

## **Attributes**

The graduate of the Postgraduate Diploma Program in the Architectural Engineering Department must be able to:

1. Apply knowledge of specialized engineering concepts that gained through the professional practice.
2. Identify and solve engineering problems.
3. Master some professional skills and use of appropriate technological means to serve the professional practice.
4. Communicate and lead team works effectively through professional system.
5. Make decisions in light of available information.
6. Employ available resources efficiently.
7. Consider the detrimental impact of the engineer role on society and environment
8. Display professional responsibilities and ethical, societal and cultural concerns
9. Recognize the need to develop itself and engage in continuous learning

## **ILOs**

### **A. Knowledge and Understanding**

With the completion of the Postgraduate Diploma Program, the graduate will be able to understand:

1. Theories, concepts and specialized knowledge of the learning area and also sciences appropriate to the professional practice.
2. Moral and legal ethics of the professional practice in the fields of architectural engineering.
3. Concepts and principles of quality of the professional practice in the fields of architectural engineering.
4. The impact of the professional practice in the environment and its preservation.

### **B. Intellectual Skills**

With the completion of the Postgraduate Diploma Program, the graduate will be able to:

1. Specify and analyze problems in the area of specialization with arrangement according to their priority.
2. Solve specific problems in the fields of architectural engineering.
3. Demonstrate a high level of competence in the analysis of researches and subjects related to the fields of architectural engineering.
4. Risk assessment in the professional practices.
5. Take technical decisions based upon available information.

### **C. Professional Skills**

With the completion of the Postgraduate Diploma Program, the graduate will be able to:

1. Apply professional skills in the fields of architectural engineering.
2. Write technical reports in the fields of architectural engineering.

## D. General and Transferable Skills

With the completion of the post graduate diploma program, the graduate will be able to:

1. Communicate effectively in different aspects.
2. Demonstrate efficient IT capabilities in such a way that serves in the development of the professional practice.
3. Adopt self-assessment and specify his personal learning needs.
4. Use different resources for information and knowledge.
5. Collaborate effectively within multidisciplinary team with good time management.
6. Lead a team in familiar professional contexts.
7. Continue self-learning.

توضيف برنامج مرحلة الدراسات العليا – تمهيدى ماجستير

## **Attributes**

The graduate of the Master Program in the Architectural Engineering Department must be able to:

1. Master the basics and methodologies of scientific research in the fields of architectural engineering with versatile use of its variable tools.
2. Apply the analytical approach and its use in the fields of architectural engineering.
3. Apply the specialized knowledge integrated with specialized architectural engineering concepts related to the professional practice.
4. Show awareness of the ongoing problems and modern visions in architectural engineering
5. Identify and solve architectural engineering and/or urban planning and design problems.
6. Master some professional skills and use of appropriate technological means to serve the professional practice in architectural engineering.
7. Communicate and lead team works effectively.
8. Take good decisions in different professional aspects in the fields of architectural engineering.
9. Employ available resources efficiently in the fields of architectural engineering.
10. Adopt awareness of the detrimental impact of the architect role on society and environment under the global and regional variables.
11. Display professional responsibilities and ethical, societal and cultural concerns in the field of architectural engineering.
12. Recognize the need to engage in self development and continuous learning.

## • **ILOs**

### A. Knowledge and Understanding

With the completion of the Master Program, the graduate in the fields of architectural engineering will have knowledge and understanding in:

1. Theories, concepts and specialized knowledge of the learning area and also sciences appropriate to the professional practice in the fields of architectural engineering.
2. Mutual influence between professional practice and its impacts on the environment in the fields of architectural engineering.
3. Scientific developments in the fields of architectural engineering.
4. Moral and legal ethics of the professional practice in the fields of architectural engineering.
5. The concepts and principles of quality of the professional practice in the fields of architectural engineering.
6. The basics and ethics of scientific research in the fields of architectural engineering.

