جامعة المنصورة
كلية التربية

استراتيجية
التدريس والتعلم والتقويم

كلية التربية - جامعة المنصورة

كلية التربية بالمنصورة
Mansoura
Faculty of Education

Mansoura University Press

استراتيجية

التدريس والتعلم والتقويم

كلية التربية - جامعة المنصورة

المحتويات

م	المحتوى	الصفحة
١.	مقدمة	٣
٢.	مصطلحات في الاستراتيجية	٧
٣.	خصائص استراتيجية التدريس الجيد	٧
٤.	استراتيجيات التدريس لكلية التربية	٨
٥.	المحاضرة المطورة	٩
٦.	حلقات النقاش	١٣
٧.	العصف الذهني	١٤
٨.	الخرائط الذهنية	١٩
٩.	التدريس المصغر	٢١
١٠.	حل المشكلات	٣٣
١١.	التعلم بالاكتشاف	٣٥
١٢.	التعلم التعاوني	٣٩
١٣.	لعب الأدوار	٤٨
١٤.	سرد القصص (القصص والحكايات	٥٣
١٥.	التعلم المتمازج (المدمج)	٥٦

١٦.	طريقة المشروع	٦٢
١٧.	المناظرة	٦٦
١٨.	دراسة الحالة	٦٨
١٩.	التعلم الإلكتروني	٧٠
٢٠.	العروض العملية	٧٦
٢١.	التعلم التوليدي	٧٨
٢٢.	التعلم التأملي	٨١
٢٣.	استراتيجية التدريس الاستنباطية	٨٥
٢٤.	استراتيجية التدريس الاستقرائية	٨٦
٢٥.	التعليم باستخدام المتشابهات	٨٩
٢٦.	التعلم باستخدام المتناقضات	٩٠
٢٧.	مسرحة المنهج	٩١
٢٨.	مصفوفة الاستراتيجيات التدريسية ونواتج التعلم المستهدفة	٩٤
٢٩.	استراتيجيات التقويم Assessment Strategies	٩٥

مقدمـــة:

تشهد المؤسسات التربوية في عصـــرنا الحـــالي والتـــي أقامهـــا المجتمـــع تعـــديلاً وتطويراً لتعمل على تنشئة الجيل الصاعد تنشئة قائمـــة علـــى المبـــادئ والقـــيم والعـــادات والتقاليد وإعـــداده لإفـــادة المجتمـــع للعمـــل علـــى تقدمـــه وتطـــوره لمســـايرة التغيـــرات والتعديلات والتطورات الراهنة، حيث تؤكـــد الـــدول المتقدمـــة علـــى ضـــرورة مواءمـــة هذه التغيرات من أجل تنمية وتطـــوير شخصـــية الفـــرد ككـــل وتحقيـــق النمـــو المتكامـــل والشامل والمتزن له.

وتعتبر كلية التربية هي المؤسسة التربوية الهامة التي يعتمـــد عليهـــا فـــي إعـــداد الطـــلاب المعلمين المؤهلين علمياً لنقـــل الخبـــرات فـــي كافـــة الأنشـــطة والمنـــاهج للطـــلاب فـــي مراحل التعليم المختلفة، والارتقاء بالعملية التعليميـــة وتطبيـــق الفكـــر والأســـاليب العلميـــة والتقنية في تصميم وتنفيذ المنـــاهج التعليميـــة وأســـاليب تدريســـها بهـــدف الوصـــول إلـــى أعلـــى المســـتويات فـــي الأداء وفقـــاً لقـــدرات المتعلمـــين وخصائصـــهم فـــي مختلـــف المستويات التعليمية.

وبنظرة فاحصة لرؤية ورسالة كلية التربية يتضح جليـــاً بـــأن الموجهـــات الرئيســـة تقـــود إلى خلق بيئة تعليمية تفاعلية ليست بين الأستاذ والطالب/الطالبـــة فحســـب بـــل بـــين كافـــة أطراف العملية التعليمية.

ويتجاوز ذلك بجعل المجتمع بأسره حقل تعلـــم للطالب/للطالبـــة، ينهـــل منـــه علمـــه أينمـــا شاء وكيفما يشاء وفي الوقت الذي يشاء لذلك جـــاء الاهتمـــام بوضـــع اســـتراتيجية للتعلـــيم والتعلم لكلية التربية من أجـــل الارتقـــاء بمســـتوى الطـــلاب المعلمـــين ليحقـــق احتياجـــات سوق العمل من أجل تخريج خريج على مستوى عالي.

ولكي يتمكن المعلم من دفع طلابه إلى الـــتعلم فلابـــد لـــه مـــن اســـتخدام طـــرق وأســـاليب مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلـــم أن يكـــون ملمـــاً إلمامـــاً تامـــاً بطـــرق وأســـاليب التدريس المختلفة وكيفية حـــدوث الـــتعلم مـــن جانـــب الطـــلاب، وكيـــف تـــؤثر الطـــرق

والأساليب المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعليم والتعلم. وطرق وأساليب ووسائل التدريس التقليدية تهتم بالمدخلات (التدريس) أكثر من اهتمامها بالنواتج (التعلم) وبما أن التعلم كناتج هو أحد الأهداف الرئيسية للكلية لذلك فإنها تتبنى فلسفة التدريس والتعلم القائم على مبدأ المشاركة والحوار بين أطراف العملية التعليمية.

وبناءً عليه فلقد جاءت الموجهات الرئيسة لتصميم نظام يؤكد على أن لعضو هيئة التدريس والطالب المعلم مسؤولية مشتركة في العملية التعليمية، مع أهمية وضرورة معرفة عضو هيئة التدريس لأكثر من طريقة واستراتيجية للتدريس، فبدون ذلك ستظل قدرات ومعارف المعلم في التفاعل مع الطلاب محدودة، مع ضرورة مشاركة المتعلم داخل عملية التعليم والتعلم للانتقال من السلبية إلى الإيجابية تجاه المواقف التعليمية المتغيرة والمختلفة.

فعضو هيئة التدريس يفترض أن يمتلك فن الحوار ويدرك أساليب التعليم والتعلم من خلال هذا الحوار، وبالطبع فإن القرارات المتعلقة بالمعايير الأكاديمية تظل من مسؤولية عضو هيئة التدريس ولكن الجودة تتطور من خلال مشاركة الطلاب بالحوار حيث أنهم يتفاعلون مع العملية التعليمية وليس فقط متلقي للمعلومات.

لذلك تعتمد كلية التربية بجامعة المنصورة على استخدام طرق وأساليب ووسائل التعلم الحديثة والمتطورة، مثل الاستخدام المتزامن للوسائط المتعددة Multimedia والحواسيب والانترنت لجعل التعليم والتعلم في الكلية أكثر نشاطاً وتأثيراً، وأن الكلية تعتبر من الميادين الفعالة التي يتعلم فيها الطالب/الطالبة بالممارسة وتحت إشراف قيادة مؤهلة تأهيلاً علمياً وإمكانات عديدة ومختلفة قد لا تتاح له في أي بيئة خارجية أخرى، بالإضافة إلى أن الطالب/الطالبة يجد فيها فرصة تعلم مهارات جديدة وحرية اختيار وتجريب ما تعلمه وما يتناسب مع ميوله ورغباته واستعداداته وقدراته وحاجاته، ولذلك يجب على المعلم أن يراعى كافة الاعتبارات المتعلقة بطرق

وأساليب التدريس والوسائل التعليمية المستخدمة والتدرج التعليمي وطرق ووسائل القياس والتقويم والمعلومات المقدمة للمتعلم لضمان تتابع الخبرات المتعلمة.

حيث ننتهج الكلية طرائق تعليمية معاصرة مثل التعلم الموجه ذاتياً Self-directed Learning والتعلم بالتجربة والواقع Experimental and Real-World Learning والتعلم القائم على الموارد وحل المشكلات Resource and Problem-Based Learning والممارسة المنعكسة Reflective Practice والوعي الذاتي النقدي Critical Self Awareness، مراعاة لما تدعوا به الاتجاهات التربوية الحديثة في الاهتمام بالفرد المتعلم ليصبح جزءً أساسياً في العملية التعليمية، كما تنادى هذه الفلسفات التربوية بضرورة تطوير وتعديل دور المعلم ليصبح المصمم للبيئة التعليمية، بحيث تتناوب الأدوار بين المعلم والمتعلم، والذي بدوره يكون الأخير مشاركاً إيجابياً في عملية التعلم من خلال مشاركته الفعالة في إسناد بعض القرارات إليه مثل قرارات التنفيذ والتقويم.

ومن هنا كان لزاماً على كلية التربية بجامعة المنصورة وضع استراتيجيات للتدريس والتعلم والتقويم، كدليل وشاهد لتحقيق أكبر عائد، ألا وهو تحقيق مخرجات تعليمية مستهدفة، يستطيع من خلالها تخريج طالب معلم على أعلى مستوى، ليحقق احتياجات سوق العمل.

وأحد دلائل جودة التدريس يتمثل في اختيار المعلم لنماذج واستراتيجيات التعليم والتعلم التي تحقق أهداف التدريس ومحتواه من ناحية، وتكسب الطالب نواتج التعلم المقصودة وتتلاءم واحتياجات طلابه من ناحية أخرى، حيث توجد العديد من هذه النماذج والاستراتيجيات، قد يتداخل بعضها البعض، وقد يتشابه البعض منها في تنفيذ بعض الإجراءات.

ويعود أصل كلمة استراتيجية (Strategy) إلى الكلمة اليونانية (Strategia) والتي تعني البراعة العسكرية أو فن الحرب، والاستراتيجية تشير إلى فن توزيع واستخدام وسائل وأدوات الجيش من أجل الوصول إلى هدف محدد.

وتمثل استراتيجية التدريس خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل الصف للاستفادة من الامكانات المتاحة، لتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها.

لذلك ينبغي على المعلم التفكير عند اختيار استراتيجيات التدريس المتاحة وفقاً لميول واستعدادات الطلاب ووفقاً للخبرة السابقة لديهم، والأهداف المحددة للموقف التعليمي.

المواصفات العامة لخريج كليات التربية

يجب أن يكون خريج كليات التربية قادرا على أن :

١ ــ يصمم خطة للتدريس ، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.

٢ــ يطبق طرائق التدريس ، موظفا تكنولوجيا التعليم، مراعيا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.

٣ ــ يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم .

٤ ــ يتعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.

٥ ــ ينمي ذاته مهنيا ، ويبني علاقات مهنية متنوعة.

٦ ــ يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة .

٧ ــ يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.

٨ ــ يتواصل بفاعلية مستخدما قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

٩ ــ يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.

١٠ ــ يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية .

١١ ــ يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.

١٢ ــ يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة

١٣ ــ يشارك في تنمية قيم : الانتماء الوطني والديمقراطية والتسامح وقبول الاخر .

١٤ ــ يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.

١٥ ــ يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.

١٦ ــ يشارك في أنشطة خدمة المجتمع ، والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز.

مصطلحات في الاستراتيجية

التعلم

هو نشاط ذاتي يقوم به المتعلم بإشراف المعلم أو بدونه، بهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك.

مفهوم الاستراتيجية

الاستراتيجية هي مجموعة من قرارات يتخذها المعلم، وتنعكس تلك القرارات في أنماط من الأفعال يؤديها المعلم والتلاميذ في الموقف التعليمي، والعلاقة بين الأهداف التعليمية والاستراتيجية المختارة علاقة جوهرية حيث يتم اختيار الاستراتيجية على أساس أنها أنسب وسيلة لتحقيق الأهداف.

استراتيجية التعليم والتعلم:

خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل قاعة الدراسة من استغلال لإمكانات متاحة، لتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها.

خصائص استراتيجية التدريس الجيد

١ -أن تكون شاملة بمعنى أنها تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة.

٢ -أن ترتبط ارتباطاً واضحا بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية.

٣ -أن تكون طويلة المدى بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة.

٤ -أن تتسم بالمرونة و القابلية للتطوير.

٥ -أن تكون عالية الكفاءة من حيث مقارنة ما تحتاجه من إمكانات عند التنفيذ مع ما تنتجه من مخرجات تعليمية.

٦ -أن تكون جاذبة و تحقق المتعة للمتعلم فى أثناء عملية التعلم.

٧ -أن توفر مشاركة إيجابية من المتعلم ، وشراكة فعالة بين المتعلمين.

و المعلم الناجح هو المعلم الذى يطور مهاراته في استخدام تشكيلة كبيرة من استراتيجيات التعليم و التعلم ، و الذى يجيد استخدام الاستراتيجيات الملائمة في المواقف التعليمية المختلفة

استراتيجيات التدريس لكلية التربية

١. المحاضرة المطورة

٢. حلقات النقاش

٣. العصف الذهني

٤. الخرائط الذهنية

٥. التدريس المصغر

٦. حل المشكلات

٧. التعلم بالاكتشاف

٨. التعلم التعاوني

٩. لعب الأدوار

١٠.سرد القصص (القصص و الحكايات)

١١.التعلم المتمازج (المدمج)

١٢.طريقة المشروع

١٣.المناظرة

١٤.دراسة الحالة

١٥.التعلم الإلكتروني

١٦.التعلم الافتراضي

١٧.العروض العملية

١٨.الورشة التعليمية

١٩.التعلم التوليدي

٢٠.التعلم التأملي

٢١.استراتيجية التدريس الاستنباطية

٢٢.استراتيجية التدريس الاستقرائية

٢٣.استراتيجية التدريس الاستقصائي

٢٤.التعليم باستخدام المتشابهات

٢٥.التعلم باستخدام المتناقضات

٢٦.مسرحة المنهج

١. استراتيجية المحاضرة المطورة Developed Lecture	
مفهوم الاستراتيجية	اشتق مصطلح المحاضرة Lecture من الكلمة اللاتينية Lactare بمعني يقرأ بصوت عال. هي من أقدم استراتيجيات التعليم، وأكثر الطرق شيوعاً حتى الآن، وهي عبارة عن قيام عضو هيئة التدريس بتقديم المعلومات والمعارف للطلاب وتقديم الحقائق والمعلومات المرتبطة بالموضوع المطروح. وتتميز عن المحاضرة التقليدية بأنها لم تعد تتضمن تواصلا في اتجاه واحد لكن الطالب يشترك مع المحاضر وكذلك تم تعزيزها بوسائل بصرية معينة.
مميزات الاستراتيجية	✓ هي الطريقة الاكثر شيوعا في التعليم العالي بسبب زيادة اعداد الطلاب داخل قاعات الدراسة. ✓ التغلب على بعض عيوب المحاضرة التقليدية مثل فقد الانتباه من قبل الطلاب اثناء المحاضرة، وعدم تشجيع التعلم الذاتي. ✓ اصبح الاتصال بين المحاضر والطلاب ذو اتجاهين

عيوب الاستراتيجية	• تضع المحاضر في موقف السلطة لأنه خبير في المادة وهو المتحكم في سلوك الطلاب. • المحاضرة لا تزود المحاضر بمصدر علمي للتغذية الراجعة. • لا تراعي ايجابية الطلاب وما بينهم من فروق فردية. • المحاضرة فن خاص يتوفر لدى البعض دون البعض الاخر، الأمر الذي يؤكد الحاجة المستمرة الى تنمية المهارات الخاصة بهذه الاستراتيجية.
خطوات التنفيذ	○ تحديد الأهداف العامة والخاصة للمحاضرة: وتتمركز اهداف المحاضرة حول تقديم معرفة للطلاب سواء كانت تقريرية او اجرائية. ○ اختيار محتوى المحاضرة وتنظيمه: وذلك في ضوء الهدف منها وطبيعة الطلاب المستهدفين. ويراعى الاقتصاد وقوة التأثير في اختيار المعلومات ذات العلاقة بموضوع المحاضرة. ○ الاستعداد لتقديم المحاضرة من خلال الاعداد الجيد للوسائل المعينة والتأكد من توافر متطلبات استخدامها في قاعة الدرس. ○ تقديم المحاضرة: ويتضمن ذلك: ✓ في البداية يوضح المحاضر اهداف المحاضرة ودوره وأدوارهم، وكذلك الحدود المنظمة للسلوك. ✓ التقديم لموضوع المحاضرة باستخدام منظم متقدم Advance Organizer يزود الطلاب بتصور عام وشامل لموضوع المحاضرة، ويساعدهم على معرفة عناصرها الرئيسية ومتابعتها. ✓ محاولة ربط موضوع المحاضرة بحياة الطلاب وخبراتهم وتعلمهم السابق كلما امكن ذلك. ✓ تقسيم المحاضرة الى اجزاء مع الاستعانة بالوسائل السمعية والبصرية المناسبة لجذب انتباه الطلاب وعدم

تشتتهم.

- ✓ القاء بعض التساؤلات في نهاية كل جزء من المحاضرة بهدف التلخيص Wrapping-up وتركيز انتباه الطلاب.

- **الغلق:** ويتضمن عادة تلخيص للمحتوى وعناصره الرئيسية مع ابراز العلاقات بينهما وربطها بمحتوى المحاضرات السابقة، وتوجيه الطلاب الى عمل او تكليفات ذات صلة بموضوع المحاضرة.
- توجيه الطلاب الى مصادر المعرفة المختلفة التي تمكنهم من التزود بالمعرفة المرتبطة بموضوع المحاضرة.
- الحرص في نهاية المحاضرة على تدوين الملاحظات الذاتية التي تساعد على التحسين المستمر للأداء.

أساليب تطوير المحاضرة:

- التوقف عدة مرات خلال المحاضرة، يسمح فيها للطلاب بتعزيز ما يتعلموه، كأن تسأل ما الأفكار الرئيسة التي تعلمناها حتى الآن؟
- تكليف الطلاب بحل مهمة (دون رصد درجات)و مناقشتهم في النتائج التي توصلوا إليها.
- تقسيم المحاضرة إلى جزءين يتخللهما مناقشة في مجموعات صغيرة حول موضوع المحاضرة.
- استخدام شرائح عرض البوربوينت بطريقة صحيحة
- إعطاء أسئلة قبل المحاضرة بيوم وتكليف الطلاب بالوصول إلى الإجابة الصحيحة في البيت، ويطلب منهم تقييم إجاباتهم أثناء سير المحاضرة حيث يخصص وقتا لذلك، ويفضل أن يكون على مراحل، أي في أثناء توقفات يصطنعها عضو هيئة التدريس لكي يجذب انتباه الطلاب.
- يمكن إعطاء الطلاب في بداية المحاضرة مجموعة من الاسئلة المتعلقة بالموضوع، ثم يطلب منهم محاولة الإجابة عنها لمدة خمس دقائق، ثم

	يترك لهم وقفات لتقييم إجاباتهم أثناء سير المحاضرة وأخذ الإجابات بعد التصحيح في نهاية المحاضرة؛ لكي يدفع الطلاب إلى التفاعل ومتابعة المحاضرة
دور المعلم والمتعلم	❖ المعلم هو مصدر المعرفة الاساسي في هذه الطريقة: فهو الذي يتخير موضوع المحاضرة ويعد لها اعدادا جيدا، كذلك هو من يتيح فرص المشاركة للطلاب اذا اراد ذلك. ❖ الطالب متلقي للمعرفة في هذه الاستراتيجية، ولكن تزداد فرص مشاركته اذا اتاح له المحاضر فرصة الاجابة على الاسئلة التي تتخلل المحاضرة او ابداء الرأي في موضوع المحاضرة ، أو حتى طرح أسئلة للاستفسار عن نقاط الصعوبة.
الوسائل المعينة	✓ عروض الباوربوينت .PowerPoint ✓ العينات ✓ النماذج ✓ التسجيلات الصوتية ✓ الأفلام ✓ أوراق العمل ✓ الاشارة الى مصادر المعرفة المتعددة من اجل زيادة فرص التعلم الذاتي.
عملية التقويم	• طرح أسئلة على الطلاب تختص بموضوع المحاضرة سواء كان ذلك اثناء المحاضرة فيما يعرف بالتقويم التكويني Formative evaluation او في نهاية المحاضرة على شكل اسئلة شفهية او تحريرية او اختبار قصير Quiz فيما يعرف بالتقويم النهائي او الجمعي .Summative Evaluation • يمكن استخدام استبيان questionnaire لتعرف اراء الطلاب وردود افعالهم حول الجوانب المختلفة للمحاضرة ومدى افادتهم منها. • لابد ان يكون هناك تقويم ذاتي Self-reflection من قبل المحاضر حول ادائه ومدى تحقيق الاهداف المنوطة به.

٢. استراتيجية حلقات النقاش	
مفهوم الاستراتيجية	يمكن تعريف حلقات المناقشة على أنها حوار منظم يعتمد على تبادل الآراء والأفكار وتفاعل الخبرات داخل قاعة الدرس، فهي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين من خلال الأدلة التي يقدمها المتعلم لدعم الاستجابات في أثناء المناقشة.
مميزات الاستراتيجية	• تدعم وتعمق استيعاب المتعلمين للمادة العلمية . • تعتمد أسلوب الفهم وليس الحفظ والاستظهار . • تقيس مستويات عقلية أعلى مستوى التذكر • تزيد من فاعلية واشتراك المتعلمين في الموقف التعليمي ، ومن ثم زيادة ثقتهم بأنفسهم . • تزود المتعلمين بتغذية راجعة فورية عن أدائهم • تتيح للمتعلمين ممارسة مهارات التفكير والاستماع والاتصال الشفهي . • تنمي روح التعاون والتنافس بين المتعلمين، وبالتالي تمنع الرتابة والملل . • تتيح الفرصة لاستثارة الأفكار الجديدة والابتكارية.
عيوب الاستراتيجية	• لا تتعمق في المادة العلمية . • تحتاج إلى معلمين ذوي مهارات عالية في ضبط الفصل لتجنب وقوع بعض المشكلات الانضباطية. • تتطلب معلمين ذوي خبرة في صياغة السؤال الواحد بأكثر من طريقة لمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ. • الاهتمام بالطريقة على حساب الأهداف . • قد تسبب الفوضى وضياع الوقت بسبب كثرة المتكلمين.

خطوات التنفيذ	١. يحدد المعلم أهداف المناقشة ٢. يقسم المعلم موضوع المناقشة إلى عدة نقاط ٣. صياغة أسئلة تناسب عناصر المناقشة ٤. يطرح المعلم الأسئلة على المتعلمين ٥. يناقش المتعلمون كل عنصر على حدة في ضوء الأسئلة المطروحة ٦. يلخص المتعلمون ما تم التوصل إليه مع ربط المفاهيم والأفكار ٧. يستخلص المتعلمون الاستنتاجات والتوصيات في ضوء عناصر المناقشة
دور المعلم والمتعلم	المعلم ومجموعات المتعلمين
الوسائل المعينة	– السبورة – جهاز العرض فوق الرأسي OHP
عملية التقويم	يطرح المعلم سؤالا فيجيب أحد المتعلمين، ثم يعلق المعلم على الإجابة ؛ ثم يطرح سؤالا آخر ؛ ويقوم متعلم آخر بالإجابة

٣. استراتيجية العصف الذهني	
مفهوم الاستراتيجية	يقصد بالعصف الذهني توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة .أي وضع الذهن في حالة من الإثارة للتفكير في أي من الاتجاهات لتوليد اكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح ، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور الآراء والأفكار .

مميزات الاستراتيجية	١. تفعيل دور الطالب في المواقف التعليمية. ٢. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين ، من خلال البحث عن إجابات صحيحة ، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم . ٣. أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين. ٤. أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين ، من خلال تطويرها والبناء عليها.
مبادئ العصف الذهني	١. رجاء التقييم : لا يجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى من الجلسة لأن نقد أو تقييم أي فكرة بالنسبة للفرد المشارك سوف يفقده المتابعة ويصرف انتباهه عن محاولة الوصول إلى فكرة أفضل لأن الخوف من النقد والشعور بالتوتر يعيقان التفكير الإبداعي ٢- إطلاق حرية التفكير : أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي وذلك للوصول إلى حالة من الاسترخاء وعدم التحفظ بما يزيد انطلاق القدرات الإبداعية على التخيل وتوليد الأفكار في جو لا يشوبه الحرج من النقد والتقييم ، ويستند هذا المبدأ إلى أن الأخطاء غير الواقعية الغريبة والطريفة قد تثير أفكاراً أفضل عند الأشخاص الآخرين ٣- الكم قبل الكيف : أي التركيز في جلسة العصف الذهني على توليد أآبر قدر من الأفكار مهما كانت جودتها ، فالأفكار الغريبة وغير المنطقية مقبولة .. ويستند هذا المبدأ على الافتراض بأن الأفكار والحلول المبدعة للمشكلات تأتي بعد عدد من الحلول غير المألوفة .٤- البناء على أفكار الآخرين : أي جواز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديدة فالأفكار المقترحة ليست حكراً على أصحابها فهي حق مشاع لأي مشارك تحويرها وتوليد أفكار أخرى منها .

خطوات التنفيذ	**المرحلة الأولى** : ويتم فيها توضيح المشكلة وتحليلها إلى عناصرها الأولية التي تنطوي عليها، تبويب هذه العناصر من أجل عرضها على المشـــاركين الذين يفضل أن تتراوح أعدادهم ما بين (١٠– ١٢)فرداً، ويفضل أن يختار المشاركين رئيساً للجلسة يدير الحوار ويكون قادراً على خلق الجو المناسب للحوار وإثارة الأفكار وتقديم المعلومات ويتسم بالفكاهة، آما يفضل أن يقوم أحد المشاركين بتسجيل آل ما يعرض في الجلسة دون ذكر أسماء (مقـــرر الجلسة) **المرحلة الثانية** : ويتم فيها وضع تصور للحلول من خلال إدلاء الحاضرين بأكبر عدد ممكن من الأفكار وتجميعها وإعادة بنائها (يتم العمل أولاً بشـــكل فردي ثم يقوم أفراد المجموعة بمناقشة المشكلة بشكل جماعي مستفيدين من الأفكار الفردية وصولاً إلى أفكار جماعية مشتركة) وتبـــدأ هـــذه المرحلـــة بتذكير رئيس الجلسة للمشاركين بقواعد العصف الذهني وضرورة الالتـــزام بها وأهمية تجنب النقد وتقبل أية فكرة ومتابعتها . **المرحلة الثالثة** : ويتم فيها تقديم الحلول واختيار أفضلها. **آليات جلسة العصف الذهني** هناك أكثر من آلية يمكن بها تنفيذ جلسة العصف الذهني منها ١. تناول الموضوع كاملاً من جميع المشاركين في وقت واحـــد بحيـــث لا يزيد عددهم على العشرين.طالب . ٢. إذا زاد عدد المشاركين على العشرين فيمكن تقسيمهم إلى مجموعـــات ، ومطالبة كل مجموعة بتناول الموضوع بكامله ، ثم تجمع الأفكـــار مـــن المجموعات وتحذف الأفكار المكررة ٣. تقسيم الموضوع إلى أجزاء وتقسيم المشاركين إلى مجموعات وتكلـــف

كل مجموعة بتناول جزء من الموضوع ثم تجمع أفكار المجموعات لتشكل أجزاء الموضوع بكامله

خطوات جلسة العصف الذهني

تمر جلسة العصف الذهني بعدد من المراحل يجب توخي الدقة في أداء آل منها على الوجه المطلوب لضمان نجاحها وتتضمن هذه المراحل ما يلي :

١- **تحديد ومناقشة المشكلة (** الموضوع : (المطلوب إعطاء المشاركين الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من لوحة تفكيرهم ويحصره في مجالات ضيقة محددة .

