



موضوعات المسابقة الثقافية لطلبة الجامعات والمعاهد الفنية

للعام المالي ٢٠١٦/٢٠١٥

اكتب بحثاً في أحد الموضوعات الآتية :

الموضوع الأول :

- العشوائيات خطر التخلص منه ضروري .

ونظراً لأهمية هذا الموضوع اكتب بحثاً من خلال العناصر التالية:

- تعريف العشوائيات .
- كيف نشأت أزمة العشوائيات .
- دور الدولة والمجتمع للحد من هذه الظاهرة .
- الحلول المقترحة .

الموضوع الثاني:

- القمامة قنبلة موقوتة في وجه الصحة في مصر .

في ضوء ما سبق وضح النقاط التالية :

- مصادر القمامة
- مخاطر القمامة على الصحة
- كيفية الإستفادة من مخلفات القمامة
- دور الأجهزة المختلفة في التوعية والحد من هذه الظاهرة .

الموضوع الثالث : ( دور الاستثمار المحلي في التنمية الاقتصادية ) :

- يلعب الاستثمار المحلي دوراً هاماً في دفع عجلة التنمية الاقتصادية .

اكتب بحثاً في هذا الموضوع من خلال العناصر التالية:

- أهمية الاستقرار السياسي والاقتصادي للاستثمار .
- معوقات الاستثمار المحلي .
- عوامل تشجيع الاستثمار .
- دور الحكومة في تحسين مناخ الاستثمار .
- أمثلة لأهم المشروعات المقترحة .

## شروط المسئبات الثقافية الخاصة بكل من العاملين بوزارة التعليم العالي

وطلبة الجامعات والمعاهد الفنية

للعام المالي ٢٠١٦/٢٠١٥

- (١) أن يكون المتسابق مصرياً من العاملين بالوزارة وجميع الوحدات التابعة لها .
- (٢) أن يكون المتسابق مصرياً من طلبة الجامعات أو المعاهد الفنية التابعة للوزارة وكذلك لطلبة الجامعات فقط وليس العاملين بالجامعة .
- (٣) أن يكون البحث مكتوباً بوضوح على الكمبيوتر بحيث لا يقل عن ثلاثين صفحة CD+ مع مراعاة الدقة في اختيار الموضوع المخصص " موضوع واحد فقط من موضوعات المسابقة الثلاث " والشروط الفنية لكتابة البحث.. وفقاً لخطة موضوع الدراسة، حتى يخرج في صورته اللائقة.
- (٤) أن يوضح المتسابق اسمه بالكامل وأسم الإدارة أو أسم الكلية أو المعهد التابع له ، وأن يحدد عنوانه واضحاً على ورقة مستقلة ترفق بالبحث بعد اعتمادها من الجهة التابع له ومختوماً بخاتم شعار الجمهورية "يرفق الطالب استمارة قيد دراسية بكافة بياناته مختومة بخاتم شئون الطلبة / وشعار الجمهورية .. ( يحدد المتسابق العنوان الذي يرغب مراسلته عليه تحديداً واضحاً ونهائياً " ورقم التليفون الخاص به.
- (٥) تخضع أعمال تصحيح الأبحاث لأساتذة متخصصين مرشحين من الجامعات .
- (٦) ترفق صورة معتمدة من مفردات المرتب الخاصة بالعاملين المتسابقين بالوزارة أو كافة الوحدات التابعة لها.
- (٧) لا يجوز للباحث المطالبة أو الاطلاع أو تصوير البحث بعد تسليمه للإدارة في الموعد المحدد أو بعد إعلان نتيجة المسابقة.
- (٨) يجب أن تتضمن قائمة المراجع كافة المصادر والمؤلفات التي تم الاستشهاد بها أو الاقتباس عنها شاملة كافة البيانات الدالة عليها وألا يكون الاعتماد فقط على الانترنت .



٩) يجب أن يشمل البحث على النقاط التالية:

{ صفحة غلاف - ملخص - مقدمة - خلفية تاريخية - العرض التفصيلي للموضوع - أهمية الموضوع والدوافع - الوضع الحالي - التحديات وكيفية التطبيق - التوصيات } .

١٠) أن يقدم البحث باسم السيد الدكتور / مدير عام الإدارة العامة للبحوث الثقافية " المسابقات الثقافية " بوزارة التعليم العالي على العنوان التالي - مدينة نصر - حي السفارات - شارع إبراهيم أبو النجا - عمارة (٧) الدور السادس - الإدارة العامة للبحوث الثقافية - وزارة التعليم العالي .

١١) آخر موعد لتلقي الأبحاث هو ١٥ من مارس عام ٢٠١٦ ، كما أنه في حالة عدم استيفاء البحث لأي من الشروط السابق الإشارة إليها يستبعد نهائياً من المسابقات .

كشف

بجوائز المسابقات الخاصة بالعاملين بوزارة التعليم العالي

وطلبة الجامعات والمعاهد الفنية

للعام المالي ٢٠١٦/٢٠١٥

الملاحظات	النسبة المئوية للدرجة وفقاً لترتيب الجوائز	المبلغ المخصص للجوائز	ترتيب الجوائز
- النهاية العظمى لدرجة الجائزة الأولى (١٠٠ درجة) ويتم تسلسل وضع درجات الجوائز تنازلياً حسب رأي وتقدير الأستاذ المقيم للبحث حتى الترتيب العاشر إن وجد ناجحين في المسابقة الثقافية.. - ويتم منح الجائزة وفقاً لترتيب النسبة المئوية للدرجة - طبقاً لما هو موضح قرين كل جائزة .	من ١٠٠٪ إلى ٩٥٪	٨٠٠ جنيه	الأول
	من ٩٤٪ إلى ٩٠٪	٧٠٠ جنيه	الثاني
	من ٨٩٪ إلى ٨٥٪	٦٠٠ جنيه	الثالث
	من ٨٤٪ إلى ٨٠٪	٥٥٠ جنيه	الرابع
	من ٧٩٪ إلى ٧٥٪	٥٠٠ جنيه	الخامس
	من ٧٤٪ إلى ٧٠٪	٤٥٠ جنيه	السادس
	من ٦٩٪ إلى ٦٥٪	٤٠٠ جنيه	السابع
	من ٦٤٪ إلى ٦٠٪	٣٥٠ جنيه	الثامن
	من ٥٩٪ إلى ٥٥٪	٣٠٠ جنيه	التاسع
	من ٥٤٪ إلى ٥٠٪	٢٥٠ جنيه	العاشر