



كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- الإعلام (شعبة إذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لأشعة ٢٠١٦

مستمل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣١٠١٠١	مستجد تقدير	آلاء عادل عبدالعزيز عبد المجيد رسلان	مراحل التخطيط لإعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية مع التطبيق على التيكيت الشاشة والاحتراف الاعلامي
٢	٣١٠١٠٢	مستجد تقدير	آيه محمد الهدي حسن ابوالقيط	مميزات الإذاعة كوسيلة اعلامية والاختلافات بينها وبين الوسائل الأخرى مع التطبيق على اجتماع التحرير في الراديو
٣	٣١٠١٠٣	مستجد تقدير	ابراهيم احمد موسى ابراهيم موسى الحقلواي	برامج الكوارث والحداد العام والندوة التلفزيونية مع التطبيق على جلسة التحرير في التلفزيون
٤	٣١٠١٠٤	مستجد تقدير	اريج مصطفى مصطفى عبد العزيز ابراهيم	مفهوم الإذاعة المحلية وأهميتها في المجتمع مع التطبيق على المصطلحات التقنية الإذاعية
٥	٣١٠١٠٥	مستجد تقدير	اسراء اشرف عثمان السعيد مصطفى	برامج الكوارث والحداد العام والندوة التلفزيونية مع التطبيق على جلسة التحرير في التلفزيون
٦	٣١٠١٠٦	مستجد تقدير	اسراء حاتم عبد الرزاق شعبان	برامج الرأي العام والتعبئة العسكرية والاجتماعية والحملات مع التطبيق على انتاج الخبر في التلفزيون
٧	٣١٠١٠٧	مستجد تقدير	اسراء محمد ابراهيم ابراهيم علي	سمات الإذاعة المحلية التي تميزها ودورها في التنمية المحلية مع التطبيق على مفهوم الزاوية في الراديو
٨	٣١٠١٠٨	مستجد تقدير	اسلام مصطفى حسن عبده ابو زيد السنطوي	البرامج المشتركة وبرامج المسابقات مع التطبيق على اختيار الأشخاص الذين يتم استجوابهم في التلفزيون
٩	٣١٠١٠٩	مستجد تقدير	اسماء جمال احمد جمال افندي	اسباب ظهور وانتشار الإذاعات المحلية المتخصصة مع التطبيق على الكتابة للإذاعة المتخصصة
١٠	٣١٠١١٠	مستجد تقدير	اسماء سالم عبده علي خضر	البرامج المباشرة المقدمة في الإذاعة والتلفزيون مع التطبيق على التحكم في تقنية إجراء الحوار التلفزيوني
١١	٣١٠١١١	مستجد تقدير	اسماء سعد سعد ابراهيم	أسس التخطيط وتحقيق أهداف الإذاعة المحلية مع التطبيق على تقنيات المقابلة في الراديو
١٢	٣١٠١١٢	مستجد تقدير	اسماء سلطان احمد شحاته	البرامج الوثائقية المقدمة في الإذاعة والتلفزيون مع التطبيق على أهمية زوايا اللقطات في التلفزيون
١٣	٣١٠١١٣	مستجد تقدير	اسماء صلاح حسين ابوشعشع المصلى	بداية واسباب ظهور الإعلام المتخصص مع التطبيق على التعامل مع الصوت عند اعداد التقرير التلفزيوني
١٤	٣١٠١١٤	مستجد تقدير	اشرفت مسعد وصيف الشويكي	أشكال البرامج الإذاعية وتوصيف القنوات الفضائية المتخصصة مع التطبيق على الكتابة للشاشة بالتقنيات الاعلامية للكمبيوتر
١٥	٣١٠١١٥	مستجد تقدير	اكرام ابراهيم فاروق السعيد	مراحل تطور وسائل الاعلام حتى الوصول إلى التخصص والتفاعلية مع التطبيق على مشاهدة الصور وبناء التقرير في التلفزيون
١٦	٣١٠١١٦	مستجد تقدير	اميره السيد احمد ابراهيم ابو ليله	دور الفضائيات العربية في بناء الوعي وتوجيه الرأي العام مع التطبيق على مجموعة اللقطات في التلفزيون