٢- **إعادة صياغة الموضوع :** يطلب من المشاركين في هذه المرحلة الخروج من نطاق الموضوع على النحو الذي عرف به وأن يحددوا أبعاده وجوانب المختلفة من جديد فقد تكون للموضوع جوانب أخرى . وليس المطلوب اقتراح حلول في هذه المرحلة وإنما إعادة صياغة الموضوع وذلك عن طريق طرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع ويجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع

٣- **تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني** :يحتاج المشاركون في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي يتدرب المشاركون على الإجابة عن سؤال أو أكثر يلقيه قائد المشغل.

٤- **العصف الذهني** : يقوم قائد المشغل بكتابة السؤال أو الأسئلة التي وقع عليها الاختيار عن طريق إعادة صياغة الموضوع الذي تم التوصل إليه في المرحلة الثانية ويطلب من المشاركين تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم كاتب الملاحظات بتدوينها بسرعة على السبورة أو لوحة ورقية في مكان بارز للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها، ويمكن للقائد بعد ذلك أن يدعو المشاركين إلى التأمل بالأفكار المعروضة وتوليد المزيد منها .

	٥- **تحديد أغرب فكرة** : عندما يوشك معين الأفكار أن ينضب لدى المشاركين يمكن لقائد المشغل أن يدعو المشاركين إلى اختيار أغرب الأفكار المطروحة وأكثرها بعداً عن الأفكار الواردة وعن الموضوع ويطلب منهم أن يفكروا كيف يمكن تحويل هذه الأفكار إلى فكرة عملية مفيدة وعند انتهاء الجلسة يشكر قائد المشغل المشاركين على مساهماتهم المفيدة. ٦- **جلسة التقييم** : الهدف من هذه الجلسة هو تقييم الأفكار وتحديد ما يمكن أخذه منها ، وفي بعض الأحيان تكون الأفكار الجيدة بارزة وواضحة للغاية ولكن في الغالب تكون الأفكار الجيدة دفينة يصعب تحديدها ونخشى عادة أن تهمل وسط العشرات من الأفكار الأقل أهمية وعملية التقييم تحتاج نوعاً من التفكير الانكماشي الذي يبدأ بعشرات الأفكار ويلخصها حتى تصل إلى القلة الجيدة.
دور المعلم والمتعلم	دور المعلم ادارة الجلسة – وطرح الفكرة دور المتعلم مناقشة الموضوعات
الوسائل المعينة	الانترنت – الكمبيوتر – الداتا شو
عملية التقويم	من خلال استبانة ببنود الموضوع

٤. استراتيجية الخرائط الذهنية	
مفهوم الاستراتيجية	الخريطة الذهنية تعني تنظيم الموضوع المقروء في صورة مرئية، تبين العلاقات بين الأفكار، والمفاهيم والشخصيات الواردة في الموضوع، وبين المعرفة السابقة للقارئ توضح علاقة الجزء بالكل، والأفكار الرئيسة بالتفاصيل الجزئية عن طريق رسم دوائر، أو مربعات، أو مستطيلات تحتوي على كلمات أساسية وأخرى فرعية، وترتبط مع بعضها بأسهم وخطوط توضح العلاقة بين ما يوجد في الدوائر والمربعات والمستطيلات.
مميزات الاستراتيجية	١- توفر الظروف اللازمة لجعل التلميذ يكتشف المعلومات بنفسه بدلا من أن يلتقاها جاهزة من كتاب أو من معلم، أو أنها تهدف إلى ان يكون المتعلم منتجا للمعرفة لا مستهلكا لها ٢- تؤكد على أن العمليات العقلية التعليمية بدلا من مجرد المعرفة، ومن هذه العمليات الملاحظة والاستنتاج والوصف والتصنيف والتنظيم والتحليل والتفسير والتنبؤ.....وغيرها. ٣- تركز على تعليم التلاميذ كيف يفكرون، وكيف ينظمون أفكارهم، ويديرون المناقشة. ٤- تؤكد على الأسئلة المنشطة للتفكير، فالتأكيد لا يكون على إيجاد الإجابات الصحيحة بل كيفية إيجادها. ٥- تقوى علاقة الالفة والانسجام بين المدرس والتلاميذ. ٦- تحقق ذاتية التلميذ تجعله أكثر قدرة على تقبل الخبرات الجديدة, والكشف والبحث والنقد, ويكون اكثر ابتكارية. ٧- تتلاءم هذه الطريقة مع الحياة إذ إن مواجهة المشكلات ومحاولة إيجاد حلول لها من الخبرات التي يواجهها الفرد في حياته اليومية، لذلك فإن استخدام هذه الاستراتيجية تعد الفرد للحياة.

	٨- تمكن التلاميذ من تقويم عملهم ,وتزودهم بتغذية راجعة عن أدائهم، ومدى تقدمهم نحو الحل.
عيوب الاستراتيجية	١ – قلة المادة العلمية التي يحصل عليها الطلاب في وقت طويل تستغرقه دراسة المشكلة. ٢ – طريقة معقدة ، لأنها تدفع المتعلم إلى المحاولة والخطأ إلى أن يتعلم. ٣ – إذا أسند تحديد المشكلة للطلاب ربما يحددون مشكلة تافهة ، وإذا قام المعلم بتحديدها ربما تصعب على الطلاب. ٤– تحتاج إلى التفكير العلمي المجرد.
خطوات التنفيذ	١ -توجيه التلاميذ لقراءة بعض الكتب والمراجع والمقالات التي قد ترتبط بموضوع ما، وذلك لاكتساب خلفية معرفية عن الموضوع. ٢ -تقديم الموضوع : ويقوم المعلم في هذه الخطوة بإعلام التلاميذ بموضوع الدرس، وكتابة عنوان الموضوع وسط السبورة أو على جهاز العرض. ٣ -العصف الذهني : يقوم المعلم بإثارة معرفة التلاميذ السابقة، وذلك بطرح بعض الأسئلة التي ترتبط بموضوع الدرس، ويقدم التلاميذ إجابات، ومعلومات، وأفكار، ومفاهيم، وأمثلة، وتواريخ، وشخصيات ..إلخ مما قد يتضمنه موضوع الدرس. ٤ -يتم كتابة المعلومات المقترحة على جانب من السبورة أو على جهاز العرض. ٥ -يناقش المعلم والتلاميذ هذه المعلومات، وذلك لتصنيفها في فئات ومجالات متشابهة. ٦ -توضع هذه التصنيفات في شكل خريطة دلالية، تتفق وطبيعة موضوع الدرس.

	٧ -توجيه التلاميذ لقراءة الموضوع قراءة صامتة. ٨ -يستخرج التلاميذ من موضوع الدرس مزيداً من المعلومات، والأفكار، ثم تناقش، وتصنف في مجموعات متشابهة. ٩ -توضع هذه التصنيفات في شكل خريطة لما بعد القراءة، على النحو الذي مثلت به خريطة ما قبل القراءة. ١٠ -يقارن التلاميذ الخريطتين لبيان أوجه الشبه والاختلاف بينهما. ١١ -يوجه التلاميذ لنسخ الخريطة، أو التوصل إلى خريطة نهائية. ١٢ -يوجه المعلم التلاميذ لقراءة موضوع آخر، وعمل خريطة دلالية كواجب منزلي
القائم بالتنفيذ	المعلم ، الطلاب
الوسائل المعينة	• الأقلام الملونة لبيان العلاقات بين الأفكار العامة والتفاصيل الجزئية. • أشكال هندسية مثل الدائرة والمستطيل والمثلث.
عملية التقويم	التعرض لموقف تعليمي وإتاحة الفرصة والإمكانيات للطلاب للتعبير عنه من خلال اختيار نوعية الخريطة الذهنية الملائمة والبدء في تصميمها وفق منطق مقبول .

٥. استراتيجية التدريس المصغر	
مفهوم الاستراتيجية	التدريس المصغر هو أحد استراتيجيات التدريس و تدريب المعلمين، و فيه يتم تشكيل صورة مصغرة للدرس أو جزءاً من أجزائه أو مهارة من مهاراته، تحت ظروف مضبوطة، ويقدم لعدد محدود من الطلاب أو المعلمين المتدربين. والتدريس المصغر يقوم في أساسه على نظريات تعديل السلوك وملاحظه خصائصه مع توفير التعزيز ويتمثل التعزيز في

تقديم الرجع من مصادره المتنوعة وفى التوقيت المناسب حتى يعرف الدارس النواحي الإيجابية والسلبية في أدائه لتفادى النواحي السلبية.

فالتدريس المصغر عبارة عن موقف تدريسي، يتدرب فيه الطلاب / المعلمون على مواقف تعليمية حقيقية مصغرة تشبه غرفة الفصل العادي، غير أنها لا تشتمل على العوامل المعقدة التي تدخل عادة في عملية التدريس. ويتدرب الطلاب /المعلمين – في الغالب – على مهارة تعليمية واحدة أو مهارتين، بقصد إتقانهما قبل الانتقال إلى مهارات جديدة. وعموماً فإن اصطلاح التدريس المصغر (Microteaching) يطلق على مختلف أشكال التدريب المكثّف الذي يتناول مهارات معينة ضمن زمن محدد باشتراك عدد من الدارسين.

هو بذلك موقف تدريسي يتم في وقت قصير (حوالي ١٠ دقائق في المتوسط) ويشترك فيه عدد قليل من الطلاب (يتراوح عادة ما بين ٥– ١٠) يقوم المعلم خلاله بتقديم مفهوم معين أو تدريب الطلاب على مهارة محددة . ويهدف التدريس المصغر إلى إعطاء الطالب/ المعلم فرصة للحصول على تغذية راجعة بشأن هذا الموقف التدريسي، وفي العادة يستخدم تصوير و تسجيل هذا الموقف التعليمي ثم يعاد عرضه لتسهيل عملية التغذية الراجعة ولكن هذا التسجيل لا يعتبر شرطاً أساسياً لإتمام التدريس المصغر.

والتدريس المصغر يعتبر أحد ركائز التعليم الفعال وهو نتاج للمشاركة الفعالة بين المتعلم من ناحية والأنشطة التعليمية من ناحية أخرى ويلعب الرجع في التدريس المصغر دور كبير في إعطاء الفرد فكرة عن نتائج عمله الأمر الذي يؤدى إلى تغيير سلوكه، وهكذا يتوفر في التدريس المصغر عنصران أساسيان من عناصر التعليم الفعال وهما عنصر المشاركة الفعالة من جانب المتعلم وعنصر الرجع الذي يكون من شأنه

	تعديل الأداء .
مميزات الاستراتيجية	١. تسهيل عملية التدريب . في كثير من الأحيان يتعذر الحصول على فصل كامل من التلاميذ لفترة زمنية عادية و لذا يخفض عدد التلاميذ و يكتفي بفترة زمنية و جيزة . ٢. قد يتعذر الحصول على تلاميذ حقيقيين فيلجأ المدرب إلى الاستعانة بزملاء المتدرب ليقوموا مقام التلاميذ الحقيقيين و هو نوع من التعليم التمثيلي Simulated Teaching . ٣. يقلل التدريس المصغر من تعقيدات وحدة الموقف التعليمي (وخاصة أعداد الطلاب الكبيرة) الذي يثير الرهبة لدى المتدربين الجدد. ٤. التدرج في عملية التدريب وتطوير المهارات التدريسية. إذ يستطيع المتدرب من خلال التدريس المصغر أن يبدأ بتدريس مهارة واحدة أو مفهوم واحد فقط يسهل عليه إعداده لأن الدخول في درس عادي يشتمل على خطوات عديدة و يحتاج إلى مهارة أكبر في تخطيطه و تنفيذه . ٥. تنوع أساليب الرجع وإتاحة الفرصة للتغذية الراجعة من مصادر متعددة، حيث تعتبر التغذية الراجعة من أهم عناصر التدريب و قد تأتي من المتدرب نفسه عند رؤيته لأدائه من خلال استعراض الشريط المسجل، و قد تأتي التغذية الراجعة من المدرب أو الأقران المشتركين في عملية التدريب. ٦. إتاحة الفرصة للمتدرب لكي يدخل التعديلات الجديدة على سلوكه التعليمي وذلك من خلال إعادة الأداء بعد التغذية الراجعة. ٧. يتيح التدريس المصغر الفرصة للمتدربين كي يركزوا على اهتمامهم على كل مهارة تعليمية بشكل مكثف و مستقل فقد يركزوا اهتمامهم حينا على مهارة طرح الأسئلة و في حين آخر على التعزيز أو السلوك غير

	اللفظي أو التهيئة الحافزة أو الغلق أو جذب الانتباه و غير ذلك. ٨. التدريس المصغر يساعد علي التغيير الايجابي في اتجاهات المعلمين / المتدربين ويزيد من ثقتهم بأنفسهم.
خطوات التنفيذ دور المعلم والمتعلم	**مراحل التدريس المصغر ودور كل من المعلم والطالب/ المتدرب خلال كل مرحلة:** هناك نماذج عديدة للتدريس المصغر، حيث يتضمن كل نموذج مجموعة من المراحل يتخذ المعلم والمتدربين خلالها مجموعة من الأدوار التي تتعلق بالتخطيط والتنفيذ والتقويم للدرس، وتتفق نماذج التدريس المصغر في الإطار العام لها ومرجع الخلاف هو التفصيلات الدقيقة حسب طبيعة كل برنامج وأهدافه وخصائص الدارسين والمهارات موضع التدريب وهذه النماذج من المرونة بحيث يمكن حذف بعض مكوناتها أو الإضافة إليها، كعدد مرات التدريس وإعادة التدريس وتحديد مصادر الرجع واختيار ما يناسب البرنامج وعدد الدارسين. وسوف يتم هنا تقديم لأهم تلك المراحل كما يلي: **المرحلة الأولى (الإرشاد والتوجيه)** مرحلة الإرشاد والتوجيه هذه مسؤولية الأستاذ المشرف على التدريب أو أستاذ المقرر. يبدأ المشرف هذه المرحلة بتوجيهات عامة وشاملة (الخطوط العامة) تقدم لجميع المتدربين في الفصل، شفهياً أو تحريرياً؛ ويجب عدم إغراق المتدربين بالتفصيلات الجزئية التي تؤدي لتشتيتهم أو تقلل من إبداعهم. وقد تقدم لهم هذه التوجيهات بطريقة غير مباشرة؛ في شكل نماذج عملية أمام المتدربين، أو يعرض عليهم درساً أو مجموعة من الدروس المسجلة على شريط فيديو أو CD، ثم يناقشهم في نقاط القوة ونقاط الضعف فيما شاهدوه. ويفضل أن يقدم لهم جدولاً

للملاحظة يحتوي على قائمة بالمهارات والمهمات والأنشطة التي ينبغي أن يراعيها المعلم، ويطالبهم بالاحتفاظ بها أثناء المشاهدة والحوار والنقد. إن طريقة الإرشاد والتوجيه ومدتها تختلف باختلاف مستويات المتدربين، وخبراتهم السابقة في التدريس، وخلفياتهم اللغوية والعلمية، والوقت المخصص للتدريب. وعندما يبدأ التدريب العملي، يحدد المشرف لكل متدرب المهارة التي ينبغي أن يتدرب عليها، وقد يختارها المتدرب بنفسه، ثم يقدم المشرف إليه المعلومات والتعليمات والإجراءات والأنشطة اللازمة للتحضير للدرس (شفاهة أو مكتوبة، موجزة أو مفصلة)، ويبين له الأساليب التي ينبغي أن يقوم بها. وعلى المشرف أن يكون مستعداً لمساعدة الطالب وتقديم المشورة له أثناء مرحلة الإعداد والتخطيط والتحضير، وقد يستمع إلى أدائه التجريبي على انفراد قبل تقديمه، ويقترح عليه التعديلات التي يراها. **المرحلة الثانية (المشاهدة)** هذه المرحلة مكملة للمرحلة السابقة، مرحلة الإرشاد والتوجيه؛ حيث تتداخل معها في كثير من الحالات والمواقف، بل إن بعض خطوات التوجيه والإرشاد قد تكون أثناء المشاهدة أو قبلها أو بعدها بقليل. والمشاهدة غالباً ما تتم على مرحلتين: المشاهدة المبدئية التي تهدف إلى إطلاع المتدربين على ما يجري في الفصول فعاليا (مشاهدة حية و/أو من خلال فيديو/ CD)، والمشاهدة التدريبية النقدية التي يقوم بها المتدربون للنقد والحوار والتعزيز. وفي كلتا المرحلتين ينبغي أن تكون المشاهدة منظمة وموجهة إلى مهارات ومهمات وأنشطة محددة، وقد يستعين المشاهدون بنماذج مكتوبة تحتوي على المهارات والأنشطة المطلوب ملاحظتها ونقدها. ومن الأفضل أن يحضر المشرف المشاهدة، وبخاصة مع المتدربين	

الجدد، سواء أكانت المشاهدة حية أم مسجلة؛ لإرشادهم وتوجيههم نحو الاستفادة منها، والإجابة عن أسئلتهم واستفساراتهم. وإذا لم يكن لدى المشرف وقت كاف لحضور جميع الدروس، بسبب كثرة المتدربين، فمن الأفضل تقسيمهم إلى مجموعتين أو ثلاث مجموعات، يجلس مع كل مجموعة جزءاً من الوقت، وينيب عنه مساعده أو أحد النابهين من المعلمين، وقد يتعمد التغيب عن المشاهدة أحياناً، ويتركهم يديرون الدروس والحوارات بأنفسهم؛ لطمأنتهم، وزرع الثقة في نفوسهم.

وينبغي عرض بعض مواقف التدريس غير المرغوب فيها، على أن تكون قليلة قدر الإمكان، وألا تقدم في بداية المشاهدة، وبخاصة أمام المتدربين الجدد، مع ضرورة التنبيه عليها، وتقديم المواقف البديلة الصحيحة.

المرحلة الثالثة (التحضير للدرس)

بعد أن يقدم الأستاذ المشرف لطلابه النموذج الذي ينبغي أن يُحتذى، ويمدهم بالمعلومات الضرورية، ويتيح لهم فرص المشاهدة؛ تبدأ مسؤولية الطالب/ المتدرب في التحضير لدرسه. والتحضير للدرس المصغر يختلف من حالة إلى أخرى، لكنه غالباً ما يحتوي على العناصر التالية:

١- تحديد المهارة أو المهارات المراد التدرب عليها وممارستها.

٢- تحديد أهداف الدرس الخاصة والسلوكية، وكيفية التأكد من تحققها.

٣- تحديد الأنشطة التي سوف يتضمنها الدرس، سواء أنشطة المعلم، كالتقديم للدرس، والشرح، وطرح الأسئلة، والتدريب والتقويم؛ أو أنشطة الطلاب، كالإجابة عن الأسئلة، وتبادل الأدوار، والكلام والقراءة والكتابة.

٤- تحديد مدة التدريس، وتوزيع الوقت بين المهمات والأنشطة بدقة.

٥- تحديد مستوى الطلاب، إن كانوا من الزملاء المتدربين، ومعرفة

مستواهم إن كانوا من الطلاب المتعلمين.

٦- إعداد المادة اللغوية المطلوبة، أو اختيارها من مواد أو كتب مقررة، مع ذكر المصدر أو المصادر التي اعتمد عليها المتدرب.

٧- الإشارة إلى الطريقة التي اعتمد عليها، والمذهب الذي انطلق منه في التحضير للدرس.

٨- تحديد الوسائل التعليمية التي سوف يستعين بها المتدرب، وبيان أسباب استخدامها، والأهداف التي سوف تحققها.

٩- تحديد أدوات التقويم وربطها بأهداف الدرس.

وإذا اشترك في الدرس الواحد أكثر من متدرب، فينبغي توزيع مسؤولية التحضير بينهم، كل فيما يخصه. وقد تقوم المجموعة المتدربة، المشتركة في درس واحد، بممارسة بعض الأنشطة وتجريبها وتبادل الأدوار في ذلك أثناء التحضير، أي قبل عرض الدرس في الفصل أمام الأستاذ المشرف؛ لتخفيف التوتر وإزالة الرهبة، والتأكد من توزيع المهمات حسب الوقت المحدد لها.

المرحلة الرابعة (التدريس)

وهذه المرحلة تشمل كل ما وضع في خطة الدرس، من مهارات وأنشطة، وعلى المتدرب أن يتنبه للوقت الذي حدده لنفسه، ولا يخرج عن الموضوع الأساس إلى موضوعات جانبية.

ومن المهم أن يحضر المشرف جميع وقائع التدريس بقدر الإمكان، ما لم يكن وجوده يؤثر سلبا علي المتدربين، وإذا لم يحضر فعليه أن ينيب مساعده. ومن الأفضل أن يجلس هو والزملاء المتدربون في الفصل على مقاعد الدراسة، يستمعون إلى الدرس ويدونون ملحوظاتهم؛ تمهيداً لتقويم الدرس، ومناقشته فيما بعد.

وإذا اشترك في الدرس الواحد أكثر من متدرب، فينبغي التزام كل واحد منهم بالوقت المحدد له، وعلى المشرف أو أن يتنبه لـذلك؛ حتـى لا تتداخل المهمات، وتختل الخطة بكاملها. ومن الأفضل تحديد فترة لا تزيـد عن دقيقتين، تفصل بين كل متدربين، ولا تحسب ضـمن المـدة المقـررة للتدريس.

إن من أهم ما يميز هذه المرحلة هو تبادل الأدوار بين المتدربين، وبخاصة إذا كان التدريس المصغر يقدم للزملاء من المعلمين؛ حيث يقـوم كل واحد منهم بدور معين؛ بدءاً بالتحضير والتـدريس، ومسـاعدة زميلـه المتدرب في تشغيل جهاز الفيديو ومراقبته، وانتهاء بالجلوس فـي الفصـل على مقاعد الدراسة، والتفاعل مع المعلم. ولا شك أن هذه الحالة، وإن غلب عليها التصنع والتكلف، مفيدة لكل من المتدرب والمشاهد، ومهمة في التغذية والتعزيز، وتطوير عملية التدريس. فالمتدرب سوف يتلقى تغذية مفيدة مـن زملائه المشاهدين، والمشاهد سوف يقدر موقف كل من المتدرب والمـتعلم، ويستفيد من ذلك كله عندما يقف معلماً أمام زملائه أو أمام المتعلمـين فـي فصول حقيقية.

وفي هذه المرحلة يتم تسجيل الدرس، وهي عملية يقوم بهـا مهنـدس التسجيل أو المسئول عن المختبر، أو أحد الزملاء المتدربين، وقد يقوم بهـا الأستاذ المشرف أو يشارك فيها أحياناً؛ لإظهار الانشغال عـن المتـدرب، وبخاصة إذا شعر أن وجوده في الفصل يربك المتدرب أو يؤثر على أدائه.

المرحلة الخامسة (الحوار والمناقشة)

تعد هذه المرحلة من أصعب المراحل وأكثرها تعقيداً، وبخاصـة فيما يتعلق بحضور الأستاذ المشرف ومشاركته فيها؛ لأنها تتضمن التحليـل والحوار والنقد وإبداء الرأي في أداء الطالب/ المتدرب. ولذلك يجب حضور

	الأستاذ المشرف في هذه المرحلة؛ لإدارة الحوار وتوجيه المناقشة توجيهاً سليماً مع مراعاة أن يكون هناك مساحة من الحرية لدي المتدربين لإبداء رأيهم والابتكار. **ومرحلة الحوار والمناقشة هذه يمكن أن تتم بطريقتين:** **الأولى: تدريس فنقد؛** حيث يبدأ الحوار والنقاش بعد التدريس مباشرة، أي قبل تدريس المعلم الآخر، وهذه هي الطريقة المثلى، غير أنها قد تسبب تخوف المتدربين من التدريس، وتقلل من مشاركتهم، لكن ذلك غالباً ما يزول بمرور الوقت والحوار الهادئ البناء. **الثانية: تدريس فتدريس؛** وفي هذه الحالة يؤدي جميع المتدربين التدريس المصغر، ثم يبدأ الحوار والنقد واحداً تلو الآخر، وهذه الطريقة تقلل من فائدة التغذية والتعزيز، وبالتالي تقل من أهمية الحوار والنقد، وبخاصة إذا كان عدد المتدربين كثيراً. غير أن هذه الطريقة قد يُلجأ إليها عندما يشترك مجموعة من المتدربين في تقديم درس كامل لمتعلمين حقيقيين، كل واحد منهم يقدم جزءاً منه، ففي هذه الحالة يجب تأخير الحوار والنقد بعد انتهائهم من الدرس، حتى لا تنقطع السلسلة، وحتى لا يرتبك المتعلمون. وقبل أن تبدأ مرحلة الحوار والمناقشة، ينبغي تشغيل جهاز الفيديو ومشاهدة أداء الطالب/ المتدرب. ويمكن خلالها أن يوقف الجهاز بعد مدة قصيرة؛ ليتحدث المشرف خلالها عن الدرس؛ فيشيد بجهد المتدرب وقدراته، ويشير إلى نقاط القوة لديه، ويشجعه على تقبل النقد، وتوضيح موقفه بحرية تامة. ثم يعطيه الفرصة لشرح طريقته في الإعداد والتقديم، وإبداء رأيه وتوضيح موقفه من بعض القضايا، في مدة لا تتجاوز ثلاث دقائق. ثم يلقي المشرف على الحضور بعض الأسئلة التي تثير الحوار، وتنبههم إلى أهم القضايا والنقاط التي ينبغي أن تناقش. وعلى المشرف ألا

	يفرض رأيه على الحضور، بل يتركهم يتوصلون إلى النتائج السليمة بأنفسهم، وخير ما يعين على ذلك أن يفتتح الحوار، ثم يلخص آراء المشاركين، ثم يناقشهم فيما يختلف معهم فيه، أو ينبههم إلى القضايا التي أهملوها، وقد يلجأ إلى تذكيرهم بما درسوه في المحاضرات السابقة أو شاهدوه من دروس ونماذج. ولا شك أن سيطرة المشرف على النقاش يعتمد على درجة المناقشة وأهميتها؛ فإذا كان النقد بناء والمتدرب حريصاً على التغذية والتعزيز من زملائه، فإنه يستحسن عدم تدخل المشرف، وإن لاحظ إحجام الحضور وضعف النقاش، تَدَخَّل ووجه المناقشة توجيهاً قوياً وسليماً. ويفضل أن يكون التسجيل مفتوحاً خلال النقاش؛ يُشَغَّل ويوقف عند الحاجة. وقد يتطلب الأمر تدخل الأستاذ المشرف لتنبيه المتدرب إلى بعض النقاط التي قد غفل عنها، فإن لم يستطع المتدرب توضيحها للحضور، طلب المشرف من الحضور إبداء رأيهم فيها قبل أن يوضحها بنفسه، وقد يتطلب هذا الإجراء إعادة المشاهدة حول هذه النقطة مرة أو مرتين أو ثلاث مرات. ما القضايا التي ينبغي أن تناقش في هذه المرحلة؟ في هذه المرحلة يناقش كل ما يتعلق بالنظرية أو المذهب أو الطريقة أو غيرها مما قدم في الدروس النظرية، كما يناقش في هذه المرحلة كل ما له علاقة بالنموذج الذي اتفق عليه. كما يجب أن تتم المناقشة في ضوء قائمة التقويم (قائمة بالمهارات والمهمات والأنشطة التي ينبغي ملاحظتها ومناقشتها والبحث فيها) التي كانت مع المشرف والزملاء؛ ليعودوا إليها ويناقشوا ما دونوه فيها من ملحوظات. وينبغي أن يدرب المشرف طلابه المعلمين على إثارة النقاط المهمة، والابتعاد قدر الإمكان عن القضايا الجزئية الجانبية. وعلى المتدرب وزملائه أن يدونوا جميع النقاط التي نوقشت في هذا الحوار في مذكرات

خاصة؛ للاستفادة منها في المرحلة التالية، التي هي إعادة التدريس، والتي هي موضوع الحديث في الفقرة التالية.