## B. Intellectual Skills

With the completion of the Master Program, the graduate in the field of architectural engineering will be able to:

1. Analyze and evaluate of information in the fields of architectural engineering and make full use of such information to solve architectural design and planning problems.
2. Solve specific problems in the fields of architectural engineering on the basis of limited and contradictory information.
3. Demonstrate a high level of competence in the coordination of different sources of knowledge to solve architectural engineering professional problems.
4. Carry out a research study and/or writing a scientific methodology study on research problem in the fields of architectural engineering.
5. Assess and analyze risks of the architectural engineering professional practice.
6. Plan to improve architectural engineering performance.
7. Make career decisions in different architectural engineering professional aspects.

## C. Professional Skills

With the completion of the Master Program, the graduate in the fields of architectural engineering will be able to:

1. Apply modern and principal professional skills in the fields of architectural engineering.
2. Write and evaluate architectural engineering technical reports.
3. Adopt assessment methods and tools existing in the fields of architectural engineering.

## D. General and Transferable Skills

With the completion of the Master Program in architectural engineering, the graduate will be able to:

1. Communicate effectively in different architectural engineering aspects.
2. Demonstrate efficient IT capabilities in such a way that serves in the development of the architectural engineering professional practice.
3. Adopt self-assessment and specify his needs of personal learning in the fields of architectural engineering.
4. Use different resources for information and knowledge in architectural engineering professional practice.

5. Establish rules and indicators for assessing the performance of others.
  6. Collaborate effectively within multidisciplinary team and lead teams in different architectural engineering professional contexts.
  7. Demonstrate a high level of competence in the time management in the fields of architectural engineering.
  8. Continue self-education in the fields of architectural engineering.

## **مصفوفة المقررات لمرحلة الدراسات العليا - أ) دبلوم الدراسات العليا**

## - مصفوفة المقررات لمرحلة الدراسات العليا - ب) ماجستير

برنامج الهندسة المعمارية - تمهيدى الماجستير

ال-frقة الدراسية	المقررات الدراسية									
	ال-frقة الدراسية									
2.4.8	2.4.7	2.4.6	2.4.5	2.4.4	2.4.3	2.4.2	2.4.1	2.3.3	2.3.2	2.3.1
2.2.7	2.2.6	2.2.5	2.2.4	2.2.3	2.2.2	2.2.1	2.1.6	2.1.5	2.1.4	2.1.3
							2.1.2	1.1.12	1.1.11	1.1.10
								1.1.12	1.1.11	1.1.10
									1.1.9	1.1.8
									1.1.8	1.1.7
										1.1.6
										1.1.5
										1.1.4
										1.1.3
										1.1.2
										1.1.1

### مقررات برنامج مرحلة الدراسات العليا

#### - المقررات الدراسية لمرحلة الدراسات العليا - دبلوم الدراسات العليا في هندسة التصميم المعماري

كود	اسم المقرر	ساعات الأسبوع	النهائيات العظمى للدرجات	الامتحان	السنة	السنة	السنة	السنة	السنة	الامتحان	زمن
		مجموع	تحريري	تحري	الثانية	الثانية	الأولى	الأولى	الأولى	أعمال	مناقشة
٤٥١٠	التصميم المعماري (٧)	٤	-	١٥٠	٥٠	٢٠٠	-	-	-	٥٠	٤
٤٥١١	نظريات وفلسفة عمارة (٢)	٣	-	٥٠	١٠٠	١٥٠	-	-	-	١٠٠	٤
٤٥١٢	أسس التصميم بمساعدة الحاسوب	٢	-	٤٠	٦٠	١٠٠	-	-	-	٦٠	٣
٤٥١٣	تكنولوجيا المباني	٢	-	٤٠	٦٠	١٠٠	-	-	-	٦٠	٣
٤٥١٤	إدارة التصميمات المهنية	١	-	٢٠	٣٠	٥٠	-	-	-	٣٠	٢
٤٦١٥	التصميم المعماري (٨)	-	٤	١٥٠	٥٠	٢٠٠	-	-	-	٥٠	٣
٤٦١٦	نظم إنشائية متطرفة	-	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	-	-	-	٦٠	٤
٤٦١٧	تصميم عرائني وتنسيق مواقع (٢)	-	٣	٥٠	١٠٠	١٥٠	-	-	-	١٠٠	٤
٤٦١٨	التصميم البيئي للمباني	-	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	-	-	-	٦٠	٣
٤٦١٩	مارسات مهنية	-	١	٢٠	٣٠	٥٠	-	-	-	٣٠	٢
<b>المجموع</b>											
١٢٠											

