



جامعة المنصورة

كلية التربية

قسم اللغة العربية

	الخطة البحثية لقسم اللغة العربية 2016-2018	
--	---	--



## مقدمة

يعد قسم اللغة العربية أحد الأعمدة الرئيسية في المجال الأكاديمي ، وفي إعداد وتأهيل المعلمين للقيام بأدوارهم المهنية بصورة متكاملة تحقق الإعداد الشامل والمتكامل لمعلم المستقبل ، وقسم اللغة العربية يضم بين جنباته مجموعة من علوم العربية مثل العلوم اللغوية كالنحو واللغة ، والدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية، والدراسات الإسلامية ، والتي تزود الطالب بالمعرفة المتكاملة في مجال تخصصه ، ويعمل القسم على تطوير هذه المعرفة ونقلها للطلاب والباحثين ونشرها في المجتمع الخارجي وللجهات المستفيدة من خلال خطة بحثية تتمثل ملامحها فيما يلي:

الخريطة الخطة البحثية لقسم اللغة العربية ٢٠١٦-٢٠١٨:

توزيع زمني للخطة البحثية لقسم اللغة العربية للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧م

م	الموضوعات	العام الجامعي
١	الدرس النحوي والنصي في كتب إعجاز القرآن الكريم .	٢٠١٦-٢٠١٧ ٢٠١٧-٢٠١٨
٢	الاتجاهات النحوية لدى النحاة القدماء والمحدثين .	
٣	الإعراب والمعنى في القرآن الكريم .	
٤	الأدوات النحوية في كتب التفسير .	
٥	دراسات في نظرية النحو العربي ، وتطبيقاتها .	
٦	الدراسات النحوية وإنتاج الدلالة .	
٧	الحذف والتعويض في اللهجات العربية	
٨	الفكر النحوي عند العرب .	
٩	الموقعية في النحو العربي .	
١٠	المنوع من الصرف بين مذاهب النحاة والواقع اللغوي .	

م	الموضوعات	تقدير	العام الجامعي
١	تقديم اتجاهات الأدب في العصرين الأموي والعباسي .	١٠	٢٠١٦-٢٠١٧ ٢٠١٧-٢٠١٨
٢	المؤثرات الجاهلية في القصيدة الأموية .	١٠	
٣	تقديم اتجاهات القصة القصيرة في العالم العربي .	١٠	
٤	تقديم اتجاهات الرواية العربية في العالم العربي .	١٠	
٥	تقديم اتجاهات المسرح العربي في العالم العربي .	١٠	
٦	تقديم اتجاهات الشعر في الأندلس .	١٠	
٧	خصوصية المكان وأثرها في علوم اللغة العربية .	١٠	
٨	مناهج النقد الأدبي الحديث ومدى مواضعها لدراسة الأدب العربي .	١٠	
٩	نظرية التلقي في النقد العربي القديم والحديث .	١٠	
١٠	البلاغة الصوتية في القرآن الكريم .	١٠	



توزيع زمني للخطة البحثية لقسم اللغة العربية للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨م

الموضوعات	م	العام الجامعي
النص والأسلوبية بين النظرية والتطبيق .	١١	٧١٠٨-٨١٠٦ ٢٠١٨-٢٠١٧م
التغير التاريخي للأصوات في اللغة العربية واللغات السامية .	١٢	
أصول الفكر اللغوي في دراسات القدامى والمحدثين .	١٣	
النشاط المعجمي في الأندلس .	١٤	
حروف الجر ، دلالاتها وعلاقتها .	١٥	
ظاهرة خلاف الأصل في النحو العربي .	١٦	
علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق .	١٧	
تداولية النص الأدبي .	١٨	
الإفادة من معطيات اللسانيات ، ومناهجها في دراسة اللغة العربية .	١٩	
الفعل الناقص في العربية دراسة صرفية في ضوء نظرية العامل .	٢٠	



م	الموضوعات	العام الجامعي
١	خطب الرسول دراسة أسلوبية بنائية .	١٠١٠٦-١١٠٦
٢	دور الشعراء في تطور النقد الأدبي قديماً .	
٣	دور الشعراء في تطور النقد الأدبي حديثاً .	
٤	أهم الأشكال البيعية المختلفة وصلتها بإنتاج المعنى البلاغي أو الجمالي .	
٥	الغموض بين الدلالة والإغماز في النقد العربي .	
٦	الذاتية والموضوعية في النقد الأدبي .	
٧	العلاقة بين اللفظ والمعنى في الشعر العربي .	
٨	بلاغة التعريف في القرآن الكريم .	
٩	الجانب الشعوري في شعر المعلقات .	
١٠	الفن البلاغي في البيان النبوي .	

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام

رئيس مجلس القسم

أ.د / عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادي

عبد الحفيظ مصطفى

١١١٧