



mohamedabdelrazek@mans.edu.eg •

أ.د. محمد السيد عبد الرازق موسى

جامعة المنصورة-كلية التربية-قسم اللغة العربية
الأبحاث ١٣

- حاصل على الدكتوراه بدرجة جيد مع مرتبة الشرف في ١٩٩٧ في تخصص الفلسفة في الآداب لغة عربية (بلاغة ونقد) (في مصر)
- حاصل على ماجستير بدرجة ممتاز في ١٩٩٢ في تخصص في الآداب لغة عربية وأدائها في مصر
- حاصل على ليسانس بدرجة جيد في ١٩٨٤ في تخصص آداب لغة عربية وأدائها في مصر

المؤهلات العلمية

- رئيساً لمجلس قسم اللغة العربية و الدراسات الإسلامية من ٢٠١٣/٦/١٦ حتى ٢٠١٦/٦/١٥ من ٢٠١٣-٠٦-١٦ إلى ٢٠١٥-٠٢-١٧

المناصب الإدارية

- شبهة حرق المسلمين لمكتبة الإسكندرية أثناء فتح مصر والرد عليها في ٢٠١٤-١١-٠٢ في كلية التربية جامعة المنصورة
- اللغة بين هتاف الصامتين وبين هتاف الثائرين في ٢٠١٤-٠٩-٠٣ في كلية التربية جامعة المنصورة
- الألفاظ الدالة على الألوان في القرآن الكريم دراسة دلالية في ٢٠١٤-٠١-٠٣ في كلية الآداب جامعة المنوفية
- النظرية الكلية في التربية وتطبيقاتها في البلاغة العربية في ٢٠١٢-٠١-٠١ في مؤتمر اللغة العربية ومواكبة العصر بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

تحكيم المقالات

- أستاذ في ٢٠١١-١٠-٣٠
- أستاذ مساعد في ٢٠٠٣-١٢-٢٨
- مدرس في ١٩٩٧-٠٩-٢٩
- مدرس مادة ثالث في ١٩٨٤-١٢-٠١

الدرجات الوظيفية

- خرائط المنهج وتوصيف البرامج والمقررات الدراسية من ٢٠١٣-٠٣-٢٤ إلى ٢٠١٣-٠٣-٠٣ في مصر
- كيف تلقى بحثاً في مؤتمر أو ندوة من ٢٠١١-٠٥-١١ إلى ٢٠١١-٠٥-١١ في السعودية
- تنظيم المؤتمرات العلمية (أساسي) من ٢٠٠٨-٠٨-١٠ إلى ٢٠٠٨-٠٨-١٢ في مركز تطوير الأداء الجامعي - جامعة المنصورة
- الإدارة الفعالة للاجتماعات (اختياري) من ٢٠٠٧-٠٦-١٠ إلى ٢٠٠٧-٠٦-١٢ في مركز تطوير الأداء الجامعي
- الجوانب القانونية بالجامعات (اختياري) من ٢٠٠٧-٠١-١٤ إلى ٢٠٠٧-٠١-١٦ في مركز تطوير الأداء الجامعي - جامعة المنصورة
- التدريس بالتقنية (أساسي) من ٢٠٠٦-٠٨-٢٧ إلى ٢٠٠٦-٠٨-٢٩ في مركز تطوير الأداء الجامعي - جامعة المنصورة
- توكيد الجودة والاعتماد (اختياري) من ٢٠٠٦-٠٦-٢٥ إلى ٢٠٠٦-٠٦-٢٧ في مركز تطوير الأداء الجامعي - جامعة المنصورة
- الساعات المعتمدة (أساسي) من ٢٠٠٦-٠٥-٠٢ إلى ٢٠٠٦-٠٥-٠٣ في مركز تطوير الأداء الجامعي - جامعة المنصورة
- دورة إعداد المعلم الجامعي من ١٩٩٧-٠٧-٠٥ إلى ١٩٩٧-٠٨-٠٥ في جامعة المنصورة

البرامج التدريسية

- الاعتماد الأكاديمي لكليات التربية في الوطن العربي " رؤى وتجارب " من ٢٠٠٩-٠١-٠١ إلى ٢٠٠٩-٠١-٠١ في المدينة المنورة / السعودية

الندوات والمؤتمرات

- وقفات بلاغية في سورة الإخلاص من ٢٠٠٧-٢٠١١ إلى ٢٠٠٧-٢٠١١ في المدينة المنورة / السعوديه
- التحصيل العلمي للطالب الجامعي " الواقع والطموح " من ٢٠٠٥-١٠-١٧ إلى ٢٠٠٥-١٠-١٠ في المدينة المنورة / السعوديه

١. الأسلوب الخبري بين المخاطب والمخاطب في أحاديث اللؤلؤ والمرجان (٢٠١٠)

محمد السيد موسى، أ.د.