١٧	٣١٠١١٧	مستجد تقدير	امين احمد محمود مصطفى ابو الخير	مفهوم الاعلام المتخصص ودوره في المجتمع مع التطبيق على بناء التقرير التلفزيوني أو الريبورتاج
١٨	٣١٠١١٨	مستجد تقدير	انجي سامي عبد السلام محمد الطحان	التحديات التي تواجه الفضائيات العربية مع التطبيق على تدريب الصوت في الراديو
١٩	٣١٠١١٩	مستجد تقدير	ايزيس محمد صلاح الدين محمد ابو خضره	وظائف الاعلام المتخصص في المجتمع مع التطبيق على نشرة الأخبار في الراديو
٢٠	٣١٠١٢٠	مستجد تقدير	ايمان احمد ابراهيم احمد محمود	أهم الفضائيات العربية والشبكات الدولية مع التطبيق على شكل نشرات الأخبار في التلفزيون



كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - النظام - الإعلام (شعبة إذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ /الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢١	٣١٠١٢١	مستجد تقدير	يمان حامد السيد حامد رزق	عناصر الإعلام المتخصص مع التطبيق على بناء التقرير التلفزيوني أو الريبورتاج
٢٢	٣١٠١٢٢	مستجد تقدير	ايه ابراهيم جمال ابراهيم البلقاسي	مراحل وخطوات البث الفضائي العربي ودوره في تنمية المجتمع مع التطبيق على تقديم النشرة التلفزيونية - عمل المذيع
٢٣	٣١٠١٢٣	مستجد تقدير	ايه حاتم فاروق عبدالرازق الجندى	السمات المميزة للإعلام التخصص وتحدد مفهومه مع التطبيق على مجالات تصرف وصلاحيات رئيس التحرير
٢٤	٣١٠١٢٤	مستجد تقدير	ايه خالد عطيه توفيق	تعريف وأهداف وطرق وبداية البث المباشر في المنطقة العربية مع التطبيق على كاميرا التلفزيون وعناصر الكاميرا الملونة
٢٥	٣١٠١٢٥	مستجد تقدير	ايه سامي بوالنصر عبد الله شراره	أوجه الشبه والاختلاف بين الإعلام الجماهيري والإعلام المتخصص مع التطبيق على الكتابة للشاشة بالتقنيات الاعلامية للكمبيوتر
٢٦	٣١٠١٢٦	مستجد تقدير	بست محمود عبد الغفار محمد الطوخى	الآثار السلبية للثب المباشر على المجتمع العربي مع التطبيق على المكياج التلفزيوني ضرورة مهنية أم حاجة تجميلية
٢٧	٣١٠١٢٧	مستجد تقدير	تقى عبد الوهاب حسن ابو عيش	إيجابيات وسلبيات الإعلام المتخصص مع التطبيق على تقنيات المقابلة في الراديو
٢٨	٣١٠١٢٨	مستجد تقدير	حسام حسن عبد الهادي حسن الساييس	الآثار الإيجابية للثب المباشر على المجتمع العربي مع التطبيق على التقرير الإذاعي
٢٩	٣١٠١٢٩	مستجد تقدير	حسن عديريه السيد حسن الجوهري	دور الإعلام المتخصص وأهميته في المجتمع مع التطبيق على مهارات مقدم البرامج الحوارية الناجح
٣٠	٣١٠١٣٠	مستجد تقدير	دنيا عوض عيده محمد	دور القنوات الفضائية في تغيير المجتمع مع التطبيق على مهارات إدارة الحوار
٣١	٣١٠١٣١	مستجد تقدير	دنيا محمد احمد عده احمد عجوه	شروط ومتطلبات الإعلام المتخصص مع التطبيق على المصطلحات التقنية الإذاعية
٣٢	٣١٠١٣٢	مستجد تقدير	دنيا مصطفى عبد الحميد غاثم	أهمية القنوات الفضائية في المجتمع مع التطبيق على الكتابة للإذاعة المتخصصة
٣٣	٣١٠١٣٣	مستجد تقدير	دنيا وجيه السيد صلاح الدين السيد	مفهوم الإعلام المتخصص وعناصر تحقيق التخصص الاعلامي مع التطبيق على أهمية زوايا اللقطات في التلفزيون
