

المؤتمر العلمي الدولي الرابع بكلية التربية النوعية  
بجامعة المنوفية

## وعنوانه

# المنهجية الإبداعية منطلق لمستقبل التعليم النهوي

يقعد المؤتمر في رحاب كلية التربية النوعية بالشمون  
في الفترة من ١٦-١٧ مارس ٢٠١٦

تحت رعاية

أ.د / معوض محمد الخولي

رئيس جامعة المنوفية

الإشراف العام

أ.د / أحمد فرج القاصد

نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

رئيس المؤتمر

أ.د / مجدى محمد الدسوقي

عميد الكلية

نهاد رئيسة اطة مقر

أ.د / حنان حسي يسار

رئيسة كلية التربية النوعية

وكيل الكلية

وكيل الكلية

رئيسة وحدة البحث والتطوير

شئون التعليم والطلاب

شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

الدراسات العليا والبحوث

مقر اطة مقر

أ.د / جمعة حسين عبد الجواد



أولا من داخل مصر:

- المشاركة بدون بحث ٢٥٠ جنيها مصريا
- المشاركة يبحث ٥٠٠ جنيها مصريا
- المشاركة يعرض ٥٠٠ جنيها مصريا
- المشاركة يهاصق أو ورقة عمل ٢٥٠ جنيها مصريا
- يرسل رسم الاشتراك بشيك مقبول الدفع أو حوالة بنكية باسم السيدة / فاطمة عبد الجيد محمد سويد على بنك مصر فرع اشمون المنوفية

ثانيا من خارج مصر:

- المشاركة بدون بحث ٢٥٠ دولارا
- المشاركة يبحث ٥٥٠ دولارا
- المشاركة يعرض ٥٥٠ دولارا
- المشاركة يهاصق أو ورقة عمل ٢٠٠ دولارا
- يرسل رسم الاشتراك بشيك مقبول الدفع أو حوالة بنكية باسم السيدة / فاطمة عبد الجيد محمد سويد على بنك مصر فرع اشمون المنوفية

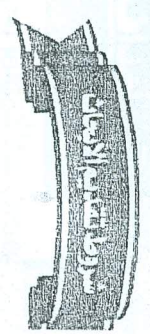
ملحوظة: يوجد تسهيلات للإقامة بمقتدى  
الجامعة لن يرغب



- يوجد أوتوبس يتجه الى مقر المؤتمر من القاهرة (كوزونيش النيل) أمام مصر للطيران أول كوبري الطائرات بالقاهرة ويتحرك الساعة السابعة والنصف صباحا.
- يوجد أوتوبس يتجه الى مقر المؤتمر من مدينة شبين الكوم أمام فندق الجامعة ويتحرك الساعة السابعة والنصف صباحا.

### المراسلات

ترسل جميع المراسلات  
باسم السيد الأستاذ الدكتور مجدى محمد الدسوقي  
عميد كلية التربية النوعية بالشمون - المنوفية  
جمهورية مصر العربية - محافظة المنوفية - مدينة اشمون -  
كلية التربية النوعية  
Email: SPEDMU4@YAHO.O.COM  
تليفون : ٠٤١ ٢٤٤٢٤٢٣ (٠١٧)  
محمول : ٠١٠٥٧٥٧٧٢



بإل الدراسات والبحوث باللغتين العربية أو  
انجليزية، مع تقديم ملخص بالالفن العربية  
خر بالانجليزية.

صدر المصنفات الأولى من البحث عنوان البحث  
بنظ ١٤ ثقبيل وسط المصنف، يليه اسم الباحث  
لقبه والجهة التي يعمل بها.

كتب البحث على الكمبيوتر على ورق مقاس  
F بحد أقصى ٢٥ صفحة، بخط Simplified

Arat بحجم ١٤ بنظ، مسافت بين السطور مفرد،  
كتب العناوين بنظ ١٤ ثقبيل، على أن تكون  
وامش ٢،٥ سم من جميع الجهات، وتعصب كل

ن زائدة بقيمة (١٠) جنيهات مصرية في البحوث  
داخل مصر ور (٥) دولار للابحاث من خارج مصر.  
نسخ قائمة المراجع مرتبة أبجديا في نهايتها  
صت وتتضمن جميع المراجع التي أشير إليها في

سبنا للبحوث الأجنبية يكتب البحث على  
كمبيوتر على ورق مقاس B5 بحد أقصى ٢٥  
فحة، بخط Times New Roman بحجم ١٤

ن، مسافت بين السطور مفرد، وتكتب العناوين  
ع ١٤ ثقبيل، وتنطبق عليها مواصفات الهوامش  
أصح المطبقة على الأبحاث بالالفن العربية.

