



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الإعلام (شعبية إذاعة)  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الحديث الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	آلاء عادل عبدالعزيز عبد المجيد رسلان	مستجد تقدير	٣١٠١٠١	١
الحديث الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	آيه محمد العجدي حسن ابوالغيط	مستجد تقدير	٣١٠١٠٢	٢
الحديث الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	ابراهيم احمد موسى ابراهيم موسى الحفناوى	مستجد تقدير	٣١٠١٠٣	٣
الحديث الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	اريج مصطفى مصطفى عبد العزيز ابراهيم	مستجد تقدير	٣١٠١٠٤	٤
الحديث الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	اسراء اشرف عثمان السعيد مصطفى	مستجد تقدير	٣١٠١٠٥	٥
التحقيق الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	اسراء حاتم عبد الرزاق شعبان	مستجد تقدير	٣١٠١٠٦	٦
التحقيق الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	اسراء محمد ابراهيم ابراهيم على	مستجد تخلف	٣١٠١٠٧	٧
التحقيق الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	اسلام مصطفى حسن عبده ابو زيد السنطاوي	مستجد تقدير	٣١٠١٠٨	٨
التحقيق الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	اسماء جمال احمد جمال افندى	مستجد تقدير	٣١٠١٠٩	٩
التحقيق الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداده)	اسماء سالم عبده على خضر	مستجد تقدير	٣١٠١١٠	١٠
المجلة الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	اسماء سعد سعد ابراهيم	مستجد تقدير	٣١٠١١١	١١
المجلة الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	اسماء سلطان احمد شحاته	مستجد تقدير	٣١٠١١٢	١٢
المجلة الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	اسماء صلاح حسين ابوشعشع المصلى	مستجد تقدير	٣١٠١١٣	١٣
المجلة الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	اشرفقت مسعد وصيف الشوبكى	مستجد تقدير	٣١٠١١٤	١٤
المجلة الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	اكرام ابراهيم فاروق السعيد	مستجد تقدير	٣١٠١١٥	١٥
إنتاج البرامج الإذاعية (مرحلة الإعداد)	اميره السيد احمد ابراهيم ابو لبده	مستجد تقدير	٣١٠١١٦	١٦
إنتاج البرامج الإذاعية (مرحلة الإعداد)	امين احمد محمود مصطفى ابو الخير	مستجد تقدير	٣١٠١١٧	١٧
إنتاج البرامج الإذاعية (مرحلة الإعداد)	انجى سامى عبد السلام محمد الطحان	مستجد تقدير	٣١٠١١٨	١٨
إنتاج البرامج الإذاعية (مرحلة الإعداد)	ايڤيس محمد صلاح الدين محمد ابو خضره	مستجد تقدير	٣١٠١١٩	١٩
إنتاج البرامج الإذاعية (مرحلة الإعداد)	ايمان احمد ابراهيم احمد محمود	مستجد تقدير	٣١٠١٢٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الإعلام (شعبية إذاعة)  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