٣٤	٣١٠١٣٤	مستجد تقدير	ذهب وجدى العبدى ابراهيم حسن	نشأة وتطور القنوات الفضائية العربية مع التطبيق على التعامل مع الصوت عند إعداد التقرير التلفزيوني
٣٥	٣١٠١٣٥	مستجد تقدير	ديننا ابوخليل رجب محمد على	الشروط الواجب توافرها في الاعلامي المتخصص الناجح مع التطبيق على شكل نشرات الأخبار في التلفزيون
٣٦	٣١٠١٣٦	مستجد تقدير	رانيا على عبدالعظيم ابراهيم النشاوى	أنواع شبكة الإذاعات المتخصصة المصرية والمصنوع المقدم فيها مع التطبيق على تقديم النشرة التلفزيونية _ عمل المذيع
٣٧	٣١٠١٣٧	مستجد تقدير	رحمه عادل جلال ابراهيم نجا	مجالات الإعلام المتخصص مع التطبيق على مجالات تصرف وصلاحيات رئيس التحرير
٣٨	٣١٠١٣٨	مستجد تقدير	ريم ايمن احمد محمد الزنتاى عبد الجواد	نظرية فوجوة الأداء وتقييم نتائج الاتصال داخل المؤسسات الإعلامية مع التطبيق على المصطلحات التقنية الإذاعية
٣٩	٣١٠١٣٩	مستجد تقدير	ريناد السيد شعبان الغمرى	نماذج لأنواع الإذاعات المتخصصة في الوطن العربي مع التطبيق على الكتابة للإذاعة المتخصصة
٤٠	٣١٠١٤٠	مستجد تقدير	ساره ناجى احمد محمد مجاهد	العوامل المحققة للأداء المتميز وتقييم نتائج الاتصال داخل المؤسسة الإعلامية مع التطبيق على تقنيات المقابلة في الراديو



كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - النظام- الإعلام (شعبة إذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤١	٣١٠١٤١	مستجد تقدير	سلمى شعبان عبد الرازق عبد السميع	مسؤوليات القام بالاتصال والشروط الواجب توتغرها في الإعلامى مع التطبيق على إنتاج الخبر في التلفزيون
٤٢	٣١٠١٤٢	مستجد تقدير	سلى ساسى المهدى ابو الفتوح فوده	العوامل التنظيمية المؤثرة على فاعليو الاتصال داخل المؤسسة الاعلامية مع التطبيق على زوايا التقرير في التلفزيون
٤٣	٣١٠١٤٣	مستجد تقدير	سميره احمد ابراهيم شبكه	العلاقة بين المراقبة الاجتماعية والقام بالاتصال مع التطبيق على شكل نشرات الأخبار في التلفزيون
٤٤	٣١٠١٤٤	مستجد تقدير	سهيلة صبرى فهم السعيد سعدة	العوامل المؤثرة في أداء القام بالاتصال في وسائل الاعلام مع التطبيق على تقديم النشرة التلفزيونية _ عمل المنيع
٤٥	٣١٠١٤٥	مستجد تقدير	شاديه محمد عبد اللطيف الصياد	مراحل التخطيط لإعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية مع التطبيق على مجالات تصرف وصلاحيات رئيس التحرير
٤٦	٣١٠١٤٦	مستجد تقدير	شاهدا إيهاب ابراهيم ابراهيم شحاته	البرامج الوثائقية في الإذاعة والتلفزيون مع التطبيق على كاميرا التلفزيون وعناصر الكاميرا الملونة
٤٧	٣١٠١٤٧	مستجد تقدير	شروق اسماعيل عبدالفتاح حسن اسماعيل	التحديات التي تواجه الفضائيات العربية مع التطبيق على المكياج التلفزيوني ضرورة مهنية أم حاجة تجميلية
٤٨	٣١٠١٤٨	مستجد تقدير	شروق متولى عبد الواحد صالح عبد الواحد	مميزات الإذاعة كوسيلة إعلامية والاختلافات بينها وبين الوسائل الأخرى مع التطبيق على أهمية زوايا اللقطات
٤٩	٣١٠١٤٩	مستجد تقدير	شهيره السيد نجيب وهاد عبدالفتاح	مفهوم الإذاعة المحلية والسمات التي تميزها عن غيرها من الانتماءات الإذاعية الأخرى مع التطبيق على شكل نشرات الأخبار في التلفزيون