٢. بلاغة الوصف في ديوان ابن أبي حصينة (٢٠٠٩)

محمد السيد موسى، أ.د.

٣. دور الصورة البيانية في روايات باكثير (٢٠٠٨)

أ.د.* محمد السيد موسى

٤. الطبع والتكلف في ديوان العماد الأصبهاني (٢٠٠٨)

أ.د، محمد السيد موسى

٥. الإعجاز البلاغي للفعل المبني للمجهول (٢٠٠٧)

أ.د، محمد السيد موسى

٦. علم الإشارة والاتصال غير اللفظي (٢٠٠٦)

محمد السيد موسى، أ.د.

٧. المعنى والدلالة (٢٠٠٥)

أ.د، محمد السيد موسى

٨. الإعجاز البلاغي للتقديم والتأخير (٢٠٠٥)

أ.د، محمد السيد موسى

٩. الاتجاهات النقدية الحديثة وخصوصية المكان (٢٠٠٤)

محمد السيد موسى، أ.د.

١٠. التجديد في فكر جلال الدين السيوطي من خلال الإبداع في الدراسات الأدبية والنقدية (٢٠٠٣)

محمد السيد موسى، أ.د.

١١. التشبيه التمثيلي في الحديث النبوي (من خلال صحيح البخاري) (٢٠٠٣)

محمد السيد موسى، أ.د.

١٢. التورية عند ابن نباتة المصري في ديوانه الكبير (٢٠٠١)

أ.د، محمد السيد موسى

الأبحاث العلمية

١٣. الخيال الحركي في شعر المفضليات (دراسة نقدية) (٢٠٠٠)

محمد السيد موسى ،أ.د.

- الاتجاهات النقدية الحديثة , الدور مؤلف في ٢٠١٣-٢٠١١-٠١
- علم البديع , الدور مؤلف في ٢٠١٣-٢٠١١-٠١
- اللغة العربية لغير المتخصصين , الدور مؤلف في ٢٠١٣-٢٠١١-٠١
- مدخل إلى البلاغة والنقد , الدور مؤلف في ٢٠١٢-٢٠١١-٠١
- علم المعاني , الدور مؤلف في ٢٠١٢-٢٠١١-٠١
- علم البيان , الدور مؤلف في ٢٠١٢-٢٠١١-٠١
- الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم , الدور مؤلف المنشور بواسطة مكتبة الإيمان بالمنصورة في ٢٠٠٦-٢٠٠١-٠١
- خصائص الأسلوب في وحي القلم عند مصطفى صادق الرافعي , الدور مؤلف المنشور بواسطة مطبعة الأمل بالمنصورة في ٢٠٠٣-٢٠٠١-٠١
- فن الجناس في القرآن الكريم , الدور مؤلف في ٢٠٠٠-٢٠٠١-٠١
- البلاغة العربية في أساليب القرآن في ٢٠٠٠-٢٠٠١-٠١

المؤلفات العلمية

- الأدوار التربوية للداعية الفلسطيني بقطاع غزة في ضوء بعض المتغيرات المعاصرة - دراسة تحليلية , الدور مشرف في جامعة المنصورة - كلية التربية
- الإفصاح في شرح الإيضاح لحيدر بن محمد الحوافي (ت ٨٢٧ هـ) من بداية تأخير المسند إليه إلى نهاية علم المعاني (دراسة وتحقيق) , (الدور محكم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - كلية اللغة العربية
- التصوير الحركي في صحيح مسلم (دراسة أسلوبية) , (الدور مشرف في جامعة طيبة بالمدينة المنورة - كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- القضايا النقدية والبلاغية في كتب الأمثال الشعرية حتى نهاية القرن التاسع الهجري , الدور مشرف في جامعة طنطا - كلية الآداب
- المعاني البلاغية لأسلوب الاستفهام في صحيح البخاري , الدور محكم في جامعة طيبة - كلية البنات جامعة طيبة
- بلاغة التعريف بالإضافة في الصور المكية , الدور مشرف في جامعة طيبة بالمدينة المنورة - كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- شرح تغيير المفتاح لابن كمال باشا المتوفي سنة ٩٤٠ هـ " دراسة وتحقيق " , الدور محكم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - كلية اللغة العربية
- صورة المؤمن في البيان النبوي , الدور محكم في أم القرى بمكة المكرمة - كلية اللغة العربية
- فاعلية برنامج مقترح قائم على الأسلوبية في تنمية مهارات التحليل الأدبي لدى طلاب المرحلة الإعدادية بالعراق , الدور محكم في جامعة المنصورة - كلية التربية

الإشراف والتحكيم لرسائل الماجستير والدكتوراه