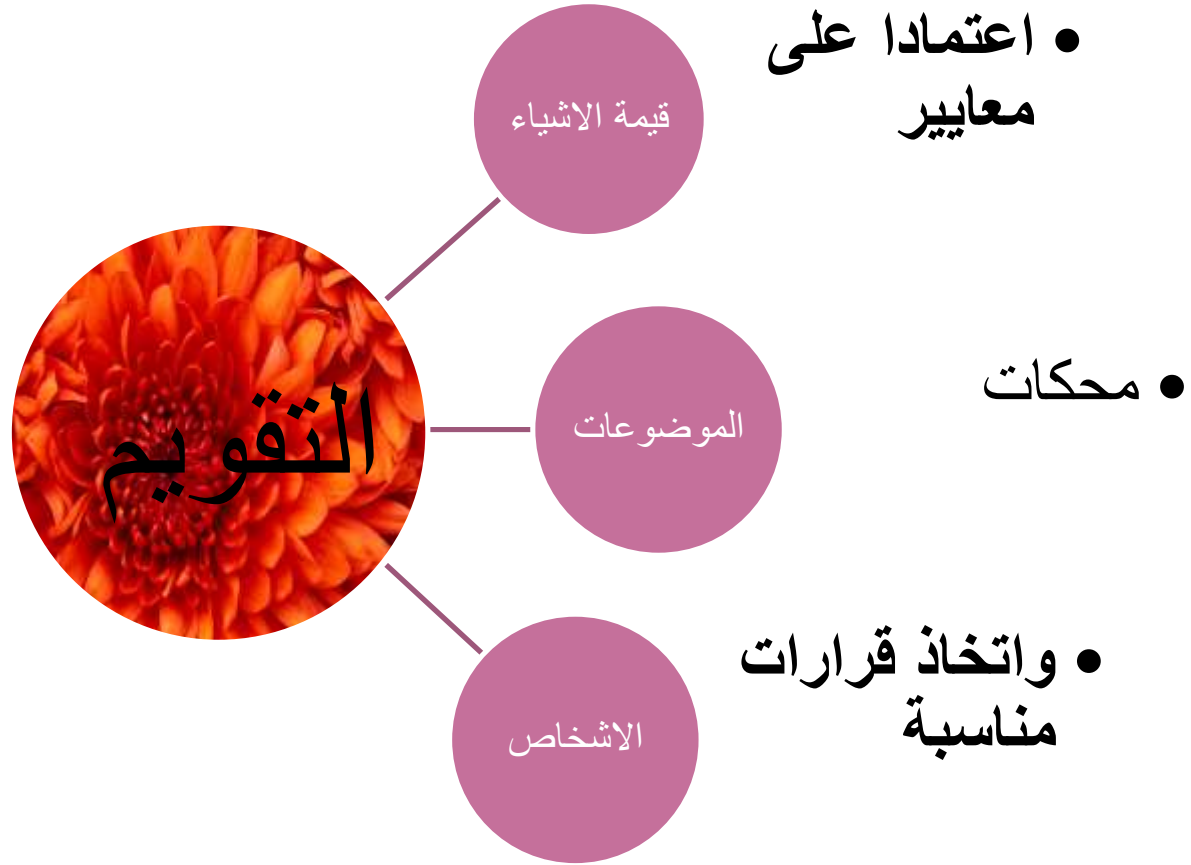
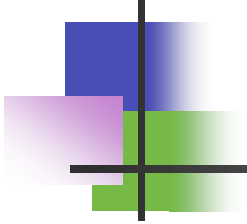




التقويم و  
مواصفات  
الورقة  
الامتحانية


د. امينة النمر



# التقويم

■ العملية التي ترمي الى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يتمكن من تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة.

■ أخذ المراحل الهامة من خطط تصميم التعليم وعن طريقه نتعرف على مدى تحقيق الأهداف ومدى نجاح العملية التعليمية.

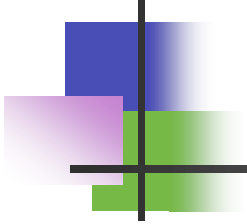


Assessment (تقييم)	Evaluate (تقويم)
لا يتطلب حكم تجميع البيانات	يتطلب حكم Decision Making

# أدوات التقييم المناسبة لنواتج التعلم

1. الجانب المعرفي ← اختبار مقالي Test  
← كتابة تقارير Report

2. الجانب الوجداني ← الاستبيانات Questionnaire  
← مسوح الرأي والاتجاهات Attitude Survey  
← المقابلات Interviews



3. الجانب المهاري ← الملاحظات Observation  
← سجلات الأداء Performance Records

# أنواع الأسئلة

اسئلة تتطلب تكوين استجابة	اسئلة تتطلب الاختيار
الاكمال	MCQ
المقال	المزاوجة
الاجابة القصيرة	صواب أو خطأ

# فنيات توجيه أسئلة الامتحان الشفوي

■ ان يقيس الامتحان نواتج التعلم المراد تحقيقها

■ توفير مناخ أمني عند توجيه السؤال.

■ وضوح صياغة الأسئلة وإعادة صياغتها اذا لم تتضح للمتعلم.