٥٠	٣١٠١٥٠	مستجد تخالف	صابرين اشرف عبد السلام خاطر حساين	العلاقة بين المراقبة الاجتماعية والقام بالاتصال مع التطبيق على تصرف وصلاحيات رئيس التحرير
٥١	٣١٠١٥١	مستجد تقدير	صباح محمد نصر نصر الشامى	أسباب ظهور وانتشار الإذاعات المحلية المتخصصة مع التطبيق على إنتاج الخبر في التلفزيون
٥٢	٣١٠١٥٢	مستجد تخالف	عبد الرحمن محمد الششتاوى البهى احمد	وظائف الإعلام المتخصص في المجتمع مع التطبيق على مهارات إدارة الحوار
٥٣	٣١٠١٥٣	مستجد تقدير	على احمد رمضان السيد الجطراوى	السمات المميزة للإعلام المتخصص و مفهوم الإعلام المتخصص مع التطبيق على تيكيت الشاشة والاحتراف الإعلامي
٥٤	٣١٠١٥٤	مستجد تقدير	على احمد على شحاته البهلول	عناصر الإعلام المتخصص مع التطبيق على اختيار الأشخاص الذين يتم استجوابهم
٥٥	٣١٠١٥٥	مستجد تقدير	على السيد محمد غنام يوسف	أسس التخطيط وتحقيق أهداف الإذاعة المحلية مع التطبيق على التعامل مع الصوت عند إعداد التقرير التلفزيوني
٥٦	٣١٠١٥٦	مستجد تقدير	عمر عبدالله رمضان السيد الشويخى	وظائف الإعلام المتخصص في المجتمع مع التطبيق على الكتابة للشاشة بالتقنيات الإعلامية للكمبيوتر
٥٧	٣١٠١٥٧	مستجد تقدير	فانطه الزهراء ياسر احمد احمد عبد البر	بداية واسباب ظهور الإعلام المتخصص مع التطبيق على مجموعة اللقطات في التلفزيون
٥٨	٣١٠١٥٨	مستجد تخالف	فرح محمد رفعت السيد البزوى	الشروط الواجب توافرها في الإعلامي المتخصص الناجح مع التطبيق على المكياج التلفزيوني ضرورة مهنية أم حاجة تجميلية
٥٩	٣١٠١٥٩	مستجد تخالف	كريم ابراهيم محمد احمد المنسى	العوامل المحققة للأداء المتميز وتقييم نتائج الاتصال داخل المؤسسة الإعلامية مع التطبيق على شكل نشرات الأخبار في التلفزيون
٦٠	٣١٠١٦٠	مستجد تخالف	لييب عبد الرحيم احمد ابو غنيم	أشكال البرامج الإذاعية وتوصيف القنوات الفضائية المتخصصة مع التطبيق على اختيار الأشخاص الذين يتم استجوابهم



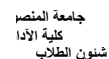
كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - النظام - الإعلام (شعبة إذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٦١	٣١٠١٦١	مستجد تقدير	محمد الدسوقي عبد الغنى اليماني شعبان	مفهوم الإعلام المتخصص ودوره في المجتمع مع التطبيق على بناء التقرير التلفزيوني أو الريبورتاج
٦٢	٣١٠١٦٢	مستجد تقدير	محمد السيد عبد العظيم القهوجي	مراحل تطور وسائل الإعلام حتى الوصول إلى التخصص والتفاعلية مع التطبيق على التيكيت الشاشة والاحتراف الإعلامي
٦٣	٣١٠١٦٣	مستجد تقدير	محمد رضا السيد عبدالهادي	مستويات القام بالاتصال والشروط الواجب توافرها في الإعلامي مع التطبيق على دمج الموسيقى والصوت في التقرير (ميكساج)
٦٤	٣١٠١٦٤	مستجد تقدير	محمد رياض محمود سعد العدل	أوجه الشبه والاختلاف بين الإعلام الجماهيري والإعلام المتخصص مع التطبيق على مجالات تصريف وصلاحيات رئيس التحرير
٦٥	٣١٠١٦٥	مستجد تخالف	محمد رياض موسى عبدالوهاب محمد	البرامج الوثائقية في الإذاعة والتلفزيون مع التطبيق على كاميرا التلفزيون وعناصر الكاميرا الملونة