إنتاج البرامج الإذاعية (البرمجة الموسيقية)	ایمان حامد السيد حامد رزق	مستجد تقدير	٣١٠١٢١	٢١
إنتاج البرامج الإذاعية (البرمجة الموسيقية)	ایه ابراهيم جمال ابراهيم البلقاسی	مستجد تقدير	٣١٠١٢٢	٢٢
إنتاج البرامج الإذاعية (البرمجة الموسيقية)	ایه حاتم فاروق عبدالرازق الجندی	مستجد تقدير	٣١٠١٢٣	٢٣
إنتاج البرامج الإذاعية (البرمجة الموسيقية)	ایه خالد عطيه توفیق	مستجد تقدير	٣١٠١٢٤	٢٤
إنتاج البرامج الإذاعية (البرمجة الموسيقية)	ایه سامی ابوالنصر عبد الله شراره	مستجد تقدير	٣١٠١٢٥	٢٥
مصادر المادة الإعلامية	بسننت محمود عبد الغفار محمد الطوخی	مستجد تقدير	٣١٠١٢٦	٢٦
مصادر المادة الإعلامية	تقی عبد الوهاب حسن ابو عیش	مستجد تقدير	٣١٠١٢٧	٢٧
مصادر المادة الإعلامية	حسام حسن عبد الهادی حسن السابیس	مستجد تقدير	٣١٠١٢٨	٢٨
مصادر المادة الإعلامية	حسن عبدربه السيد حسن الجوهری	مستجد تقدير	٣١٠١٢٩	٢٩
مصادر المادة الإعلامية	دنیا عوض عبده محمد	مستجد تقدير	٣١٠١٣٠	٣٠
الكتابة للإذاعة	دنیا محمد احمد عبده احمد عوجه	مستجد تقدير	٣١٠١٣١	٣١
الكتابة للإذاعة	دنیا مصطفى عبد الحمید غانم	مستجد تقدير	٣١٠١٣٢	٣٢
الكتابة للإذاعة	دنیا وجیه السيد صلاح الدين السيد	مستجد تقدير	٣١٠١٣٣	٣٣
الكتابة للإذاعة	ذهب وجدی العمدی ابراهيم حسن	مستجد تقدير	٣١٠١٣٤	٣٤
الكتابة للإذاعة	دینا ابوخلیل رجب محمد علی	مستجد تقدير	٣١٠١٣٥	٣٥
الكتابة للتلفزيون	رانیا علی عبدالعظیم ابراهيم النشاوی	مستجد تقدير	٣١٠١٣٦	٣٦
الكتابة للتلفزيون	رحمه عادل جلال ابراهيم نجا	مستجد تقدير	٣١٠١٣٧	٣٧
الكتابة للتلفزيون	ريم ایمن احمد محمد الزناتی عبد الجواد	مستجد تقدير	٣١٠١٣٨	٣٨
الكتابة للتلفزيون	ریناد السيد شعبان الغمری	مستجد تقدير	٣١٠١٣٩	٣٩
الكتابة للتلفزيون	ساره ناجی احمد محمد مجاهد	مستجد تقدير	٣١٠١٤٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الاعلام ( شعبية اذاعة)  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
أنواع البرامج التلفزيونية	سلمى شعبان عبد الرازق عبد السميع	مستجد تقدير	٣١٠١٤١	٤١
أنواع البرامج التلفزيونية	سلوى سامى المهدي ابو الفتوح فوده	مستجد تقدير	٣١٠١٤٢	٤٢
أنواع البرامج التلفزيونية	سميره احمد ابراهيم شبكه	مستجد تقدير	٣١٠١٤٣	٤٣
أنواع البرامج التلفزيونية	سهيلة صبرى فهيم السعيد سعده	مستجد تقدير	٣١٠١٤٤	٤٤
أنواع البرامج التلفزيونية	شاديه محمد عبد اللطيف الصباد	مستجد تقدير	٣١٠١٤٥	٤٥
مراحل إنتاج البرنامج التلفزيوني	شاهندا إيهاب إبراهيم إبراهيم شحاته	مستجد تقدير	٣١٠١٤٦	٤٦
مراحل إنتاج البرنامج التلفزيوني	شروق اسماعيل عبدالفتاح حسن اسماعيل	مستجد تقدير	٣١٠١٤٧	٤٧
مراحل إنتاج البرنامج التلفزيوني	شروق منولى عبد الواحد صالح عبد الواحد	مستجد تقدير	٣١٠١٤٨	٤٨