المرحلة السادسة (إعادة التدريس)

تعد مرحلة إعادة التدريس مرحلة مهمة من مراحل التدريس المصغر إذا دعت الحاجة إليها؛ لأن نتائج الحوار وفوائده لا تظهر لدى غالبية المتدربين إلا من خلال إعادة التدريس. وقد تعاد عملية التدريس مرة أو مرات حتى يصل المتدرب إلى درجة الكفاية المطلوبة، بيد أن الحاجة إلى إعادة التدريس تعتمد على نوع الأخطاء التي يقع فيها المتدرب وكميتها، وجوانب النقص في أدائه، وأهمية ذلك كله في العملية التعليمية، بالإضافة إلى طبيعة المهارات المطلوب إتقانها، وعدد المتدربين، وتوفر الوقت. والأستاذ المشرف هو صاحب القرار في إعادة التدريس وعدد المرات، بعد أن تتوفر له المعلومات اللازمة لذلك.

ولكي تكون إعادة التدريس مفيدة وفعالة؛ ينبغي ألا يفصل بين التدريس وإعادته أكثر من أسبوع؛ لأن طول الفترة بين التدريس وإعادته قد يقود إلى نسيان بعض النقاط التي أعيد التدريس من أجلها. ولا شك أن الإعداد والتحضير لإعادة التدريس لن يستغرق مدة تساوي مدة الإعداد للدرس الأول؛ لأن إعادة التدريس غالباً ما يركز فيها على الأخطاء ونقاط الضعف في الدرس السابق، مع الاحتفاظ بالخطوات والعناصر الجيدة فيه.

المرحلة السابعة (التقويم)

يقصد بالتقويم هنا تقويم أداء المتدرب، ويتم ذلك من **خلال ثلاث قنوات:** الأولى تقويم المتدرب نفسه، ويخصص لها ثلاثون بالمائة من الدرجة، والثانية تقويم الزملاء المعلمين، ويخصص لها أربعون بالمائة من الدرجة، والثالثة: تقويم الأستاذ المشرف، ويخصص له ثلاثون بالمائة من

	الدرجة. وينبغي أن يكون هذا التقويم موضوعياً؛ حيث يتكون من مجموعة من الأسئلة، تحتها خمسة خيارات، ويفضل ألا يذكر اسم المقوِّمُ، حتى لا يؤثر على التقويم. وقد يكون التقويم في شكل استبانه، تحتوي على أسئلة مغلقة وأخرى مفتوحة؛ يقدم المشارك فيها آراءه واقتراحاته حول التدريس المصغر. **المرحلة الثامنة (الانتقال إلى التدريس الكامل)** لكي يؤدي التدريس المصغر دوره، وليستفاد منه في الميدان؛ يحتاج المتدرب إلى الانتقال من التدريس المصغر إلى التدريس الكامل، غير أن الانتقال ينبغي ألا يتم فجأة، وإنما يتم بالتدريج. والتدرج في تكبير الدرس يكون بزيادة في زمنه؛ من خمس دقائق إلى خمس وعشرين دقيقة مثلاً، وفي عدد المهارات؛ من مهارة واحدة إلى عدد من المهارات، وفي عدد الحضور؛ من خمسة طلاب إلى عشرة طلاب، وقد يكونون من المتعلمين الحقيقيين، بدلاً من الزملاء المتدربين.
الوسائل المعينة	داتا شو – كمبيوتر
عملية التقويم	تقويم أداء المتدرب، ويتم ذلك من **خلال ثلاث قنوات:** الأولى تقويم المتدرب نفسه، ويخصص لها ثلاثون بالمائة من الدرجة، والثانية تقويم الزملاء المعلمين، ويخصص لها أربعون بالمائة من الدرجة، والثالثة: تقويم الأستاذ المشرف، ويخصص له ثلاثون بالمائة من الدرجة. وينبغي أن يكون هذا التقويم موضوعياً؛ حيث يتكون من مجموعة من الأسئلة، تحتها خمسة خيارات، ويفضل ألا يذكر اسم المقوِّمُ، حتى لا يؤثر على التقويم. وقد يكون التقويم في شكل استبانة، تحتوي على أسئلة مغلقة وأخرى مفتوحة؛ يقدم المشارك فيها آراءه واقتراحاته حول التدريس المصغر.

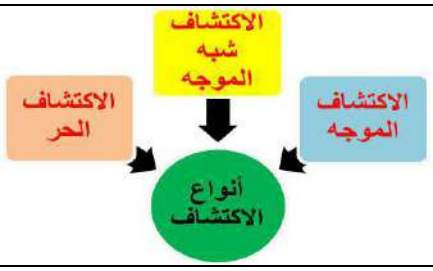
٦. استراتيجية حل المشكلات	
مفهوم الاستراتيجية	تعني طرح الموضوعات العلمية على صورة سؤال يحتاج الى اجابة والأجابة تستدعى اثارة الطلبة لجميع المعلومات وفرض الفروض واختبارها والوصول للحل الصحيح (د. فتحية سالم اللولو: ٢٠٠٦) يعرفة ابو زينة فى (ابو لبن، ١٩٩٩،)بانة قبول تحد والعمل على حلة او التغليب علية عن طريق اختيار المفاهيم والتعميمات المناسبة ورسم الخطط واستخدام المهارات المكتسبة سابقا .
مميزات الاستراتيجية	- افضل الطرق لتنمية التفكير العلمى للمتعلم فكلما زادت المشكلات التي يواجهها المتعلم تنمو خبراتة وقدراتة فى حلها وابتكار حلول جديدة لها - تحديد خطوات لحل المشكلة - تنفيذ استراتيجية حل المشكلات بفاعلية - يمكن المتعلم من نقل ما تعلمة من مفاهيم ومبادىء وطرائق الى الواقع العملى فى حياتة - يؤدى الى التعلم من خلال العمل والبحث عن العلاقات بين المتغيرات فى الظواهر والنظريات والمبادىء والأعتماد على الأكتشاف وليس التلقين - يوفر استراتيجية تعليمية جيدة لتنمية مهارات العمل الجماعى ومهارات تطبيق النظريات والمفاهيم العلمية .وينعكس هذا على اعطاء الفرصة للأبداع والأبتكار
عيوب الاستراتيجية	- الصعوبة فى تحديد المشكلة – النقص فى الكفاية التنظيمية - النقص فى البيانات والمعلومات او غيابها - افتقار صانع القرار الى القدرة والكفاية التقنية

دور المعلم والمتعلم	**دور المعلم :** المستشار والخبير ويقدم المساعدة اللازمة فى الوقت المناسب وخصوصا عندما تتعارض الآراء حول الموضوع (الحارثى ١٩٩٤م)- منظم موجة لفاعليات العملية التربوية (صياغة وتصنيف الأهداف وتحديدها في المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية بحيث تكون قابلة للقياس والملاحظة وغير مرئية وتقيس السلوك الظاهر للمتعلم بالأضافة الى التخطيط الجيد لخطوات حل المشكلة التى تتمثل فى اربعة خطوات رئيسية وهى التشخيص – الحل الأمثل – التنفيذ – التقييم) – مرشد للمتعلمون وهم يجرون الأنشطة ويحترم الأراء ويتقبلها ويبنى عليها وعدم فرض اراؤة – يوجة المتعلمون على التقويم الذاتى ويشجعهم علية -يفسح المجال امام المتعلمون ليجيبوا عن التساؤلات فتنمو لديهم مهارات التفكير **دور المتعلم :** يبادر ويطرح الأفكار ويناقش المحاضر وزملاؤة (الحوار والمناقشة والأستماع لآراء الآخرين والنقد والعمل بروح الفريق الواحد) – يجمع المعلومات وبصنفها ويحللها لاتخاذ القرار(الأستقلالية والأعتماد على الذات) – يخطط لعملة ويستشير المحاضر ويتخذ القرارات – يطرح مبادرات لحل المشكلة المطروحة – يشارك فى تقويم نفسة وايضا زملاؤة من خلال ما اكتسبة من معارف ومهارات وتجارب وقيم (الآيجابية والتركيز على امتلاك المهارات وتوجية التعلم لخدمة اغراض المشكلة) – يعرض افكارة واراؤة بطرق متعددة – يحتفظ بالمعلومات التى تعلمها للأستفادة بها فى مواقف جديدة ويوظفها لحل المشكلات – يحترم انجازاتة ويتحمل مسئولية تعلمة.
الوسائل المعينة	سبورة – اوراق – اقلام

عملية التقويم	يقوم المحاضر بتطبيق ادوات التقويم المناسبة التى تحدد مدى تحقق اهداف المحاضرة المعرفية والوجدانية والمهارية ، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة المساعدة على تحقيق المواقف التعليمية اللاحقة (قياس كل من تحصيل الطالب المعرفى و الجدانى و مستوى اداء المهارات العلمية التى تعلمها)

٧. استراتيجية التعلم بالاكتشاف	
مفهوم الاستراتيجية	التعلم بالاكتشاف عبارة عن عملية تفكير تتطلب من المتعلم إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل. وهو تعلم يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وإعادة تركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة حيث تمكنه من تخمين أو تكوين فرض أو أن يجد حقيقة ويستخدم في ذلك عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال أو أية طريقة أخرى. ويعرفه البعض بأنه مجموعة من الخطوات والأحداث التي فيها يستخدم المتعلم قواعد وقوانين للوصول إلي بعض الأهداف وهي مشبعة بتفكير الفرد نفسه. والتعلم بالاكتشاف هو تعلم يحدث حين يواجه الطلاب خبرات، عليهم أن يستخلصوا منها معناها و فهم حيثياتها. وخلال التعلم بالاكتشاف يتمكن الطالب من تنظيم المعلومات بطريقة تجعله قادر علي أن يذهب إلي أبعد من المعلومات الأولية. وهو الطريقة التي يتم فيها تأجيل الصياغة اللفظية للمفهوم أو التصميم المراد تعلمه حتى نهاية المتابعة التعليمية التي يتم من خلالها تدريس المفهوم أو التعميم. أو هو محاولة الفرد للحصول على المعرفة بنفسه، فهو يعيد لنا المعلومات بهدف التوصل إلى معلومات جديدة، فالتعلم بالاكتشاف هو

	سلوك المتعلم للانتهاء من عمل تعليمي يقوم به بنفسه من خلال البحث في البدائل لحل مشكلة.
مميزات الاستراتيجية	١. تساعد دروس التعلم بالاكتشاف الطلاب على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية. ٢. يتعلم الطلاب من خلال اندماجهم في دروس الاكتشاف بعض الطرق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدةبأنفسهم. ٣. تنمي لدى الطلبة اتجاهات واستراتيجيات في حل المشكلات والبحث. ٤. الميل إلى المهام التعليمية والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما. ٥. يساعد الاكتشاف المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج وبذا يتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة. ٦. يساعد في بناء الهيكل الإدراكي والبناء المعرفي الذي تنتظم فيه المعرفة لدي المتعلمين. ٧. يوفر للمتعلم فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي. ٨. يعمل الاكتشاف علي تنمية مهارات التفكير لدي المتعلمين

	ويشجعهم علي التفكير الناقد ويعمل على المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم. ٩. يعوّد المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية ويحثهم علي التعلم الذاتي. ١٠.يحقق نشاط المتعلم وإيجابية في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الاحتفاظ بالتعلم . ١١.يساعد على تنمية الإبداع والابتكار وزيادة الثقة بالنفس وتقبل أراء الآخرين وتقدير الذات. ١٢.يزيد من دافعية الطالب نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.
طرق وانواع التعلم بالاكتشاف	
خطوات التنفيذ	**إرشادات عند استخدام طريق التعلم بالاكتشاف** ١. يجب أن يكون المبدأ أو المفهوم المراد اكتشافه واضحا في ذهن المدرس وذلك يساعد على اختيار الأمثلة أو الأسئلة التي سوف يقدمها. ٢. يجب أن يأخذ المعلم أو المعلمة في اعتبارهم العوامل ذات الصلة قبل أن يقرر هل يستخدم هذه الطريقة أم لا فبعض المبادئ معقدة لدرجة تكون طريقة الاكتشاف فيها غير فعالة.

	٣. أيضا يجب الأخذ في الاعتبار قبل أن يقرر هل يستخدم اكتشافا استقرائيا أم استدلاليا أو هما معا فمثلا نظريات التباديل قد يصعب تدريسها بالاكتشاف الاستقرائي وحده ولكنه أسهل بالخلط بينهما وكذلك بعض نظريات التكامل. ٤. في حالة استخدام طريقة الاكتشاف الاستقرائي يجب اختبار أمثلة بحيث تمثل المجال الذي سيعمل فيه المبدأ. ٥. في حالة استخدام طريقة الاكتشاف الاستقرائي يجب عدم إجبار الطلاب على التعبير اللفظي. ٦. يجب أن نهتم بالإجابات والاقتراحات غير المتوقعة من الطلبة. ٧. يجب أن نقرر متى نقول للطلاب الذين لا يستطيعون الاكتشاف المعلومات المطلوبة. ٨. يجب جعل للطلاب يتأكدون من صحة استنتاجهم أو اكتشافهم.
دور المعلم والمتعلم	**دور المعلم في التعلم بالاكتشاف :** ١. تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة ٢. إعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس . ٣. صياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى المتعلمين ٤. تحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها المتعلمون . تقويم المتعلمين ومساعدتهم على تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة

	دور المعلم في التعلم بالاكتشاف: الطالب خلال التعلم بالاكتشاف يحاول إيجاد حل لمشكلة تعليمية، ولكي يصل إلي المفهوم المراد تعلمه لابد أولا وان يواجه مشكلة، ثم يقوم بصياغة مجموعة من الفروض والبدائل، وبعد ذلك يجرب هذه الحلول بصورة هادفة ومحكمة حتى يصل إلي الحل الأمثل ويمكن إجمال بعض العمليات التي تحدث كما يلي :- • استحداث المشكلة. • صياغة الفروض. • تخطيط مداخل بحثية للحل. • اختيار الأفكار. • إجراء التجارب. والمتعلم في هذا النوع من استراتيجيات التعلم يكون بذلك له دور أساسي في عملية التعلم، ويقتصر دور المعلم علي التوجيه والإرشاد وتنظيم المواقف التعليمية وحفز الطلاب. ويستطيع المتعلم في التعلم بالاكتشاف أن ينتجون استجابات متعددة لسؤال واحد وبذلك يعمل التعلم بالاكتشاف علي تنمية الابتكار.
الوسائل المعينة	سبورة – اوراق – اقلام

٨. استراتيجية التعلم التعاوني	
مفهوم الاستراتيجية	يعرف التعلم التعاوني بأنه • : اشتراك الطلاب في العمل لتحقيق الأهداف • . العمل المشترك على شكل مجموعات صغيرة ي، عمل فيها الطلاب مع بعضه م على أن يشارك كل طالب بشكل كاف في عمل أو واجب جماعي

	تم تحديده بشكل واضح • . عبارة عن قيام جماعة صغرى غير متجانسة من الطلاب بالتعاون الفعلي لتحقيق هدف منشود في إطار أي اكتساب أكاديمي أو اجتماعي يعود عليهم كجماعة وكأفراد بفوائد تعليمية وغير تعليمية جمة ومتنوعة ومحققة أكثر وأحسن من مجموع أعمالهم الفردية • . نوع من التعليم الصفي يشترك فيه الطلاب معاً في التعلم في صورة مجموعات صغيرة غير متجانسة وتضم الواحدة طلاب من مختلف المستويات في الأداء (العالي والمتوسط والضعيف و) لكنها متجانسة من حيث مستوى قدرتها على مستوى جميع المجموعات في الصف بقدر الإمكان وتؤدي هذه المجموعات مهمات معينة نحو تحقيق أهداف جماعية موحدة • . التعلم التعاوني عبارة عن محتوى حر من طرق تنظيم التفاعل الاجتماعي داخل الصف أو خارجه بحيث تتحقق العملية التربوية على أكمل وجه، ويتخذ التعلم التعاوني شكل الجلسة الدائرية للطلاب وأسلوب الحوار والنقاش لتحقيق النتاجات التعلمية / التعليمية بحيث يتعلم معاً دون إتكالية مطلقة على المعلم أو على بعض الأفراد منه . م •نوع من التعلم الصفي يشترك فيه الطلاب معاً في صورة مجموعات صغيرة لتحقيق هدف تعليمي محدد • .تفاعل منظم بين مجموعة مقننة العدد والمهام من الطلاب لتحقيق أهداف محددة • .تفاعل مشترك بين عدد من الطلاب للوصول إلى هدف محدد • .التعلم التعاوني هو أسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة متجانسة)تضم مستويات معرفية مختلفة)، يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين ٦ – ٤ أفراد، ويتعاون طلاب المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة • .التعلم التعاوني هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب من ٢ إلى ٦ طلاب بحيث يسمح للطلاب بالعمل سوياً وبفاعلية، ومساعدة بعضه م البعض لرفع

	مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك، ويقوم وا الطلاب بمقارنته بمحكمات معدة مسبقاً لقياس مدى تقدم أفراد المجموعة في أداء المهمات الموكلة إليه.
مميزات الاستراتيجية	جعل الطالب محور العملية التعليمية التعلمية • . تنمية المسؤولية الفردية والمسؤولية والجماعية لدى الطلاب • . تنمية روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب • . إعطاء الميسرة فرصة لمتابعة وتعرف حاجات الطلاب • . تبادل الأفكار بين الطلاب • . احترام آراء الآخرين وتقبل وجهات نظرهم • . تنمية أسلوب التعلم الذاتي لدى الطلاب • تدريب الطالب على حل المشكلة أو الإسهام في حلها • زيادة مقدرة الطلاب على اتخاذ القرار • تنمية مهارة التعبير عن المشاعر ووجهات النظر • تنمية الثقة بالنفس والشعور بالذات • تدريب الطلا ب على الالتزام بآداب الاستماع والتحدث • تنمية مهارتي الاستماع والتحدث لدى الطلاب • تدريب الطلاب على إبداء الرأي والحصول على تغذية راجعة • تلبية حاجة كل طالب بتقديم أنشطة تعليمية مناسبة ضمن مجموعة متجانسة • .العمل بروح الفريق والتعاون العمل الجماعي • .إكساب الطلا ب مهارات القيادة والاتصال والتواصل مع الآخرين • يؤدي إلى كسر الروتين وخلق الحيوية والنشاط في غرفة الصف • . تقوية روابط الصداقة وتطور العلاقات الشخصية بين الطلاب ويؤدي لنمو الود والاحترام بين أفراد المجموعة • . يربط بطيئي التعلم والذين يعانون من صعوبات التعلم بأعضاء المجموعة ويطور انتباههم
عيوب الاستراتيجية	المعوق الأول : ضيق غرفة الفصل ، و يمكن معالجته بالتالي • : تنفيذ التعلم التعاوني في مكان آخر من المدرسة كالفناء المغلق أو المسرح • . ... تكوين المجموعات ثنائية العدد ويكفي فقط أن يحرك الطالب مقعده للخلف

	ليقابل زميله . المعوق الثاني : كثرة أعداد الطلاب في الفصل و يمكن معالجته بالآتي • : تقليل حجم المجموعات • . تنفيذ التعلم التعاوني في فناء المدرسة . المعوق الثالث : ضيق الوقت ، و يمكن معالجته بالتالي • : إكساب الطلاب مهارات إدارة الوقت • . الاكتفاء بتوزيع المهمة بشكل مباشر على المجموعات • . إدارة المعلم للوقت بشكل فعال • . العناية باختيار المجموعات والموضوعات التي تناسب التعلم التعاوني . المعوق الرابع : ضعف المهارات التعاونية عند الطلاب ، و يمكن معالجته بالتالي • :شرح المهارات التعاونية للطلاب وبيان أهميتها • . تهيئة الطلاب نفسياً لدرس التعلم التعاوني • . العناية بتدريب الطلاب على المهارات التعاونية أثناء الدرس التعاوني • . الطلب من الطلاب رصد المهارات التي تؤدي إلى نجاح التعلم التعاوني و خصها بالدرجات المناسبة • . الإشادة بالطلاب الذين يمارسون المهارات التعاونية . المعوق الخامس : ضعف مهارات المعلمين في استخدام أسلوب التعلم التعاوني ، ويمكن معالجته بالتالي • : الانخراط في البرامج التدريبية ذات العلاقة • . تبادل الزيارات بين المعلمين • . مشاهدة بعض الدروس المسجلة عن استخدام أسلوب التعلم التعاوني في التدريس.
خطوات التنفيذ	إذا أراد المعلم التخطيط لتنفيذ درس بأسلوب التعلم التعاوني فإن الخطوات التالية سوف تساعده على ذلك : الخطوة الأولى : اختيار موضوع الدرس . يحدد الموضوع الذي ستدرسه بأسلوب التعلم التعاوني . الخطوة الثانية : قرارات التشكيل يتخذ عدداً من القرارات بشأن • : الأهداف التعليمية والأكاديمية التي يتوقع تحققها لدى الطلاب في بداية الدرس • . يحدد عدد المجموعات • . يحدد أعضاء المجموعة الواحدة • . يعين أعضاء كل مجموعة • . يرتب غرفة الفصل وفقاً لحجم و عدد المجموعات • . يحدد

	المواد التعليمية اللازمة كورقة النشاط مثلاً • . يحدد أدوار المجموعات و أدوار أعضاء المجموعات . الخطوة الثالثة : القواعد والتعليمات و الضمانات اللازمة للنجاح • . يوزع المهمة أو المهام على المجموعات • . يحدد كيف سيكون التوزيع : مهمة للجميع ، أم تجزئة المهمة وإعطاء كل مجموعة جزء ، أم مهمة لكل مجموعة • يوفر عناصر الاعتماد الإيجابي المتبادل (التآزر) مبين أن كل طالب مسئولة عن تعلم المهمة المسندة إليه ومسئول عن تعلم أعضاء مجموعته ومسئول عن تعلم جميع طلاب الفصل • يوفر عناصر بناء المسؤولية الفردية ليشعر كل طالب في الفصل بأن عليه أن يتعلم المهام والمهارات الأكاديمية التعاونية المسندة للمجموعات • . يحدد معايير النجاح التي تبنى على أساس تقويم أداء الطالب وفقاً لنظام محكي المرجع ، ويوضح للطلاب مستوى الأداء المتوقع منهم و يقرر المستوى المقبول وهل هو مبني على معدل مستوى المجموعة أو المجموعات أو بحصول كل طالب على نسبة ٨٠ % من الدرجة النهائية بناءاً على تقييمه لما تعلمه هو ؟ ، وكلما كانت معايير النجاح واضحة ودقيقة وتجمع بين المعايير الفردية والجماعية كلما كان ذلك أدعى لتحقيق أهداف التعلم التعاوني • يوفر عوامل بناء التعاون بين المجموعات بوضع أهداف مشتركة بين المجموعات والطلب من المجموعة التي تنجز مهماتها بمقارنة ذلك بإنجاز مجموعة أخرى ومساعدة المجموعة التي لم تنجز مهمتها بعد واعتبار أن إنجاز جميع المجموعات هو محك النجاح والتفوق . يحدد للطلاب الأنماط السلوكية المتوقعة منه م خلال درس التعلم التعاوني: لتزم بالهدوء -يلتزم بدوره يج – يد الحصول على المعلومة – يربط ما يتعلمه حالياً بخبراته السابقة – يستوعب المادة العلمية – يشجع الآخرين على المشاركة والتفاعل ي – ستمع جيداً لبقية أفراد المجموعة –

	لا يغير رأيه إلا عن اقتناع – ينقد الأفكار وليس الأشخاص، • ..... . يمارس تعليم الطلاب للمهارات التعاونية وذلك باختيار أحد المهارات التعاونية مثل مهارة القيادة، مهارة التشجيع ، مهارة التعبير عن الذات، ثم يعرفها لهم بوضوح ويبين أهميتها لهم ثم يطلب من الطلاب ضرب أمثلة على استخدام هذه المهارة، ويشجع كل أسلوب من الطلاب يعبر عن وجود هذه المهارة عندهم، ويطلب من الطلاب القيام بمهام تتطلب توفر هذه المهارة ويمدح من يمارسها و هكذا . الخطوة الرابعة : التدخل والتفقد • . يتجول بين المجموعات • . يراقب عمل الأفراد والمجموعات • . يقدم التوجيهات و الإرشادات اللازمة • . يتأكد من جلوس الطلاب في وضع المواجهة في كل مجموعة • . يلاحظ سلوك الطلاب و يرصد المقبول والمرفوض ويتخذ اللازم • . يتدخل لاتخاذ قرارات بشأن المشاكل الطارئة . •يستخدم بطاقات المتابعة والملاحظة • . يقدم التغذية الراجعة اللازمة . الخطوة **الخامسة : التقويم** • . يطلب من المجموعات عرض إنجازاتها بعد انتهاء الوقت المخصص • . يطلب من الط لاب المقارنة بين إنجازات المجموعات المختلفة • . يطلب من الط لاب رصد مواطن القوة و الضعف في كل إنجاز. يختبر عشوائياً أو بالتعيين بعضاً من الطلاب ليع رض إنجازاتهم بشكل فردي أو ليقدم ملخصاً عما تم تعلمه • . يعطي تقييم واضحاً لمستوى الإنجازات الفردية والجماعية ويقدم التوجيهات اللازمة . **الخطوة السادسة** : الغلق • . يغلق الدرس بتلخيص أهم الأهداف التي تم تحقيقها • . يعطي واجباً منزلياً على شكل مشروع فردي أو جماعي إذا كان ذلك مناسباً • . يوثق أعمال الطلاب و درجاتهم.