■ اعطاء وقت للتفكير قبل طلب الاجابة .

■ عدم مقاطعة المتعلم أثناء الاجابة .

■ السماح للمتعلم بالاسترسال في الاجابة اذا رغب.

■ عدم التعليق على الاجابة بكلمات محبطة ( خطأ-كفى –اذكر المفيد)

■ طرح مزيد من الأسئلة لتيسير عملية الاجابة (ماذا تقصد-هل من أسباب)



# عيوب اسئلة المقال

- غير شاملة ولا تغطي المنهج وإنما تركز على اجزاء محدودة.
- يفسح المجال أمام الطالب للخطأ والمصادفة.
- غير موضوعية وغير عادلة.
- يتطلب وقت وجهد.

# مزايا اسئلة المقال

- اتاحة الفرصة للطلاب لإظهار امكانياته من حيث :
- تنظيم الأفكار وترتيبها في سياق منسق .
- نقد الأفكار وتقويمها.
- التعبير عن وجهات نظره.
- تخير المهم في نقاط جوانب الاجابة.
- الاجابة بدون تخمين.

# MCQ متن السؤال

- ذو صياغة واضحة - دقيقة - مفيدة - صحيحة لغويا .
- يتجنب التلميح أو الايحاء بالاجابة.
- يتجنب صياغة النفي كليا ان أمكن.
- لا يتضمن الكلمات التي تتكرر في جميع البدائل المقترحة.
- يتضمن المفهوم أو المصطلح اذا كان الهدف من السؤال تعريف هذا المفهوم.
- يمكن اجابته دون النظر الى البدائل.
- اذا كان في متن علامة (?) لا توضع (.) بعد نهاية البدائل.

# البدائل

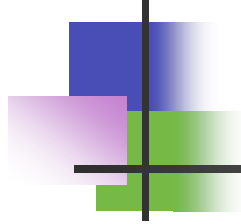
■ توجد اجابة واحدة فقط صحيحة أو مفضلة .

■ تتجانس في محتواها وترتبط بمجال السؤال .

■ تعتمد على الأخطاء الشائعة من نقص المعلومات أو الفهم  
الخاطيء

■ المصطلحات والكلمات المستخدمة معروفة كلها لدى المتعلمين .

■ تجنب الارتباطات الوظيفية بين متن السؤال والإجابات الصحيحة .



- تجنب استخدام عبارات (كل ما سبق صحيح – كل ما سبق خطأ).
- توزع الاجابة الصحيحة على المواقع المختلفة للبدائل توزيعا متساويا وبشكل عشوائي.
- يتراوح عدد البدائل ما بين (4) الى (5) بدائل طبقا للمرحلة العمرية .
- ألا تكون الاجابة الصحيحة أطول من المشتقات.

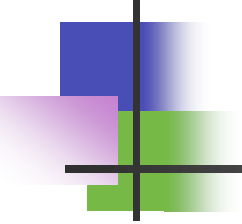
# مراحل اعداد الاختبار

■ تحديد مجال القياس (قياس التحصيل الدراسي في مادة معينة أم مهارات تفكير).

■ تحديد الهدف العام من الاختبار.

■ تحديد محتوى الاختبار .

■ تحديد مستويات القياس (تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تقويم - تركيب)



---

- اعداد جدول المواصفات للموضوعات ( الوزن النسبي للموضوعات والأهداف).

- كتابة مفردات الاختبار ومراجعتها .

- تقدير الزمن ووضع نظام لتصحيح الاختبار.

- كتابة تعليمات الاختبار.

# خطوات بناء قوائم الملاحظة

في حالة قياس الجوانب الوجدانية للتعلم:

■ يوضع امام كل خطوة من خطوات القائمة عدد من المربعات تخصص كل منها لمستوى أداء متدرج ويعرف كل مستوى من هذه المستويات تعريفا اجرائيا .

■ يؤشر المقوم الى مستوى الأداء للمتعم طبقا لما يلاحظه من مستوى جودة .

■ تجمع الدرجات المقابلة لكل خطوة حيث يقابل المستوى ممتاز الدرجة (4) \_\_\_\_\_ وتحسب درجة المتعم في النهاية .



# حساب عدد الاسئلة

المحتوى	زمن التدريس	K,U	I	P	T	اجمالي
الفصل الاول	8 ساعات	7	5	3	-	15
الفصل الثانى	16 ساعة	8	10	10	5	33
الفصل الثالث	12 ساعة	5	10	12	5	32
اجمالي الاسئلة		20	25	25	10	80

# جدول توصيف الامتحان

النسبة التقديرية للعمليات المعرفية عبر المحتوى	وحدة 3	وحدة 2	وحدة 1	ILOS
%25	4	4	7	K,U
%30	8	6	4	I
%30	8	10	-	P
%15	4	5		T
60	24	25	11	
عدد الاسئلة = النسبة الافقية X النسبة الراسية X اجمالى عدد الاسئلة				

# نموذج لأداة مقيم خرائط المنهج

ملاحظات	التقدير			العنصر
	ضعيف	متوسط	جيد	
				نتاج التعلم
				المحتوى
				استراتيجيات التعليم
				الأنشطة العلمية
				اساليب التقويم
				أدلة وشواهد