## ٢- المقررات الدراسية لمرحلة الدراسات العليا - تمهيد الماجستير في الهندسة

### المعمارية

كود	اسم المقرر	زمن الامتحان	الساعات الأسبوعية	درجة الامتحان
٤٧٠١	التخطيط السياحي	٢	٣	١٠٠
٤٧٠٢	البنية الأساسية الفنية للمدن	٢	٣	١٠٠
٤٧٠٣	البنية الاجتماعية الأساسية للمدن	٢	٣	١٠٠
٤٧٠٤	التخطيط القومي والإقليمي	٢	٣	١٠٠
٤٧٠٥	تصميم عمراني لمراكز الحضر	٢	٣	١٠٠
٤٧٠٦	تصميم المناطق الترفيهية بالمدن	٢	٣	١٠٠
٤٧٠٧	تخطيط المدن الصناعية	٢	٣	١٠٠
٤٧٠٨	التخطيط البيئي	٢	٣	١٠٠
٤٧٠٩	استراتيجية التخطيط الهيكلي	٢	٣	١٠٠
٤٧١٠	تخطيط القرية	٢	٣	١٠٠
٤٧١١	استخدام الحاسوب الآلي في التخطيط	٢	٣	١٠٠
٤٧١٢	اقتصاديات التخطيط	٢	٣	١٠٠
٤٧١٣	فلسفة التصميم المعماري	٢	٣	١٠٠
٤٧١٤	المدارس الحديثة للتصميم المعماري في القرن العشرين	٢	٣	١٠٠
٤٧١٥	طرق إنسانية متطورة	٢	٣	١٠٠
٤٧١٦	التأثيرات البيئية على التصميم المعماري	٢	٣	١٠٠
٤٧١٧	علوم إنسانية	٢	٣	١٠٠
٤٧١٨	العمراء الداخلية	٢	٣	١٠٠
٤٧١٩	تكنولوجيا المباني	٢	٣	١٠٠
٤٧٢٠	اقتصاديات البناء	٢	٣	١٠٠
٤٧٢١	النقد المعماري (٢)	٢	٣	١٠٠
٤٧٢٢	إدارة مشروعات المباني	٢	٣	١٠٠
٤٧٢٣	دراسات جوى للمشاريع	٢	٣	١٠٠
٤٧٢٤	بحوث العمليات	٢	٣	١٠٠
٤٧٢٥	تكنولوجيا المباني (٣)	٢	٣	١٠٠
٤٧٢٦	أساليب إنسانية متقدمة	٢	٣	١٠٠
٤٧٢٧	مواد البناء الحديثة	٢	٣	١٠٠
٤٧٢٨	طبيعة المباني والتأثير البيئي	٢	٣	١٠٠
٤٧٢٩	أمراض المباني	٢	٣	١٠٠
٤٧٣٠	أساليب التنفيذ للمشروعات	٢	٣	١٠٠
٤٧٣١	حلقة بحث	٢	مناقشة	١٠٠

### - المحتوى العلمي للمقررات ببرنامج مرحلة الدراسات العليا

#### - المحتوى العلمي لمقررات دبلوم الدراسات العليا في هندسة التصميم المعماري

#### ٤٥١٠ التصميم المعماري (٧)

يهدف المقرر إلى تمكن الطالب من الإلمام بكيفية تصميم متقدم لمبان ذات مقياس معدن من ناحية المتطلبات والعلاقات والوظائف والشكل وكذلك المبادئ الأساسية من نواحي التدفئة والتبريد والصوتيات، حيث يطلب التعامل مع هذه المتطلبات على أساس المسارات السابقة دراستها بمقررات مرحلة البكالوريوس من إنشاء مبان وفزياء العمارة والبنية الخارجية والداخلية كمدخل للتصميم، ويشتمل المقرر على مشروع تطبيقي أو أكثر.