دور المعلم والمتعلم	دور المعلم في التعلم التعاوني أولا : اتخاذ قرارات قبل البدء بالتعليم .١ تحديد حجم المجموعة .٢ تعيين الطلاب في المجموعات .٣ ترتيب حجرة الصف .٤ التخطيط للمواد .٥ تحديد الأدوار ثانيا:بناء المهمة والاعتماد المتبادل الإيجابي .١ شرح المهمة وتوضيحها .أ يشرح المعلم ماهية المهمة والإجراءات التي يتعين على الطلاب إتباعها لإنجازها ب يشرح المعلم أهداف الدرس ويربط المفاهيم والمعلومات التي سيدرسها الطلاب حاليا مع خبراتهم ومعلوماتهم السابقة لضمان اكبر قدر ممكن من فهم المعلومات وانتقال اثر التعلم .٢ بناء اعتماد متبادل ايجابي لتحقيق الهدف .٣ بناء المسؤولية الفردية .٤ بناء التعاون بين أعضاء المجموعة .٥ شرح محكات النجاح وتوضيحها .٦ يحتاج الطلاب إلى أن يعرفوا مستوى الأداء الذي يتوقع منهم .٧ تحديد السلوكيات المرغوبة .٨ تعليم الطلاب المهارات التعاونية ثالثا : التفقد والتدخل .١ ترتيب الطلاب للتفاعل وجها لوجه : يتأكد المعلم من وجود تلخيص شفوي وتبادل الشرح والتوضيح .٢ تقديم المساعدة في أداء ا لمهمة إذا: كان لدى الطلاب مشكلة في أداء المهمة فإن المعلم يستطيع توضيحها .٣ تفقد سلوك الطلاب : يتجول المعلم بين الطلاب للتأكد من فهمهم للعملية واستخدامهم للمواد بكفاءة ومن ثم إعطاءهم تغذية راجعة وتعزيزا فوريا .٤ التدخل لتعليم المهارات التعاونية : إذا كان لدى الطلاب مشكلة في التفاعل بين بعضهم بعضا فإن المعلم يستطيع أن يقترح إجراءات أكثر فاعلية على المعلم ملاحظة التفاعل بين أعضاء المجموعة لتقييم .أ التقدم الأكاديمي ب الاستخدام المناسب للمهارات الشخصية والجماعية متبعا الخطوات التالية ـــ :١ استخدام صحيفة ملاحظة رسمية لتسجيل عدد المرات التي يلاحظ فيها السلوكيات المناسبة .٢ يتعين على المعلم ألا يحاول تسجيل سلوكيات كثيرة

	جدا في وقت واحد خصوصا في المراحل الأولى من عملية الملاحظة الرسمية .٣ يجب على المعلم أن يستخدم قائمة تفقد بسيطة بالإضافة إلى صـــحيفة الملاحظـــة الرسمية وتشمل هذه القائمة هل فهم الطلاب المهمة ؟ هل قبلوا الاعتماد المتبادل ايجابي والمسؤولية الفردية ؟ هل يعملون لتحقيق المحكات ؟ .٤ التركيز على السلوكيات الإيجابية .٥ إثراء البيانات المسجلة بملاحظات حول سلوكيات محددة للطالب .٦ تدريب الطلاب على عمل الملاحظة لأن الطالب الملاحـــظ يمكنـــه الحصـــول لى معلومات اشمل ن عمل المجموعة .٧ تخصيص عدة دقائق عند بداية كل جلسة للمجموعة لتعليم الملاحظ ما تعلموه رابعا : التقييم والمعالجة .١ تقييم كمية تعلم الطلاب ونوعيته .٢ معالجة عمل المجموعة .٣ غلق الدرس : لتعزيز تعلم الطالب فإن المعلم يقوم بالســـماح للمجموعـــات بتبـــادل الإجابات ثم يقوم بتلخيص النقاط الرئيسية دوار الطلاب في التعلم التعاو :ني إضافة لدور الطالب الرئيسي في تعليم نفسه، فإنه في التعلم التعاوني يفترض أن يمارس دوراً في المجموعة، وعلى المعلم تدوير هذه الأدوار في كل مرة من طالب إلى آخر، بحيث يمارس الطالب هذه الأدوار ويتقنها، ومن أدوار الطلاب في التعلم التعاوني. : ١ الباحث الرئيسي : يتولى مسؤولية إدارة المجموعة، ووظيفته التأكد من المهمة التعليمية، وطرح أسئلة توضيحية على المعلم، وكذلك توزيع المهام على أفراد المجموعة بالإضافة إلى مسؤوليته عن إجراءات الأمن والسلامة أثناء العمل. .٢ مسؤول الإجراءات : الذي يسهل عمل المجموعة بإنجازه المهام الرئيسية كتوزيع المواد وتهيئة المقاعد والطاولات. .٣ المبادر : الذي يقترح أفكاراً جديدة أو أساليب مختلفة

	بالنسبة إلى المهمة الجماعية أو كيفية أدائها. ٤. مسؤول المواد : الذي ينقل المواد اللازمة من مكابدا إلى من يحتاجها من المجموعات وهو الوحيد المسموح له بالتجول داخل غرفة الصف. ٥. المعزز و المشجع : الذي يمتدح الأعمال الإيجابية ويشجع على الإنجاز بمستوى أفضل. ٦. المقرر : يتولى مسؤولية تسجيل النتائج و إيصالها للمعلم و لطلاب الفصل شفاهة أو كتابة. ٧. الملاحظ : الذي يراقب عمل المجموعة لرصد أي أداء أو سلوك يؤثر سلباً على نتائجها و ينبه إلى ذلك. . ٨ المقوم : الذي يحاول تقويم إنجاز المجموعة بشكل مرحلي وبدائي ويعلن عن المستوى باستمرار للحفز وإثارة الدافعية لمزيد من العمل. . ٩ القارئ : الذي يقرأ المواد المكتوبة سواء كانت متعلقة بوصف المهمة أو معلومات إضافية تساعد على الإنجاز. . ١٠ الميقاتي : ال ذي يتولى ضبط وقت تنفيذ المهمة وينبه إلى الوقت بشكل مستمر. . ١١ طالب المعلومات : الذي يستوضح المقترحات ويطلب بعض الحقائق والمعلومات ذات الصلة بالمهمة. . ١٢ معطي الآراء : الذي يعبر عن رأيه فيما ينبغي أن تكون عليه المجموعة من قيم ومبادئ. . ١٣ الموضح : الذي يشرح الأفكار ويضرب الأمثلة. . ١٤ المنسق : الذي يسعى إلى تنسيق نشاطات أعضاء المجموعة ويراعي العلاقات المنطقية بين المهام و الأفكار. . ١٥ الممهد : الذي يلخص مناقشات الأعضاء ونشاطاتهم دف تمكينهم من رؤية موقعهم من الهدف العام للجماعة.
الوسائل المعينة	جهاز كمبيوتر – صور مسلسلة – الانترنت
عملية التقويم	يطلب من المجموعات عرض إنجازاتها بعد انتهاء الوقت المخصص • . يطلب من الط لاب المقارنة بين إنجازات المجموعات المختلفة • . يطلب

	من الط لاب رصد مواطن القوة و الضعف في كل إنجاز • . يختبر عشوائياً أو بالتعيين بعضاً من الطلاب ليع رض إنجازاتهم بشكل فردي أو ليقدم ملخصاً عما تم تعلمه • . يعطي تقييم واضحاً لمستوى الإنجازات الفردية والجماعية ويقدم التوجيهات اللازمة.

٩. استراتيجية لعب الأدوار	
مفهوم الاستراتيجية	**هو أحد أساليب التدريس أو التدريب التي تُستخدم في تعلـيم الجماعـة، ويلعب فيه الطلاب أدوار الأبطال؛ لتوضيح موقف معين أو التوصـل إلى حل مشكلة من خلاله**(Tomas,1988)). *** أسلوب واسع الاستخدام في التعليم لاكتساب المهارات المعرفية، كمـا أنه السبيل الوحيد لمحاكاة الخبرة لتظهر حقيقية.**(Barbara,1993). *** للعب الدور قيمة تعليمية عظيمة في جميع المراحل العمرية، وذلك لأنه يسـهم فـي اكتسـاب المفـاهيم، وصـقل مهـارات التفكيـر وزيـادة الفهم.**(Allan,1989). ***لعب الدور ينبه الذكاء ويساعد على غرس بعض الفضائل الاجتماعيـة مثل التعاون وتحمل المسئولية.**(Stephan,1992)). ***لعب الدور يجعل الطلاب أكثر قدرة على تقديم ما تعلمـوه للآخـرين ، ويساعد على تنمية الميول ،كما أنه يعمل كذاكره مساعدة**(Ballett,1985). . **بالإضافة إلى ذلك فهو يساعد على تغيير الاتجاهات وتوجيهها الوجهـة المرغوبة**(Marry,1994)). *** لعب الدور يقوي الثقة بالنقص ويهيئ للطالب الخجول المنعزل فرصـة الاندماج مع الآخرين،فيكون بذلك أسلوباً علاجياً للشخصية الإنطوائيـة.(مجاور، ١٩٨٣(**

مميزات الاستراتيجية	• توفير فرص التعبير عن الذات وعن الانفعالات تحت ستار لعب الأدوار . • زيادة اهتمام الطلاب بالموضوع المطروح للعرض والحوار • التدريب على أساليب المناقشة والتعرف على قواعدها . • التفحص في المشاعر الإنسانية وأساليب التفكير لدى الآخرين . • المقارنة بين أفكار الفرد ومشاعره، وأفكار الآخرين ومشاعرهم . • بناء القيم والاتجاهات وتعديل السلوك الاجتماعي خلال مواقف تحاكي مواقف الحياة الفعلية . • القدرة على ممارسة الأوضاع الصعبة المحتملة في بيئة آمنة • .القدرة على استخدام أساليب منوعة في الأوضاع الصعبة • .إعطاء الفرصة لممارسة أوضاع معينة من وجهات نظر الآخرين • .إعطاء الفرصة لتحديد القيم الشخصية • .إعطاء الفرصة للاستماع لوجهات نظر أشخاص آخرين .إيجاد بيئة آمنة لممارسة أسلوب حل المشكلات . • يعتبر هذا الأسلوب بمثابة مختبر لتحليل العلاقات بين الأشخاص والعلاقات بين القيم .إعطاء الطالب فرصة للتعلم من أخطائه . إعطاء فرصة لاكتشاف نتائج الخيارات التي تم تنفيذها
انواع لعب الادوار	**١. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.** **٢.لعب الأدوار المبني على نص غيرحواري:كتمثيل قصة أو موضوع ما.** **٣- لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل الطلاب موقفاً يقومون فيه بالتعبير بأسلوبهم الخاص عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم**

مبادئ و توجيهات	١. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار. ٢. عدم إجبار بعض الطلاب بتمثيل دور معين. ٣. تحضير بيئة وأدوار التمثيل. ٤. تحديد دور كل طالب والمطلوب منه. ٥. الشرح بإيجاز للمشاركين عن موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها. ٦. تحديد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد. ٧. إلزم المشاهدين بالهدوء وعدم التعليق. ٨. عدم تدخل المعلم أثناء تمثيل الدور. ٩. أن يكون السيناريو قصيراً ومركزاً. ١٠.الطلب من كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان. ١١.وقف تمثيل الأدوار في الوقت الذي يصل فيه الطلاب الممثلون للحلول المطلوبة. ١٢.استخلاص الحلول والمواقف المناسبة تجاه مضمون الدور قبل انتهاء المناقشة. ١٣.الوقوف أو الجلوس في مكان مناسب. ١٤.قيام الطلاب بتقويم بعضهم البعض على أساس عمل الفريق وليس على أساس فردي.
خطوات التنفيذ	مراحل نموذج لعب الدور المرحلة الاولى (الاعداد) • تسخين المجموعة. • اختيار المشاركين .

	○ تحليل الأدوار. ○ اختيار ممثلي الأدوار . • تهيئة المسرح. • إعداد الملاحظين و المشاهدين المرحلة الثانية (تمثيل الأدوار) • البدء في تمثيل الأدوار. • مراعاة استمرارية تمثيل الدور. • إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب المرحلة الثالثة (المتابعة و التقويم) □ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الأحداث، المواقع، الواقعية،.. □مناقشة الفكرة الرئيسة . □إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته . □اقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة . □إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة . □مشاركة الآخرين في الخبرات و تعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية و المشكلات السائدة ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

دور المعلم والمتعلم	دور المعلم		دور المتعلم	مراحل التدريس
	الاثارة	تفاعل مع	اثارة الطلاب	التسخين
	المبادرة في المشاركة والاختيار		اختيار الطالب المناسب للدور المناسب مع عدم مال رغبات الآخرين إ	اختيار المشاركين
	مساعد للمعلم		ضبط المؤثرات المكانية و الزمانية	تهيئة المسرح

	ملاحظة وتمثيل الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	اعداد الملاحظين
	مؤدٍ للدور أو ملاحظ	المحافظة على سير الجلسة. - الادارة عن بعد	تمثيل الدور
	الاستجابة وترسيخ المعلومات	منظم و مستثير	المناقشة و التقويم
	مؤدٍ للدور أو ملاحظ	تبديل الأدوار بين الطلاب وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
	إيجاد حلول أخرى	منظم و مستثير	المناقشة و التقويم
	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	المشاركة في الخبرات

امثلة على مستويات لعب الادوار	المستوى	صفته	أمثلة
	الاول	يكلف المعلم أحد الطلاب أن يتخيل نفسه مكان إحدى الشخصيات التي يدرسها، ويعبر عن إحساس هذه الشخصية (فردي	طالب يتقمص شخصية الكريم، ويعبر عن شعوره وانفعالاته
	الثانى	يكلف المعلم بعض الطلاب بتمثيل موقف	مجموعة من

		تاريخي أو اجتماعي يدرسونه (جماعي	الطلاب يمثلون مشهداً عن فتح مدينة معينه
	التالث	كلف المعلم بعض الطلاب بتمثيل مشهد يعبر عن حياة أفراد أو أسر في مجتمعات مختلفة (يعبر عن مجتمع آخر وليس المجتمع الذي يعيش فيه)، (جماعي	جموعة من الطلاب يعبرون عن معاناة سكان البادية في الحصول على الماء
	الرابع	كلف المعلم الطلاب بتمثيل مشهد لموقف اجتماعي يمس حياتهم الشخصية الحالية (جماعي	مجموعة من الطلاب يعبرون عن مشكلة الإسراف في استخدام المياه.
عملية التقويم			

استراتيجية سرد القصة	
مفهوم الاستراتيجية	هى طريقة التدريس القائمة على تقديم المعلومات والحقائق بشكل قصصي، من الطرق الفعالة التي تندرج تحت مجموعة العرض، كما أنها تساعد على جذب انتباه الطلاب وتكسبهم الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية، والخلقية، بصورة شيقة وجذابة.
مميزات	١. توفر للطالب المتعة والتسلية من خلال تتبعة للعلاقات بين

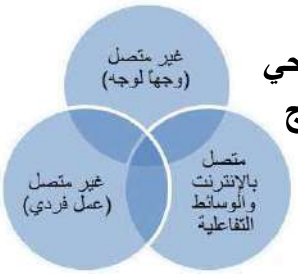
الاستراتيجية	أشخاصها، ومن خلال تفاعله معها. ٢. تنمي ثروة االطالب اللغوية، وتثري معجمة اللغوي بما تتضمنه من مفردات وتعابير وتراكيب لغوية، يمكن أن تضاف إلى خبراته اللغوية السابقة. ٣. تربط الطالب بعادات وتقاليد وقيم المجتمع الذي يعيش فيه، وتوحي له باحترامها وعدم الخروج عنها، فتساعده بذلك على التكيف والتواؤم مع مجتمعه. ٤. تطلع الطالب على عادات وتقاليد وقيم المجتمعات الإنسانية الأخرى مما يتيح له مجال المقارنة بين عادات المجتمعات المختلفة، فيفيد من الجوانب الإيجابية منها، ويتجنب السلبية. ٥. تزود الطالب بالمعلومات والمعارف التي تضاف إلى خبراته عن طريق ما تحمله القصة من جديد في هذا الصدد. ٦. تنمي خيال الطلاب وتتيح لهم تصور الأشياء والأحداث ٧. تشجعهم على مواجهة زملائهم في مواقف تعبيرية طبيعية في الجامعة وخارجها والتحدث إليهم، ومجادلتهم وذلك حينما يقصون قصة، أو يعيدون قصص أخرى، أو يجيبون عن أسئلة حول القصة. ٨. تنفس عن بعض العواطف والمشاعر المكبوتة في نفوس الطلاب ٩. تطوير مهارتى الاستماع والتحدث
عيوب الاستراتيجية	• سلبية التلاميذ . • المعلم مصدر المعلومات . • انخفاض التحصيل . • عدم القدرة علي تنمية المهارات اليدوية .

	• لا تناسب إلا المراحل التعليمية المتوسطة .
خطوات التنفيذ	١. حدد الهدف من القصة ٢. قم بالتهيئة المناسبة لجذب الانتباه. ٣. حدد المهمة المطلوبة منهم بعد انتهاء القصة. ٤. احكي القصة بطريقة جذابة ومشوقة. ٥. دع الطلاب يؤدون المهمة المطلوبة منهم.
دور المعلم والمتعلم	أولا : دور المعلم: يقوم المعلم بالدور الأكبر عند استخدام اسلوب سرد القصة ويجب أن يكون المعلم مزوداً بقدر من القصص التي تتناسب مع مستوى تلاميذ المرحلة التي يعمل بها وترتبط بموضوعات المنهج المقرر، ويجب أيضا أن يقدم المعلم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه التلاميذ ويدفعهم إلى الإنصات والاهتمام. ٬إلى جانب ذلك، يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان ، ويستعين بالوسائل التعليمية المختلفة التي تساعده على تحقيق مقاصده من هذه القصة ثانيا: دور المتعلم إداء المهام والانشطة التى يتم تكليفهم بيها من قبل المعلم، وكذلك تمثيل الأدوار ةالشخصيات الموجوده فى القصة.
الوسائل المعينة	يمكن استخدام مختلف الوسائل التعليمية السمعية والبصرية مع استراتيجية سرد القصص، ويتضمن ذلك الرسوم، الصور، ، التسجيلات الصوتية، الخ.
عملية التقويم	تتضمن أساليب التقويم ما يلى: • الاسئلة الشفهية المختلفه للوقوف على مدى فهم الطفل للقصة • إعادة سرد القصة

١٠.استراتيجية التعلم المتمازج	
مفهوم الاستراتيجية	يقصد **بالتعلم الخليط** مزج أو خلط ادوار المعلم التقليدية في الفصول الدراسية التقليدية مع ما يتم في الفصول الافتراضية والتعلم الالكتروني أي انه "تعلم يجمع بين التعلم التقليدي والتعلم الالكتروني". و **هناك عدة مسميات للتعلم الخليط** منها: **فى اللغة العربية:** "التعلم المؤلف" ، "التعلم المزيج"، "التعلم المدمج" ، "التعلم التمازجي" أو "التعلم المتمازج" **فى اللغة الإنجليزية:-**"Integrated learning""Hybrid learning""Multi-methodlearning" „Blended learning" "Mixed leaning" والتعليم المتمازج وفقا لذلك عبارة عن إستراتيجية يتم فيها استخدام التقنية الحديثة في التدريس دون التخلّي عن الواقع التعليمي المعتاد، والحضور في غرفة الصف، ويتم التركيز على التفاعل المباشر داخل غرفة الصف عن طريق استخدام آليات الاتصال الحديثة كالحاسوب والشبكات وبوابات الإنترنت. **ويعرف التعلم المتمازج بأنه** إحدى صيغ التعليم أو التعلم التي يندمج فيها التعلم الالكتروني مع التعلم الصفي التقليدي في إطار واحد، حيث توظف أدوات التعلم الالكتروني سواء المعتمدة على الكمبيوتر أو على الشبكة في الدروس، مثل معامل الكمبيوتر والصفوف الذكية ويلتقي المعلم مع الطالب وجها لوجه معظم الأحيان. أن التعليم المتمازج تطبيق للإستراتيجيات التعليمية القديمة برؤية المستحدثات التكنولوجية الجديدة في قاعة الدراسة ، ويتميز بكونه استخدام مزيج من طريقتين متميزتين للتعلم، أحدهما تهتم بالتعلم في القاعات الدراسية التقليدية والأخرى تتضمن أساليب التعلم التكنولوجية التي تتم من

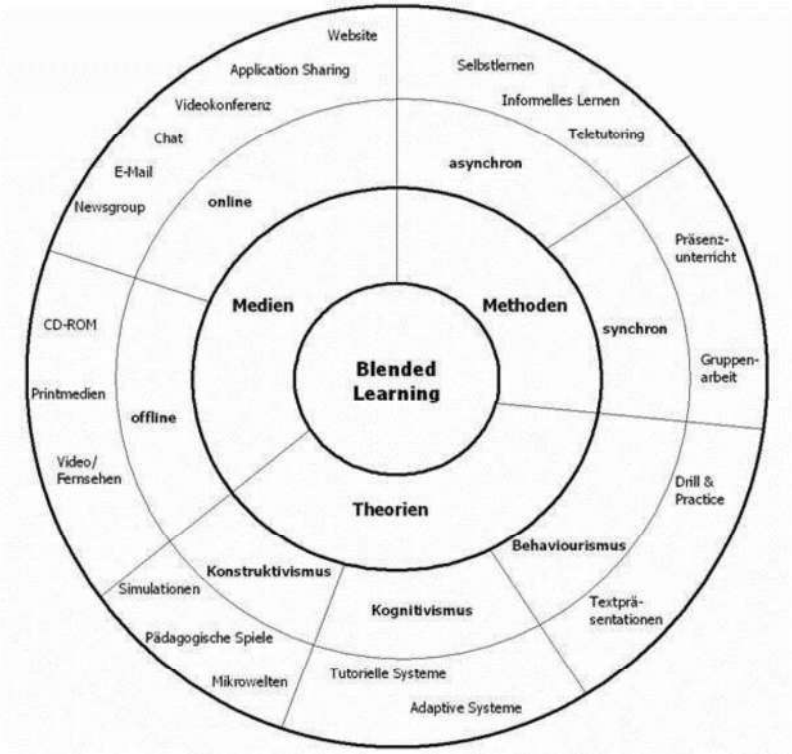
	خلال الإنترنت والتقنيات الرقمية، وفيه يتحول دور عضو هيئة التدريس داخل قاعة الدراسة إلى مدرب وموجه للطلاب، ومديرا لأنشطة التعلم .
مميزات الاستراتيجية	✍ **خفض نفقات التعلم** بشكل هائل بالمقارنة بالتعلم الإلكتروني وحده **وتقليل جهود المعلمين** وزيادة فعالية **وايجابية الطالب** مقارنة بالتعلم التقليدي. ✍ تمكين المتعلمين من الحصول على **متعة التعامل** مع معلميهم وزملائهم وجها لوجه. ✍ **تعزيز الجوانب الإنسانية والعلاقات الاجتماعية** بين المتعلمين فيما بينهم وبين المعلمين أنفسهم أيضاً. ✍ **المرونة الكافية** لمقابلة كافة الاحتياجات الفردية وأنماط التعلم لدى المتعلمين باختلاف مستوياتهم وأعمارهم وأوقاتهم. ✍ يمكن التعلم المتمازج من **الاستفادة من التقدم التكنولوجي** في تصميم وتنفيذ وتقويم التدريس. ✍ **إثراء المعرفة الإنسانية** ورفع جودة العملية التعليمية ومن ثم جودة المنتج التعليمي وكفاءة المعلمين. ✍ **التواصل الحضاري** بين مختلف الثقافات للاستفادة والإفادة من كل ما هو جديد في العلوم. ✍ **اتساع مدى ورقعة التعلم** لتشمل العالم كله وعدم اقتصاره علي غرفة الصف ويقصد بذلك التحاق أفراد وجماعات من مختلف دول العالم في نفس الوقت على مدى واسع ويمكن أن يلتقوا في مكان ما في وقت ما بكيفية ما. ✍ **إمكانية تدريس الموضوعات العملية والمهارية** حيث كثير من

