



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
لـلعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ١ | ١٠٤٨٣١ | مستجد | احمد اسماعيل عبدالله ابو المعاطى | Pulp Friction. |
| ٢ | ١٠٤٨٣٢ | مستجد | احمد طارق محمد عبد الوهاب | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٣ | ١٠٤٨٣٣ | مستجد | احمد عبد المجيد فرج محمد | Distress sounds of trees. |
| ٤ | ١٠٤٨٣٤ | مستجد | احمد عبده محمد عبده فياض | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٥ | ١٠٤٨٣٥ | مستجد | احمد محمد عبد المتعال عبد المجيد سليم | Johny Haynes: Captain of England |
| ٦ | ١٠٤٨٣٦ | مستجد | احمد محمد محمد ابو الفتوح | Electric motors as modern inventions. |
| ٧ | ١٠٤٨٣٧ | مستجد | اسامة محمد ابو صالح سعد | Pulp Friction. |
| ٨ | ١٠٤٨٣٨ | مستجد | اسامة هشام محمد مصطفى الجوهرى | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٩ | ١٠٤٨٣٩ | مستجد | اسراء ابراهيم الحسيني محمد النمر | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ١٠ | ١٠٤٨٤٠ | مستجد | اسراء ابراهيم عبد الجواد جاد زرزورة | Crocodiles. |
| ١١ | ١٠٤٨٤١ | مستجد | اسراء احمد احمد السيد ابو الوفا | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٢ | ١٠٤٨٤٢ | مستجد | اسراء السعيد محمد السعيد محمود | The Panama Canal. |
| ١٣ | ١٠٤٨٤٣ | مستجد | اسراء رفيق شحاته مجاهد سعده | The night Martians landed. |
| ١٤ | ١٠٤٨٤٤ | مستجد | اسراء سعد احمد محمد محمد نعمه الله | The flying fool. |
| ١٥ | ١٠٤٨٤٥ | مستجد | اسراء عبد العزيز حموده عبد العزيز حموده | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٦ | ١٠٤٨٤٦ | مستجد | اسراء عبد اللطيف عبد اللطيف عبد اللطيف مهادل | Great white sharks. |
| ١٧ | ١٠٤٨٤٧ | مستجد | اسراء عماد مصطفى السيد احمد | History of Islam in North Africa. |
| ١٨ | ١٠٤٨٤٨ | مستجد | اسراء فهمي حسين فهمي سليمان | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٩ | ١٠٤٨٤٩ | مستجد | اسراء محمد اسماعيل على عبد الله | Pulp Friction. |
| ٢٠ | ١٠٤٨٥٠ | مستجد | اسراء محمد محمد عزت سيرج | Phoenecian Traders in Britain. |



**كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩ -٢٠٢٠ الدور الأول
لائحة ٢٠١٦**

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--------------------------------------|--|
| ٢١ | ١٠٤٨٥١ | مستجد | اسماء ابراهيم الذكرى على القلوش | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٢ | ١٠٤٨٥٢ | مستجد | اسماء السعيد على حسن جاد | Pulp Friction. |
| ٢٣ | ١٠٤٨٥٣ | مستجد | اسماء السيد محمد ابراهيم الوصيف | History of Islam in North Africa. |
| ٢٤ | ١٠٤٨٥٤ | مستجد | اسماء السيد محمد الجوهرى العسال | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٥ | ١٠٤٨٥٥ | مستجد | اسماء رمضان ابراهيم عزام | Great white sharks. |
| ٢٦ | ١٠٤٨٥٦ | مستجد | اسماء عبد المجيد احمد عبد المجيد جبر | Crocodiles. |
| ٢٧ | ١٠٤٨٥٧ | مستجد | اسماء علي ابراهيم على الشرقاوى | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٨ | ١٠٤٨٥٨ | مستجد | اسماء علي محمد علي الشيخ | The night Martians landed. |
| ٢٩ | ١٠٤٨٥٩ | مستجد | اسماء عمرو ابراهيم ابراهيم النبراوى | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٣٠ | ١٠٤٨٦٠ | مستجد | اسماء محمد احمد عبد الرحيم عيسى | Electric motors as modern inventions. |
| ٣١ | ١٠٤٨٦١ | مستجد | اسماء محمد احمد عوض | Pulp Friction. |
| ٣٢ | ١٠٤٨٦٢ | مستجد | اسماء محمد عطيه عبد الرحيم المتنولى | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٣٣ | ١٠٤٨٦٣ | مستجد | اسماء محمد محمد حسن شبانة | The flying fool. |
| ٣٤ | ١٠٤٨٦٤ | مستجد | اسماء محمد محمود حسن محمود عبدالمجيد | Pulp Friction. |
| ٣٥ | ١٠٤٨٦٥ | مستجد | اسماء يسرى عبدالفتاح الشبكى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٣٦ | ١٠٤٨٦٦ | مستجد | اشواق يوسف عبداللطاب ادريس | Distress sounds of trees. |
| ٣٧ | ١٠٤٨٦٧ | مستجد | الاء اشرف عبد العظيم حامد ابراهيم | The Panama Canal. |
| ٣٨ | ١٠٤٨٦٨ | مستجد | الاء جميل عبدالعزيز ابراهيم مخلوف | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٣٩ | ١٠٤٨٦٩ | مستجد | الاء حسانين عبد العزيز عبد العزيز | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٤٠ | ١٠٤٨٧٠ | مستجد | الاء محمد سعد اسماعيل | Johny Haynes: Captain of England |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ٤١ | ١٠٤٨٧١ | مستجد | الاء نجاح الحسيني عطوه البيسيوني | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٤٢ | ١٠٤٨٧٢ | مستجد | السيد عبد اللطيف السيد عبد اللطيف الشلقاني | Pulp Friction. |
| ٤٣ | ١٠٤٨٧٣ | مستجد | الشيماء ماهر محمد عرفات | History of Islam in North Africa. |
| ٤٤ | ١٠٤٨٧٤ | مستجد | امانى يوسف على يوسف عبد الحافظ | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٤٥ | ١٠٤٨٧٥ | مستجد | أمل صبرى احمد على احمد خليفه | The night Martians landed. |
| ٤٦ | ١٠٤٨٧٦ | مستجد | أمل وهبة عوض عبد الرحمن سرحان | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٤٧ | ١٠٤٨٧٧ | مستجد | امنيه اشرف محمد صبرى ابراهيم | Crocodiles. |
| ٤٨ | ١٠٤٨٧٨ | مستجد | امنيه شريف ابراهيم ابراهيم | Pulp Friction. |
| ٤٩ | ١٠٤٨٧٩ | مستجد | امنيه شعبان ابراهيم شعبان يوسف | Great white sharks. |
| ٥٠ | ١٠٤٨٨٠ | مستجد | امنيه وائل محمد محمد صالح خضر | Electric motors as modern inventions. |
| ٥١ | ١٠٤٨٨١ | مستجد | امنيه وليد اسماعيل حسين الغزالي | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٥٢ | ١٠٤٨٨٢ | مستجد | اميره ابراهيم محمد يسرى العطار | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٥٣ | ١٠٤٨٨٣ | مستجد | اميره احمد ابو النجا احمد ابو النجا | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٥٤ | ١٠٤٨٨٤ | مستجد | اميره السادات احمد احمد عوض | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٥٥ | ١٠٤٨٨٥ | مستجد | اميره سامي محمد الحسانين | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٥٦ | ١٠٤٨٨٦ | مستجد | اميره عبده محمد محمد السيد ابو العز | Distress sounds of trees. |