#### ٤٥١١ نظريات وفلسفة عمارة (٢)

يهدف المقرر إلى تمهين الطالب من الإللام بالاتجاهات المعمارية المعاصرة في العمارة والفلسفات المعمارية التي تشكل هذه الاتجاهات وكذلك التعرف على نماذج أحدث المباني أو المشروقات المعاصرة في العالم من خلال التحليل والمناقشة للوصول إلى الأبعاد الفلسفية والاتجاهات الفكرية في إطار أهم المؤثرات التي لعبت دوراً في الصياغة النهائية لهذه المشروقات، وذلك من خلال فرض سيناريوهات مستقبلية لتطور الفكر الثقافي والتكنولوجي المتوقع للإنسان ومن ثم تلمس التوجيهات التصميمية لممارسة المستقبل.

ويقوم الطالب بتقديم أبحاث ودراسات خلال فترة دراسة المقرر، وينتهي بعمل فكرة تصميمية لأحد المشروقات.

#### ٤١٢ أسس التصميم بمساعدة الحاسوب

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأحدث استخدامات الحاسوب الآلي في مجال العمارة وتعلم المهارات المتقدمة لتطويعه كعنصر مساعد في عملية التصميم المعماري والمقررات الأخرى ومن ثم التعرف على برامج الكمبيوتر المختلفة واستخدامها في المجال المعماري والتخصصات البنائية والتكميلية مع العمارة، ويقوم هذا المنهج على دراسة الطالب لأحدث إصدارات تطبيقات الحاسوب الآلي المناسبة، وتعريف الطالب بمنهجية الوصول إلى الاحتراف الذي يساعد على تطوير الأفكار وتفهم مجالات التخصص المكملة للهندسة المعمارية، ويشتمل المنهج على تدريبات لبعض برامج الحاسوب المساعدة على التصميم المعماري والحضري وإعداد الرسومات التنفيذية والتقارير الفنية لمختلف المشروقات.

#### ٤١٣ تكنولوجيا المباني

يهدف المقرر إلى التعريف بأحدث تقنيات البناء من خلال الإللام بمفهوم العمارة المتكاملة كأسلوب للتصميم المعماري والذي يشتمل على تجهيزات المرافق والاتصالات وأجهزة التحكم والإذار وما يستلزم ذلك من إجراءات في التصميم ويحتوي المقرر على أساسيات استخدام التكنولوجيا الحديثة في تجهيزات المباني وتزويدها بشبكات الاتصال وكذلك طرق تكيف التصميم المعماري للتواافق مع احتياجات هذه التجهيزات، مع الأخذ في الاعتبار مبادئ التقييم الهندسي (value engineering)، ويشتمل أسلوب التدريس على المحاضرات والزيارات الميدانية وتحليل المعطيات وإعداد التقارير الفنية.

#### ٤١٤ إدارة التصميمات المهنية

يهدف المقرر إلى تزويد الطالب بالمعرف الفنية والتشريعية الخاصة بأساليب ممارسة المهنة ودراسة تشريعات البناء والتخطيط العمراني والقوانين الحاكمة لممارسة المهنة ونظم العمل (المهندس / المالك / المقاول) على المستويين المحلي والعالمي / وأساليب وطرق التعاقد / قواعد ونظم إعداد مستندات التنفيذ المتكاملة ودراسة العطاءات وطرق فحصها وتقديرها .