	الموضوعات العلمية يصعب للغاية تدريسها إلكترونيا بالكامل وبصفة خاصة مثل المهارات العالية واستخدام التعلم المتمازج يمثل أحد الحلول المقترحة لحل مثل تلك المشكلات. ✍ من المزايا الواضحة لهذا النوع من التعلم هو **أنه يوفر التدريب في بيئة العمل أو الدراسة**، ويشمل التعزيز ويستخدم حداً أدنى من الجهد والموارد لكسب أكبر قدر من النتائج، فهو يمكن الناس من تطبيق المهارات باستمرار لتصبح مع الممارسة عادة. ✍ **يراعي قدرات واحتياجات المتعلمين والفروق الفردية بينهم** يمكن أن يفصل على الأشخاص حسب احتياجاتهم، فيكتسب الإنسان المعرفة بقدر ما يملك من مهارات وما يحتاج إليه، وقد شبه ذلك بالملابس فما يفصل من أجلك وعلى مقاسك أفضل بكثير من أن تذهب إلى محل للملابس الجاهزة وتأخذ ملابس بحجم موحد، وهذا مثل التعليم بالطريقة التقليدية. ✍ **إمكانية التعلم بشكل متزامن وغير متزامن** حيث يسمح للطالب بالتعلم في جميع الأوقات المتاحة ففي حال عدم تمكنه من حضور الدرس فإنه يستطيع تعلم ما لم يتمكن من حضوره في نفس الوقت الذي يتعلم فيه زملاءه دون أن يتأخر عنهم، وهو مفيد للطلاب الذين يعانون من أمراض مزمنة كما أنه مفيد للطلبة سريعي التعلم في الحصول على كم أكبر من المعلومات.
عيوب الاستراتيجية	لا يخلو التعلم المتمازج من مشكلات يجب النظر إليها بعين الاعتبار ومنها: ١. بعض الطلاب أو المتدربين تنقصهم الخبرة أو المهارة الكافية للتعامل مع أجهزة الكمبيوتر والشبكات وهذا يمثل أهم عوائق التعلم الالكتروني وخاصة إذا كنا نتكلم عن نوع من التعلم الذاتي. ٢. صعوبة التعامل مع اللغة الأجنبية عند وجود موضوعات أجنبية تتعلق بالمقرر واستخدام هذه الإستراتيجية خلال عملية التعلم. ٣. لا يوجد أي ضمان من أن الأجهزة الموجودة لدى المتعلمين أو المتدربين في منازلهم أو في أماكن التدريب التي يدرسون بها المقرر الكترونيا على نفس

	الكفاءة والقدرة والسرعة والتجهيزات وأنها تصلح للمحتوى المنهجي للمقرر. ٤. صعوبات كثيرة تتعلق بالبنية التحتية للمؤسسات التعليمية بالدولة مثل نقص أجهزة الكمبيوتر والوسائط التعليمية والبرمجيات وكذا قلة توافر أنظمة الاتصالات وسرعات الشبكات والاتصالات في أماكن الدراسة. ٥. صعوبات عدة في التقويم ونظام المراقبة والتصحيح واخذ الغياب. ٦. التغذية الراجعة أحيانا تكون مفقودة "فإذا التحق طالب بمقرر ما" ووجد صعوبة ما ولم يجد التغذية الراجعة الفورية على مشكلته فلن يعود للبرنامج مهما كان مشوقا. ٧. من أهم مشكلات التعلم الخليط عدم توفر الكوادر المؤهلة في هذا النوع من التعلم.
خطوات التنفيذ	**كيفية تصميم وتنفيذ وحدات ومحتوى التعلم من خلال استخدام إستراتيجية التعلم المتمازج (تنظيم متطلبات وقيود التنفيذ بشكل عام).** هناك مجموعة من المبادئ والاستراتيجيات التي يجب الاهتمام بها **عند تصميم التعلم المتمازج** كما يلي : ١. **يفضل رسم مخططٍ للتعلم المزيج (diagram) كما في الشكل الآتي:** **شكل ٢ : مخطط توضيحي لمعنى التعلم المتمازج**  ٢. يفضل عمل أو وضع استراتيجيات تصلح لكل مجموعة من المجموعات لتنفيذ المحتوى . ٣. يجب أن يتم مراجعة التوازن في هذا المخطط بعد كل مرحلة من مراحل العمل وإعادة بنائه وفقا لنتائج كل مرحلة ومتطلباتها. حيث يتم الابتداء بشكل

	بسيط ولكن تم التركيز على الأهداف النهائية للتعلم. ٤. يجب أن يتم عمل تصور للتفاعل بين المتعلمين، بحيث يضمن حدوث عملية التعلم خلال تنفيذ الأنشطة التكنولوجية مثل: الطلب من الطلاب بعمليات التلخيص والتحليل، والتحدث مع بعضهم البعض والإجابة علي بعض الأسئلة المتنوعة في مستوياتها المعرفية. إضافة إلي الاهتمام بتكامل آليات الواجبات البنائية والختامية لكل من الطالب والمعلم. ٥. يجب أن يتم الاهتمام بقضية إدارة وقت البرنامج التعليمي، وإمكانية تزويد الطلاب بالمهارات التحويلية "المنقولة" والجديدة خلال تنفيذ البرنامج لضمان نجاح التنفيذ. ٦. يجب أن يتم التركيز علي أن يكون الطالب محور العملية التعليمية في البرنامج. ويتم **تنفيذ الدروس باستخدام إستراتيجية التعلم المتمازج** بشكل عام من خلال ثلاث طرق تدريسية : ١) **وجهًا لوجه (face–to–face & work–based)** مثل: (المحاضرات، التدريس المباشر، ، المحاكاة، التدريب العملي والتكليفات العملية، المراقبة، التغذية الراجعة المباشرة) وهي الطريقة التقليدية المتبعة في التعليم. ٢) **غير متصل بالانترنت (عمل فردي) (Offline) (Individual work)** مثل: الكتب، المجلات المتخصصة، أشرطة الفيديو، اسطوانات وسائط رقمية مدمجة معدة لتحقيق أهداف التعلم (CDs – DVD) ٣) **متصلة بالإنترنت ووسائط التفاعل (Online & interactive media)** مثل: (المحتويات التفاعلية التي يتضمنها مقرر إلكتروني، ويتم المراقبة الإلكترونية علي تنفيذ الواجبات التفاعلية، التغذية الراجعة الالكترونية، البريد الإلكتروني، المحادثة أو المؤتمرات الصوتية أو مؤتمرات الفيديو، واستخدام محركات البحث ومواقع الإنترنت).

دور المعلم والمتعلم	**أدوار كل من المعلم والمتعلم في التعلم المتمازج** قد يمر المقرر التعليمي الذي تستخدم فيه إستراتيجية التعلم المتمازج بالخطوات التالية: **١- معلم يدير الموقف التعليمي وينفذ دروس المقرر بطريقة تقليدية** ↓ **٢- استخدام التعلم الالكتروني لاستكمال تدريس المقرر** **(أ) شبكة المعلومات** **Web based Learning** **(ب) التعلم على الخط** **On Line Learning** **(ج) التعلم المعتمد على الحاسوب** **Computer Based Learning** **(د)مؤتمرات الفيديو** **Video Conferences** ↓ **٣- يدير المعلم عمليات التدريب والمران والتقويم** **(استخدام قواعد البيانات، البرمجيات الجاهزة، الويب ،المحاكاة ،،،،،،،،،)** **شكل رقم (١) ادوار المعلم المختلفة في أحد نماذج التعلم الخليط**
الوسائل المعينة	فصول تقليدية. Traditional classrooms (٢) فصول افتراضية. Virtual classrooms (٣) توجيه وإرشاد تقليدي (معلم حقيقي) (٤) الحاسب الآلي والبرمجيات التعليمية. (**CD , DVD**) (٥) فيديو متفاعل أو أقمار اصطناعية. **Video Conference** (٦) بريد الكتروني. E-mail (٧) رسائل الكترونية مستمرة. (٨) المحادثات على الشبكة (Chat).

	(٩) صفحات الويب .Web (١٠) توافر مقرر الالكتروني. E-course (١١) توفير برامج للتقييم الالكتروني E- evaluate  **ويوضح الشكل التالي التكنولوجيا المستخدمة في التعلم المتمازج**
عملية التقويم	

١١. استراتيجية التعلم القائم على المشروع Project-Based Learning	
مفهوم الاستراتيجية	المشروع هو أي عمل ميداني يقوم به الطلاب ويتسم بالناحية العملية التطبيقية . وفيه يكلف الطلاب بالقيام بالعمل في صورة مشروع يضم عدداً من أوجه

	النشاط ويستخدم الطلاب الكتب والبحث عن المعلومات أو المعارف وسيلة نحو تحقيق أهداف المشروع وإنجازه تحت إشراف عضو هيئة التدريس. تهدف إستراتيجية المشروعات إلي ربط التعلم الأكاديمي بالحياة التي يحياها المتعلم خارج الجامعة وداخلها معاً ، وبعبارة أخري تستهدف ربط المحيط الجامعي بالمحيط الاجتماعي ، وتطبق علي الأنشطة التي تغلب عليها الصبغة العملية.
مميزات الاستراتيجية	✓ تنمي طريقة المشروع روح العمل الجماعي والتعاون ، كما هو الحال في المشروعات الجماعية ، وروح التنافس الحر الموجه في المشروعات الفردية. ✓ تشجع علي تفريد التعليم ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ✓ يشكل المتعلم محور العملية التعليمية ، بدلاً من المعلم ، فهو الذي يختار المشروع ، وينفذه تحت إشراف المعلم. ✓ تعمل هذه الإستراتيجية علي إعداد الطالب وتهيئته خارج أسوار المدرسة بحيث يترجم ما تعلمه نظرياً إلي واقع ملموس ، وتشجيعه علي العمل والإنتاج. ✓ تنمي عند الطالب الثقة بالنفس وحب العمل ، وتشجعه علي الإبداع والابتكار ، وتحمل المسئولية ، وكل ما يساعده في حياته العملية.
عيوب الاستراتيجية	☒ تستغرق المشروعات مدا زمنيا طويلا لتنفيذها ☒ قد تتطلب تكلفة مادية كبيرة لتوفير الادوات والمواد اللازمة لتنفيذ المشروع.
خطوات التنفيذ	**تمر عملية إنجاز المشروع بأربع خطوات رئيسية هي:** ❖ **الخطوة الأولي : اختيار المشروع:** اختيار المشروع من أهم خطوات إنجازه ، لأن الاختيار الجيد يساعد علي نجاح المشروع

تبدأ هذه الخطوة بقيام المعلم بالتعاون مع طلبته بتحديد : أغراضهم ، ورغباتهم ، والأدوات
المراد استخدامها في تحقيق المشروعات، وتنتهي باختيار المشروع المناسب للطالب. ويراعي عند إختيار المشروع أن يكون من النوع الذي يرغب فيه الطالب وليس المعلم ، لأن ذلك يدفع الطالب ويشجعه علي القيام بالعمل الجاد وإنجاز المشروع ، لأنه في الغالب سوف يشعر بنوع من السرور في إنجازه ، والعكس صحيح ، إذا كان المشروع من النوع الذي لا يلبي رغبة أو ميل الطالب .

كما يراعي في اختيار المشروع أن يكون من النوع الذي يمكن إنجازه ، إذ كثيرا ما نجد أن الطالب يقحم نفسه في مشروع ما يحتاج إلي معدات، أو إمكانات غير متوافرة لدي الطالب. ويجب أن يكون المشروع من النوع الذي يعود بالفائدة علي الطالب، ويفضل أن يكون علي علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالمقرر الدراسي، لكي يعود الطالب بفائدة تربوية.

❖ **الخطوة الثانية : وضع الخطة:**

لابد لنجاح المشروع من وضع خطة مفصلة، تبين سير العمل في المشروع، والإجراءات اللازمة لإنجازه، فبعد أن ينجز الطالب الخطوة الأولي يختار المشروع الذي يناسبه ، ويتلاءم مع رغباته ، ويقوم بالتعاون مع المعلم بوضع خطة منفصلة لتنفيذ المشروع. يجب أن تكون الخطة واضحة الخطوات، ولابد من مشاركة الطلبة في وضع الخطة وإبداء أرائهم ووجهات نظرهم، ويكون دور المعلم استشاريا، يسمع أراء الطلبة ووجهات نظرهم، ويعلق عليها، ولكن ليس من أجل النقد أو التهك ، وإنما من أجل توجيه الطلبة ومساعدتهم.

❖ **الخطوة الثالثة : تنفيذ المشروع:**

يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري، المتمثل في بنود خطة المشروع إلي واقع ملموس، حيث يقوم الطالب في هذه المرحلة بتنفيذ بنود خطة لمشروع تحت

	مراقبة المعلم وإشرافه وتوجيهاته، ويقوم المعلم بإرشاد الطلبة وحفزهم على العمل وتنمية روح الجماعة والتعاون بينهم، والتحقق من قيام كل منهم بالعمل المطلوب منه. ويجب أن يلتزم الطلبة ببنود خطة المشروع، وعدم الخروج عنها إلا إذا استدعت الظروف ذلك، مما يتطلب إعادة النظر في بنود الخطة. ❖ **الخطوة الرابعة : تقويم المشروع:** تستهدف هذه الخطوة تقويم المشروع والحكم عليه ، وفيها يقوم المعلم بالإطلاع علي كل ما أنجزه الطالب ، مبيناً له أوجه الضعف وأوجه القوة ، والأخطاء التي وقع فيها ، وكيفية تلافيها في المرات القادمة ، بمعني أخر يقوم المعلم بتقديم تغذية راجعة للطالب ، وتعد هذه من أهم فوائد تقويم المشروع أو الحكم عليه ، ومن دونهما لا يعرف الطالب مدي إتقانه أو الأخطاء التي وقع فيها وطريقة معالجتها. ويشرك المعلم طلبته في عملية التقويم ، فإذا كان المشروع من النوع الفردي قد يطلب المعلم من كل طالب أن يقوم أو يعرض نتائج مشروعه وما قام به على بقية الطلبة ، ويقوم الطلبة بمناقشة المشروع وتقديم تعليقاتهم وأرائهم، أما إذا كان المشروع جماعيا ، فيمكن مناقشته مع مجموعة أخري من الطلبة ، وإن تعذر ذلك يقوم المعلم بمناقشته.
دور المعلم والمتعلم	❖ المتعلم هو محور الاستراتيجية: فهو الذي يختار المشروع ويقوم بالتخطيط لتنفيذه وكذلك يقوم بالخطوات الاجرائية لتنفيذه والمشاركة في تقويمه. ❖ المعلم هو مرشد وموجه للطلاب وهو مرجع لهم عندما تواجهم مشكلة. كذلك هو من يقوم بتقويم المشروعات والحكم عليها حتى يعرف الطلاب نقاط القوة والضعف في مشروعاتهم وكيفية تحسينها.

الوسائل المعينة	✓ بطاقات/ اوراق العمل worksheets ✓ بطاقات الملاحظة observation checklists ✓ توفير المواد والادوات التي يحتاجها الطلاب قدر الامكان.
عملية التقويم	• يقوم المعلم بتصميم بطاقات ملاحظة observation checklists بغرض التقويم المرحلي اثناء تنفيذ المشروع.. ويمكن استخدامها بواسطة الطلاب فيما يعرف بتقويم الاقران peer-assessment او بواسطة المعلم. • يكون هناك تقويم ختامي للمنتج النهائي للمشروع summative evaluation يقوم به المعلم بصفة اساسية ويمكنه اشراك الطلاب معه في تلك المرحلة.

استراتيجية المناظرة	
مفهوم الاستراتيجية	هي نوع من أنواع الأنشطة التي يستخدم فيها الطلاب مجموعة من المهارات حيث أنهم من خلال تحضيرهم للمناظرة يوظفون مهارات بحثية للإلمام بالموضوع، إضافة إلى أنهم يفكرون بشكل ناقد واستراتيجي للوقوف أمام زملائهم، والطلبة المشاركون في المناظرة عادة لديهم الفرصة للاستكشاف والاستماع والتمتع في التعلم، من خلال سماع وجهة نظر زملائهم والرد عليها حيث أن ممارسة مثل هذا النوع من الأنشطة تخلق طلبة مستمعين ناقدين وبالإضافة إلى أنها تخلق قاعدة معرفية واسعة ومتنوعة، تنمي القدرات الجدلية لدى الطلبة
مميزات الاستراتيجية	تعزيز الثقة بالنفس والإتزان وتقدير الذات لدى المتعلمين اكتساب معارف متعددة والخوض في علوم شتى خارج نطاق المواد الدراسية للمتعلمين.

	توفير أنشطة تعزز الإنخراط الحيوي والفعال للمتعلمين. تعزيز القدرة على بناء وتنظيم الأفكار. تطوير مهارات التفكير العليا ومهارات التفكير النقدي. تنمية مهارات التحليل والبحث العلمي وتدوين الملاحظات لدى المتدربين. تطوير قدرة المتعلمين على الاتزان وتقديم الحجج البناءة واستخدام المنطق والأدلة. تطوير القدرة على بناء وتقديم الخطب الفعالة. التشجيع على العمل الجماعي
عيوب الاستراتيجية	١. الميول لدى المعلمين مختلفة بحيث لا يمكن تنحية عامل الميل الشخصي نحو بعض المتعلمين. ٢- المراحل التي يتم بها التقويم طويلة وتحتاج إلى وقت وجهد كبيرين ٣- اختلاف معايير التقويم لدى المعلمين وبالتالي اختلاف درجات المقومين ولو لنفس الطالب ٤- غير مرغوبة من المتعلمين الذين لا يرغون في المواجهة ٥- غير مقنعة للمتعلم وهذا ملاحظ بالمشاهدة ٦ - تتطلب مهارة عالية من المقيم وهي تختلف من معلم إلى آخر
خطوات التنفيذ	١. تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح ٢. تحديد النتاجات الخاصة المراد تقويمها ٣. تحديد ما يراد تقويمه بشكل واضح من المهارات المعرفية والوجدانية والاجتماعية والأدائية، ونوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين ٤. ترتيب النتاجات حسب الأهمية والأولوية ٥. كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب تقويمها ٦. انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتاجات

	٧. تحديد وقت الإنجاز ٨. تحديد المعايير ومستوى الأداء ٩. انتقاء أداة التقويم المناسبة (سلم تقدير، قائمة رصد ..... الخ) ١٠. تحديد ظروف الأداء وشروطه (مثل الأجهزة، المعدات، المواد المطلوبة ... الخ)
القائم بالتنفيذ	الطلاب
الوسائل المعينة	شاشات العرض
عملية التقويم	يمكن للطالب أن يستفيد من المناظرة ويكتبها بملاحظة كافة الإجراءات التي من بداية الاتفاق ثم توزيع المسؤوليات ثم بداية المناظرة والإنصات والالتزام من جانب ليستفيدوا ويتعلموا خبرة ومهارة تنفيذ المناظرة. يحاول كل طالب أن يسجل ملاحظاته ويثير مناقشات حول موضوع المناظرة في الاجتماع التالي للجماعة

١٢.استراتيجية دراسة الحالة	
مفهوم الاستراتيجية	تعتبر دراسة الحالة أحد استراتيجيات التدريس التي تهدف إلى وضع الطالب في مواقف قد يواجهها ضمن بيئة العمل المتوقعة وعادة تصاغ دراسة الحالة على أساس حل المشكلات لمساعدة الطلاب ليكونوا نشطاء ومستقلين في تعلمهم وقادرين على حل المشكلات التي قد تواجههم في المجال المهني، وهي أيضاً مجدية في حال عدم توفر بيئة عمل حقيقية لتدريب الطلاب، بحيث تصاغ دراسة الحالة بطريقة تقوم بها بوضع الطالب في موقف يتطلب منه استخدام مهارات معينة تم تدريبه عليها أو مهارات حل مشكلات قد

	تكون موجودة لديه.
مميزات الاستراتيجية	مكين المستفيدين من بناء معرفة أدق وأعمق وأشمل بقضايا محيطهم الجهوي والمحلي ومشكلاته. -تعويدهم على المناقشة وإبداء الرأي والتحلي بالموضوعية في معالجة تلك القضايا والمشكلات. -إكسابهم التفكير المنهجي المنظم المتصل بمعالجة الحالات والقائم على انتقاء المعطيات الأساسية واللازمة، واستخدامها وتقويمها، الخ. -إكسابهم القدرة على إدراك الحلول الممكنة واختيار أكثرها ملاءمة ونجاعة، واتخاذ القرار المناسب انطلاقا منها.
خطوات التنفيذ	امنح الطلاب وقت لقراءة الحالة ومن الممكن أن تكون فيديو مثلا وإذا كانت طويلة من الممكن أن يتم تعيينها كوظيفة منزلية مع مجموعة من الأسئلة، مثال (ما هي طبيعة المشكلة التي تواجهها الشخصية الرئيسية؟ ما هي المقترحات الممكنة؟ ما هي العقبات المحتملة في حال تم تنفيذ هذه المقترحات؟؟ .(عرض القضية بإيجاز وتقديم بعض الإرشادات لكيفية التعامل معها وكيف تريد الطالب أن يفكر بها على سبيل المثال (لو كنت مستشار لهذه الشركة ما هو نصحك لهم؟؟ (جزء الخطوات التي تريد من الطالب تحليلها، واذكر المحددات التي تتعرض لها الشخصية ثم قّيم القرارات التي اتخذها، واشرح ما يمكنك فعله بشكل مختلف إن أمكن والسبب في ذلك .حدد للطالب إذا كنت تريد تجاهل أو التركيز على قضية معينة مثلاً (أريد منك تجاهل الانتماء السياسي للشخصيات المذكورة .(قسم الطلاب إلى مجموعات لتنشيطهم وتوفير فرص للعصف الذهني وضمان مشاركة الجميع .اختر ممثلاً من كل مجموعة لعرض الحل .اطرح أسئلة مختلفة للتوضيح ولنقل النقاش لمستوى أعمق ولاحظ أن إدارة النقاش من الأمور المهمة في دراسة

	الحالة بحيث تضمن بقاء المناقشة ضمن الإطار المسموح مع إعطاء الطلاب فرص لتوضيح وجهة نظرهم

١٣. استراتيجية التعلم الالكتروني E-Learning	
مفهوم الاستراتيجية	وسيلة تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين إلى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات وتهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات تجمع كل الأشكال الإلكترونية للتعليم والتعلم حيث تعتمد على تطبيقات الحاسبات الإلكترونية وشبكات الإتصال والوسائط المتعددة في نقل المهارات والمعارف وتضم تطبيقات عبر الويب وغرف التدريس الإفتراضية حيث يتم تقديم محتوى دروس عبر الإنترنت والأشرطة السمعية والفيديو ويمكن الطالب من الوصول إلى مصادر التعليم في أي وقت وأي مكان.
مميزات الاستراتيجية	✓ نمط من أنماط التعلم عن بعدDistance Learning ، يساعد في إتاحة فرص التعلم لمختلف فئات المجتمع في أي وقت وفي أي مكان وفقاً لقدرات المتعلم ✓ يسهم في تنمية تفكير المتعلم ، حيث يجعله أكثر اعتماداً على نفسه وأكثر فاعلية ونشاطاً وتواصلاً مع الآخرين وفقاً لفلسفة هذا النمط التعليمي ✓ يساعد على مواجهة العديد من المشكلات التربويةالتي منها مشكلة الأعداد المتزايدة من الطلبة، ومشكلة نقص المعلمين ذوي الخبرة والكفاءة، وقلة الإمكانات المتاحة في الكليات من مبانٍ ومختبرات وغير ذلك وبالتالي يساعد التعلم الإلكتروني على خفض تكلفة التعليم ✓ يتميز بسرعة نقل وإيصال المعلومات إلى المتعلم، بالإضافة إلى إمكانية وسهولة تحديث المعلومات والموضوعات على المواقع الإلكترونية ، وبالتالي سهولة الحصول على تغذية راجعة مستمرة خلال عملية التعلم.

	✓ يلغي الفروق الفردية بين المتعلمين ، ويحولها من فروق في القدرات الى فروق في الزمن.
عيوب الاستراتيجية	☒ التعلم الإلكتروني قد لا يساعد الطالب على القيام بممارسة الأنشطة غير الأكاديمية مثل الأنشطة الاجتماعية والرياضية وغيرها ☒ ارتفاع تكلفة التعلم الإلكتروني وخاصة في المراحل الأولى من تطبيقه، مثل تجهيز البنية التحتية والأجهزة وتصميم البرمجيات والاتصالات والصيانة المستمرة لذلك. ☒ قد تسبب التقنيات الحديثة للطلاب بعض الملل، فالجلوس أمام الكمبيوتر لفترات طويلة قد يكون مرهقا ☒ قد يسبب القلق عند المتعلم ؛ لوجود خلل في تصميم البرنامج.
خطوات التنفيذ	**ليست هناك خطوات محددة لتنفيذ التعلم الالكتروني، ولكنه يتخذ أشكالا متعددة منها:** **المقرر الإلكتروني e-Course** وهو المقرر الذي يستخدم في تصميمه أنشطة ومواد تعليمية تعتمد على الحاسوب، وهو محتوى غني بمكونات وسائط متعددة تفاعلية في صورة برمجيات على شبكة الإنترنت. وهناك أنواع عدة من المقررات الإلكترونية ، منها: أ- مقررات تحل محل الفصل التقليدي أو مساندة للفصل التقليدي. ب- مقررات إلكترونية على الإنترنت ومقررات إلكترونية غير معتمدة على الإنترنت. وبشكل عام ، فإن المقرر الإلكتروني المعتمد على الإنترنت من مجموعة من الأدوات التي تمكن المتعلم من التواصل مع المشرف الأكاديمي ومع زملائه ، ومن الإطلاع والمشاركة في المعلومات الخاصة بالمقرر.

الكتاب الإلكتروني e-Book

هو كتاب يفتح كأي كتاب ، ولكنه ليس مطبوعاً على ورق ويتم فتحه بطريقة مبسطة ، فتظهر على جانب الشاشة محتويات كل جزء من الكتاب، وما على القارئ إلا أن يطلب ما يريد أن يراه من موضوعات مهما بلغ حجم الكتاب. و أهم ما يميز الكتاب الإلكتروني صغر حجمه وسعته التي قد تصل الى سعة الموسوعات، ومن خصائص هذا النوع من الكتب:

أ- قلة كلفة المنشور إلكترونيا عن المطبوع.

ب- اختصار الوقت وسهولة البحث عن معلومات محددة.

ت- التفاعلية بالإضافة إلى النشر الذاتي.

ث- توفير الحيز المكاني والحفاظ على البيئة

مؤتمرات الفيديو video Conferencing

تتمثل هذه التقنية في نقل صوت وصورة المتحدث أو المتحدثين عبر وسائط تكنولوجية توفر فرصاً عملية للتعلم والتعليم عن بعد دون أي اعتبار للحدود الجغرافية، فهي تساعد على تحقيق ما يسمى تعلما إلكترونياًكونياً بطرائق فعالة، وعلى نقل معلومات ومناقشتها والتفاعل معها بسهولة وسرعة.

