواع الصراع في الأعمال الدرامية
٨٩	٣١٠١٨٩	مستجد تخلف	ميسره حماده عطيه عبد الله سيد احمد	أكتب ورقة بحثية عن استديو الهواء
٩٠	٣١٠١٩٠	مستجد تخلف	ندى شريف احمد محمد البهوتي	أكتب ورقة بحثية عن كوميديا الفارس
٩١	٣١٠١٩١	مستجد تقدير	ندى عبد الحميد احمد فؤاد حافظ خلف	قارن بين الانتاج والإخراج فيما يخص البرامج الإذاعية
٩٢	٣١٠١٩٢	مستجد تقدير	ندى وائل محمد عوض مصطفى	اكتب ورقة بحثية عن القيم التي تعكسها الدراما الرمضانية
٩٣	٣١٠١٩٣	مستجد تقدير	نرمين السيد محمد الدسوقي	عناصر البناء الدرامي للتمثيلية الإذاعية
٩٤	٣١٠١٩٤	مستجد تقدير	نرمين العربى عبد العال محمود على	اكتب ورقة بحثية عن أنواع المؤثرات الصوتية بالإذاعة
٩٥	٣١٠١٩٥	مستجد تقدير	نوران عبده السيد شيباته غنيم	أكتب ورقة بحثية عن المونودراما
٩٦	٣١٠١٩٦	مستجد تقدير	نورهان قدرى محمد الصاوي	أكتب ورقة بحثية عن أنواع الميكروفون من حيث التصميم
٩٧	٣١٠١٩٧	مستجد تقدير	هاجر يوسف عبد الغفار السيد زايد	الدراما التلفزيونية والواقع الاجتماعي مسترشدا ب " دراسة أماني عبدلرؤوف"
٩٨	٣١٠١٩٨	مستجد تقدير	هالة خالد احمد حسن الحنفى خيال	اكتب ورقة بحثية عن الدراسات النقدية والدراما التلفزيونية
٩٩	٣١٠١٩٩	مستجد تقدير	هايدى مجدى حلمى عبد المجيد محمود	اكتب ورقة بحثية عن البناء الفني للدراما الإذاعية
١٠٠	٣١٠٢٠٠	مستجد تقدير	هبة احمد عبد الحميد اسماعيل دبل	اكتب ورقة بحثية عن ألوان الدراما وقولها الفنية

[illegible]