| ٥٧ | ١٠٤٨٨٧ | مستجد | ايمان احمد محمد عبد الرزاق | Pulp Friction. |
| ٥٨ | ١٠٤٨٨٨ | مستجد | ايمان اسمه ابو الفتوح محمد حسين | The flying fool. |
| ٥٩ | ١٠٤٨٨٩ | مستجد | ايمان السيد محمد القطنان | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٦٠ | ١٠٤٨٩٠ | مستجد | ايمان ايمان احمد عبد الرحمن موسى | Why do birds sing: reasons and significance. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ٦١ | ١٠٤٨٩١ | مستجد | ايمان ثروت عابدين عابدين محمد على | The flying fool. |
| ٦٢ | ١٠٤٨٩٢ | مستجد | ايمان حامد محمد الحسيني | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٦٣ | ١٠٤٨٩٣ | مستجد | ايمان راضى ابراهيم ابراهيم حسين | Great white sharks. |
| ٦٤ | ١٠٤٨٩٤ | مستجد | ايمان ربىع محمد السعيد السيسى | History of Islam in North Africa. |
| ٦٥ | ١٠٤٨٩٥ | مستجد | ايمان عبد العظيم على ابراهيم محمد | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٦٦ | ١٠٤٨٩٦ | مستجد | ايمان عماد حسن محروس | Pulp Friction. |
| ٦٧ | ١٠٤٨٩٧ | مستجد | ايمان عماد شعبان عبدالرحيم محمد | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٦٨ | ١٠٤٨٩٨ | مستجد | ايمان فتحى عبد الغفور منصور حسب الله | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٦٩ | ١٠٤٨٩٩ | مستجد | ايمان ماهر حسين يحيى عباس | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٧٠ | ١٠٤٩٠٠ | مستجد | ايمان محمد حامد رمضان رخا | Crocodiles. |
| ٧١ | ١٠٤٩٠١ | مستجد | ايمان نصر الدين محمود عز الدين | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٧٢ | ١٠٤٩٠٢ | مستجد | ايه ابراهيم موسى احمد زناتى | The Panama Canal. |
| ٧٣ | ١٠٤٩٠٣ | مستجد | ايه ابو زيد حسن ابو زيد | The night Martians landed. |
| ٧٤ | ١٠٤٩٠٤ | مستجد | ايه حاتم عبد الفتاح الهوارى محمد سلامه | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٧٥ | ١٠٤٩٠٥ | مستجد | ايه حمدى عبد الرحمن عباس | Distress sounds of trees. |
| ٧٦ | ١٠٤٩٠٦ | مستجد | ايه عبد الفتى عبد الله محمود موافى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٧٧ | ١٠٤٩٠٧ | مستجد | ايه لطفي محمد الباز المنجى | Johny Haynes: Captain of England |
| ٧٨ | ١٠٤٩٠٨ | مستجد | ايه محمد احمد العزب الشاعر | Electric motors as modern inventions. |
| ٧٩ | ١٠٤٩٠٩ | مستجد | ايه محمد احمد مصطفى المنشاوي | Pulp Friction. |
| ٨٠ | ١٠٤٩١٠ | مستجد | ايه محمد مصطفى مصطفى محمد | Pulp Friction. |



كشف توزيع الابحاث على الطالب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|-------------------|--|--|
| ٨١ | ١٠٤٩١١ | مستجد | إيه محمود عبد الحميد زاهر محمد | The Panama Canal. |
| ٨٢ | ١٠٤٩١٢ | مستجد | بثنـه سامي عطا محمد عمر جندي | The night Martians landed. |
| ٨٣ | ١٠٤٩١٣ | مستجد | بثنـه محمد السيد ابراهيم شعبان | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٨٤ | ١٠٤٩١٤ | مستجد | بثنـه محمد عبد المنعم محمد المهدى | Distress sounds of trees. |
| ٨٥ | ١٠٤٩١٥ | مستجد | بدر عادل محمد مهدي نقريش | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٨٦ | ١٠٤٩١٦ | مستجد | بسـمه ياسر محمد محـز | Johny Haynes: Captain of England |
| ٨٧ | ١٠٤٩١٧ | مستجد | بسـنت السيد الششتـوى احمد السيد | Electric motors as modern inventions. |
| ٨٨ | ١٠٤٩١٨ | مستجد | تسـنيم بلال حامـد عبد الله | Pulp Friction. |
| ٨٩ | ١٠٤٩١٩ | مستجد | ثـريا ابراهـيم السيد عبد العـزيـز | Pulp Friction. |
| ٩٠ | ١٠٤٩٢٠ | مستجد | جزـاع فلاح جـازع طـلب الـهـريـشـانـي | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٩١ | ١٠٤٩٢١ | مستجد | جهـاد عبد الله مصـطفـى عبد السـمـيع العـجـيل | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٩٢ | ١٠٤٩٢٢ | مستجد | جيـلان الحـسـينـي اـحمدـ محمدـ عـوضـ عـيسـى | Crocodiles. |
| ٩٣ | ١٠٤٩٢٣ | وافـدـ مـسـتـجـدـ | حسـنـ اـبرـاهـيمـ عـبدـ اللهـ عـلـىـ | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٩٤ | ١٠٤٩٢٤ | مستجد | حسـنـ محمدـ حـسـنـ محمدـ | The flying fool. |
| ٩٥ | ١٠٤٩٢٥ | مستجد | حنـانـ مجـدـ عـلـىـ عـبدـ العـالـ مـجـدـ | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٩٦ | ١٠٤٩٢٦ | مستجد | حنـينـ اـحمدـ اـبـوـ زـيدـ نـاجـيـ | Great white sharks. |
| ٩٧ | ١٠٤٩٢٧ | مستجد | حنـينـ وجـدىـ اـبـوـ النـورـ اـحمدـ اـبـوـ النـورـ | History of Islam in North Africa. |
| ٩٨ | ١٠٤٩٢٨ | مستجد | خلـودـ مـحـسنـ اـحمدـ حـسـنـ الزـيـنـيـ | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٩٩ | ١٠٤٩٢٩ | مستجد | دعـاءـ رـضاـ الدـسوـقـيـ مـحـمـودـ نـصـرـ | Pulp Friction. |
| ١٠٠ | ١٠٤٩٣٠ | مستجد | دعـاءـ عـبـدـ الغـفارـ مـصـطفـىـ زـاـيدـ | Phoenecian Traders in Britain. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|------------------|------------|--|--|
| ١٠٤٩٣١ | مستجد | دعاء فوزى رشاد اسماعيل | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٠٤٩٣٢ | مستجد | دعا محمد محمد عرفات | Johny Haynes: Captain of England |
| ١٠٤٩٣٣ | مستجد | دعا محمود مصطفى درغام | Electric motors as modern inventions. |
| ١٠٤٩٣٤ | مستجد | دعا يحيى عبد المجيد محمد | Pulp Friction. |
| ١٠٤٩٣٥ | مستجد | دنيا احمد محمد الشبراوى محمد النحاس | The night Martians landed. |
| ١٠٤٩٣٦ | مستجد | دنيا شوقي عزت الصعيدي | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٠٤٩٣٧ | مستجد | دنيا عمرو شكرى عبد العزيز صالح | Distress sounds of trees. |
| ١٠٤٩٣٨ | مستجد | دنيا عوض عبده البيلي عبد العزيز | Pulp Friction. |
| ١٠٤٩٣٩ | مستجد | دنيا نبيل محمد حموده المرسى | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ١٠٤٩٤٠ | مستجد | ديانا نافع محمد نافع البرى | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ١٠٤٩٤١ | مستجد | دينا احمد محمد حامد المتولى | Pulp Friction. |
