

استمارة استطلاع رأي عن فاعلية الإجراءات التي تتخذها الكلية للمحافظة على حقوق الملكية الفكرية

الاسم (اختياري):

الدرجة الأكاديمية:

الاسم (اختياري):

الدرجة الأكاديمية:

الاسم (اختياري):

الاسم (اختياري):

م	موضوعات الاستبيان	موافق (١)	إلى حد ما (٢)	غير موافق (٣)
	أولاً : الأليات التي تتبعها الكلية للمحافظة على حقوق التأليف والنشر			
١	وضع تعليمات خاصة بحقوق الملكية الفكرية والبحث العلمي في المكتبة .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	وجود رقم إيداع للكتب الجامعية والمؤلفات.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	تنسب المؤلفات إلى صاحبها	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	إقرار المؤلف بمجلس القسم.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ثانياً : الأليات التي تتبعها الكلية للمحافظة على حقوق البحث العلمي والإشراف على الرسائل			
٥	اختيار وإقرار موضوع البحث طبقاً لخطة البحث العلمي في الكلية على أن يرتبط بالبحوث بخطة وأهداف الكلية ويتم مناقشته واعتماده في مجلس القسم .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٦	مراعاة الباحث الأمانة في البحث العلمي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٧	التأكد من قدرة الباحث على القيام ببحثه	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٨	توجيه الأبحاث لما يفيد المعرفة والمجتمع والإنسانية كالتزام أخلاقي أساسي بحكم وظيفة الأستاذ الجامعي.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٩	الأمانة العلمية في تنفيذ البحوث والمؤلفات فلا ينسب الباحث لنفسه إلا فكره وعمله فقط، أن يكون مقدار الاستفادة من الآخرين معروفاً ومحددًا .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٠	توخي الدقة دون التحيز الانتقائي في العرض وفق الهوية أو الميول في تلخيص وجهات النظر العلمية للآخرين .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١١	توضيح أدوار المشتركين بدقة والابتعاد عن وضع الأسماء للمجاملة أو للمعاونة في البحوث المشتركة	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٢	عدم بتر النصوص المنقولة بما يخل بقصد صاحبها سواء كان ذلك بقصد أو بغير قصد .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٣	عند الاقتباس يجب أن يكون المصدر محددًا وواضحًا ومقدار الاقتباس مفهومًا بدون أي لبس أو غموض .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٤	تذكر المراجع بأمانة تامة وبدقة تمكّن من الرجوع إليها	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٥	لا يذكر مراجع لم يتم استخدامها إلا باعتبارها قائمة قراءة إضافية .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
١٦	مراعاة الدقة والصدق والأمانة في جمع البيانات الميدانية مع الابتعاد تماماً عن الإيحاء للمستقصى منهم بالإجابة .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

م	موضوعات الاستبيان	موافق (١)	إلى حد ما (٢)	غير موافق (٣)
١٨	يقوم الباحث بتحليل البيانات بنفسه	☺	☺	☺
١٩	لا يجوز اصطناع بيانات عند جمعها أو تحليلها	☺	☺	☺
٢٠	المحافظة على سرية البيانات واجبة، خصوصاً إذا تعلق الأمر بأمور شخصية أو بمسائل مالية أو سلوكية .	☺	☺	☺
٢١	يتحمل الباحث مسئولية بحثه وتحليلاته ونتائجه والاستعداد للدفاع عنها .	☺	☺	☺
٢٢	التأكيد المستمر على الأمانة العلمية والسرية .	☺	☺	☺
٢٣	تدريب الباحث على التقييم المستقل والاختيار الحر أثناء تنفيذ البحث على أن يتحمل نتيجة قراره .	☺	☺	☺
٢٤	التقييم الدقيق والعدل للبحوث سواء التي يشرف عليها أو التي يدعى للاشتراك في الحكم عليها .	☺	☺	☺
٢٥	عدم الإشراف على رسالة دون تخصص ، ولا يسرف في عدد الرسائل تحت إشرافه	☺	☺	☺
٢٦	المحافظة على ملكية الأفكار لنفسه أو لغيره .	☺	☺	☺
٢٧	المحافظة على سرية البيانات و سرية مصادرها .	☺	☺	☺
٢٨	نشر ثقافة حقوق الملكية الفكرية والبحث العلمي عن طريق الندوات وورش العمل والمعلقات والبريد الالكتروني .	☺	☺	☺
٢٩	وجود ميثاق أخلاقي لحقوق الملكية الفكرية يساعد على نشر هذه الثقافة	☺	☺	☺
مثالاً : الأليات التي تتبناها الكلية للمحافظة على البرمجيات				
٣٠	استخدام برنامج مايكروسوفت الأصلية داخل معامل الحاسب الآلي	☺	☺	☺
٣١	وجود رقم سري للدخول علي الكمبيوتر لمعظم الاقسام العلمية والإدارية	☺	☺	☺