آخر موعد لتلقي المصنفات البحوث ١٠ فبراير ٢٠١٦ م  
آخر موعد لتلقي البحوث الكاملة ١ مارس ٢٠١٦ م



## المحور الرابع

### التربية الفنية

1. الشخصية الإبداعية وفنون الأطفال.
2. الشخصية الإبداعية بين التراث والتغريب الثقافي.
3. التربية الجمالية ودورها في بناء الشخصية الإبداعية.
4. حرية الفكر ونمو الشخصية الإبداعية في الفن.
5. الإبداع وعلاقته بالفن والحياة.
6. الإبداع ودور الاحتياجات الخاصة.
7. الإبداع والفنون الرقمية في عصر المعلومات.
8. فلسفة الإبداع في الفنون التشكيلية.
9. إعداد معلم التربية الفنية في ضوء نظرية الإبداع.

## المحور الخامس

### الإعلام التربوي

1. الأنشطة الإعلامية المدرسية وتنمية الشخصية الإبداعية.
2. التربية الإعلامية وبناء الشخصية.
3. الاتجاهات الحديثة في فنون الإعلام التربوي.
4. الإعلام الجديد والتعليم النوعي.
5. الإبداع في المسرح التعليمي.
6. إعداد الأكاديمي لخصائي الإعلام ومستقبل التعليم النوعي.

## المحور السادس

### التربية الموسيقية

1. التربية الموسيقية ودورها في بناء الشخصية الإبداعية.
2. إعداد معلم التربية الموسيقية في ضوء نظرية الإبداع.
3. الإبداع وعلاقته بفنون العزف والغناء.
4. الشخصية الإبداعية ودور الاحتياجات الخاصة في المجال الموسيقي.
5. الإبداع وأثره في التأليف الموسيقي.
6. فلسفة الإبداع وأساليب الأداء العزفي.

## المحور الثاني

### تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

1. توظيف التكنولوجيا الاليكترونية في مجال التدريب والتعليم.
2. التطبيقات الحديثة في تطوير مستقبل التعليم النوعي.
3. تطبيقات التعليم الاليكتروني في إعداد المعلم النوعي.
4. الرؤى الإبداعية في المنتج التعليمي التكنولوجي.
5. مواكبة التدريب المهني لخصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في سوق العمل.
6. الصعوبات والعوامل المؤثرة في إدخال التكنولوجيا في تدريب خصائي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.

## المحور الثالث

### الاقتصاد المنزلي

1. تفعيل مقررات الأبحاث في مسابقة التطور التكنولوجي التقني وتشجيع الممارسات العلمية في مجال الاقتصاد المنزلي.
2. التوجهات المعاصرة للبحث العلمي بين التقنية والمعلوماتية.
3. تفعيل أحدث الأساليب التقنية والمعلوماتية لتحسين أداء خريجي الاقتصاد المنزلي.
4. ترسيخ وتحفيز ثقافة التفكير الإبداعي وترجمته لواقع مادي في مجال الاقتصاد المنزلي.
5. تطوير برامج التجريب التعاوني والتطبيق المعرفي في مجال الاقتصاد المنزلي.
6. التنمية المستدامة في مصر وأساليب تنميتها في ضوء الشخصية الإبداعية.

## اهداف هذا المؤتمر الي

- تنمية شخصية المعلم النوعي لتتعلق قدراته الإبداعية وتتنز إفعالاته وتتحقق معارفه
- الكشف عن المبدعين وصقل مواهبهم الفنية والإبداعية
- البحث عن كل ما هو جديد وغير مألوف في المجالات العلمية المختلفة والتي ترتبط بالمعلم النوعي
- تنمية الشخصية الإبداعية عند الطفل
- العمل على إكتشاف الموهوبين من ذوى الفئات الخاصة وتنمية كفاياتهم المهنية والإبداعية

## المحور الأول

### العلوم التربوية والنفسية

1. رعاية الطلاب المبدعون بالمدارس المصرية بين الواقع والامول.
2. الإضطرابات والمشكلات النفسية.
3. إسهامات البيئة المدرسية في توفير شروط التربية الإبداعية لدى الطلاب.
4. برامج لتربية الأطفال المبدعين في مدارس التعليم.
5. تنمية الإبداع.