| ١٠٤٩٤٢ | مستجد | دينا خالد احمد بشار | The Panama Canal. |
| ١٠٤٩٤٣ | مستجد | دينـا شندى نبيـه حمزـه عبد الفتـاح | History of Islam in North Africa. |
| ١٠٤٩٤٤ | مستجد | رانيا محمد محمد عبد المجيد | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٠٤٩٤٥ | مستجد | رـحـاب عـبد حـسـين عـبد المعـطـى الـأـمـام | Crocodiles. |
| ١٠٤٩٤٦ | مستجد | رـحـاب قـدـرى اـحـمـد الـطـنـطاـوى | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٠٤٩٤٧ | مستجد | رـحـمـه خـالـد جـادـالـحق اـحـمـد عـزـالـدـيـن | The flying fool. |
| ١٠٤٩٤٨ | مستجد | رـحـمـه سـمـير اـحـمـد مـحـمـد الـجـلـمـلـ | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٠٤٩٤٩ | مستجد | رـحـمـه عـبـد السـعـيد حـسـن | Great white sharks. |
| ١٠٤٩٥٠ | مستجد | رـحـمـه مـحـمـد حـامـد عـبـد الفتـاح | Phoenecian Traders in Britain. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|---|--|
| ١٢١ | ١٠٤٩٥١ | مستجد | رحمه محمد البهلوان السيد | Electric motors as modern inventions. |
| ١٢٢ | ١٠٤٩٥٢ | مستجد | رحمه محمد مصطفى محمود صالح خفاجه | Pulp Friction. |
| ١٢٣ | ١٠٤٩٥٣ | مستجد | رضا محمد محمد حسن الشكعه | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٢٤ | ١٠٤٩٥٤ | مستجد | رضوى ابراهيم محمد محمد ابو على | Distress sounds of trees. |
| ١٢٥ | ١٠٤٩٥٥ | مستجد | رضوى ابو بكر طه عبد العال رمضان | Pulp Friction. |
| ١٢٦ | ١٠٤٩٥٦ | مستجد | رغد ابراهيم جمبل عبد الله السيد | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ١٢٧ | ١٠٤٩٥٧ | مستجد | رقية حسين حسن السعيد العجمي | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ١٢٨ | ١٠٤٩٥٨ | مستجد | رقية محمد عبد الهادى الدسوقي البقالوى | Pulp Friction. |
| ١٢٩ | ١٠٤٩٥٩ | مستجد | رنا احمد محمد عبد المجيد يوسف المنشاوي | The Panama Canal. |
| ١٣٠ | ١٠٤٩٦٠ | مستجد | رنا عماد نصر السيد الشرقاوى | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٣١ | ١٠٤٩٦١ | مستجد | رنا محمد فاروق الشهاوى | Great white sharks. |
| ١٣٢ | ١٠٤٩٦٢ | مستجد | روان ابراهيم محمد محمد السيد الزلاط | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٣٣ | ١٠٤٩٦٣ | مستجد | روان محمد سعد نديم محمد | Johny Haynes: Captain of England |
| ١٣٤ | ١٠٤٩٦٤ | مستجد | روان محمد محمود البسيوني | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٣٥ | ١٠٤٩٦٥ | مستجد | روان نادر الحسيني محمد ابراهيم سيد احمد | Crocodiles. |
| ١٣٦ | ١٠٤٩٦٦ | مستجد | روضه عاطف عبد القنى صالح عبد النبى | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٣٧ | ١٠٤٩٦٧ | مستجد | ريكان نجاح عبد الهادى عبد القنى الاشقر | The flying fool. |
| ١٣٨ | ١٠٤٩٦٨ | مستجد | ريم احمد محمد احمد حسن عمر | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٣٩ | ١٠٤٩٦٩ | مستجد | ريم خالد السيد موسى حسن | The night Martians landed. |
| ١٤٠ | ١٠٤٩٧٠ | مستجد | ريهام حماده المتولى ابراهيم | Ants and aphids: animal's interaction. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--------------------------------------|--|
| ١٤١ | ١٠٤٩٧١ | مستجد | ريهام ياسر ابو المحاسن احمد عيطة | The flying fool. |
| ١٤٢ | ١٠٤٩٧٢ | مستجد | زهره سعد الحسانين القصبي | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٤٣ | ١٠٤٩٧٣ | مستجد | زينب شاكر السيد العفيفي | The night Martians landed. |
| ١٤٤ | ١٠٤٩٧٤ | مستجد | سارة اكرم رجائى حافظ | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٤٥ | ١٠٤٩٧٥ | مستجد | سارة السيد عبدالمجيد السيد المتولى | Crocodiles. |
| ١٤٦ | ١٠٤٩٧٦ | مستجد | سارة عادل محمد محمود السيد عمار | Electric motors as modern inventions. |
| ١٤٧ | ١٠٤٩٧٧ | مستجد | سارة محمد رضا محمد التهامى العفيفي | Pulp Friction. |
| ١٤٨ | ١٠٤٩٧٨ | مستجد | سارة محمد عبد الوهاب ابراهيم المنسي | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٤٩ | ١٠٤٩٧٩ | مستجد | سارة محمد فتح الله محمد سعيد | Great white sharks. |
| ١٥٠ | ١٠٤٩٨٠ | مستجد | سارة ناروز جميل باسليوس جرجس | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٥١ | ١٠٤٩٨١ | مستجد | سالي عماد شعبان صالح حسن عماشه | Johny Haynes: Captain of England |
| ١٥٢ | ١٠٤٩٨٢ | مستجد | سعاد السيد سعد السيد عبد النبى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٥٣ | ١٠٤٩٨٣ | مستجد | سعاد محمد حمزه خلف ابو العنين | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٥٤ | ١٠٤٩٨٤ | مستجد | سلمى جمال محمود سيد احمد الامير | Distress sounds of trees. |
| ١٥٥ | ١٠٤٩٨٥ | مستجد | سلمى خالد السيد السعيد محمد حسن خائم | Pulp Friction. |
| ١٥٦ | ١٠٤٩٨٦ | مستجد | سلمى رمضان محمد محمود عبد الله | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ١٥٧ | ١٠٤٩٨٧ | مستجد | سلمى صلاح محمد وديد محمد براجيت | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ١٥٨ | ١٠٤٩٨٨ | مستجد | سلمى مراد المتولى مجاهد | Pulp Friction. |
| ١٥٩ | ١٠٤٩٨٩ | مستجد | سلمى ممدوح صلاح احمد بيلى | The Panama Canal. |
| ١٦٠ | ١٠٤٩٩٠ | مستجد | سلوى سيف ابوخليل ابراهيم علي | The boyhood of Pablo Picasso. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--------------------------------------|--|
| ١٦١ | ١٠٤٩٩١ | مستجد | سماح قاسم عبدالخالق قاسم | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٦٢ | ١٠٤٩٩٢ | مستجد | سمر عبد الجليل صلاح عبد الجليل | The night Martians landed. |
| ١٦٣ | ١٠٤٩٩٣ | مستجد | سهيير محمد عبد الرحمن مصيلحي العراقي | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٦٤ | ١٠٤٩٩٤ | مستجد | سهيله السيد محمود اسماعيل | Crocodiles. |
| ١٦٥ | ١٠٤٩٩٥ | مستجد | سهيله اسماعيل محمد رضا الديسطني محمد | Electric motors as modern inventions. |
| ١٦٦ | ١٠٤٩٩٦ | مستجد | سهيله طلعت مصطفى عبد المؤمن | Pulp Friction. |