المؤتمرات المسموعة Audio Teleconferencing

تتمثل هذه التقنية في استخدام هاتف عادي يتصل بخطوط هاتفية عدة تعمل على توصيل المشرف الأكاديمي (المدرس) بالدارسين في أماكن مختلفة وبعيدة عن مكان تواجده. وتتميز هذه التقنية بإيجاد تفاعل بين الطرفين من خلال المكالمات الهاتفية، حيث تقلل من حرج المتعلم وخجله عند الحديث مع مدرسه.

التعلم القائم على الحاسوب وله نماذج متنوعة مثل:

١ -الألعاب التعليمية Educational games

وهي أسلوب يهدف إلي تدريس بعض المعلومات والمهارات للتلاميذ من خلال إجراء منافسة بين متعلم وآخر ، أو بين تلميذ وآخر ، أو بين التلميذ والبرنامج ، ويقتصر دور المدرس فيها علي إبداء بعض الملاحظات والتوجيهات.

٢: -حل المشكلات Problem Solving Exploratory Environments

تركز برامج الكمبيوتر في هذا الأسلوب علي البحث والتقصي بطرح الأسئلة المتدرجة للتلاميذ للتوصل إلي مفهوم معين ويتميز هذا الأسلوب بتمركزه حول التلميذ ، مع مشاركة المدرس.

٣- المحاكاة Simulations :

يحتوي البرنامج في هذا الأسلوب علي نماذج لعمليات معينة وتقدم برامج الترميزات عادة مواقف حقيقة أو Simulations محاكاة قريبة من الواقع تجعل التلاميذ يتعلمون بالخبرة المحسة.

٤ -التدريب والممارسة Drill and Practice :

يصمم البرنامج التعليمي في هذا الاسلوب بشكل يدعم التدريس العادي في الفصل الدراسي ، كما تجعل برامج التدريب والممارسة المادة العلمية مألوفة لدي التلاميذ ، وتساعد في إنماء قدرة الاستدعاء الآلي للمعلومات ، وإتقان المهارات الرياضية والهجائية والمهنية ، كما تدربهم علي تطبيق المبادئ أو المفاهيم.

٥ -التدريس الكامل Tuition :

سواء لكل متعلم Tutor يعمل الكمبيوتر في هذا الاسلوب كمدرس خصوصي بمفرده أم لكل مجموعة من التلاميذ ، وتصميم برامج التدريس الكامل)الخصوصي(بحيث تمر بالخطوات الأساسية لعملية التدريس ، إضافة لميزات برامج Tutorial التدريب والممارسة

	٦ - التدريس بالكمبيوتر (ذو الوسائط المتعددة) CAI with Multimedia : مع ظهور وسائط تخزين عالية السعة مثل أسطوانات الفيديو Video Discs أمكن التدريس بالوسائط المتعددة بواسطة CD-ROMS ، والاسطوانات المدمجة الكمبيوتر ، وبذلك تم عرض المعلومات للتلاميذ باستخدام نصوص مكتوبة وصور للتشغيل Windows ورسوم ثابتة ومتحركة مع الصوت والألوان ، ومع نظام النوافذ أمكن تجميع عدد من الوسائط في نظام واحد فضلاً عن تميزه بمجموعة برامج لمساندة الوسائط المتعددة.
دور المعلم والمتعلم	**<u>دور المعلم:</u>** لم يعد المعلم مجرد ناقل للمعلومات من كتاب مدرسي إلى أذهان تلاميذه بل إنّ عليه العمل على مشاركتهم بإيجابية في الحصول على المعلومات، أي تقديم الخطوط العريضة للمحتوى التعليمي، وتوجيه المتعلم إلى أن يبحث عن بقية المعلومات المرتبطة بالموضوع من مصادرها المختلفة باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة. وبشكل عام فإنّه ينبغي للمعلم القيام بما يلي: • أن يدرك خصائص وصفات كل طالب يدرسه ، وذلك من خلال التفاعل المستمر بينه وبين طلابه، وأن يشجع باستمرار على التفاعل بين طلبته والعالم الخارجي. • أن يعمل بكفاءة عالية كمرشد وموجه ومسهل للوصول إلى المعرفة المنشودة. • أن يستخدم مهارات تدريسية تراعي احتياجات الطلبة المتنوعة ، منها مهارة المحاور الايجابية ، ومهارة حسن الاستماع ، ومهارة احترام الرأي والرأي الآخر، ...الخ **<u>دور المتعلم:</u>** تغير دور المتعلم من متلقٍ للمعلومات إلى باحث عن امتلاك

	المهارات الآتية: ١. استخدام الحاسوب والإنترنت بما في ذلك البريد الإلكتروني ٢. التعلم الذاتي. ٣. القدرة على البحث عن المادة العلمية المنشودة. ٤. تحديد المعلومات المطلوبة للمحتوى الدراسي. ٥. تقييم المعلومات التي يستخرجها من هذه المصادر واختيار ما يناسبه منها. ٦. القدرة على التفاعل مع الآخرين إلكترونيا.
الوسائل المعينة	**الحاسوب Computer** أصبح الحاسوب يلعب أدواراً عدة في تقديم المادة العلمية للمتعلمين في منظومة التعلم الإلكتروني، وذلك من خلال برامج متكاملة من حيث صياغة الأهداف، والمحتوى، والأنشطة، وعملية التقويم والتفاعل والتغذية الراجعة. وقد لخصت هذه الأدوار كما يلي: a) الحاسوب وسيلة أساسية في التدريس Computer Based Instruction. (CBI) b) الحاسوب وسيلة مساعدة في التدريس Computer Assisted Instruction. (CAI) c) الحاسوب وسيلة في إدارة التدريس Computer Managed Instruction. (CMI) d) الحاسوب كوسيلة للاتصالات Computer Mediated communication.(CMC) **الإنترنت Internet** تقدم شبكة الإنترنت خدمات عديدة في ميادين الحياة جميعها بشكل عام وفي العملية التعليمية (التعلم الإلكتروني) بشكل خاص ومنها البريد الإلكتروني، بروتوكول نقل الملفات، الاتصال بحاسوب آخر، الشبكة العنكبوتية العالمية،

	البحث عن المعلومات، المحادثة بين الأشخاص، المجلات أو الدوريات الإلكترونية، المكالمات الهاتفية عبر الإنترنت.
عملية التقويم	• الاستبيانات والدراسات المسحية Questionnaires and Survey • المقابلات الشخصية Interviews • الملاحظة والتطبيق Observation and Application • الاختبارات الإلكترونية e-Tests • بنوك الأسئلة الإلكترونية Electronic question banks • ملفات الإنجاز الإلكترونية E-Portfolios

١٤.استراتيجية العروض العملية	
مفهوم الاستراتيجية	هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة. هي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج في تدريس العلوم ويقوم بعرضها على التلاميذ. وتسمى (بالنمذجة) لأن المتعلم يلاحظ نماذج لما هو مراد منه تعلمه ويحاول محاكاتها.
مميزات الاستراتيجية	١. توفر مجال كبير لنقل الخبرات لجميع طلاب الفصل ٢. توفر اقتصاد فى التكلفة خاصة للأجهزة غالية الثمن ٣. تفيد فى إجراء التجارب التي يتم استخدام مواد خطرة فيها مثل تفاعل الصوديوم مع الماء أو استخدام أجهزة الجهد الكهربائي مثل (فاندو جراف). ٤. تمكن المعلم من تدريس أكبر قدر من المادة الدراسية بطريقة منظمة في وقت أقل. ٥. تسهم فى تحقيق بعض الأهداف مثل تدريس المعلومات بطريقة وظيفية وتنمية التفكير حل مشكلة عدم وجود الإمكانات اللازمة للدراسة

	العملية في المدارس.
عيوب الاستراتيجية	بالرغم من ماتمثله هذه الطريقة من نقلة جيدة لتعليم العلوم، إلا أن هناك من يأخذ عليها بعض الملحوظات، ومنها: ١- تحتاج إلى وقت طويل. فربما يأخذ المتعلم وقتا طويلا للحصول على معلومة كان يمكن تقديمها له في معشار ذلك الوقت أو أقل بالطرق اللفظية. ٢- مكلفة، خصوصا في وقت تشتكي فيه الكثير من وزارات التعليم من شح الإمكانات وزيادة أفواج المتعلمين حتى وصل الأمر إلى عدم وجود مبان كافية لاستيعاب المتعلمين. وهذه الملحوظات لاتقلل من أهمية هذه الطريقة وأثرها الفاعل في تدريس العلوم، فالتكلفة ليست مبررا أو عيبا تعليميا لأن التعليم الزهيد مكلف إذا نظرنا أثره على المدى الطويل، كما أن التعليم المكلف زهيد الثمن إذا كان في موقعه الصحيح.
خطوات التنفيذ	<u>الخطوات اللازمة لإنجاح العروض العملية:</u> ١. الإعداد الجيد للعرض ٢. تهيئة الجو الملائم للعرض ٣. .الأداء الجيد للعرض ٤. الزمن المناسب للعرض ٥. ينبغي إجراء العروض التوضيحية مسبقا قبل عرضها أمام الطلاب ٦. ينبغي أن تكون العروض "مفاجأة" للطلاب لم يسبق لهم رؤيتها ٧. ينبغي أن يكون الغرض من العروض العملية واضحا
دور المعلم والمتعلم	<u>دور المعلم</u> القيام ببعض التطبيقات العملية والمهارات كالتشريح أو إعداد القطاعات أو

	التجارب وغيرها دور التلميذ المشاهدة والاستنتاج وربط النتائج بالشرح النظري ويطلب من بعض التلاميذ تكرار الأداء تحت إشرافه.

١٥. استراتيجية التعلم التوليدى	
مفهوم الاستراتيجية	تعكس استراتيجية التعلم التوليدي رؤية فيجوتسكي في التعلم حيث يرى أن التعلم التوليدي يعد عملية نشطة يتم خلالها بناء صلات بين المعرفة القديمة والمعرفة الجديدة وجوهر نموذج التعلم التوليدي هو أن العقل أو الدماغ ليس مستهلكا سلبيا للمعلومات فبدلا من ذلك هو يبني تفسيراته الخاصة من المعلومات المخزنة لديه ويكون استدلالات منها،ولذلك يهتم نموذج التعلم التوليدي بصفة أساسية بتأثير الأفكار الموجودة في بنية الطلاب المعرفية والتي يتم علي أساسها اختيار المدخلات المحسوسة والاهتمام بها ، كما يهتم بالروابط التي تتولد بين المثيرات التي يتعرض الطلاب لها ومظاهر تخزينها في بنية الطلاب المعرفية وتكوين المعني من المدخلات المحسوسة والمعلومات التي يتم استرجاعها من البنية المعرفية للطلاب ، وكذلك يهتم بتقويم المعاني التي تم التوصل إليها.
مميزات الاستراتيجية	١. إن الأفكار الموجودة في البنية المعرفية لتعلم لدي الطلاب تؤثر علي المعلومات التي يحصلون عليها من حواسهم ٢. إن الأفكار الموجودة في بنية الطلاب المعرفية تؤثر علي نوعية المعلومات التي يحصلون عليها من حيث الاهتمام بها أو تجاهلها ٣. يربط المتعلم بين المعلومات الجديدة وتلك الموجودة في بنيته المعرفية السابقة بحيث يكون للتعلم الجديد معني وهدف. ٤. يقوم المتعلم باختبار المعني الذي توصل إليه من خلال مقارنته

	بالمعاني الأخرى الموجودة في بنيته المعرفية أو بالمعاني التي تم التوصل إليها كنتيجة للمدخلات الحسية الأخرى. ٥. بناء علي ذلك تحدث عملية تخزين المعلومات في بنية المتعلم وتزداد هذه العملية قوة كلما زادت الروابط بين المعرفة الجديدة والمعلومات القديمة وكلما تحمل المتعلم الجزء الأكبر من عملية تعلمه.
عيوب الاستراتيجية	يتطلب تطبيق تلك الاستراتيجية التدريب الجيد والشاق للمعلمين لتحقيق أهداف تلك الاستراتيجية، وكلك المتابعة المستمرة لخطوات التطبيق.
خطوات التنفيذ	تتكون الاستراتيجية من أربع مراحل أو أطوار تعليمية وهي : ١. الطور التمهيدي : وفيه يمهد المعلم للدرس من خلال المناقشة الحوارية وإثارة الأسئلة ويستجيب الطلبة إما بالإجابة اللفظية أو الكتابة في دفاترهم ،ومن خلال الإجابات يتم الكشف عن مفاهيم وخبرات الطلاب السابقة ويتعرف المعلم على التصورات الخاطئة الموجودة لديهم حول المفاهيم لذلك يجب آن يتقبل أفكار وتساؤلات الطلاب بكل أريحية ويتقبل أفكارهم الخاطئة حول المفاهيم المراد تعلمها . ٢. الطور التركيزي (البؤرةFocus) وفي هذا الطور يقوم المعلم بتقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة غير متجانسة للتركيز على المفاهيم المستهدفة أو السلوكيات المراد إكسابها للطلاب ، مع تقديم المصطلحات العلمية وإتاحة الفرصة للتفاوض والحوار بين طلاب المجموعات فيمر الطلاب بخبرة المفهوم وتقوم كل مجموعة بتفسير الأنشطة وحل الأسئلة الخاصة بها استعدادا لعمل جلسة حوار عامة مع المعلم ، يتناول خلالها طلاب المجموعات المعلومات المستهدفة من الدرس .

	٣. طور التحدى (Challenge) وفي هذا الطور يقود المعلم مناقشة طلاب الفصل بالكامل ويتم تعديل ما لدى الطلاب من تصورات خاطئة وإحلال المفاهيم العلمية المستهدفة محل ما لديهم من مفاهيم خاطئة ، وإعادة تقديم المصطلحات والتحدي بين ما كان يعرفه المتعلم قبل التعلم وبعده . ٤.طور التطبيق Application وتستخدم المفاهيم العلمية كأدوات وظيفية لحل المشكلات وإيجاد نتائج وتطبيقات في مواقف حياتية جديدة كما تساعد على توسيع نطاق المفهوم.
دور المعلم والمتعلم	**أولا : دور المعلم: على المعلم أن يكون قادر على:** • توليد جوانب الخبرات المختلفة . لدى المتعلمين •تبنى دور المنظم والمهيء للخبرات التعليمية. •تبنى افتراض أن كل المعرفة والخبرة موجودة لدى المتعلم وعليه استخراجها بصورة من الصور. •امتلاك مهارة تطبيق استراتيجية التعلم والتدريس. **ثانيا: دور المتعلم** نظرا لأن إستراتيجية التعلم التوليدي تقوم على ربط الخبرات السابقة للمتعلم بخبراته اللاحقة وتكوين علاقة بينهما ، فإن المتعلم يكون نشطاً، ويستخدم العمليات القائمة على المعرفة والتفكير و يبنى معرفته من خلال عمليات توالدية يستخدمها في تعديل التصورات البديلة والأحداث الخاطئة في ضوء المعرفة العلمية الصحيحة. ويتدرب المتعلم على توليد عمليات واستراتيجيات ونماذج وإجابات وأسئلة واستفسارات وعلاقات وخبرات وتفاعلات وتسلسلات وروابط وتشابكات وتفصيلات وتشابهات، ولا يتم ذلك بدون معلم قادر على التوجيه والتدريب واستثارة دافعية المتعلم.

الوسائل المعينة	يمكن استخدام مختلف الوسائل التعليمية السمعية والبصرية مع استراتيجية التعلم التوليدي، ويتضمن ذلك الرسوم، والجداول التوضيحية، والنماذج والعينات، الافلام المتحركة، التسجيلات الصوتية، الفيديو، المعرض التعليمية، الى جانب الوسائل القائمة على الكمبيوتر والانترنت.
عملية التقويم	تتضمن أساليب التقويم ما يلى: • الاختبارات الشفوية ، وتكون بشكل مستمر أثناء الحصة. • ملاحظة سلوك الطالب وأداءه العملي. • الاختبارات التحريرية وتشمل-: • الاختبارات التحصيلية التي تتضمن أسئلة المقال والأسئلة الموضوعية.

١٦.استراتيجية التدريس / التعلم التأملى	
مفهوم الاستراتيجية	التعلم التأملى هو عملية التحليل النقدى التى يطور بها المعلم لدى طلابه مهارات التفكير المنطقى واصدار أحكام مبنية على الفكر والتأمل. تتعدد الأساليب التى يستخدمها الطلاب فى عملية التأمل ومن أهمها: • الكتابة: من أجل اقتناص أفكار المعلم وأساليب تفكيره من أجل التوصل إلى منتج جديد يمكن تقويمه وتعديله. • الرجوع إلى المجلات والدوريات والصحف للوقوف على الجديد فى موضوع الدراسة. • سجلات الحاله : وهو نشاط منظم يتضمن جمع معلومات عن قضية معينه أو حاله يتم دراستها. • المواقف التعليمية الجماعية: مثل المحاكاه ولعب الأدوار والتعلم التعاونى والتدريس المصغر.

	• التعلم لاإلكترونى • استخدام القصة والمجاز لشرح الفكرة أو توضيح المعنى.
مميزات الاستراتيجية	**من مميزات التعلم التأملى:** ٦. تحسين فهم الذات والاستعداد للنقد الذاتى. ٧. زيادة الميل للتحليل الذاتى و معرفة نقاط القوة والضعف ٨. تحسين قابلية المتعلم للتعلم من أخطاؤه. ٩. زيادة الاهتمام بالذات والنمو المهنى. ١٠. الرغبة فى ملاحظة الزملاء. ١١.تعزيز الدافعية والثقة بالنفس والاحساس بالامن ١٢.التخطيط والاعداد الجيد للتعليم . ١٣.اثراء التوجه نحو حل المشكلات
عيوب الاستراتيجية	تتضمن معوقات التعلم التأملى ما يلى: • التأمل يتطلب وقتا. • مواجهة مهام معقدة واتخاذ قرارات سريعة.
خطوات التنفيذ	خطوات استراتيجية التعلم التأملى: ١. وصف الموقف وجمع معلومات يتم في هذه المرحلة وصف التجربة أو المشكلة التعليمية أو الحدث وصفاً تفصيليًا ماذا حدث ؟ أين حدث ؟ من الفاعل؟ من شارك في الحدث ؟ كيف حدث بالتفصيل ؟

	ما العوامل الأساسية التي ساهمت في الحدث؟ ٢. تحليل التجربة يتم في هذه المرحلة تحليل التجربة عن طريق الإجابة عن أسئلة مثل: ما الأمر الإيجابي او السلبي الذي حدث خلال الموقف ؟ ما المهم فيما حدث ؟ ما شعورك في أثناء الحدث ؟ وما شعور الأطراف ذات العلاقة ؟ كيف عرفت أنهم شعروا بذلك؟ ما العوامل التي أثرت في قراراتك وتصرفاتك ؟ ٣. التفكير في البدائل والتحسين يتم في هذه المرحلة التفكير في البدائل والخيارات المحتملة، واختيار أفضلها عن طريق الإجابة عن أسئلة مثل: ماذا لو كان تصرفك غير ذلك؟ هل كان بإمكانك أن تتصرفي بشكل أفضل في تلك الحالة ؟ ما الخيارات التي كانت لديك في حينها ؟ ماذا يمكن أن تكون نتائج هذه الاختيارات الأخرى؟ ما أفضل خيار منها ؟ ٤. التلخيص واتخاذ القرار : يتم في هذه المرحلة تلخيص الفائدة التي خرج بها الفرد من التجربة، واتخاذ قرار مستقبلي، ووضعه موضع التجريب عن طريق الإجابة عن أسئلة مثل: ما الذي تعلمته من هذه التجربة؟ ما أثر هذا الموقف على تعلم الآخرين ؟ ما خطوات العمل ؟

دور المعلم والمتعلم	**أولا : دور المعلم: تتضمن ادوار المعلم الأتى:** • طلب تحرى الأفكار المطروحة • طرح الأسئلة المفتوحة. • تشجيع المناقشات الصفية • توضيح للطلبة بأن معارضة الفكرة ليس دليل على عدم أهميتها • اتاحة الفرصة للجميع للتعبير عن أفكارهم • تقبل الأخطاء • ينمى الاستقلالية الفكرية عند الطلاب • تهيئة جو يساعد الطلاب على التأمل **ثانيا: دور المتعلم** • وصف وتحليل الأحداث. • البحث والاستقصاء حول موضوع الدراسة. • فهم التناقضات وحلها من أجل الوصول إلى النمو المعرفى والوجدانى.
الوسائل المعينة	يمكن استخدام مختلف الوسائل المعينة مثل ملف الانجاز، أشرطة الفيديو والاشرطة السمعية، اليوميات المكتوبة Diaries.
عملية التقويم	تتضمن أساليب التقويم ما يلى: • ملفات الإنجاز الورقى أو الالكترونى . (electronic) portfolio • ملاحظة سلوك الطالب وأداءه العملي. • الاختبارات التحريرية والشفهية. • التقييم الذاتى من خلال شرائط فيديو مسجله للطالب أو للمعلم • ملاحظة وتقييم الأقران

١٧. استراتيجية التدريس الاستنباطية	
مفهوم الاستراتيجية	هي صورة من صور الاستدلال حيث يكون سير التدريس من الكل إلـــى الجزء أي من القاعدة العامة إلى الأمثلة والحالات الفردية ،وجوهر فكرة الاستنباط هو (إذا صدق الكل فإن أجزاءه تكون صادقة). تستخدم في تدريس القواعد العامة مثل النظريات والقوانين ، وعندما نريد تدريب الطلاب على أسلوب حل المشكلات بمختلف صورها .
مميزات الاستراتيجية	
عيوب الاستراتيجية	
خطوات التنفيذ	١. يعرض المعلم القاعدة العامة (قانون – نظرية – مسلمة) على الطلاب وشرح المصطلحات والعبارات المتضمنة بتلك القاعدة . ٢. يعطي المعلم عدة مشكلات متنوعة (أمثلة) ويوضح كيفية استخدام القاعدة في حل تلك الأمثلة . ٣. تكليف الطلاب لحل عدة مشكلات بتطبيق القاعدة عليها . **مثال :** ١– عرض القاعدة : (أ + ب)٢ =(أ + ب) (أ + ب)= أ٢ + ٢أب +ب٢ ويتضمن العرض توضيح القاعدة بالرسم والوسيلة التعليمية حتى يدرك الطلاب فكرة القاعدة . ٢– إعطاء الطلاب عدة أمثلة على تلك القاعدة بحيث يوضح المعلم كيفية تطبيق القاعدة العامة على هذه الأمثلة . ٣– مرحلة التطبيق : يكلف المعلم طلابه بحل عدد من التمارين المتنوعة باستخدام القاعدة .

١٨.استراتيجية التدريس الاستقرائية	
مفهوم الاستراتيجية	هي أحد صور الاستدلال بحيث يكون سير التدريس من الجزئيات إلى الكل ، والاستقراء هو عملية يتم عن طريقها الوصول إلى التعميمات من خلال دراسة عدد كاف من الحالات الفردية ثم استنتاج الخاصية التي تشترك فيها هذه الحالات ثم صياغتها على صورة قانون أو نظرية عندما يراد الوصول إلى قاعدة عامة (نظرية أو قانون) .
مميزات الاستراتيجية	تتميّز الطريقة الاستقرائيّة بعدّة مميّزات من أبرزها ما يلي: 1ــ تبقى المعلومات الّتي تُكتسب بواسطة هذه الطريقة في الذاكرة أكثر من المعلومات الّتي تُكتسب بواسطة القراءة أو الإصغاء، لأنّ ما يتوصّل إليه المتعلّم بنفسه يرسخ في ذهنه أكثر ممّا يقدمه المعلّم إليه. 2ــ إنّ المتعلّم الّذي يتوصّل إلى تعميم ما، أو يستنتج قاعدة ما بهذه الطريقة يستطيع بعد مرور زمن ولو كان طويلاً أن يصل إلى التعميم أو القاعدة نفسها إذا نسيها، فخطوات التفكير في الحصول عليها تبقى معه. 3ــ يفهم المتعلّمون التعميمات الّتي يتوصلون إليها بمساعدة المعلّم أكثر من تلك الّتي يقدّمها المعلّم إليهم مهيّأة، أو الّتي يجدونها في كتبهم المقرّرة. 4ــ يستطيع المتعلّم تطبيق التعميمات الّتي يتوصل إليها بسهولة أكثر من تطبيق تلك الّتي تقدّم إليه مهيّأة، وذلك لحسن فهمه لها. - 5إنّ أسلوب التفكير الّذي يتعود عليه المتعلّم في الدروس الاستقرائيّة يفيده في حياته القادمة، فالمتعلّم الّذي يتعلّم كيف يفكّر بواسطة الدروس الاستقرائيّة، وينقن طريقة التفكير في الوصول إلى التعميمات يصبح فرداً مستقلاً في تفكيره واتّجاهاته، وفي أعماله المدرسيّة والحياتيّة الأخرى

عيوب الاستراتيجية	**يؤخذ على الطريقة الاستقرائيّة أنّها:** - لا تمثّل المتعلّم الّذي ينبغي أن يكون محور العمليّة التعليميّة، بل يكـــون النشاط في هذه الطريقة معظمه للمعلّم. - يتعذّر تطبيق هذه الطريقة في دروس كسب المهارات. - تتعارض مع مبادئ علم النفس الحديث بإهمالها الدوافع الداخليّة للفـــرد واستعداداته للنواحي الوجدانيّة . – تهتمّ بدراسة المادّة وتقديم الأفكار الجديدة، وتهمل الحياة ومشكلاتها **<u>ويضيف بعضٌ سلبيّات أخرى من أبرزها:</u>** - إنّ التوصّل إلى بعض النظريّات والقوانين يحتاج إلى قدرات عالية. - تقتصر على المتعلّمين أصحاب المواهب والقدرات العالية. – قد لا يستطيع المتعلّمون العاديّون التوصّل إلى نتائج. -تحتاج إلى وقت طويل."
خطوات التنفيذ	– يقدم المعلم عدد من الحالات الفردية التي تشترك فيها خاصية رياضية ما . ٢– يساعد المعلم الطلاب في دراسة هذه الحالات الفردية ويوجههم حتى يكتشفوا الخاصية المشتركة بين تلك الحالات الفردية . ٣– يساعد المعلم طلابه على صياغة عبارة عامة تمثل تجريدا للخاصية المشتركة بين الحالات . ٤– التأكد من مدى صحة ما تم التوصل إليه من تعميم بالتطبيق . **مثال :** ١– اعرض على طلابك عدة مثلثات متنوعة (حالات فردية) ، إما برسمها بالسبورة أوبتوزيع نماذج على الطلاب .