#### ٤١٥ التصميم المعماري (٨)

يهدف المقرر إلى إظهار مقدرة الطالب على معالجة وحل المشكلات الفنية والتقنية المطروحة في مجال التصميم المعماري الشامل Comprehensive Architectural Design حيث تتعكس مجمل حصيلة الطالب من المعارف والمهارات التي اكتسبها خلال دراسته السابقة في مجال هندسة العمارة بأسلوب متكامل على مشروع تطبيقي يتم اختياره من الواقع، على أن يتميز المفترض بالأصلية والتجديد، ويشتمل على كافة الدراسات والقياسات التحضيرية والتحليلية اللازمة ويفهم الطالب مجموعة مكتملة من الرسومات المعمارية وتقريراً مفصلاً عن الدراسات والحيثيات التي اعتمد عليها التصميم طبقاً لأصول العمل المعماري وأعرف الإظهار والعرض.

#### ٤١٦ نظم إنسانية متطرفة

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بنظم البناء المتطرفة في العمارة (البسيطة والمعقدة)، ومواد البناء الحديثة طبقاً للمستجدات البنائية والاقتصادية والإنسانية، ومنهجية اختيار نوعية البناء ونظام الإنشاء مع ما يمتاز به من تكنولوجيا، اقتصاد وقوانين، خطوات البناء وتتابع العملية الإنسانية، وتنمية قدرة الطالب على طرح الأفكار الإنسانية بواسطة إنتاج مجموعة كاملة من الخرائط التنفيذية والمواصفات، على أن يتم هذا من خلال زيادة المقياس والتعميق الوظيفي للمشروعات محل الدراسة، مع الاهتمام بالجوانب التقنية والنظم الإنسانية ووسائل التحكم في البنية الداخلية، وعرض قراءات في النظم الإنسانية المتقدمة، والتطبيق على أمثلة واقعية محلية وعالمية.

#### ٤١٧ تصميم عماني وتنسيق موقع (٢)

يهدف المقرر إلى تحليل واستيعاب العلاقات المادية والمعنوية بين الإنسان والبنية الحضرية ودراسة انعكاس المؤثرات الثقافية والاجتماعية والبنائية والاقتصادية على تشكيل وتكوين المعمار، من خلال التركيز على تنمية قدرات الطالب علي التعامل مع خصائص المحیط العمرانی وتنسیق المواقع من خلال دراسة العناصر ذات الصلة والتي تشتمل على الحركة في التشكيل الفراغي وكيفية تصمیم شبکة الممرات للمشاه والخدمات مع توصیف الأنواع المناسبة من الأشجار والشجيرات ونباتات الظل وفقاً لمواصفات استخدام كل منها مع دراسة تنسيق وتحمیل الحدائق وكافة الأبعاد البنائية المحلية المحتملة.

#### ٤١٨ التصميم البيئي للمباني

يهدف المقرر إلى دعم المفهوم البني لدی الطالب في سياق العملية التصميمية للمبني وربطها بالظروف البيئية السائدة في الأماكن المختلفة وتدریب الطالب على تحلیل العناصر المناخیة، حيث يتناول المقرر مفاهیم البینة من المنظور المعماري وطرق صياغة التشخیص المعنایی للمشكلات المعمارية، والأسس الفیسيولوجیة لتحديد الراحة الحرارية والصوتیة والضوئیة في المبني وعلاقتها بالخصائص المعناییة للمناخ، ثم يتناول بالتحليل الأسالیب المعمارية التي تعالج مشكلات التشخیص، وتحلیل بعض النماذج التطبيقيّة من العمارة الشمسيّة.

#### ٤٦١٩ ممارسات مهنية

يهدف المقرر إلى تمهین الطالب من الإمام بطبيعة مهنة العمارة من الناحیة العمليّة والتعریف على متطلبات المهنة، ويشتمل على تفصیل للمجالات المختلفة لممارسة مهنة المعماري ومستلزمات هذه المجالات ويتطرق إلى الاعتبارات القانونية والأخلاقية والاجتماعية التي يلزم أن يراعيها المعماري خلال مزاولته المهنة، مع التعريف على كيفية كتابة العطاءات والاتفاقیات المختلفة، ودراسة العلاقة بين المعماري وكافة الأشخاص المتعلقة بالمهنة وحق البناء، وكذلك تعريف الطالب على أنواع المكاتب الهندسیة وتصنیفاتها المختلفة وبعض الجوانب العلمیة المعاصرة في إدارة الأعمال.