| ١٦٧ | ١٠٤٩٩٧ | مستجد | شروق اشرف عبد النبى الشعراوى رجب | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٦٨ | ١٠٤٩٩٨ | مستجد | شريف محمد صالح الغزالى | Great white sharks. |
| ١٦٩ | ١٠٤٩٩٩ | مستجد | شمس ابراهيم شوقى عوض عوض | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٧٠ | ١٠٥٠٠٠ | مستجد | شهد محمد السيد عبد الفتاح سالم | The flying fool. |
| ١٧١ | ١٠٥٠٠١ | مستجد | شيماء شعبان السيد القمع | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٧٢ | ١٠٥٠٠٢ | مستجد | شيماء مجدى عبد ربى عز الرجال | Johny Haynes: Captain of England |
| ١٧٣ | ١٠٥٠٠٣ | مستجد | شيماء ناصر ابوالنصر ابوالغعن التجار | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٧٤ | ١٠٥٠٠٤ | مستجد | ضحي عيد يحيى عبده | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٧٥ | ١٠٥٠٠٥ | مستجد | ضحي فرجات احمد ابراهيم | Distress sounds of trees. |
| ١٧٦ | ١٠٥٠٠٦ | مستجد | ضحي محمد حامد الرفاعى رجب | Pulp Friction. |
| ١٧٧ | ١٠٥٠٠٧ | مستجد | ضحي محمود عبد السلام سعد | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ١٧٨ | ١٠٥٠٠٨ | مستجد | طارق ابراهيم ابراهيم محمد محمد الدبي | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ١٧٩ | ١٠٥٠٠٩ | مستجد | عايده السيد محمد المرغنى محمد | Pulp Friction. |
| ١٨٠ | ١٠٥٠١٠ | مستجد | عبدالرحمن بدر ابراهيم بدر علام | The Panama Canal. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|---------------------------------------|--|
| ١٨١ | ١٠٥٠١١ | مستجد | عبدالرحمن عصام محمد محمود | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ١٨٢ | ١٠٥٠١٢ | مستجد | عزمي محمد الرفاعي ابو غنام | Pulp Friction. |
| ١٨٣ | ١٠٥٠١٣ | مستجد | على متولى على ابو على حسين | The Panama Canal. |
| ١٨٤ | ١٠٥٠١٤ | مستجد | عواطف ممدوح احمد محمد الشربيني | Electric motors as modern inventions. |
| ١٨٥ | ١٠٥٠١٥ | مستجد | غادة محمد عبد الوهاب عبد الحميد مصطفى | Pulp Friction. |
| ١٨٦ | ١٠٥٠١٦ | مستجد | غضون محمد غنيم حسين سليمان | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٨٧ | ١٠٥٠١٧ | مستجد | فاطمة ابراهيم عبد الرازق محمد | Great white sharks. |
| ١٨٨ | ١٠٥٠١٨ | مستجد | فاطمة المهدى مصطفى السعيد فرات | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٨٩ | ١٠٥٠١٩ | مستجد | فاطمة ايمن منصور على هيكيل | The flying fool. |
| ١٩٠ | ١٠٥٠٢٠ | مستجد | فاطمة حازم عثمان فرات | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٩١ | ١٠٥٠٢١ | مستجد | فاطمة رجب محمد عبد السميع | Johny Haynes: Captain of England |
| ١٩٢ | ١٠٥٠٢٢ | مستجد | فاطمة رضا صابر محمود ابراهيم | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٩٣ | ١٠٥٠٢٣ | مستجد | فاطمة رضا على على الهنداوى | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٩٤ | ١٠٥٠٢٤ | مستجد | فاطمة عبدالغفار محمد احمد | Distress sounds of trees. |
| ١٩٥ | ١٠٥٠٢٥ | مستجد | فاطمة محمد احمد عبد الوهاب | Pulp Friction. |
| ١٩٦ | ١٠٥٠٢٦ | مستجد | فاطمة وائل سعد الشافعى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٩٧ | ١٠٥٠٢٧ | مستجد | فائزه احمد حمزة احمد عمر | Crocodiles. |
| ١٩٨ | ١٠٥٠٢٨ | مستجد | فائزه محمد بدیر على ابو العينين | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٩٩ | ١٠٥٠٢٩ | مستجد | فتحى عبد الروف نجيب محمد على | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٢٠٠ | ١٠٥٠٣٠ | مستجد | فرح فالح فواز سليمان المطيري | The night Martians landed. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--------------------------------------|--|
| ٢٠١ | ١٠٥٠٣١ | مستجد | كريستينا ممدوح عزمي شاكر | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٠٢ | ١٠٥٠٣٢ | مستجد | كريم عابد الحسين العدوى على | Crocodiles. |
| ٢٠٣ | ١٠٥٠٣٣ | مستجد | ليلي عادل عبد العزيز محمد عبد العزيز | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٠٤ | ١٠٥٠٣٤ | مستجد | ليلي عصام محمد محمد ابراهيم الدسوقي | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٢٠٥ | ١٠٥٠٣٥ | مستجد | ليلي شاكر عبد الرؤوف احمد عبد العزيز | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٢٠٦ | ١٠٥٠٣٦ | مستجد | مارتينا عماد يعقوب عبد الملاك | Pulp Friction. |
| ٢٠٧ | ١٠٥٠٣٧ | مستجد | مازن سمير عبدالحميد ابو المعاطى احمد | The Panama Canal. |
| ٢٠٨ | ١٠٥٠٣٨ | مستجد | ماهر السيد محمود محمد عبد المطلب | Electric motors as modern inventions. |
| ٢٠٩ | ١٠٥٠٣٩ | مستجد | مايسه كمال رجب عبد المقصود البيسيوني | Pulp Friction. |
| ٢١٠ | ١٠٥٠٤٠ | مستجد | محاسن محمد ابراهيم ابراهيم المنسى | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢١١ | ١٠٥٠٤١ | مستجد | محمد السيد يونس محمد السيد | Great white sharks. |
| ٢١٢ | ١٠٥٠٤٢ | مستجد | محمد حسن احمد فهمي متولى | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢١٣ | ١٠٥٠٤٣ | مستجد | محمد حسن مختار حسن بحيري | The flying fool. |
| ٢١٤ | ١٠٥٠٤٤ | مستجد | محمد طارق عبده صلاح | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢١٥ | ١٠٥٠٤٥ | مستجد | محمد عاطف السيد محمود يوسف | Johny Haynes: Captain of England |
| ٢١٦ | ١٠٥٠٤٦ | مستجد | محمود بكر الششتاوي ابو شنب | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢١٧ | ١٠٥٠٤٧ | مستجد | محمود محمد السعيد السعيد بدوي | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢١٨ | ١٠٥٠٤٨ | مستجد | مرفت ناصر مصطفى يوسف | Distress sounds of trees. |
| ٢١٩ | ١٠٥٠٤٩ | مستجد | مروه سمير صالح محمد الشيخ | Pulp Friction. |
| ٢٢٠ | ١٠٥٠٥٠ | مستجد | مروه عماد محمد ابراهيم ابراهيم قبيه | Ants and aphids: animal's interaction. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|---------------------------------------|--|