٦٦	٣١٠١٦٦	مستجد تخالف	محمد صابر على حسين العناني	السمات المميزة للإعلام المتخصص و مفهوم الإعلام المتخصص مع التطبيق على التيكيت الشاشة والاحتراف الإعلامي
٦٧	٣١٠١٦٧	مستجد تقدير	محمد محمد السيد على ابراهيم	نماذج لأنواع الإذاعات المتخصصة في الوطن العربي مع التطبيق على كاميرا التلفزيون وعناصر الكاميرا الملونة
٦٨	٣١٠١٦٨	مستجد تخالف	محمود بهاء الدين محمود الطنطاوي العننه	الشروط الواجب توافرها في الإعلامي المتخصص الناجح مع التطبيق على الكتابة للإذاعة المتخصصة
٦٩	٣١٠١٦٩	مستجد تقدير	مؤدحه السيد سليمان احمد	إيجابيات وسلبات الإعلام المتخصص مع التطبيق على المكياج التلفزيوني ضرورة مهنية أم حاجة تجميلية
٧٠	٣١٠١٧٠	مستجد تقدير	مرام السعيد ابراهيم الدسوقي السعيد احمد عبد الله	مجالات الإعلام المتخصص مع التطبيق على اجتماع التحرير في الراديو
٧١	٣١٠١٧١	مستجد تقدير	مروه السيد احمد حامد رمضان	الشروط الواجب توافرها في الإعلامي المتخصص الناجح مع التطبيق على مصطلح الزاوية في الإذاعة
٧٢	٣١٠١٧٢	مستجد تقدير	مروه رجب عبدالله محمد سويلم	دور الإعلام المتخصص وأهميته في المجتمع مع التطبيق على الكتابة للإذاعة المتخصصة
٧٣	٣١٠١٧٣	مستجد تقدير	مروه ماهر حسن محمد حسن المغربي	مفهوم الإعلام المتخصص وعناصر تحقيق التخصص الإعلامي مع التطبيق على تقنيات المقابلة في الراديو
٧٤	٣١٠١٧٤	مستجد تقدير	مريم إيهاب محمد شمس الدين على الحلو	شروط ومتطلبات الإعلام المتخصص مع التطبيق على تدريب الصوت في الراديو
٧٥	٣١٠١٧٥	مستجد تقدير	مريم رافت سعد على المحرر	دور القنوات الفضائية في تغيير المجتمع مع التطبيق على نشرة الأخبار في الراديو
٧٦	٣١٠١٧٦	مستجد تقدير	مريم محمد على السيد محمد الجوهري	العوامل المؤثرة في أداء القام بالاتصال في وسائل الإعلام مع التطبيق على المنخل التلفزيوني
٧٧	٣١٠١٧٧	مستجد تقدير	مريم محمد رمضان	أهمية القنوات الفضائية في المجتمع مع التطبيق على التسلسل الهرمي لنشرة الأخبار
٧٨	٣١٠١٧٨	مستجد تخالف	مصطفى السيد محمود محمد ابراهيم	سمات الإذاعة المحلية التي تميزها ودورها في التنمية المحلية مع التطبيق على تدريب الصوت في الراديو
٧٩	٣١٠١٧٩	مستجد تقدير	منار عادل المتولي السيد حنفى الشافعى	العلاقة بين المراقبة الاجتماعية والقام بالاتصال مع التطبيق على التقاط الصوت في الإذاعة
٨٠	٣١٠١٨٠	مستجد تخالف	منار على على حجاج بدوى	نظرية فجوة الأداء وتقييم نتائج الاتصال داخل المؤسسات الإعلامية مع التطبيق على الكتابة للإذاعة المتخصصة



كشف توزيع المقررات على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - النظام - الإعلام (شعبة إذاعة)
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مستند	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٨١	٣١٠١٨١	مستجد تقدير	منار مروان احمد فرحات ابراهيم	نشأة وتطور القنوات الفضائية العربية مع التطبيق على التقرير الإذاعي
٨٢	٣١٠١٨٢	مستجد تقدير	منى ياسر محمد ابراهيم سيد احمدالامير	العوامل التنظيمية المؤثرة على فاعلية الاتصال داخل المؤسسة الإعلامية مع التطبيق على مهارات مقدم البرامج الحوارية الناجح