#### -المحتوى العلمي لمقررات الدراسات العليا - تمهیدي الماجستير في الهندسة المعمارية

#### ٤٧٠٥ تصمیم عمرانی لمراکز الحضـر

يهدف المقرر إلى تحلیل واستیعاب العلاقات المادية والمعنویة بين الإنسان والبینة الحضریة وانعکاس المؤثرات الثقافیة والاجتماعیة والبینیة والاقتصادیة على تشكیل وتکوین العمran في المراکز الحضریة، وذلك من خلال دراسة الكتل والفراغات والحدود ومسارات الحركة ومواضع التجمع والأنشطة الوظیفیة والانسانیة وعلاقتها التبادلیة والاحتیاجات العمرانیة بتلك المراکز – البناء الهندسی وبالبصري والجمالي للفراغات العامة – تنسيق الواقع العمرانی والأنسجة العمرانیة والمفاهیم المتقدمة لکیفیة الحفاظ عليها – تکامل المبني المصمم في الوسط العمرانی المحيط، ويتم التدريس على هینة محاضرات کعنصر أساسی مع تدريب الطالب على تجرب تصمیمية طبیعیة للمحاضرات والمعارف المکتبیة.

#### ٤٧١١ استخدام الحاسـب الآلـي في التخطـيط

دراسة نظریة وتطبیق عملی لاستخدام برامج الحاسـب الآلـي في التخطـيط الحضـری والإقـلـيمي، والتعریف على فوائد استخدامها عملیاً والمراحل التي تمر بها عملية التخطـيط، باستخدام الحاسـب الآلـي، وبخاصة في مجال الـ GIS، ويتم تدربـ الطالب على استخدام الحاسـب في عمل وإنتاج المخططـات الهندسـية بشـکل مـکـتـامـل مع باقـي المتطلـبات والرسـومـات الخـاصـة بالـمـشـروـعـات المـعـمـارـیـة وـالتـخـطـیـطـیـة.

#### ٤٧١٤ المدارس الحديثـة للـتصمـيم المـعـمـاري في القرـن العـشـرـين

يهدف المقرر إلى إلمام الطالب بالاتجاهات المعماريـة في القرـن العـشـرـين وما بـعـدهـ، والفلسفـات المـعـمـارـیـة التي تـشكـلـ هـذـهـ الـاتـجـاهـاتـ وكـذـلـكـ التـعـرـفـ علىـ نـماـذـجـ اـحـدـ المـبـانـیـ اوـ المـشـرـوـعـاتـ المـعـمـارـیـةـ الـمـعـنـایـیـةـ الـتـيـ تـشـکـلـ هـذـهـ الـاتـجـاهـاتـ وكـذـلـكـ التـعـرـفـ علىـ نـماـذـجـ اـحـدـ المـؤـثـرـاتـ الـمـعـنـایـیـةـ الـتـيـ لـعـبـ دورـاـ فـيـ الصـيـاغـةـ الـنـهـائـیـةـ لـهـذـهـ الـمـشـرـوـعـاتـ، وـذـكـرـ مـنـ خـلـلـ فـرـضـ سـيـنـارـیـوـهـاتـ مـسـتـقـبـلـةـ لـتـطـورـ الـفـکـرـ الـثـقـافـیـ وـالـتـکـنـوـلـوـجـیـ الـمـتـوقـعـ لـلـأـنـسـانـ وـمـنـ ثـمـ تـلـمـیـزـ التـوـجـهـاتـ التـصـمـیـمـیـةـ لـعـمـارـةـ الـمـسـتـقـبـلـ، وـيـقـومـ الـطـالـبـ بـتـقـدـیـمـ أـیـاحـ وـدـرـاسـاتـ عـلـیـ مـدارـ الفـصلـ الـدـرـاسـیـ وـيـنـتـهـیـ بـعـملـ فـکـرـةـ تـصـمـیـمـیـةـ مـسـتـقـبـلـةـ أـحـدـ الـمـشـرـوـعـاتـ فـیـ صـورـةـ تـقـرـیرـ فـنـیـ.