| ٢٢١ | ١٠٥٠٥١ | مستجد | مريم احمد السعيد محمد سعد | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٢٢ | ١٠٥٠٥٢ | مستجد | مريم ايمن محمد السيد الدهشان | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٢٢٣ | ١٠٥٠٥٣ | مستجد | مريم رضا محمود مأمون الزهيري | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٢٤ | ١٠٥٠٥٤ | مستجد | مريم رمضان احمد نور الدين | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٢٥ | ١٠٥٠٥٥ | مستجد | مريم سامي حلمى نبيه حسن | Distress sounds of trees. |
| ٢٢٦ | ١٠٥٠٥٦ | مستجد | مريم عاطف احمد عبد الحميد السعيد | Pulp Friction. |
| ٢٢٧ | ١٠٥٠٥٧ | مستجد | مريم فاضل السعيد مصطفى الخولي | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٢٨ | ١٠٥٠٥٨ | مستجد | مريم محسن عبد الله محمد احمد عماره | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٢٩ | ١٠٥٠٥٩ | مستجد | مريم محمد عبد الحفيظ ابراهيم معوض | Crocodiles. |
| ٢٣٠ | ١٠٥٠٦٠ | مستجد | مريم محمد عوض ابراهيم احمد الخليجي | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٢٣١ | ١٠٥٠٦١ | مستجد | مريم محمد منير حسن محمد | Pulp Friction. |
| ٢٣٢ | ١٠٥٠٦٢ | مستجد | مريم محمد وحيد الدين محمد سليم | The Panama Canal. |
| ٢٣٣ | ١٠٥٠٦٣ | مستجد | مريم مختار عبدالله حمزه هيكل | Electric motors as modern inventions. |
| ٢٣٤ | ١٠٥٠٦٤ | مستجد | معاذ رمزي عبد الفتاح احمد عبد المجيد | Pulp Friction. |
| ٢٣٥ | ١٠٥٠٦٥ | مستجد | منار اسماعيل عزت اسماعيل | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢٣٦ | ١٠٥٠٦٦ | مستجد | منار جمال محمد خاطر غبارى | Great white sharks. |
| ٢٣٧ | ١٠٥٠٦٧ | مستجد | منار خالد محى الدين ابو النور البلاسي | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢٣٨ | ١٠٥٠٦٨ | مستجد | منار عبد الحميد حموده عرفات | The flying fool. |
| ٢٣٩ | ١٠٥٠٦٩ | مستجد | منه الله عبد الحميد عبد العزيز علي | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٤٠ | ١٠٥٠٧٠ | مستجد | منه الله عصام عبدالمنعم شريف | Johny Haynes: Captain of England |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|-------------------------------------|--|
| ٢٤١ | ١٠٥٠٧١ | مستجد | منه الله على حسن على عسكرية | Pulp Friction. |
| ٢٤٢ | ١٠٥٠٧٢ | مستجد | منى احمد عبد الحفيظ عطيه احمد | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢٤٣ | ١٠٥٠٧٣ | مستجد | منى السيد الشناوى عبد المقصود | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٤٤ | ١٠٥٠٧٤ | مستجد | منى جمال الشناوى السيد | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٤٥ | ١٠٥٠٧٥ | مستجد | منى عبد الحكيم حسن اسماعيل | Distress sounds of trees. |
| ٢٤٦ | ١٠٥٠٧٦ | مستجد | منى ماهر احمد محمد احمد | Pulp Friction. |
| ٢٤٧ | ١٠٥٠٧٧ | مستجد | منى محمد على زياده | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٤٨ | ١٠٥٠٧٨ | مستجد | مى ابراهيم ابراهيم عبد الشكور | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٤٩ | ١٠٥٠٧٩ | مستجد | مى امين سعد الدين محمد خليل | Crocodiles. |
| ٢٥٠ | ١٠٥٠٨٠ | مستجد | مياده احمد محمد على العزونى | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٢٥١ | ١٠٥٠٨١ | مستجد | مياده عادل فهيم العزب شريف | Pulp Friction. |
| ٢٥٢ | ١٠٥٠٨٢ | مستجد | نادره محمد حسين سليم | The Panama Canal. |
| ٢٥٣ | ١٠٥٠٨٣ | مستجد | ناريمان احمد على عبد العظيم | Electric motors as modern inventions. |
| ٢٥٤ | ١٠٥٠٨٤ | مستجد | ندا احمد يونس عبد العال | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٥٥ | ١٠٥٠٨٥ | مستجد | ندا اسامه محمد وهبة الرئيس | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٢٥٦ | ١٠٥٠٨٦ | مستجد | ندا السيد فايد عبد الهادى زين الدين | Johny Haynes: Captain of England |
| ٢٥٧ | ١٠٥٠٨٧ | مستجد | ندا على انور عبد الخالق المواتي | Great white sharks. |
| ٢٥٨ | ١٠٥٠٨٨ | مستجد | ندا محسن مسعد اليماني صيام | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢٥٩ | ١٠٥٠٨٩ | مستجد | نداء منصور عبدالله بخيت جوده | The flying fool. |
| ٢٦٠ | ١٠٥٠٩٠ | مستجد | ندى السيد على السيد عبد | Ants and aphids: animal's interaction. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ٢٦١ | ١٠٥٠٩١ | مستجد | ندي عاطف ابراهيم فرات | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٢٦٢ | ١٠٥٠٩٢ | مستجد | ندي عبد الرازق مصطفى محمد سيد احمد | Crocodiles. |
| ٢٦٣ | ١٠٥٠٩٣ | مستجد | ندي عزت احمد عبد العليم محمد سالم | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٦٤ | ١٠٥٠٩٤ | مستجد | ندي عصام احمد عبد المعطي النحاس | The Panama Canal. |
| ٢٦٥ | ١٠٥٠٩٥ | مستجد | ندي عماد على محمد مجاهد | The night Martians landed. |
| ٢٦٦ | ١٠٥٠٩٦ | مستجد | ندي عماد محمد السيد القشيشي | The flying fool. |
| ٢٦٧ | ١٠٥٠٩٧ | مستجد | ندي محمود عبدالحليم حسن سلام | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢٦٨ | ١٠٥٠٩٨ | مستجد | ندي نبيل حلمي عبد الرؤوف | Great white sharks. |
| ٢٦٩ | ١٠٥٠٩٩ | مستجد | نعم محمد عبدالخالق عثمان | History of Islam in North Africa. |
| ٢٧٠ | ١٠٥١٠٠ | مستجد | نعم محمد محمد العدل محمد درويش | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٧١ | ١٠٥١٠١ | مستجد | نهاد نادر السيد المرسى | Pulp Friction. |
| ٢٧٢ | ١٠٥١٠٢ | مستجد | نهاد الدسوقي ابراهيم السيد | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٧٣ | ١٠٥١٠٣ | مستجد | نهله حسين مصطفى حافظ سليمان | Pulp Friction. |
| ٢٧٤ | ١٠٥١٠٤ | مستجد | نهى صلاح الجدى حماد كريم | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢٧٥ | ١٠٥١٠٥ | مستجد | نور اليهودي محمد ابراهيم الدسوقي المتولى عجز | Distress sounds of trees. |
| ٢٧٦ | ١٠٥١٠٦ | مستجد | نورا جوده زكي كامل محمد | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٧٧ | ١٠٥١٠٧ | مستجد | نورا على محمد محمد السيد | Johny Haynes: Captain of England |
| ٢٧٨ | ١٠٥١٠٨ | مستجد | نورا محمد محمد محمد سعد | Electric motors as modern inventions. |
| ٢٧٩ | ١٠٥١٠٩ | مستجد | نورا محمد محمد محمد ضيف | Pulp Friction. |