مراحل إنتاج البرنامج التلفزيوني	شهيره السيد نجيب وهدان عبدالفتاح	مستجد تقدير	٣١٠١٤٩	٤٩
مراحل إنتاج البرنامج التلفزيوني	صابرين اشرف عبد السلام خاطر حسنين	مستجد تخلف	٣١٠١٥٠	٥٠
التقرير التلفزيوني	صباح محمد نصر نصر الشامى	مستجد تقدير	٣١٠١٥١	٥١
التقرير التلفزيوني	عبد الرحمن محمد الششتاوي البهي احمد	مستجد تخلف	٣١٠١٥٢	٥٢
التقرير التلفزيوني	على احمد رمضان السيد الجعفر اوى	مستجد تقدير	٣١٠١٥٣	٥٣
التقرير التلفزيوني	على احمد على شحاته البهلول	مستجد تقدير	٣١٠١٥٤	٥٤
التقرير التلفزيوني	على السيد محمد غنايم يوسف	مستجد تقدير	٣١٠١٥٥	٥٥
أنواع حركة الكاميرا	عمر عبدالله رمضان السيد الشويحي	مستجد تقدير	٣١٠١٥٦	٥٦
أنواع حركة الكاميرا	فاطمه الزهراء ياسر احمد احمد عبد البر	مستجد تقدير	٣١٠١٥٧	٥٧
أنواع حركة الكاميرا	فرح محمد رفعت السيد البدوى	مستجد تخلف	٣١٠١٥٨	٥٨
أنواع حركة الكاميرا	كريم ابراهيم محمد احمد المنسى	مستجد تخلف	٣١٠١٥٩	٥٩
أنواع حركة الكاميرا	لبيب عبد الرحيم احمد ابو غنيم	مستجد تخلف	٣١٠١٦٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الإعلام (شعبة إذاعة)  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
اللقطات (مفهومها وأنواعها)	محمد الدسوقي عبد الغنى اليماني شعبان	مستجد تقدير	٣١٠١٦١	٦١
اللقطات (مفهومها وأنواعها)	محمد السيد عبد العظيم القهوجي	مستجد تقدير	٣١٠١٦٢	٦٢
اللقطات (مفهومها وأنواعها)	محمد رضا السيد عبدالهادي	مستجد تقدير	٣١٠١٦٣	٦٣
اللقطات (مفهومها وأنواعها)	محمد رياض محمود سعد العدل	مستجد تقدير	٣١٠١٦٤	٦٤
اللقطات (مفهومها وأنواعها)	محمد رياض موسى عبدالوهاب محمد	مستجد تخلف	٣١٠١٦٥	٦٥
الحوار الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداداه)	محمد صابر على حسين العناني	مستجد تخلف	٣١٠١٦٦	٦٦
الحوار الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداداه)	محمد محمد السيد على ابراهيم	مستجد تقدير	٣١٠١٦٧	٦٧
الحوار الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداداه)	محمود بهاء الدين محمود الطنطاوى العشه	مستجد تخلف	٣١٠١٦٨	٦٨
الحوار الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداداه)	مديحه السيد سليمان احمد	مستجد تقدير	٣١٠١٦٩	٦٩
الحوار الإذاعي (مفهومه وكيفية إعداداه)	مرام السعيد ابراهيم الدسوقي السعيد احمد عبد الله	مستجد تقدير	٣١٠١٧٠	٧٠
برامج المناقشات الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	مروه السيد احمد حامد رمضان	مستجد تقدير	٣١٠١٧١	٧١
برامج المناقشات الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	مروه رجب عبدالله محمد سويلم	مستجد تقدير	٣١٠١٧٢	٧٢
برامج المناقشات الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	مروه ماهر حسن محمد حسن المغربي	مستجد تقدير	٣١٠١٧٣	٧٣