#### ٤٧١٦ التأثيرـاتـ الـبـيـئـيـةـ عـلـىـ التـصـمـیـمـ المـعـمـاريـ

يهدف المقرر إلى تزويد الطالب بالمعارف والخبرـاتـ المتـقدـمةـ والـلـازـمـةـ لـتـفـهـمـ أـكـثـرـ عـمـقـاـ لـطـرـقـ وـأـسـالـیـبـ تـهـبـهـةـ الـبـيـئـةـ الـمـعـمـارـیـةـ وـالـعـرـانـیـةـ الـتـيـ تـحـقـقـ مـسـتـوـیـاتـ الـرـاحـةـ الـحـرـارـیـةـ الـمـطـلـوـبـةـ دـاـخـلـ الـمـبـانـیـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ الـوـسـائـلـ الـمـعـمـارـیـةـ وـالـطـبـیـعـیـةـ بـصـفـةـ أـسـاسـیـةـ، حيثـ يـتـکـونـ المـقـرـرـ منـ النـظـامـ الـبـیـئـیـ الـطـبـیـعـیـ -ـ العـوـاـمـ الـمـوـدـیـةـ إـلـىـ تـحـقـیـقـ الـاـتـرـازـ الـبـیـئـیـ -ـ تـلـوـثـ الـهـوـاءـ -ـ مـطـلـبـ خـفـضـ التـلـوـثـ -ـ الـمـنـاخـ /ـ خـصـائـصـ الـمـنـاخـ وـعـنـاصـرـهـ فـيـ الـمـنـاطـقـ الـمـخـتـلـفـةـ -ـ الـمـنـاخـ الـعـامـ -ـ الـمـنـاخـ الـمـحـلـیـ -ـ اـطـرـ شـكـیـلـ الـبـیـانـیـ -ـ عـلـاقـةـ الـشـمـسـ بـالـبـیـانـیـ -ـ طـرـقـ وـقـایـةـ الـبـیـانـیـ مـنـ الإـشـاعـ الشـمـسـیـ -ـ اـقـتـصـادـیـاتـ التـنـظـیـلـ -ـ تـصـمـیـمـ عـنـاصـرـ التـنـظـیـلـ -ـ درـاسـةـ التـاثـیرـ الـحـرـارـیـ لـلـإـشـاعـ الشـمـسـیـ -ـ السـلـوكـ الـحـرـارـیـ لـمـوـادـ الـبـیـانـ وـلـعـنـاصـرـ الـمـبـانـیـ الـمـخـتـلـفـةـ -ـ التـحـکـمـ فـيـ الإـشـاعـ الشـمـسـیـ -ـ طـرـقـ العـزـلـ الـحـرـارـیـ -ـ حـرـکـةـ الـهـوـاءـ وـأـنـمـاطـ تـهـبـهـةـ الـبـیـانـیـ -ـ تـقـبـیـاتـ التـهـبـهـةـ الـطـبـیـعـیـةـ -ـ الـمـؤـثـرـاتـ الـمـنـاخـیـةـ عـلـىـ التـجـمـعـاتـ الـعـرـانـیـةـ وـالـمـعـمـارـیـةـ مـعـ الـمـعـطـیـاتـ الـمـنـاخـیـةـ فـیـ الـمـنـاطـقـ الـمـخـتـلـفـةـ.

