



موضوعات المسابقة الثقافية لطلبة الجامعات والمعاهد الفنية

للعام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩

اكتب بحثاً في أحد الموضوعات الآتية:

الموضوع الأول:

إن تطوير التعليم الجامعي أصبح تحدياً قومياً لخلق نهضة حقيقية لمواجهة التحديات الراهنة التي يمر بها المجتمع المصري ، لذا يجب إعمال الفكر في التوقعات المستقبلية على جميع المستويات ولا سيما في مجال التعليم العالي والبحث العلمي لمقابلة الاحتياجات المتلاحقة لسوق العمل المحلي والإقليمي والدولي ، وللإسهام بشكل إيجابي في التغيير والتطوير للوصول إلى الجودة والكفاءة المرجوة لإرساء دعائم منظومة تعليمية متميزة .

في ضوء ما سبق وضح النقاط التالية:

- دور الطلاب في الارتقاء بمستوى التعليم الجامعي وتطويره .
- نماذج لأهم التجارب الدولية الناجحة لتطوير النظام الجامعي .

الموضوع الثاني:

تخطو مصر بثبات نحو مستقبل أفضل من خلال مواجهة التحديات والصعاب والاعتماد على خطوات الإصلاح الحقيقي ، وذلك من خلال رؤية (مصر ٢٠٣٠) واستراتيجية التنمية المستدامة التي تهدف إلى بناء مصر الجديدة القائمة على التنمية الشاملة ودعم اقتصاد سوق



(٢)

منضبط يتميز بالاستقرار والتنافسية ويعتمد على الابتكار والمعرفة
ويستثمر عبقرية المكان والإنسان لتحقيق التنمية المستدامة.
في ضوء ما سبق وضح النقاط التالية :

- مفهوم التنمية المستدامة .
- أهم أهداف ومحاور خطة مصر (٢٠٣٠) .
- دور الشباب في تحقيق الإصلاح والتطوير .
- عرض نماذج لتجارب بعض الدول التي أثبتت نجاحها في
الإصلاح الاقتصادي والتنمية الشاملة .

.....



شروط المسابقات الثقافية الخاصة

بطلبة الجامعات والمعاهد الفنية للعام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩

- (١) أن يكون المتسابق مصرياً من طلبة الجامعات أو المعاهد الفنية التابعة للوزارة وكذلك لطلبة الجامعات فقط وليس العاملين بالجامعة.
- (٢) أن يكون البحث مكتوباً بوضوح على الكمبيوتر بحيث لا يقل عن ثلاثين صفحة CD+ مع مراعاة الدقة في اختيار الموضوع المخصص "موضوع واحد فقط من موضوعات المسابقة" والشروط الفنية لكتابة البحث.. وفقاً لخطة موضوع الدراسة، حتى يخرج في صورته اللائقة.
- (٣) أن يوضح المتسابق اسمه بالكامل وأسم الكلية أو المعهد التابع له، وأن يحدد عنوانه واضحاً على ورقة مستقلة ترفق بالبحث بعد اعتمادها من الجهة التابع له ومختوماً بخاتم شعار الجمهورية "يرفق الطالب استمارة قيد دراسية بكافة بياناته مختومة بخاتم شئون الطلبة / وشعار الجمهورية (وضرورة إرفاق صورة بطاقة الرقم القومي ورقم الموبايل والعنوان واضحاً حتى يتسنى للإدارة مخاطبة الطالب في حالة حصوله على إحدى جوائز المسابقة .
- (٤) تخضع أعمال تصحيح الأبحاث لأساتذة متخصصين مرشحين من الجامعات.
- (٥) لا يجوز للباحث المطالبة أو الاطلاع أو تصوير البحث بعد تسليمه للإدارة في الموعد المحدد أو بعد إعلان نتيجة المسابقة.
- (٦) يجب أن تتضمن قائمة المراجع كافة المصادر والمؤلفات التي تم الاستشهاد بها أو الاقتباس منها شاملة كافة البيانات الدالة عليها وألا يكون الاعتماد فقط على الانترنت.



(٧) يجب أن يشتمل البحث على النقاط التالية:

{ صفحة غلاف - ملخص - مقدمة - خلفية تاريخية - العرض التفصيلي للموضوع - أهمية الموضوع والدوافع - الوضع الحالي - التحديات وكيفية التطبيق - التوصيات } .

(٨) أن يقدم البحث باسم السيد / مدير عام الإدارة العامة للبحوث الثقافية

"المسابقات الثقافية" بوزارة التعليم العالي على العنوان التالي -

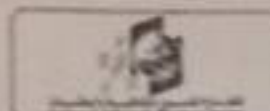
مدينة نصر - حي السفارات - شارع إبراهيم أبو النجا - عمارة (٧)

الدور السادس - الإدارة العامة للبحوث الثقافية - وزارة التعليم العالي.

(٩) آخر موعد لتلقي الأبحاث هو الأول من مارس عام ٢٠١٨، كما أنه في

حالة عدم استيفاء البحث لأي من الشروط السابق الإشارة إليها يستبعد

نهائياً من المسابقات.



كشف

بجوائز المسابقات الخاصة بطلبة الجامعات والمعاهد الفنية

للعام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩

-

الملاحظات	النسبة المئوية للدرجة وفقاً لترتيب الجوائز	المبلغ المخصص للجوائز	ترتيب الجوائز
- التغطية العظمى لدرجة الجائزة الأولى (١٠٠ درجة) ويتم تسلسل وضع درجات الجوائز تنازلياً حسب رأي وتقدير الأستاذ المقيم للبحث حتى الترتيب العاشر إن وجد فاجهين في المسابقة الثقافية.. - ويتم منح الجائزة وفقاً لترتيب النسبة المئوية للدرجة - طبقاً لما هو موضح فوق كل جائزة .	من ١٠٠٪ إلى ٩٥٪	٨٠٠ جنيه	الأول
	من ٩٤٪ إلى ٩٠٪	٧٠٠ جنيه	الثاني
	من ٨٩٪ إلى ٨٥٪	٦٠٠ جنيه	الثالث
	من ٨٤٪ إلى ٨٠٪	٥٥٠ جنيه	الرابع
	من ٧٩٪ إلى ٧٥٪	٥٠٠ جنيه	الخامس
	من ٧٤٪ إلى ٧٠٪	٤٥٠ جنيه	السادس
	من ٦٩٪ إلى ٦٥٪	٤٠٠ جنيه	السابع
	من ٦٤٪ إلى ٦٠٪	٣٥٠ جنيه	الثامن
	من ٥٩٪ إلى ٥٥٪	٣٠٠ جنيه	التاسع
	من ٥٤٪ إلى ٥٠٪	٢٥٠ جنيه	العاشر