٨٣	٣١٠١٨٣	مستجد تقدير	مى بلال أمين جميل	نشأة وتطور القنوات الفضائية المتخصصة مع التطبيق على مهارات إدارة الحوار
٨٤	٣١٠١٨٤	مستجد تقدير	مى فضلون سعد المغازى اللاقط	العوامل المحفزة للأداء المتميز وتقييم نتائج الاتصال داخل المؤسسة الإعلامية مع التطبيق على المصطلحات التقنية الإذاعية
٨٥	٣١٠١٨٥	مستجد تقدير	مى محمد مسعد السيد يوسف ضيف	أنواع شبكة الإذاعات المصرية المتخصصة والمضمون المقدم فيها مع التطبيق على اختيار الأشخاص الذين يتم استجوابهم
٨٦	٣١٠١٨٦	مستجد تقدير	مى مصطفى رافت السعيد	نظرية فجوة الأداء وتقييم نتائج الاتصال داخل المؤسسة الإعلامية مع التطبيق على اختيار الأشخاص الذين يتم استجوابهم في التلفزيون
٨٧	٣١٠١٨٧	مستجد تقدير	ميار عبد الرؤف عز الدين عبد المنعم علي	أشكال البرامج الإذاعية مع توصيف القنوات الفضائية المتخصصة مع التطبيق على أهمية زوايا اللقطات
٨٨	٣١٠١٨٨	مستجد تقدير	ميار عبدالسلام محمد العيسى	الآثار الإيجابية للثب المباشر على المجتمع العربي مع التطبيق على التعامل مع الصوت عند إعداد التقرير التلفزيوني
٨٩	٣١٠١٨٩	مستجد تخلف	ميسره حماده عطيه عبد الله سيد احمد	مراحل وخطوات البث الفضائي العربي ودوره في تنمية المجتمع مع التطبيق على كاميرا التلفزيون
٩٠	٣١٠١٩٠	مستجد تخلف	ندى شريف احمد محمد البهوتي	أسس التخطيط وتحقيق أهداف الإذاعة المحلية في المجتمع مع التطبيق على الكتابة للإذاعة المتخصصة
٩١	٣١٠١٩١	مستجد تقدير	ندى عبد الحميد احمد فؤاد حافظ خلف	التحديات التي تواجه القنوات الفضائية العربية مع التطبيق على الكتابة للشاشة بالتقنيات الإعلامية للكمبيوتر
٩٢	٣١٠١٩٢	مستجد تقدير	ندى وائل محمد عوض مصطفى	الآثار السلبية للثب المباشر على المجتمع العربي مع التطبيق على بناء التقرير التلفزيوني
٩٣	٣١٠١٩٣	مستجد تقدير	نرمين السيد محمد الدسوقي	أهم الفضائيات العربية والشبكات الدولية مع التطبيق على تقديم النشرة التلفزيونية _ عمل المنيع
٩٤	٣١٠١٩٤	مستجد تقدير	نرمين العربي عبد العال محمود على	مراحل وخطوات البث الفضائي العربي ودوره في تنمية المجتمع مع التطبيق على دمج الموسيقى والصوت في التقرير (المكساج)
٩٥	٣١٠١٩٥	مستجد تقدير	نوران عبده السيد شبله غنيم	مراحل التخطيط لإعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية مع التطبيق على مجالات تصرف وصلاحيات رئيس التحرير
٩٦	٣١٠١٩٦	مستجد تقدير	نورهان قدرى محمد الصاوي	البرامج الوثائقية في الإذاعة والتلفزيون مع التطبيق على كاميرا التلفزيون
٩٧	٣١٠١٩٧	مستجد تقدير	هاجر يوسف عبد الغفار السيد زايد	البرامج المباشرة في الإذاعة والتلفزيون مع التطبيق على اجتماع التحرير في الراديو
٩٨	٣١٠١٩٨	مستجد تقدير	هالة خالد احمد حسن الحنفى خيال	عناصر الإعلام المتخصص مع التطبيق على الكتابة للإذاعة المتخصصة
٩٩	٣١٠١٩٩	مستجد تقدير	هايدى مجدى حلمى عبد المجيد محمود	وظائف الإعلام المتخصص في المجتمعات مع التطبيق على تقنيات المقابلة في الراديو
١٠٠	٣١٠٢٠٠	مستجد تقدير	هبة احمد عبد الحميد اسماعيل دبل	مجالات الإعلام المتخصص مع التطبيق على تدريب الصوت في الإذاعة

[illegible]