| ٢٨٠ | ١٠٥١١٠ | مستجد | نوران ياسر محمود الحسيني البدرى | Tigers: features of animals and places of their existence. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|---|--|
| ٢٨١ | ١٠٥١١١ | مستجد | نورهان ابراهيم صابر سليمان | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٨٢ | ١٠٥١١٢ | مستجد | نورهان اسماعيل حسين ايوب | Pulp Friction. |
| ٢٨٣ | ١٠٥١١٣ | مستجد | نورهان السعيد محمد شعبان | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢٨٤ | ١٠٥١١٤ | مستجد | نورهان السيد صابر السيد ابراهيم | Distress sounds of trees. |
| ٢٨٥ | ١٠٥١١٥ | مستجد | نورهان الشحات حسن عبد المنعم | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٨٦ | ١٠٥١١٦ | مستجد | نورهان العربي احمد عبد الغفار عبد السلام | Johny Haynes: Captain of England |
| ٢٨٧ | ١٠٥١١٧ | مستجد | نورهان سمير احمد صادق متولى | History of Islam in North Africa. |
| ٢٨٨ | ١٠٥١١٨ | مستجد | نورهان عيادة سامي عبد العزيز | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢٨٩ | ١٠٥١١٩ | مستجد | نورهان لطفي بدر نور الدين | Pulp Friction. |
| ٢٩٠ | ١٠٥١٢٠ | مستجد | نورهان محمد الرفاعي عبدالقادر العشماوى | Electric motors as modern inventions. |
| ٢٩١ | ١٠٥١٢١ | مستجد | نيره زكرياء السعيد محمود بشار | Pulp Friction. |
| ٢٩٢ | ١٠٥١٢٢ | مستجد | نيره عادل محمد السعيد عبد الحاكم فتح الله | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٢٩٣ | ١٠٥١٢٣ | مستجد | نيره محمد السعيد محمد نوار | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٢٩٤ | ١٠٥١٢٤ | مستجد | نيره محمد العربي السيد والي | Crocodiles. |
| ٢٩٥ | ١٠٥١٢٥ | مستجد | نيروز عادل عبد الحميد احمد الداودي | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٩٦ | ١٠٥١٢٦ | مستجد | هاجر حسين عبد السميم محمد دسوقى | The Panama Canal. |
| ٢٩٧ | ١٠٥١٢٧ | مستجد | هاجر عطيه عوض عوض عطيه | The night Martians landed. |
| ٢٩٨ | ١٠٥١٢٨ | مستجد | هاجر على عبد الرحمن عبد اللطيف | The flying fool. |
| ٢٩٩ | ١٠٥١٢٩ | مستجد | هاجر وائل محمد احمد سليمان | History of Islam in North Africa. |
| ٣٠٠ | ١٠٥١٣٠ | مستجد | هاله اشرف شعبان محمد ابراهيم | Ants and aphids: animal's interaction. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتظام - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ٣٠١ | ١٠٥١٣١ | مستجد | هاله محمد محمد عبده ابو العينين | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٣٠٢ | ١٠٥١٣٢ | مستجد | هبة السعيد منصور احمد نصیر | The Panama Canal. |
| ٣٠٣ | ١٠٥١٣٣ | مستجد | هبة ايمن عبد الحميد محمد الجبار | The night Martians landed. |
| ٣٠٤ | ١٠٥١٣٤ | مستجد | هبة حماده محمد مصطفى ابراهيم | The flying fool. |
| ٣٠٥ | ١٠٥١٣٥ | مستجد | هدير الششتاوي محب التقيب | Great white sharks. |
| ٣٠٦ | ١٠٥١٣٦ | مستجد | هدير هانى فوزى على | History of Islam in North Africa. |
| ٣٠٧ | ١٠٥١٣٧ | مستجد | هندى شاكر رمزى محمد شراب | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٣٠٨ | ١٠٥١٣٨ | مستجد | هيثم ياسر ابراهيم احمد موافي | Crocodiles. |
| ٣٠٩ | ١٠٥١٣٩ | مستجد | وانل طارق السيد على محمد عطوه | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٣١٠ | ١٠٥١٤٠ | مستجد | وداد مصطفى الجراحي محمد عيد | Electric motors as modern inventions. |
| ٣١١ | ١٠٥١٤١ | مستجد | وفاء ماجد عبدالفتاح امين نصار | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٣١٢ | ١٠٥١٤٢ | مستجد | وفاء محمد طلبه السيد | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٣١٣ | ١٠٥١٤٣ | مستجد | يارا سبع عمر جعفر | Distress sounds of trees. |
| ٣١٤ | ١٠٥١٤٤ | مستجد | يارا عبده محمد ابراهيم فلفل | Johny Haynes: Captain of England |
| ٣١٥ | ١٠٥١٤٥ | مستجد | ياسمين الحسيني الحسيني ابراهيم | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٣١٦ | ١٠٥١٤٦ | مستجد | ياسمين ايمن محمد امين حسنين | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٣١٧ | ١٠٥١٤٧ | مستجد | ياسمين بھی الدين طھ محمود | Pulp Friction. |
| ٣١٨ | ١٠٥١٤٨ | مستجد | ياسمين خالد السعيد محمود السيد | Johny Haynes: Captain of England |
| ٣١٩ | ١٠٥١٤٩ | مستجد | ياسمين عبد الناصر احمد عبد الرحمن القليوبى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٣٢٠ | ١٠٥١٥٠ | مستجد | يسرا محمد قابل شمس الدين قابل | Pulp Friction. |



**لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتظام - علم النفس
لـلعام الجامـعي ٢٠١٩ - الدور الأول
كتـشـف توزيع الـابـحـاث عـلـى الطـلـاب
لـاتـاحـة ٢٠١٦**



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتساب موجة - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ١ | ١٠٥٣٢١ | مستجد | ابراهيم عادل برهام ابراهيم | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٢ | ١٠٥٣٢٢ | مستجد | احمد سمير عبد النطيف الزامل | Johny Haynes: Captain of England |
| ٣ | ١٠٥٣٢٣ | مستجد | اسراء اسماعيل حامد سليمان عطيه | Pulp Friction. |
| ٤ | ١٠٥٣٢٤ | مستجد | اسراء حامد عبد السلام حامد العجمي الشاويش | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٥ | ١٠٥٣٢٥ | مستجد | اسراء طلبة مسعد طلبة احمد على | Distress sounds of trees. |
| ٦ | ١٠٥٣٢٦ | مستجد | اسراء مصطفى السعيد محمد عبد العال | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٧ | ١٠٥٣٢٧ | مستجد | اسلام ايمن السيد الرفاعي الحمادي | Great white sharks. |
| ٨ | ١٠٥٣٢٨ | مستجد | اسماء جمال ابراهيم عبده يلال | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٩ | ١٠٥٣٢٩ | مستجد | اسماء محمد القصبي محمود احمد | Johny Haynes: Captain of England |
| ١٠ | ١٠٥٣٣٠ | مستجد | اسماء محمد المهدى عبد الحميد المهدى النجار | Electric motors as modern inventions. |
| ١١ | ١٠٥٣٣١ | مستجد | الاء منصور السيد السيد شلبي | Pulp Friction. |