#### ٤٧١٨ العمارة الداخـلـیـةـ

يهدف المقرر إلى تـنـمـیـةـ قـدرـاتـ الطـالـبـ عـلـىـ کـیـفـیـةـ تـحـقـیـقـ توـافـقـ عـنـاصـرـ التـجـهـیـزـ وـالـتـسـیـقـ الدـاخـلـیـ لـلـحـیـزـاتـ معـ الـمـفـهـومـ الـمـعـمـارـیـ لـلـاـشـطـةـ الـإـنـسـانـیـةـ دـاـخـلـ مـوـكـنـاتـ الـمـبـانـیـ الـأـكـثـرـ تـعـقـیدـاـ، وـذـكـرـ عـنـ طـرـیـقـ تـطبـیـقـ أـسـسـ التـصـمـیـمـ الدـاخـلـیـ وـتـوـظـیـفـ عـنـاصـرـ التـشـطـیـبـ وـتوـافـقـاتـهـ، معـ تـنـمـیـةـ الـمـفـهـومـ الشـامـلـ لـمـوـكـنـاتـ الـحـیـزـ الـوـظـیـفـیـةـ وـالـحـسـیـةـ وـالـبـیـئـیـةـ مـنـ خـلـلـ عـنـاصـرـ التـاثـیـرـ وـمـوـادـ التـشـطـیـبـ الدـاخـلـیـ، وـيـقـومـ الـطـالـبـ بـعـدـ

تجارب عملية بالمرسم ومخابر التجسيم مع إجراء القياسات الالزامية على مقتراحاته لاستخلاص تأثير عناصر بيئة المبنى على التجهيزات الفنية الأخرى، وكذا عناصر التشطيب الالزامية مع استخلاص مقومات الجمال والتواافق البيئي لكل مقترح .

#### ٤٧٢١ النقد المعماري (٢)

يهدف المقرر إلى تطبيق الأسس النظرية ومفاهيم علم الجمال والنقد الفني على عملية الإبداع المعماري من خلال دراسة كافة عناصر القيم الجمالية المستمدة من تاريخ النقد الفني ونظرياته ومدارسه المختلفة والأسس والمعايير المعاصرة لتقدير الأعمال الفنية والمعمارية وتطبيقاتها على مدارس فنية مختلفة، ويتم التدريس بواسطة محاضرات وكتابه تقارير مع زيارة الواقع والتحليل الفني والمعماري لأعمال محلية وعالمية ذات أهمية.

#### ٤٧٢٨ طبيعة المبني والتأثير البيئي

هدف المقرر إلى تمكين الطالب من الإلمام بكيفية تقييم المخاطر البيئية الطبيعية (جيولوجية/مناخية)، وكذلك العوامل الاقتصادية والاجتماعية كنظام بيئي مستدام، بالإضافة إلى طرق وأساليب تقييم الآثار البيئي للمشروعات، وقيم ونوعيات مصادر التلوث البيئي بأنواعه، وطرق تحليل التكلفة والعائد للمشروعات البيئية، والتواافق البيئي للعمaran، وكذا أسس التخطيط البيئي الإيكولوجي، والمخاطر التي تهدد البيانات المحلية.

#### ٤٧٣١ حلقة بحث

يهدف هذا المقرر إلى تنمية قدرات الطالب على إجراء بحث علمي تطبيقي والتدريب على طرق البحث العلمي، وتعريف الطالب بكيفية إعداد وكتابة البحث العلمي، ودراسة الأسس المتبعة في تقويم البحث، ودراسة نظرية وتطبيق عملي للأدوات والوسائل المستخدمة في البحث العلمي (العينات، الاستبيان، المقابلة، الملاحظة، التجربة)، وإثبات القدرة على اتباع خطوات ومناهج البحث العلمي السليم والمنهجيات البحثية، واستخلاص النتائج مع التعرف على أساسيات الأسلوب العلمي لحل المشكلات، وإدراك الفوارق الأساسية بين مناهج البحث العلمي المختلفة حيث يقوم كل طالب باختيار إحدى المشكلات في المجالات المعمارية أو العمرانية أو التقنية بحيث يكون لها مبرراتها ودوافعها البحثية، وإجراء البحث العلمي اللازم وينتهي الطالب إلى تقديم تقرير "أطروحة" عن البحث المختار.