برامج المناقشات الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	مريم ايهاب محمد شمس الدين على الحلو	مستجد تقدير	٣١٠١٧٤	٧٤
برامج المناقشات الإذاعية (مفهومها وكيفية إعدادها)	مريم رأفت سعد على المحرر	مستجد تقدير	٣١٠١٧٥	٧٥
أنواع زوايا التصوير	مريم محمد على السيد محمد الجوهري	مستجد تقدير	٣١٠١٧٦	٧٦
أنواع زوايا التصوير	مريم محمد محمد رمضان	مستجد تقدير	٣١٠١٧٧	٧٧
أنواع زوايا التصوير	مصطفى السيد محمود محمد ابراهيم	مستجد تخلف	٣١٠١٧٨	٧٨
أنواع زوايا التصوير	منار عادل المتولى السيد حنفي الشافعي	مستجد تقدير	٣١٠١٧٩	٧٩
أنواع زوايا التصوير	منار على على حجاج بدوى	مستجد تخلف	٣١٠١٨٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الإعلام (شعبة إذاعة)  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الفيتشر كأحد البرامج الإذاعية الجذابة (مفهومه وكيفية إعداده)	منار مروان احمد فرحات ابراهيم	مستجد تقدير	٣١٠١٨١	٨١
الفيتشر كأحد البرامج الإذاعية الجذابة (مفهومه وكيفية إعداده)	منى ياسر محمد ابراهيم سيد احمد الامير	مستجد تقدير	٣١٠١٨٢	٨٢
الفيتشر كأحد البرامج الإذاعية الجذابة (مفهومه وكيفية إعداده)	مى بلال أمين جميل	مستجد تقدير	٣١٠١٨٣	٨٣
الفيتشر كأحد البرامج الإذاعية الجذابة (مفهومه وكيفية إعداده)	مى فضلون سعد المغازى اللاقط	مستجد تقدير	٣١٠١٨٤	٨٤
الفيتشر كأحد البرامج الإذاعية الجذابة (مفهومه وكيفية إعداده)	مى محمد مسعد السيد يوسف ضيف	مستجد تقدير	٣١٠١٨٥	٨٥
الدراما الإذاعية	مى مصطفى رأفت السعيد	مستجد تقدير	٣١٠١٨٦	٨٦
الدراما الإذاعية	ميار عبد الرؤف عز الدين عبد المنعم على	مستجد تقدير	٣١٠١٨٧	٨٧
الدراما الإذاعية	ميار عبدالسلام محمد العيسى	مستجد تقدير	٣١٠١٨٨	٨٨
الدراما الإذاعية	ميسره حماده عطيه عبد الله سيد احمد	مستجد تخلف	٣١٠١٨٩	٨٩
الدراما الإذاعية	ندى شريف احمد محمد البهوتي	مستجد تخلف	٣١٠١٩٠	٩٠
مهارات مقدمى البرامج الإذاعية	ندى عبد الحميد احمد فؤاد حافظ خلف	مستجد تقدير	٣١٠١٩١	٩١
مهارات مقدمى البرامج الإذاعية	ندى وائل محمد عوض مصطفى	مستجد تقدير	٣١٠١٩٢	٩٢
مهارات مقدمى البرامج الإذاعية	نرمين السيد محمد الدسوقي	مستجد تقدير	٣١٠١٩٣	٩٣
مهارات مقدمى البرامج الإذاعية	نرمين العربى عبد العال محمود على	مستجد تقدير	٣١٠١٩٤	٩٤
مهارات مقدمى البرامج الإذاعية	نوران عبده السيد شبانه غنيم	مستجد تقدير	٣١٠١٩٥	٩٥
كيفية جذب المستمعين للبرامج الإذاعية	نورهان قدرى محمد الصاوي	مستجد تقدير	٣١٠١٩٦	٩٦
كيفية جذب المستمعين للبرامج الإذاعية	هاجر يوسف عبد الغفار السيد زايد	مستجد تقدير	٣١٠١٩٧	٩٧
كيفية جذب المستمعين للبرامج الإذاعية	هالة خالد احمد حسن الحنفى خيال	مستجد تقدير	٣١٠١٩٨	٩٨
كيفية جذب المستمعين للبرامج الإذاعية	هايدى مجدى حلمى عبد المجيد محمود	مستجد تقدير	٣١٠١٩٩	٩٩
كيفية جذب المستمعين للبرامج الإذاعية	هبة احمد عبد الحميد اسماعيل دبل	مستجد تقدير	٣١٠٢٠٠	١٠٠

