استراتيجيات التدريس والتعلم والتقويم

بكلية العلوم – جامعة المنصورة

الاصدار الثالث

مارس ٢٠٢١

حقوق الطبع محفوظة لوحدة ضمان الجودة
كلية العلوم – جامعة المنصورة

غير مسموح بطبع أى جزء من هذا الكتاب، أو خزنه فى أى نظام لخزن المعلومات واسترجاعها، أو نقله على أية هيئة أو بأى وسيلة سواءً كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية، أو استنساخاً أو تسجيلاً أو غيرهما إلا بإذن كتابى من صاحب حق الطبع

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة	٣
تعريفـــات	٤
الفرق بين استراتيجية التدريس و استراتيجية التعلم	٤
معايير اختيار استراتيجية التدريس والتعلم	٥
أهداف الاستراتيجيات	٥
استراتيجيات التدريس والتعلم	٦
مصـادر التعلـم	١٣
طرق التدريس المتبعة بالاستراتيجية	١٣
طرق التدريس والتعلم المستخدمة داخل وخارج قاعات الدرس	١٤
استراتيجية التقويمُ	١٩
وسائل التقويم الشامل بكلية العلوم جامعة المنصورة	٢٠
التأكد من عدالة الإختبارات الشفهية	٢١
التأكد من عدالة الإختبارات العملية وشمولية قياس قياس المهارات العملية المستهدفة	٢٢
مصفوفة التأكد من قياس الإختبار النظرى لمخرجات التعلم المستهدفة Blueprint	٢٢
المراجـــع	٢٣

استراتيجيات التدريس والتعلم والتقويم
بكلية العلوم جامعة المنصورة

مقدمة:-

تهدف كلية العلوم بجامعة المنصورة إلي توفير الوسائل التي تضمن للطالب المتعلم بها، باعتباره محور العملية التعليمية، والمنتج الأساسي للكلية، أن يكون قادراً على معالجة المعلومات، والتفكير تفكيراً منطقياً مستقلاً، فيصبح متمتعاً بقدرات التعلم الذاتي. يتطلب ذلك تنمية مهارات التفكير المتعددة، وجوانب الشخصية كلها، أما عضو هيئة التدريس فدوره يتحدد في أنه المعلم والمُخطط والمُنفذ والمُيسر والمُنظم، بما له من خبرات ومهارات تعينه على تحقيق أهدافه، مستغلاً في ذلك المحاضرات النظرية والدروس العملية والساعات المكتبية زالتي يحدد من خلالها إختيار الاستراتيجية المناسبة.

وحدة ضمان الجودة

تعريفـــــات:-

- الإستراتيجية:

هي خطة تبين كيفية الوصول إلي هدف محدد وتشير إلي شبكة مركبة من الأفكار والتجارب والتوقعات والأهداف والخبرة وجميعها تؤدي إلي مجموعة من الأفعال التي توصل إلي الهدف المحدد.

- استراتيجية التدريس:

تشير إلي الأساليب والخطط التي يستخدمها عضو هيئة التدريس للوصول إلي أهداف التعليم.وهي مجموعة الأنشطة أو الآليات المستخدمة من (العرض- التنسيق- المناقشة- العصف الذهني- التدريب- طرح الأسئلة).

- استراتيجية التعلم:

تعرف بأنها الأفعال المحددة التي يقوم بها الطالب بمساعدة عضو هيئة التدريس لجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر فاعلية ومتعة والتي تجعله متعلم ذاتياً وقادراً علي توظيف ما تعلمه.

الفرق بين استراتيجية التدريس واستراتيجية التعلم:

نلاحظ أن استراتيجية التدريس تركز علي الدور الذي يقوم به عضو هيئة التدريس (المعلم) في إدارة العملية التعليمية، أما استراتيجية التعلم مرتكز علي أن يكون عضو هيئة التدريس ميسر لعملية التعلم بينما الطالب هو محور هذه العملية.

معايير اختيار استراتيجية التدريس و التعلم:

من أحد دلائل جودة التدريس والتعلم أن يكون عضو هيئة التدريس ملماً باستراتيجيات التدريس والتعلم المختلفة وقادر علي اختيار واستخدام الاستراتيجية المناسبة والتي تساعد علي تحقيق نواتج التعلم المستهدفة للمقرر ومن تلك المعايير :

١-ملائمة الاستراتيجية لنواتج التعلم المستهدفة.