| ١٢ | ١٠٥٣٣٢ | مستجد | اميره احمد السيد محمد على البرعى | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ١٣ | ١٠٥٣٣٣ | مستجد | اميره ايمن ابراهيم ابو جوده السيد الفار | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ١٤ | ١٠٥٣٣٤ | مستجد | انجي السيد احمد محمد على | Crocodiles. |
| ١٥ | ١٠٥٣٣٥ | مستجد | ايمان ابراهيم السيد ابراهيم الحنفى | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٦ | ١٠٥٣٣٦ | مستجد | ايمان خالد محمد عبدالخالق ابراهيم عزيزة | The Panama Canal. |
| ١٧ | ١٠٥٣٣٧ | مستجد | ايمان فتحى عطيه ابراهيم سليم | The night Martians landed. |
| ١٨ | ١٠٥٣٣٨ | مستجد | ايمان مجدى محمد اسماعيل محمد | The flying fool. |
| ١٩ | ١٠٥٣٣٩ | مستجد | ايه ابراهيم العوضى ابراهيم العوضى | History of Islam in North Africa. |
| ٢٠ | ١٠٥٣٤٠ | مستجد | ايه صلاح عبد الغنى محمد يوسف | Ants and aphids: animal's interaction. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتساب موجة - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|---|--|
| ٢١ | ١٠٥٣٤١ | مستجد | ايه عبد الله عبد السلام محمد يوسف | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٢٢ | ١٠٥٣٤٢ | مستجد | بسمه عبد السلام عبد الوهاب ابراهيم المصي | Crocodiles. |
| ٢٣ | ١٠٥٣٤٣ | مستجد | بسنت التوميرى الحسانين على موسى | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٢٤ | ١٠٥٣٤٥ | مستجد | حسن جمال حسن ريحان نور | The Panama Canal. |
| ٢٥ | ١٠٥٣٤٦ | مستجد | حظى محمود ابراهيم محمد البندارى | The night Martians landed. |
| ٢٦ | ١٠٥٣٤٧ | مستجد | حنان ابو النجا عبد المنعم ابو النجا الكيل | The flying fool. |
| ٢٧ | ١٠٥٣٤٨ | مستجد | حنان احمد عبد الله الصديق فايد | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٢٨ | ١٠٥٣٤٩ | مستجد | حنين محمود السيد عبدالعال حمود | Great white sharks. |
| ٢٩ | ١٠٥٣٥٠ | مستجد | حوريه ماهر سالم سالم سالم | History of Islam in North Africa. |
| ٣٠ | ١٠٥٣٥١ | مستجد | خلود على على عبد المنعم الحسانى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٣١ | ١٠٥٣٥٢ | مستجد | داليا حامد الضوى محمد عابد | Pulp Friction. |
| ٣٢ | ١٠٥٣٥٣ | مستجد | داليا عبد الباسط عبد العال على عبد العال | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٣٣ | ١٠٥٣٥٤ | مستجد | دعاء عماد عبد العزيز الصاوي مشالى | Pulp Friction. |
| ٣٤ | ١٠٥٣٥٥ | مستجد | دنيا عادل حسين على هويدي | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٣٥ | ١٠٥٣٥٦ | مستجد | دنيا محمد فهيم الحفني الحفني | Distress sounds of trees. |
| ٣٦ | ١٠٥٣٥٧ | مستجد | ديننا البغدادى على محمد البغدادى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٣٧ | ١٠٥٣٥٨ | مستجد | ديننا عبد العزيز سعد عبد العزيز شهاب | Johny Haynes: Captain of England |
| ٣٨ | ١٠٥٣٥٩ | مستجد | رحمة السيد فخرى صلاح الدين محمد ابراهيم | Electric motors as modern inventions. |
| ٣٩ | ١٠٥٣٦٠ | مستجد | رشا ثروت يوسف السيد | Pulp Friction. |
| ٤٠ | ١٠٥٣٦١ | مستجد | رنا السيد السيد ابو قرع | Tigers: features of animals and places of their existence. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتساب موجة - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|------------------|------------|--|--|
| ٤١ | مستجد | ريhab وائل محمد السيد محمد | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٤٢ | مستجد | ريم عبدالعزيز حسن قنديل | Johny Haynes: Captain of England |
| ٤٣ | مستجد | ريم هانى حسنى محمد | Electric motors as modern inventions. |
| ٤٤ | مستجد | زياد حسام عبد العزيز حافظ محمود | Pulp Friction. |
| ٤٥ | مستجد | زيتب عبد الباسط سعد عبد الحميد ابراهيم | The night Martians landed. |
| ٤٦ | مستجد | سارة حسام محمد محمد السيد سويلم | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٤٧ | مستجد | سارة محسن عبده الشبراوى حسون | Distress sounds of trees. |
| ٤٨ | مستجد | سارة وائل محمود محجوب | Pulp Friction. |
| ٤٩ | مستجد | سلسبيل خميس السيد زيدان | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٥٠ | مستجد | سلمى عبدالحى احمد زقزوق | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٥١ | مستجد | سلمى عمر محمد عمر السيد خضر | Pulp Friction. |
| ٥٢ | مستجد | سلمى محمد السعيد العشري على | The Panama Canal. |
| ٥٣ | مستجد | سمر على وجيه فرج حمزه | History of Islam in North Africa. |
| ٥٤ | مستجد | سهر صبرى عبد الحميد السيد احمد | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٥٥ | مستجد | شذى محمد السعيد سعد | Crocodiles. |
| ٥٦ | مستجد | شروق احمد محمد عبد الحميد | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٥٧ | مستجد | شروق عبد الروف احمد عبد الروف العرس | The flying fool. |
| ٥٨ | مستجد | شروق فايز خير الله امين السيد | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٥٩ | مستجد | شرين السعيد حسنين على محمد | Great white sharks. |
| ٦٠ | مستجد | شفاء سالم احمد السعيد ابراهيم | Phoenecian Traders in Britain. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتساب موجـة - عـلم النفس
للعام الجامـعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--|--|
| ٦١ | ١٠٥٣٨٢ | مستجد | شيماء صلاح ابراهيم محمد المرسى | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٦٢ | ١٠٥٣٨٣ | مستجد | شيماء عط الله لطفى حسن | Pulp Friction. |
| ٦٣ | ١٠٥٣٨٤ | مستجد | شيماء مجدى عبد السلام البدراوي | The Panama Canal. |
| ٦٤ | ١٠٥٣٨٥ | مستجد | صفاء السيد احمد محمد احمد | Electric motors as modern inventions. |
| ٦٥ | ١٠٥٣٨٧ | مستجد | عامر محمود محمد على دره | Pulp Friction. |
| ٦٦ | ١٠٥٣٨٨ | مستجد | عبد الرحمن عبده محمد عبده البراعي | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٦٧ | ١٠٥٣٨٩ | مستجد | عبير رضا احمد قاسم الحمادى | Great white sharks. |
| ٦٨ | ١٠٥٣٩٠ | مستجد | عزت حماده عزت محمد حسنين | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٦٩ | ١٠٥٣٩١ | مستجد | عمار ايمن طه الشافعى غزاله | The flying fool. |