٢- اطلب من تلاميذك قياس زوايا كل مثلث ثم حساب مجموعها . ٣- اطلب من تلاميذك تعميم ما توصلوا إليه وصياغة القاعدة العامة وهي (مجموع زوايا أي مثلث تساوي ١٨٠ درجة) . ٤- اطلب من تلاميذك رسم مثلثات أخرى للتأكد من صحة القاعدة . الطريقة الاستنباطية (الاستقرائية) **أهداف الدرس** من المتوقّع بعد الانتهاء من دراسة هذا الموضوع أن يصبح المتدرّب قادراً على أن: ـ يتعرّف إلى معنى الاستقراء. ـ يحدّد مجالات استخدام الطريقة الاستقرائيّة. ـ يتبيّن مميّزات الطريقة الاستقرائيّة. ـ يستذكر عيوب الطريقة الاستقرائيّة. ـ يحسن توظيف الطريقة الاستقرائيّة في مجالات العملية التعليمة حسب مواردها. ـ يتبيّن معنى الطريقة الاستنباطيّة الاستنتاجيّة. ـ يحدّد مجالات استخدام الطريقة الاستنتاجيّة. ـ يتعرّف إلى مزايا الطريقة الاستنتاجيّة. ـ يستذكر سلبيّات الطريقة الاستنتاجيّة . يميّز بين الطريقتين الاستقرائيّة والاستنتاجيّة. ـ يحسن استخدام الطريقة الاستنتاجيّة في المجال التدريسيّ.	

١٩.استراتيجية التعليم باستخدام المتشابهات	
مفهوم الاستراتيجية	التعليم بالمتشابهات استراتيجية حديثة لتقديم المفاهيم العلمية المجردة بمتشابة من البيئة لذا يجب ان يكون للمحاضر خلفية نظرية لكيفية استخدامها والأستفادة من النتائج والأبحاث لمحاولة التغلب على الصعوبات التى يواجهها المتعلم بينما (د. ذوقان ، د. سهيلة ابو السعيد : ٢٠٠٧م) يشيرا ان التعليم بالمتشابهات هى استراتيجية يستخدمها المحاضر للربط بين الخبرات السابقة للمتعلم و الخبرات الجديدة . او هو محاولة لايجاد علاقة بين موضوعين متشابهين يعرف المتعلم احدهما ولا يعرف الآخر . فيحاول ايجاد السمات المشتركة بين الموضوعين . تقوم هذة الأستراتيجية على الأستدلال القياسى التماثلى .
مميزات الاستراتيجية	– انتقال المعلومات من موقف لأخر فى خطوات متسلسلة وعمل مقارنة بين المشابة والأستدلال على المفهوم الجديد – تعمل قنطرة بين المفاهيم المالوفة و المعلومات السابقة والبنية المعرفية الجديدة – تعالج وتعدل الخطأ المفاهيمى عند المتعلم – تساعد على تنمية قدرة المتعلم على حل المشكلات – تساعد المتعلم على الأكتشافات العلمية – تفيد المتعلم المتدنى – من افضل الطرق التى تستخدم لتدريس البيولوجى .
عيوب الاستراتيجية	عدم مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين – لاتناسب كل المتعلمين لان ليس كل متعلم له القدرة على الآستدلال القياسى فلا يستطيع الوصول الى التماثل بين المفهومين.
دور المعلم والمتعلم	دور المعلم : يقدم المتشابة بة ويشرح كافة العناصر بين المتشابة والمشابة بة – تحديد الصفات والخصائص المتشابة والغير المتشابة بين المتشابة والمشابة بة – مقارنة بين المتشابة والمشابة بة – تحديد

	بدائل للمفاهيم بينهما ثم الأ ستنتاجات – يستخدم مفهوم مالوف فى تفسير عدة مفاهيم غير مالوفة – لابد ان يكون المشابة بة موجود فى خلفية المتعلم . دور المتعلم : البحث عن المتشابة بة – البحث عن آلية عمل المتشابة بة – سلبى
الوسائل المعينة	امثلة بمتشابهات مركبة او بسيطة مقرونة بالشرح او اجرائية او خارجية مالوفة للمتعلم (فيديو – زيارات – صور – قصص – تجارب)
عملية التقويم	: يقوم المحاضر بتطبيق ادوات التقويم المناسبة التى تحدد مدى تحقق اهداف المحاضرة المعرفية والوجدانية والمهارية بالاضافة الى الأهداف الأجتماعية التى تتميز بها هذة الأستراتيجة ، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة التى تساعدة على تخطيط المواقف التعليمية الاحقة

٢٠.استراتيجية التعلم باستخدام المتناقضات	
مفهوم الاستراتيجية	: تشير (د. فتحية اللولو : ٢٠٠٦ م) ان التعليم بالمتناقضات استراتيجية حديثة لتعديل الأخطاء المفاهيمية ا السابقة عند المتعلم بالمفاهيم الجديدة و عمل تلاؤم بين المعرفة السابقة و المعرفة الحالية (الجديدة) .المتناقضات هوالأختلاف بين مايعتقدة المتعلم وبين الحقيقة وفى حالة تعارض او رفض العقل للمفاهيم الجديدة يؤدى ذلك الى حالة عدم استقرار مفاهيمى واذا جاء ما يخالف البنية العقلية يحدث عدم اتزان عند المتعلم .
مميزات الاستراتيجية	تحقيق الأهداف المعرفية والوجدانية والمهارية بالاضافة الى الأهداف الأجتماعية – تعلم نشط – التكلفة ليست عالية تبعا لطبيعة المحاضرة

عيوب الاستراتيجية	يتفاعل معها المتعلم المتفوق فقط – تحتاج لفترة لتعديل الأخطاء المفاهيمية لدى بقية المتعلمين – لا تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين .
دور المعلم والمتعلم	دور المعلم : يطرح التناقض فى صورة سؤال رئيسى واضح يؤدى الى احداث التناقضات والتشويق وزيادة الدافعية لدى المتعلم للمناقشة ثم تطفو القضايا المحيرة – التوصل لحل يحسم التناقضات . دور المتعلم : المناقشة والتفاعل مع المحاضر – البحث – جمع المعلومات .
الوسائل المعينة	انشطة علمية – تجارب معملية – جمع معلومات – حل المسائل – ملاحظات
عملية التقويم	يقوم المحاضر بتطبيق ادوات التقويم المناسبة التى تحدد مدى تحقق اهداف المحاضرة المعرفية والوجدانية والمهارية بالاضافة الى الأهداف الأجتماعية التى تتميز بها هذة الأستراتيجة ، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة التى تساعدة على تخطيط المواقف التعليمية الاحقة

٢١. استراتيجية مسرحة المنهج	
مفهوم الاستراتيجية	"إعادة تقديم الموضوع التعليمى بشكل غير مباشر من خلال وضعه فى خبرة حياتية، وصياغته في قالب درامي، لتقديمه إلى مجموعة من التلاميذ، داخل المؤسسات التعليمية، في إطار من عناصر الفن المسرحي، بهدف تحقيق مزيد من الفهم والتفسير" (١)، وبشكل أكثر تبسيطاً، فإن مسرحة المناهج تسعى لمحاولة وضع المناهج الدراسية في قالب درامي لتسهيل عملية إيصال المعلومة للطلاب بدل الشكل التقليدي في التعليم المعتمد على التلقين. ويعتبر هذا المنهج

	التعليمي امتداداً لأسلوب التربوي والفيلسوف الأمريكي جون ديوي (1859-1952)التي تتلخص في تعليم الطالب دروسه الأكاديمية عن طريق الخبرات والممارسات الحياتية اليومية. وتعد المسرحية والتربوية البريطانية دوروثي هيثكوت (١٩٢٩-٢٠١١) رائدة في مجال (الدراما عبر المنهاج)، وقد دخلت لعالم التربية من باب المسرح كونها كانت ممثلة، ومزجت خبراتها المسرحية والتربوية لتطوير هذا الاسلوب، وعلى الرغم "من أنها أحبت التمثيل، فإن رؤياها كانت أبعد من الخشبة، وباتجاه استخدام المسرح كبنية تعليمية. بشكل فطري، أدركت النزعة الإنسانية الطبيعية لاستخدام الدراما في استكشاف العالم وفهمه، وتطوير مهارات الحياة الأساسية الضرورية. وبهذا الإدراك، أعدت هيثكوت نفسها ملهمة ترجمت رؤياها إلى ممارسة صفية للفئات العمرية كافة، ولا تزال تلك الممارسة مصدر إلهام للملايين"(٢)، وقد "ابتدعت هيثكوت مدرسة تطبيق كاملة للدراما، مستندة إلى إزاحة بيداغوجيا المعلم من موجه إلى مكثف، مدرب، مسهل، وفنان مشارك، مدركة ممكنات التعلم عبر عملية إبداع تشاركية تعطى فيها القوة للمتعلم"
مميزات الاستراتيجية	: استخدام موضوع تعليمي، ربط الموضوع التعليمي بخبرة من الحياة، صياغة الموضوع والخبرة في قالب درامي، الاستفادة من فن المسرح بعناصره لتقديم هذا القالب، وجود جمهور من التلاميذ المستهدفين لهذا العرض، يتم العرض داخل المؤسسات التعليمية)
مبادئ الاستراتيجية	-مراعاة الدقة العلمية وسلامة الحقائق والمفاهيم. -2أن يكون من يقوم بهذه العملية مبدعا وملما بالنواحي التربوية. -3أن تتوفر الحركة وأساليب الإثارة والتشويق والطرافة.

	-4العناية برسم الشخصيات التي تقدم المضمون لنضمن تعاطف الطلاب مع تلك الشخصيات بخيالهم. -5عدم الإسراف في عدد الممثلين أو تقارب صفاتهم وأسمائهم. -6الحرص على الفكرة الأساسية للدرس الذي يجري مسرحته دون التطرف في التفاصيل المتشابكة. -7الترابط الواضح بين الدرس وموضوع المسرحية. -8بساطة الأسلوب واللغة المستخدمة. 9ملائمة المادة العلمية مع مستوى المشاهدين والمؤدين"(٤.(
خطوات التنفيذ	**<u>أولاً: مرحلة الإعداد</u>** وفيها تتم كتابة أو اختيار النص الملائم للموضوع المطروح والملائم للفئة الدراسية المستهدفة، والذي يجب أن تتوفر فيه اللغة والحوار الملائم والقريب من هذه الفئة، إضافة إلى أن في هذه المرحلة يتم اختيار الممثلين وتوزيع أدوارهم وملابسهم والديكور إذا لزم وجوده، والتدريب على المسرحية. **<u>ثانياً: مرحلة التدريس:</u>** وفيها يتم عرض المسرحية على الطلاب بالتشارك فيما بينهم وهي مرحلة التلقي الفاعل والتحفيز على إثار الأسئلة. **<u>ثالثاً : مرحلة التقييم</u>** وهي المرحلة الأهم التي يُختبر فيها قبول الطلاب للمسرحية المقدمة وتقييمهم لها ومستوى وصول المعلومة إليهم وترسيخها من خلال المناقشة الفاعلة بين المعلم والطلاب
الوسائل المعينة	عرائس او دميات

مصفوفة الإستراتيجيات التدريسية ونواتج التعلم المستهدفة

م	نواتج التعلم / استراتيجيات التدريس	المعرفة والفهم	المهارات الذهنية	المهارات المهنية والعملية	المهارات العامة والقابلة للانتقال
١.	المحاضرة المطورة	√			√
٢.	حلقات النقاش		√		√
٣.	العصف الذهني	√	√		
٤.	الخرائط الذهنية	√	√		
٥.	التدريس المصغر		√	√	√
٦.	حل المشكلات	√	√		
٧.	التعلم التعاوني	√		√	√
٨.	لعب الأدوار	√	√	√	√
٩.	سرد القصص (القصص والحكايات)	√		√	√
١٠.	التعلم المتمازج	√	√	√	√
١١.	طريقة المشروع	√	√	√	√
١٢.	المناظرة		√		√
١٣.	دراسة الحالة			√	
١٤.	التعلم الإلكتروني	√		√	√
١٥.	العروض العملية			√	
١٦.	التعلم التوليدي		√		
١٧.	التعلم التأملي		√		
١٨.	استراتيجية التدريس الاستنباطية		√		

١٩.	استراتيجية التدريس الاستقرائية		√		
٢٠.	استراتيجية التدريس الاستقصائي		√		
٢١.	التعليم باستخدام المتشابهات	√	√		√
٢٢.	التعلم باستخدام المتناقضات	√	√		√
٢٣.	مسرحة المنهج	√		√	√

ثانيا : استراتيجيات التقويم Assessment Strategies

تتعدد أدوات وأساليب التقويم بتعدد الأهداف التعليمية التي نسعى لتحقيقها، ولأن التقويم عملية شاملة تتناول جميع جوانب شخصية المتعلم من الناحية المعرفية والوجدانية والمهارية لذا فإنه من الضروري استعمال أساليب متنوعة لمقابلة هذه الجوانب ولما كانت الامتحانات من أهم أساليب تقويم المجال المعرفي وأكثرها شهرة وشيوعاً، فسوف نفصل فيها القول أولاً ثم نختم هذا الموضوع بالحديث عن النوعين الآخرين من أساليب التقويم للمجال المهاري والوجداني .

أولاً – الامتحانات : وتشمل الاختبارات الكتابية – الاختبارات الشفوية :

- **الاختبارات الكتابية :**

يكاد يكون هناك إجماع على أن الاختبارات التي يعدها المعلم لا تزال هي الأداة الرئيسية التي نعتمد عليها في تقويم التلاميذ ، ذلك على الرغم من تعدد الأدوات والأساليب التي يمكن استخدامها لهذا الغرض ، ويرجع ذلك إلى أسباب متباينة ، يتعلق بعضها بثقافتنا عن التقويم ، ويرتبط البعض الآخر بمعطيات وإمكانات السياق الذي نمارس فيه التعليم والتعلم ، وعلى أية حال فإن سعينا لتطوير ثقافتنا ، ومهاراتنا في مجال تقويم الطلاب يستدعى أن نتوقف قليلاً لنناقش مفهوم هذه الأداة وشروطها وتصنيفاتها وكيفية استخدامها في مجال تقويم التلاميذ :

مفهوم الاختبارات : طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل الطلبة لمعلومات ومهارات في مادة دراسية تم تعلمها مسبقا ، وذلك من خلال إجاباتهم على مجموعة من الفقرات تمثل محتوى المادة الدراسية .

من صفات الاختبار الجيد :

١- الصدق ــ أن يقيس الاختبار فعلاً ما وضع لقياسه .

٢- الثبات ــ هو حصول التلميذ على النتائج نفسها عند إعادة الاختبار أكثر من مرة

٣- الموضوعية ــ هو الاختبار الذي يعطي نفس النتائج إذا اختلف المصححون .

(ليس هناك تأثير لشخصية المصحح على وضع وتقدير علامات التلاميذ)

٤- الشمول : أن يكون الاختبار شاملا للأهداف التدريسية المراد قياسها .

تصنيف الاختبارات:

(١)الاختبارات حسب الوظيفة :

تشمل اختبارات الذكاء ، التحصيل ، الاستعداد ، شخصية ، الميول،القيم والاتجاهات.

(٢) الاختبارات حسب الأداء (نمط الإجابة) :

تشمل الاختبارات من نمط الإجابة المصاغة – الاختبارات من نمط الإجابة المختارة

(٣) الاختبارات حسب الإجراء:

وتشمل الاختبارات الفردية أو الجماعية.

(٤) الاختبارات حسب المرجع :

وتشمل اختبارات معيارية المرجع ، واختبارات محكية المرجع.

ويقصد بمعيارية المرجع : تفسير أداء الطالب مقارنة بأداء زملائه .

أما الاختبارات محكية المرجع: يقصد بها تفسير أداء الطالب بمستوى أداء متوقع ومحدد بالأهداف السلوكية

وسوف نركز في هذا الباب على تصنيف الاختبارات من حيث الأداء ونمط الإجابة :

(نمط الإجابة المصاغة – نمط الإجابة المختارة)

أولاً : الاختبارات من نمط الإجابة المصاغة (المنشأة) :

وهي التي يقوم الطالب فيها بصياغة وكتابة الإجابة من نفسه وهناك عدة أنماط لهذا النوع من الاختبارات :

١ – **أسئلة الإكمال :** وهي جملة خبرية غير مكتملة المعنى ، ويطلب إلى الطالب أن يكملها بوضع الكلمة المناسبة ، أو شبه الجملة أو الرمز ، أو الرقم . ويعتبر هذا الشكل من أكثر أشكال فقرات الإجابة المصوغة تقييدا لحرية الطالب في صياغة الإجابة . ويمتاز بما يأتي :

- سهولة الصياغة .
- تشجيع الطالب على حفظ المعلومات .
- شمولية نسبية .
- سهولة التصحيح .

٢ – **الاختبارات المقالية المقيدة (المحددة) :** هذا النوع من الاختبارات يضع قيودا على الإجابة المطلوبة ولا يسمح فيها بالإجابات المطولة وتحمل إجابة فقراتها نقاط محددة مثل : عدد أسباب ، أذكر مكونات ..

٣ – **الاختبارات المقالية الحرة (غير المحددة) :** في هذا النوع من الأسئلة المقالية يعطي للطالب مزيد من الحرية في إعطاء الإجابة فلا يقيد بعدد الأسطر أو عدد الصفحات مما يسمح له بترتيب أفكاره بحرية أكبر ، ويساعد ذلك على قياس قدرة الطالب في التفكير الابتكاري والتفكير المنطقي والتفكير الاستدلالي .

مميزات الأسئلة المقالية :

تتميز الأسئلة المقالية بعدة مميزات من أهمها إتاحة الفرصة للتلميذ لإظهار إمكانياته من حيث عدة أمور من أهمها :

- تنظيم الأفكار وترتيبها في سياق متسق.
- نقد الأفكار وتقويمها.
- التعبير عن وجهات نظره.

- الإجابة دون تخمين.
- وبالنسبة للمعلم لا تتطلب وقتا وجهدا في الإعداد

عيوب الأسئلة المقالية :

- غير شاملة لا تغطى ولا تشمل أجزاء المنهج وإنما تركز على أجزاء محدودة مما يفسح المجال أمام الطالب للحظ والمصادفة وبذل الجهد في توقع أسئلة الامتحان .
- غير موضوعية وغير عادلة حيث يختلف تقدير المصححين في إعطاء الدرجة بل قد يختلف المصحح نفسه مع نفسه من وقت لآخر.
- تستغرق وقتا طويلا في تقدير الدرجة عليها.
- لا تكون صياغتها واضحة في كثير من الأحيان مما يوقع الطالب في التخمين عما هو مطلوب منه بدقة .

ثانياً : الاختبارات من نمط الإجابة المختارة (الانتقائية) :

هناك عدة أنماط لهذا النوع من الاختبارات ومن أكثرها شيوعاً :

١ - أسئلة الصواب والخطأ :

تتكون أسئلة الصواب والخطأ من مجموعة من العبارات، ويطلب من المتعلم فيها أن يقرأ كل عبارة جيدا، ويضع أمامها علامة (√) إذا كانت العبارة صحيحة، وعلامة (×) إذا كانت العبارة غير صحيحة، وتتميز تلك الأسئلة بأنها تغطى مساحة كبيرة من المحتوى، وسهلة الإعداد والصياغة، موضوعية التصحيح، ولكنها عالية التخمين ولتجنب هذا العيب ممكن بأن يُطلب من المتعلم تبريره للإجابة الصواب أو الخطأ..

٢ - أسئلة المزاوجة (المطابقة) :

تقيس مستوى المعرفة سواء تذكر الخصوصيات أو تذكر طرق ووسائل تناول الخصوصيات وتستخدم بكثرة في مرحلة التعلم الابتدائي وذلك بغرض تذكر الأشياء التي بينها علاقة (ما) مثل الأحداث والتواريخ والمصطلحات ومعانيها ، ويتكون سؤال المطابقة من قائمتين (أ- ب) في عامودين متقابلين بينهما علاقة ما أحداها تعرف بقائمة المقدمات

أو القضايا والأخرى تعرف بقائمة الإجابات وغالباً ما يكون عدد فقرات قائمة الإجابات أكبر من عدد فقرات قائمة المقدمات ، ويطلب من التلميذ قراءة كل عبارة من عبارات القائمة الأولى ثم يختار ما يناسبها من عبارات القائمة الثانية ثم يصل بينهما أو يكتب الرقم.

٣- أسئلة الاختيار من متعدد :

يعد هذا النوع من الأسئلة أفضل أنواع الأسئلة الموضوعية ، وأكثرها مرونة ، إذ يمكن استخدامها لقياس أي من الأهداف السلوكية التي يمكن تقويمها بالاختبارات المقالية ، ماعدا الأهداف التي تتطلب مهارة في التعبير الكتابي .

ويتألف سؤال الاختيار من متعدد من جزأين : الجذر أو المقدمة أو المتن الذي يطرح المطلوب من السؤال ، ثم قائمة الإجابات ، أو البدائل الممكنة للإجابة ، والقاعدة العامة أن يكون هناك بديل واحد صحيح ، أو يعد أفضل الإجابات ، والبدائل الأخرى خطأ . ويراعى ألا يقل عدد البدائل عن ثلاثة ، وهذه التحديد له أهميته ، فإن قلت البدائل عن ثلاثة أصبحت ضمن اختبار الصواب والخطأ ، وينبغي صياغة جذر السؤال أو مقدمته أو متنه بطرقة سليمة لا تربك الطالب ، ولا توحي له بالإجابة .

٤ – أسئلة إعادة الترتيب :

يعطى المتعلم في هذه الأسئلة عددا من الكلمات أو المصطلحات أو الأحداث أو التواريخ أو العمليات وغيرها... ويطلب منه ترتيبها وفق نظام معين.

مزايا استخدام الاختبارات من نمط الإجابة المختارة (الانتقائية)

- لا تتأثر بذاتية المصحح .
- تستطيع أن تغطي جزءاً كبيراً من محتوى المقرر الدراسي خلال زمن محدد.
- سهولة التصحيح من خلال استخدام مفاتيح التصحيح ووقت تصحيحها قصير .
- تمنع الطالب من التهرب أو التحايل على الإجابة .
- درجة الثبات والصدق فيها عالية .

عيوبها :

- تتطلب وقتاً ومهارة فنية في إعدادها .
- مكلفة مادياً.
- تسمح بالتخمين في الإجابة .
- يستطيع التلميذ الغش لكن يمكن التخلص من سهولة الغش في عن طريق : إخراج عدة صور للاختبار – تغيير أماكن الإجابة .

إستراتيجيات تقويم الطلاب

التقويم المعتمد على الأداء Performance Based Assessment

التعريف : قيام المتعلم بتوضيح تعلمه ، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية ، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية ، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات ، في ضوء النتاجات التعليمية المراد إنجازها.

خصائص التقويم المعتمد على الأداء

يتصف التقويم المعتمد على الأداء بمجموعة من الخصائص منها :

١. تقويم مباشر للأدوار كما هو في واقع الحياة أو يحاكيها حيث تقويم فيه المهارات المعرفية والأدائية والوجدانية وبذلك يستمد مصداقيته وصدقه
٢. تقويم متكامل يركز على تقويم العمليات والنواتج
٣. يتيح للمتعلم دوراً ايجابياً وفعالاً في البحث عن المعلومات من عدة مصادر ومعالجتها
٤. يمكن المتعلم من القيام بعملية التقويم الذاتي أثناء تنفيذ مهمة أو عمل أو مشروع
٥. يشترك المتعلم مع المعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الأداء على هذه المعايير

٦. يعطى المتعلم والمعلم فرصة تعديل إجراءات ، ومهام التقويم ، بناءا على التغذية الراجعة من أي منهما ؛ وبذلك تشجع المتعلم على الوصول الى مستوى عالٍ من الجودة

٧. يعطي المتعلم مجالاً للدفاع عن أدائه بالحجج ، والبراهين لتبريرها منطقياً وعملياً.

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء

تمر عملية تصميم التقويم المعتمد على الأداء بالخطوات الآتية:

١. تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح.

٢. تحديد النتاجات الخاصة المراد تقويمها .

٣. تحديد ما يراد تقويمه بشكل واضح من مهارات معرفية ، ووجدانية ، واجتماعية ، وأدائية ، ونوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين

٤. ترتيب النتاجات حسب الأولوية والأهمية .

٥. كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب تقويمها .

٦. انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتاجات .

٧. تحديد وقت الإنجاز .

٨. تحديد المعايير ومستويات الأداء .

٩. انتقاء الأداة : سلم تقدير – وقائمة رصد – وسلم تقدير لفظي – والسجل القصصي (سجل المعلم –) و سجل وصف سير التعلم (سجل المتعلم)

١٠. تحديد ظروف ، وشروط الأداء مثل : الأجهزة والمعدات والمواد المطلوبة.

دور المعلم في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء

:تحديد نتاجات التعلم (العامة والخاصة) التي يجب أن يظهرها المتعلم .

- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها ، وإعلام المتعلم بها .
- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً .
- مشاركة المتعلمين في بناء معايير التقويم .

- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها .
- وضع جدول زمني للإعداد والأداء .
- الاطّلاع على خطط المتعلمين حول الأداء المراد تطبيقه.
- مساعدة المتعلمين في الحصول على المواد والتجهيزات .
- مراقبة المتعلمين في مراحل مختلفة اثناء أداء المهمات .
- تزويد المتعلمين بتغذيه راجعة ، واقتراحات حول تطّورهم بعد تقديمهم الأداء

دور المتعلم في التقويم المعتمد على الأداء

- المشاركة الإيجابية في وضع معايير الأداء
- المشاركة الإيجابية في وضع مستويات الأداء
- إظهار الجدية في التعامل مع اقتراحات وملاحظات المعلم .
- تحمل مسؤولية إظهار التعلم ومدى التقدم
- جمع الأدلة والمعلومات والبيانات المتعلقة بالمهمة .
- المشاركة في تقويم الآخرين بتسجيل الملاحظات .
- المشاركة في تطوير البرنامج التقويمي من خلال التغذية الراجعة .
  التواصل مع الزملاء واحترام الرأي والرأي الآخر .
- التعاون مع الزملاء في محاولات البحث عن المعلومات والبيانات

١. الاختبارات التحصيلية (الورقة والقلم) Paper and Pencil

تعد استراتجية التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التى تقيس قدرات ومهارات المتعلم فى مجالات معينة ، وتشكل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة ، وتهدف هذه الاستراتيجية الى قياس مستوى امتلاك المتعلمين للمهارات العقلية والأدائية المتضمنة في النتاجات التعليمية لموضوع أو مبحث معين باستخدام أدوات معدة بعناية وإحكام . ومن الممكن ان تظهر هذه الاستراتيجية التقويمية

الحاجة الى إعادة التعليم متبوعاً باختبار آخر يمكن للمتعلم من خلاله ان يظهر تعلمه لمهارات لم يكن يتقنها من قبل وينبغي ان يناقش المعلم المتعلمين فى نوعية الأسئلة ، وأوزانها النسبية وتزويد المتعلمين بجدول مواصفات الاختبار ؛ فالمبدأ الأساسي أن لا تكون هناك مفاجآت في الاختبارات.

مفهومه :طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل الطلبة لمعلومات ومهارات ، في مادة دراسية تم تعلمها مسبقاً ، وذلك من خلال إجاباتهم على مجموعة من الفقرات التي تمثل محتوى المادة الدراسية.

أهميته

- تعرف مواطن القوة والضعف لدى الطلبة.
- قياس تحصيل الطلبة ومدى تقدمهم.
- إثارة دافعية الطلبة للتعلم.
- تقييم طرائق التدريس.
- تقييم المناهج الدراسية ، ومدى ملاءمتها لحاجات الطلبة.
- تزويد الطالب وولي الأمر وأصحاب القرار بالتغذية الراجعة عن مستوى تحصيل الطلبة.
- تقييم البرنامج التعليمي .

أنواع فقرات الاختبار

أولاً : الفقرات ذات الإجابة المنتقاة

ويمتاز هذا النوع من الفقرات بالموضوعية حيث يتم تقدير العلامة بعيداً عن ذاتية المصحح ، وعلى الطالب اختيار الإجابة الصحيحة من بين عدد من البدائل وتقسم إلى الأنواع الآتية:

١. فقرات الصواب والخطأ:

الفقرة في هذا النوع من الأسئلة عبارة عن جملة خبرية ، يطلب إلى الطالب أن يجيب عنها بالصواب

إذا كانت الجملة صحيحة ، والخطأ إذا كانت الجملة خاطئة ، أو أي صيغة أخرى مثل (نعم ، لا) (√ ، ×)

ويهدف هذا النوع من الأسئلة إلى قياس قدرة الطالب على التمييز بين المعلومات الصحيحة والمعلومات الخاطئة ، ويستخدم لقياس المستويات الدنيا من المجال المعرفي.

ويمتاز هذا النوع من الفقرات بما يأتي:

- موضوعية التقييم.
- سهولة التصحيح.
- الشمولية النسبية.
- سهولة الصياغة.
- قياس التذكر والتشجيع على الحفظ والتخمين.

لذا فإن من الواجب مراعاة ما يأتي عند كتابة هذا النوع من الفقرات:

- أن تكون الجمل واضحة وقصيرة ، وأن لا تستخدم العبارات كما وردت في الكتاب المدرسي.
- أن تكون الجملة إما صحيحة أو خاطئة ، ولا يجوز الجمع بين الصواب والخطأ في الجملة نفسها.
- عدم استخدام كلمات مثل : لا ، مطلقاً ، أبداً ، أحياناً ، فقط ، دائماً.

-أن تكون الجمل مرتبة عشوائياً ، وأن يكون عدد الجمل الصحيحة مساوياً لعدد الجمل الخاطئة .

٢. فقرات الاختيار من متعدد:

يعتبر هذا النوع من الأسئلة من أفضل أنواع الأسئلة، وأكثرها صدقاً وثباتاً واستخداماً في الاختبارات تتكون الفقرة في مثل هذا النوع من الأسئلة من المتن الذي يوضح المشكلة ، ويتبعه عدد من البدائل)المموهات) . إحداها هو الإجابة الصحيحة ويطلب إلى الطالب اختيار الإجابة الصحيحة ، ويستخدم هذا النوع لقياس معرفة الحقائق العلمية واستيعابها ، وتطبيق المعرفة العلمية في مواقف جديدة ، ويتصف هذا النوع من الأسئلة بما يأتي :

- تغطية محتوى الكتاب المدرسي.
- سهولة التصحيح.
- صعوبة الإعداد والتصميم.
- صعوبة قياس القدرات التعبيرية والأدائية والإبداعية.
- ارتفاع تكاليف إعداده .

ومن الأمور الواجب مراعاتها عند كتابة هذا النوع من الفقرات ما يأتي:

- ان يحدد في متن السؤال مشكلة واضحة ، ويكون أحد البدائل حلاً للمشكلة.
- أن يكون عدد البدائل (٤-٥) لتقليل نسبة التخمين.
- أن تكون المموهات جميعها محتملة من وجهة نظر الطالب.
- مراعاة وضوح اللغة في نص السؤال بحيث نبتعد عن صيغة النفي ، ونتجنب الكلمات التي
- تحمل عدة معاني.
- الابتعاد عن استخدام الكلمات : أبداً ، دائماً ، مطلقاً ، إطلاقاً.
- عدم استخدام كلمات مثل : جميع ما ذكر ، لا شيء مما ذكر .

٣. فقرات المطابقة (المزاوجة) :

تألف هذا النوع من الأسئلة من مجموعتين (قائمتين) من الكلمات أو العبارات ، وتسمى القائمة الأولى (المقدمات) ، والقائمة الثانية (الإجابات) بحيث يكون لكل مقدمة في القائمة الأولى إجابة في القائمة الثانية ، ويطلب إلى الطالب أن يربط كل كلمة أو عبارة في القائمة الأولى بما يناسبها من كلمات أو عبارات في القائمة الثانية . ويستخدم هذا النوع لقياس قدرة الطالب على ربط المفاهيم والمبادئ والتعميمات العلمية .

ويتصف هذا النوع من الأسئلة بما يأتي :

- سهولة الإعداد والصياغة .
- موضوعية التقييم .
- قلة مجال التخمين فيه .
- مناسبته للطلبة في المرحلة الأساسية .
- مناسبته لقياس قدرات الطلبة المتعلقة بذكر الحقائق، والتعميمات ، والمفاهيم العلمية.
- تشجيعه على حفظ المعلومات وتذكرها .
- استخدامه يتطلب وجود عدد من العلاقات المتناظرة من المعارف ، وأن يكون عدد بدائل القائمة الثانية (قائمة الإجابات) أكثر من عدد القائمة الأولى (المقدمات) .

خصائص الفقرات ذات الإجابة المنتقاة :

- ذات كلفة مادية عالية نسبياً .
- سهولة التصحيح .
- سهولة الغش .
- اعتمادها على التخمين .
- إجابتها محددة .
- موضوعيتها عالية .

ترتيب الفقرات ذات الإجابة المنتقاة :

يمكن أن ترتب بحسب إحدى الطرق الآتية :

- درجة صعوبة الفقرة ؟ بحيث تكون أولى الفقرات أسهلها ، وأخر الفقرات أصعبها . حيث يتم تحديد مستوى صعوبة الفقرات ، إما بالطريقة الإحصائية التي يستلزم تطبيقها تجريباً، أو بالطرق المنطقية إذا لم يتم تطبيقها .
- نوع الفقرة ، عن طريق تجميع الفقرات من النوع الواحد في الاختبار .
- المنهجية بترتيب الفقرات بما يتلاءم ووحدات أو فصول المادة الدراسية .
- مستوى الأهداف المقاسة بوضع الفقرات التي تقيس مستوى معيناً من الأهداف بشكل متسلسل ، مع إمكانية ملاحظة أن مستوى الأهداف قد يستخدم لتدريج الفقرات بناء على صعوبتها .

ثانياً : الفقرات ذات الإجابة المصوغة :

يطلب إلى الطالب في هذا النوع من الفقرات أن يصوغ الإجابة بكلماته وبأسلوبه ، ولكن بدرجات متفاوتة من الحرية ، بحسب درجة تحديد الإجابة التي تختلف باختلاف نوع الفقرة ، وتشمل الفقرات ذات الإجابة المصوغة الأنواع الآتية

٤. فقرات التكميل:

وهي جملة خبرية غير مكتملة المعنى ، ويطلب إلى الطالب أن يكملها بوضع الكلمة المناسبة، أو شبه الجملة ، أو الرمز ، أو الرقم ، ويعد هذا الشكل من أكثر أشكال فقرات الإجابة المصوغة تقييداً لحرية الطالب في صياغة الإجابة . ويمتاز بما يأتي:

- سهولة الصياغة.
- تشجيع الطالب على حفظ المعلومات.
- شمولية نسبية.
- سهولة التصحيح.
- الاختلاف على الإجابة في بعض الأحيان (إذا لم يحسن صياغتها)

٥. فقرات الإجابة القصيرة:

الإجابة عن هذا النوع من الفقرات أطول من إجابة فقرة التكميل ، فهي تعطي درجة أعلى من الحرية للطالب في الإجابة عنها ، خاصة إذا ظهرت الفقرة على شكل سؤال بدلاً من جملة غير تامة المعنى.

٦. الفقرات الإنشائية المحددة وحل المسائل:

هذا النوع من الأسئلة يعطي الطالب حرية أكبر من أسئلة التكميل ، والإجابة القصيرة ، ويقسم هذا **النوع إلى قسمين:**

أ. الفقرات الإنشائية محددة الإجابة ، وحل المسائل الحسابية (الرياضية) الفقرات التي تحتمل إجابتها نقاطاً محددة ، كأن يعدد أسباباً ، أو يذكر مكونات ، أو يحل مسألة حسابية.

ب. الفقرات الإنشائية مفتوحة الإجابة: الفقرات التي تعطي حرية للطالب بأن يجيب عن الفقرة دون قيود على طول الإجابة أو تنظيمها أو زمن الإجابة.

معايير صياغة الفقرة الجيدة:

-هل المحتوى المراد قياسه مغطى في المنهاج ؟

-هل الأهداف المراد قياسها موجودة في المنهاج ؟

-هل الفقرة واضحة ومستوى لغتها ملائم للطلبة ؟

-هل إجابة الفقرة محددة ؟

-هل صياغة الفقرة جيدة ومختلفة عن نص الكتاب ؟

-هل طريقة عرض الفقرة غير ملائمة ؟

-هل المعلومات المتضمنة في الفقرة ضرورية ؟

-هل هناك ترتيب منطقي في الفقرات الفرعية للسؤال ؟ مثل : تسلسلها بحسب مستوى الأهداف ، أو التدرج في الصعوبة ، أو ترتيب موضوعات الكتاب.

-هل ترتبط الفقرات الفرعية جميعها بالموضوع ، والأشكال ، والبيانات الأخرى ؟

-هل تعليمات الفقرة واضحة وخالية من الازدواجية والتكرار مثل : صف واذكر واشرح في آن واحد.

-هل تم تحديد العلامة الكلية والفرعية لكل سؤال وفقرة ؟

-هل تم تجنب الكلمات والمصطلحات التي تحمل أكثر من معنى ؟

-هل تم تسليط الضوء على المعلومات الهامة في الفقرة بطريقة واضحة ؟

-هل الفراغات المخصصة للإجابة كافية ؟

مجالات التقييم:

تقسم مجالات التقييم إلى مجالين رئيسين هما:

- مجال المعرفة والفهم:

ويقصد به تذكر واستدعاء المعلومات ، أو ترجمتها وتحليلها من شكل إلى آخر.

ويندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات منها:

التعرف ، والتذكر ، والوصف ، والمقارنة المجدولة ، وإعطاء الأمثلة ، والتفسير ، وإعطاء الدليل ..... الخ.

- مجال العمليات (القدرات) العقلية العليا:

وهي المتصلة بقدرة الطالب على التفسير ، والتطبيق ، وإيجاد الشواهد ، والأدلة على معرفته ، واستخدام ما تعلمه في مواقف حياتية جديدة وغير مألوفة ، ومن المهارات التي تندرج تحت هذا المجال:

- توظيف المعلومات.

- حل المشكلات.

- التقويم.

- الاستقصاء.

- إصدار الحكم ، واقتراح البدائل والحلول.

- التذوق الأدبي والنقد وإبداء الرأي.

- إنشاء وقراءة الرسوم الهندسية والجداول والأشكال والخرائط .... الخ.

وفي مجال اللغات هناك أربع مهارات أساسية تسعى الاختبارات التحصيلية لقياسها وهي المحادثة ، الاستماع ، والكتابة ، والقراءة.

بناء الاختبار

تعد ورقة الاختبار تطبيقاً عملياً لتقويم تحصيل الطلبة، ويتم بناؤها باتباع خطوات عملية علمية منظمة وفق ما يأتي:

١. تحديد الغرض من الاختبار : يجب أن تكون أسئلة الاختبار محققة للغرض الذي بني الاختبار من أجله.

٢. تحليل المحتوى : مجموعة الأساليب والإجراءات الفنية التي صممت لتصنيف المادة الدراسية إلى موضوعات رئيسية ، ثم تجزئتها إلى أهداف قابلة للقياس .

تحليل المحتوى			
رقم الوحدة	سم الوحدة / الفصل	الأهداف	ملاحظات

٣. بناء جدول مواصفات

جدول المواصفات : مخطط يربط العناصر الأساسية للمحتوى بمجالات التقييم ومهاراتها الفرعية، ويحدد الأوزان النسبية لكل منها.

كيفية بنائه:

لبناء جدول المواصفات نتبع الخطوات الآتية:

١. تحليل المحتوى الدراسي لوحدات الكتاب المدرسي المقرر.

٢. تحديد مجالات التقويم ومهاراتها الفرعية.

٣. تحديد وزن كل وحدة دراسية اعتماداً على:

- **عدد الأهداف الدراسية.**
- **عدد الصفحات.**
- **عدد الحصص المخصصة.**

٤. تحديد وزن كل مجال من مجالات التقويم .

طرق تحديد أوزان الوحدات الدراسية في جدول المواصفات:

الطريقة الأولى : جد عدد الأهداف في الوحدات الدراسية ، ثم اقسمه على عدد الأهداف الكلية للكتاب (الفصل الدراسي) واضرب الناتج في ١٠٠% .

مثال

رقم الوحدة في الكتاب	١	٢	٣	٤	المجموع
عدد أهداف الوحدة	١٠	٢٥	١٥	٢٠	٧٠
وزن الوحدة	١٤%	٣٥%	٢٢%	٢٩%	١٠٠%

الطريقة الثانية : جد عدد صفحات الوحدة الدراسية ثم اقسمه على مجموع صفحات الكتاب (الفصل الدراسي) واضرب الناتج في ١٠٠ %.

رقم الوحدة في الكتاب	١	٢	٣	٤	المجموع
عدد صفحات الوحدة	٣٥	٥٠	٤٠	٣٠	١٥٥
وزن الوحدة	٢٣%	٣٢%	٢٦%	١٩%	١٠٠%

الطريقة الثالثة : جد عدد الحصص المقررة لتدريس الوحدة الدراسية ثم اقسمه على مجموع الحصص المقررة للكتاب (الفصل الدراسي) واضرب الناتج في ١٠٠.

رقم الوحدة في	١	٢	٣	٤	المجموع

الكتاب					
عدد المحاضرات للوحدة	٨	١٥	١٢	٨	٤٥
وزن الوحدة	%١٨	%٣٣	%٢٧	%٢٢	%١٠٠

ويمكن للمعلم إيجاد وزن وحدة دراسية تبعاً لأهمية هذه الوحدة ، ومراعاة ذلك عند حساب أوزان لوحدات المختلفة بالطرق السابقة وزيادة نسبة مئوية بسيطة لوزن الوحدة الأكثر أهمية

جدول مواصفات الاختبار

م	اسم الوحدة	الوزن %١٠٠	نواتج التعلم المستهدفة										
			المعرفة والفهم			المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المهارات العامة			

كيفية تصحيح الورقة الامتحانية

نموذج الإجابة (نموذج التصحيح):

ينبغي على واضع الأسئلة كتابة نموذج الإجابة ، والإجابات المتوقعة والمقبولة ، وتوزيع العلامات المستحقة عليها وبيان الإجابات غير المقبولة . وقد يكون التصحيح يدوياً أو آلياً.

فوائد نماذج الإجابات (نماذج التصحيح):

- تعتبر محكاً لمدى وضوح الأسئلة ووجود إجابات محددة لها.
- تضمن وجود حلول يمكن التوصل إليها بالنسبة لحل المشكلات والمسائل الحسابية ، وإن كانت هناك طرق أخرى للحل يبين النموذج كيفية توزيع العلامات عليها.
- تؤكد على أن الأهداف المنوي قياسها قد اختبرت.

عند إعداد نموذج الإجابة يراعى ما يأتي:

- تحضير نموذج الإجابة عند كتابة السؤال.
- واضع الأسئلة هو أفضل من يقوم بوضع الإجابة النموذجية.
- تقييم نموذج الإجابة بالطريقة نفسها لمراجعة ورقة الأسئلة.
- توزيع علامة السؤال بشكل يتوافق ومتطلباته.

عند التصحيح يراعى ما يأتي:

- مناقشة دليل التصحيح قبل البدء بعملية التصحيح.
- التزام المصححين جميعهم بدليل التصحيح.
- تعميم كل قرار ، أو إجراء يتم اتخاذه ، على المصححين جميعهم عند حدوث تعديل على الإجابة أو وجود إجابة بديلة أخرى

٢. الملاحظة Observation

يعتمد التقويم بالملاحظة على جمع المعلومات عن سلوك المتعلم ووصفه وصفاً لفظياً ، وهو من أنواع التقويم النوعي Qualitative ، تدون فيه سلوكيات المتعلم من قبل المعلم او المرشد التربوي ، أو الأقران، أو ولي أمر المتعلم . إن هذا النوع من التقويم يتطلب تكرار الملاحظة خلال فترة زمنية محددة، وتنويع مصادر المعلومات ؛ للمساعدة في التعرف على اهتمامات ، وميول واتجاهات المتعلمين ، وتفاعلهم الاجتماعي مع زملائهم. تُعطي الملاحظة دلائل مباشرة عن تعلم المتعلمين ، وتشمل ما يعملون وما يستطيعون عمله وما لا يستطيعون عمله ، حيث توفر هذه المعلومات الفرصة للمعلم لوضع خطة لاستثمار قدرات المتعلمين والبدء بتعزيز نقاط القوة لديهم.

التعريف الاجرائي:

عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم ؛ بقصد مراقبته في موقف نشط ،وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه ، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه واخلاقياته وطريقة تفكيره.

*أنواع الملاحظة:

يمكن تقسيم الملاحظة الى أنواع عديدة من أهمها:

١. الملاحظة البسيطة:

عبارة عن صور مبسطة من المشاهدة والاستماع بحيث يقوم الملاحظ فيها بملاحظة السلوكات كما تحدث تلقائياً في المواقف الحقيقية.

٢. الملاحظة المنظمة:

وهي الملاحظة المخطط لها مسبقًا والمضبوطة ضبطاً دقيقاً ، ويحدد فيها ظروف الملاحظة كالزمان والمكان والمعايير الخاصة للملاحظة خطوات تصميم الملاحظة:

١. تحديد الغرض من الملاحظة.
٢. تحديد نتاجات التعلم المراد ملاحظتها.
٣. تحديد الممارسات والمهمات المطلوبة ومؤشرات الأداء.
٤. ترتيب الممارسات والمهمات ومؤشرات الأداء في جدول حسب تسلسل منطقي.
٥. تصميم أداة تسجيل لهذه الممارسات والمؤشرات مثل (سلم تقدير ، قائمة شطب .....) .

٣. <u>الاختبارات الشفوية</u>

هو اختبار غير مكتوب يقدم للمشاركين في صورة أسئلة لفظية شفوية ويطلب منهم الإجابة عليها شفوياً، أي دون كتابة. تستخدم حالياً لتقويم العلوم في الصفوف الدنيا والمواد الشفوية في المرحلتين المتوسطة والثانوية

الشروط الواجب توافرها عند صياغة الأسئلة الشفوية :

- التسلسل المنطقي أثناء عرض الأسئلة.
- إعطاء الوقت الكافي للتلميذ للتفكير في الإجابة عن الأسئلة .
- عدم التسرع في مقاطعة إجابات التلاميذ سواء بغرض التصحيح أو كنوع من التغذية الراجعة.

مميزات الاختبارات الشفوية :

١- تستطيع التعرف المباشر على قدرة الطلب في التعبير عن نفسه.

٢- يتلقى الطالب تغذية راجعة فورية.

٣- التعرف على بعض خصائص شخصية الطالب مثل (التعبير عن آرائه، احترام الآخرين، تحكمه في سلوكه في مواقف معينة).

عيوبها :

- تأثر الدرجة بذاتية المعلم .

- يتأثر تقدير الدرجة بالعوامل الشخصية للطالب مثل الخجل والخوف وضعف اللغة.

- لا تقيس الاختبارات الشفوية جميع قدرات الطالب.ولا يسهل الاحتفاظ بالأسئلة لإعادتها مرة أخرى و لا جدوى تربويه لها إذا كان عدد الطلبة كبيراً ، أضافه إلى عدم توحيد مستوى الأسئلة بين جميع الطلبة .

٤. مراجعة الذات

التقويم الذاتي :

ويقصد به تقويم المتعلم لنفسه ، وتدعو إليه التربية الحديثة في كل مراحل التعليم

وله ميزات نستطيع أن نوجزها فيما يلي :

(أ) وسيلة لاكتشاف الفرد لأخطائه ونقاط ضعفه وهذا يؤدي بدوره إلي تعديل في سلوكه وإلى سيره في الاتجاه الصحيح .

(ب) يجعل الفرد أكثر تسامحاً نحو أخطاء الآخرين لأنه بخبرته قد أدرك أن لكل فرد أخطاءه وليس من الحكمة استخدام هذه الأخطاء للتشهير أو التأنيب أو التهكم .

- تقويم الأقران:

يرتبط تقويم الأقران ارتباطاً وثيقاً بالتقويم الذاتي ، حيث يتضمن قيام كل طالب بتقويم أعمال أقرانه. إذ يمكن لطالبين مثلاً أن يتبادلا المهام أو الأعمال التي أداها كل منهما، ويقوم

كل منهما بتقويم جودة، أو دقة، أو ملائمة عمل الآخر. غير أن هذا يتطلب تنظيماً وإعداداً، لكي يكون تقويم الأقران متسقاً، والأحكام الناتجة عنه صائبة .

٥. **الاختبارات العملية**

٦. **الواجبات المنزلية**

٧. **الاختبارات الالكترونية**

٨. **– ملف إنجاز الطالب (Portfolio) :**

وهو أحد الأدوات التي باتت تحتل موقعاً مهماً بين أدوات التقويم الأصيل ، ويعبر هذا الملف عن حاجتنا إلى توفير أداة أو وسيلة تعيننا على التقويم التكويني المستمر لأداء الطالب ، وتقديم أدلة أو شواهد موثقة على مدى تقدم تعلمه .

محتوى ملف إنجاز الطالب (Portfolio) :

يشتمل على عينة من انجازات المتعلم وأنشطته التي يختارها بنفسه مثل:

- سيرة ذاتية عن الطالب .
- نتائج الامتحانات وأدوات التقويم .
- عينات من كتابات الطالب ومقالاته.
- بعض التقارير التي تتضمن ملخصات للبحوث، والتجارب والأنشطة .
- ملخص المشروعات الفردية والجماعية التي قام بها.

كيفية إعداد جدول المواصفات :

١- تقسيم المادة موضوعات وعناوين رئيسية (توزيع المنهج) .

٢- تحديد نسبة الأهمية لكل موضوع :

٣- تحديد الأهداف التعليمية للمادة الدراسية (معرفي – وجداني – مهاري) ثم تقسمها إلى مستويات أقل أي تصنيف بلوم .

٤- تحديد نسبة الأهمية لكل مستوى .

٥- تحديد عدد أسئلة الاختبار المراد وضعها

٦- تحديد عدد الأسئلة لكل خلية .

أهمية استخدام ملف إنجاز الطالب (Portfolio):

يعد ملف الانجاز وسيلة تقويم مفيدة للطلاب ، حيث يسهم في:

- تنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي ومهارات التنظيم والاستقلال الذاتي لدى الطلاب.
- دمج الطلاب في تقويم تقدمهم في عملية التعلم ومثال ذلك، فإن عينات الكتابة يمكن أن توثق التغيرات التي تحدث عبر فصل دراسي كامل، وهذا التوثيق يمكن استخدامه كأساس لمساعدة الطلاب على ملاحظة تقدمهم وتقويم أداءهم ذاتيًا.
- ممارسة الطلاب عمليات التأمل فيما يقومون به من أعمال، حيث يسجل الطالب تعليقاته على الأعمال المتضمنة في الملف وكذلك استجاباته على العديد من الأسئلة التي من بينها : ما الذي تعلمته من هذا العمل..؟

المصـــادر :

١- سعادة، جودة احمد ، إبراهيم، عبد الله محمد *المنهج المدرسي المعاصر*ط٤ ٢٠٠٤ دار الفكر

٢- أبو شعيرة ، خالد ، غباري، ثائر، علم النفس التربوي وتطبيقاته الصفية ط١ ٢٠٠٨ مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع

٣- الخليفة ، حسن جعفر ،المنهج المدرسي المعاصر المفهوم – الأسس – المكونات ٢٠٠٣ مكتبة الرشد

٤- المسرح التعليمي المصطلح والتطبيق– د.كمال الدين حسين–الدار المصرية اللبنانية– ط١–٢٠٠٥

٥- نعي دوروثي هيثكوك–مجلة رؤى تربوية–العدد ٣٥

٦- نفسه

٧- مسرحة المناهج التعليمية بين الواقع والطموح بقلم: فتحية إبراهيم صرصور-دنيا الرأي-٢٠٠٧/٩/٦

8- Drama in schools, second edition-Arts Council England-October 2003

٩- إنطلاق المسرح التعليمي والدراما.. نتائج وتوصيات البحث المسرح التعليمي والدراما- ورقة البحث الفلسطينية الدراما تحسن مهارات لشبونة الأساسية في التعليم-

10- http://www.dramanetwork.eu/file/greenpaper%20Palestine%20arabic.pdf

١١- مسرحة المناهج التعليمية بين الواقع والطموح بقلم: فتحية إبراهيم صرصور-دنيا الرأي-٢٠٠٧/٩/٦