| ٧٠ | ١٠٥٣٩٢ | مستجد | عمر الحسين محمد سالم العوضى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٧١ | ١٠٥٣٩٣ | مستجد | عمر عنتر الريان الريان | Johny Haynes: Captain of England |
| ٧٢ | ١٠٥٣٩٤ | مستجد | ليلي عدنى عبد الكريم عمر السرسى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٧٣ | ١٠٥٣٩٥ | مستجد | مارتينا سليمان منير جاد | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٧٤ | ١٠٥٣٩٦ | مستجد | محمد احمد رشاد ابراهيم حسن عمر | Distress sounds of trees. |
| ٧٥ | ١٠٥٣٩٧ | مستجد | محمد اسماعيل عبد الكريم عبد الكريم الخشن | Pulp Friction. |
| ٧٦ | ١٠٥٣٩٨ | مستجد | محمد السعيد رزق ابوشعیش | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٧٧ | ١٠٥٣٩٩ | مستجد | محمد المتولى محمد الحاربى المتولى | Crocodiles. |
| ٧٨ | ١٠٥٤٠٠ | مستجد | محمد جمال يوسف بدران | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٧٩ | ١٠٥٤٠١ | مستجد | محمد رزق يوسف محفوظ رزق | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٨٠ | ١٠٥٤٠٢ | مستجد | محمد على على عبد الحليم على عبد الله | The night Martians landed. |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقه الأولى - انتساب موجة - علم النفس
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|------------------------------------|--|
| ٨١ | ١٠٥٤٠٣ | مستجد | محمود حسن محمد يوسف محمد | The Panama Canal. |
| ٨٢ | ١٠٥٤٠٤ | مستجد | محمود رمضان محمد البيومي ابو العلا | The night Martians landed. |
| ٨٣ | ١٠٥٤٠٥ | مستجد | محمود طاهر نبيه محمد مكاوى | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٨٤ | ١٠٥٤٠٦ | مستجد | محمود مجدى احمد فؤاد عبد الواحد | Distress sounds of trees. |
| ٨٥ | ١٠٥٤٠٧ | مستجد | محمود مجدى جابر خليل السويفى | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٨٦ | ١٠٥٤٠٨ | مستجد | مريم اسماعيل محمد محمد عبده محمد | Johny Haynes: Captain of England |
| ٨٧ | ١٠٥٤٠٩ | مستجد | مريم السيد محمد زياده القط | Electric motors as modern inventions. |
| ٨٨ | ١٠٥٤١٠ | مستجد | مريم محمد حسن الصعيدي | Pulp Friction. |
| ٨٩ | ١٠٥٤١١ | مستجد | مريم محمد عصمت على العقاد | Pulp Friction. |
| ٩٠ | ١٠٥٤١٢ | مستجد | مريم محمود محمود محمد الجميزى | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ٩١ | ١٠٥٤١٣ | مستجد | مصطفى محمد مصطفى القناوى | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ٩٢ | ١٠٥٤١٤ | مستجد | منه الله السيد محمد الششتاوى محمود | Crocodiles. |
| ٩٣ | ١٠٥٤١٥ | مستجد | منى عوض ابو الغيط ابراهيم | Phoenecian Traders in Britain. |
| ٩٤ | ١٠٥٤١٦ | مستجد | موده نبيل عبد الرافع زكي حسين | The flying fool. |
| ٩٥ | ١٠٥٤١٧ | مستجد | مى الحسينى السعيد ابراهيم البسترة | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ٩٦ | ١٠٥٤١٨ | مستجد | مى عمرو فتحى عبد الوهاب | Great white sharks. |
| ٩٧ | ١٠٥٤١٩ | مستجد | ميرنا السيد رزق على | History of Islam in North Africa. |
| ٩٨ | ١٠٥٤٢٠ | مستجد | ندى ايمن محمد عبده عبد العال | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ٩٩ | ١٠٥٤٢١ | مستجد | ندى تامر عيد محمود يوسف | Pulp Friction. |
| ١٠٠ | ١٠٥٤٢٢ | مستجد | ندى علاء هلال السيد جبر | Phoenecian Traders in Britain. |



**كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتساب موجـة - علم النفس
للعام الجامـعي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ // الدور الأول
لـاتـحة ٢٠١٦**

| مسلسل | رقم الجلوس | حالة القيد | اسم الطالب | اسم البحث |
|-------|------------|------------|--------------------------------------|--|
| ١٠١ | ١٠٥٤٢٣ | مستجد | ندي عمار السيد محمد المتنولى | The flying fool. |
| ١٠٢ | ١٠٥٤٢٤ | مستجد | نسرين محمد عبد الله عبد الله الجبار | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١٠٣ | ١٠٥٤٢٥ | مستجد | نهال عبدالباسط عبدالخلي عبريه عيسى | The night Martians landed. |
| ١٠٤ | ١٠٥٤٢٦ | مستجد | نورا نصر الدين محمود شمس الدين محمد | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١٠٥ | ١٠٥٤٢٧ | مستجد | نورا وائل فاروق سليمان عبد الرزاق | Crocodiles. |
| ١٠٦ | ١٠٥٤٢٨ | مستجد | نورهان السيد احمد السيد ابراهيم | Electric motors as modern inventions. |
| ١٠٧ | ١٠٥٤٢٩ | مستجد | نورهان طاهر فرحات السوليه | Pulp Friction. |
| ١٠٨ | ١٠٥٤٣٠ | مستجد | نورهان مجدى عبد العليم محمد الباز | The boyhood of Pablo Picasso. |
| ١٠٩ | ١٠٥٤٣١ | مستجد | نورهان محمد طاهر عبد الكريم حسين | Great white sharks. |
| ١١٠ | ١٠٥٤٣٢ | مستجد | هاجر اشرف ابراهيم بلال | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١١١ | ١٠٥٤٣٣ | مستجد | هاجر السيد جمعه السيد ابراهيم | Johny Haynes: Captain of England |
| ١١٢ | ١٠٥٤٣٤ | مستجد | هاجر حمدى رجب عبد الفتاح | Ants and aphids: animal's interaction. |
| ١١٣ | ١٠٥٤٣٥ | مستجد | هاجر رضا محمود عبد العاطى عبد الرحمن | Phoenecian Traders in Britain. |
| ١١٤ | ١٠٥٤٣٦ | مستجد | هاجر عباس السيد عباس الخولي | Distress sounds of trees. |
| ١١٥ | ١٠٥٤٣٧ | مستجد | هاجر محمد عبد الوهاب عبد المنعم | Pulp Friction. |
| ١١٦ | ١٠٥٤٣٨ | مستجد | هاجر ياسر عبد القادر محمد عبد المولى | Tigers: features of animals and places of their existence. |
| ١١٧ | ١٠٥٤٣٩ | مستجد | هاله شوقي ابوزيد محمد | Why do birds sing: reasons and significance. |
| ١١٨ | ١٠٥٤٤٠ | مستجد | هدير احمد محمد ابو النجا شعلان | Pulp Friction. |
| ١١٩ | ١٠٥٤٤١ | مستجد | همت الحسيني شحاته محمد شحاته | The Panama Canal. |
| ١٢٠ | ١٠٥٤٤٢ | مستجد | وايل امجد صفى الدين محمد فخرى رihan | The boyhood of Pablo Picasso. |



**كشف توزيع الابحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقـة الأولى - انتساب موجـة - علم النفس
للعام الجامـعي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ // الدور الأول
لـاتـحة ٢٠١٦**