٢- ملائمة الاستراتيجية للمحتوي وطبيعة المقرر الدراسي.

٣- ملائمة الاستراتيجية لمستوي الطلاب أي يجب أن تراعي الفروق الفردية.

٤- أن تحفز الطالب علي التعلم الذاتي.

أهداف الاستراتيجيات

١. تشجيعُ الطلاب على إبداء رأيهُم.

٢. تعويدُ الطلاب على التفكيرُ المنطقيً.

٣. القدرة على إعطاء تفسيرُ للحلول التى يتوصلون إليهًا.

٤. تشجيعُ الطلاب على الإتيأن بالحلول العديدُة المتنوعة.

٥. تشجيعُ الطلاب على الوصول للتعميمًات والنظريأت والقواعد والمسلمات بأنفسهم بطريقُة الاكتشاف.

٦. .شيوُع جو الديمُوقراطيةُ والبعد عن التسلط.

٧. تنويعُ أساليبُ التدريس المستخدمة لتحقيق الأهداف المرجوة.

٨. تشجيعُ الطلاب على استخدام أسلوب العصف الذهني لمناقشة الأسئلة مفتوحة الاكتشاف.

٩. تشجيعُ الطلاب على التعلم التعاونى لزيادة القدرة لدى الطلاب على الإتيان بحلول متنوعة وجديدة وإصدار الأحكام وإعطاء المبررات حول الوصول لهذه الحلول.

١٠. تعويدُ الطلاب على العمل الجماعي والبناء على أفكار الآخرينُ وتطويرُها.

١١. زيادة الثقة بالنفس التى يشعر بها الطلاب أثناء ممارستهم لعمليةُ التفكيرُ الابتكاري.

١٢. التأكيدُ على التعلم الذاتى والتعلم بالاكتشاف.

١٣. توظيفُ حل المشكلات ابتكارياً فى كل أجزاء المنهج، واستخدام المشكلات التى تحدث فى الحياة العمليةُ.

١٤. العمل على زيادة التحصيلُ الدراسي للطلاب من خلال ممارسة الأنشطة الابتكاريةُ.

١٥. مناقشة مدى جودة الأفكار(الحلول المطروحة) أثناء الدروس.

ترتكز عمليةُ التدريسُ والتعلم بالكليةُ على مجموعة من الاستراتيجيات الحديثة مثل استراتيجيةُ التعليمُ التفاعلى والتعليمُ غيرُ المباشر والتعلم الذاتي والتعلم التجريبي، بالإضافة الى تطورُ الاستراتيجية التقليديةُ المبنيةُ على التعليمُ المباشر، من خلال استخدام العصف الذهني، والاعتماد على حل استراتيجى للمشكلات. يتبع أعضاء هيئة التدريس بكلية علوم المنصورة ستة استراتيجيات للتدريس والتعلم، كما يلى:

استراتيجيات التدريس والتعلم:

١- استراتيجية التدريس المباشر:

ويتمثل دور عضو هيئة التدريس فيها في السيطرة التامة علي مواقف التعليم والتعلم من حيث التخطيط والتنفيذ والمتابعة بينما يكون الطالب هو المتلقي ويتركز الإهتمام فيها علي النواتج المعرفية من مفاهيم ونظريات وكذلك النواتج الذهنية ومن أمثلتها

المحاضرة، وتستخدم هذه الاستراتيجية في تدريس مقررات برامج مرحلة البكالوريوس وبعض برامج مرحلة الدراسات العليا.

٢- استراتيجية التعليم غير المباشر:

تعتمد الكليةُ استراتيجية التعليمُ غيرُ المباشر من خلال قيأم الطلاب بحل مجموعة من التمارينُ التطبيقيةُ على المعارف التي يتم تدريسُها بالمقررات الدراسيةُ ويقُوم عضو هيئُة التدريسُ أو عضو الهيئُة المعاونة بمتابعة الطلاب وتقديمُ المساعدة لهم في حل تلك المشكلات، مما يعُزز قدرة الطلاب على حل المشكلات التي تواجههم في الحيأه العمليةُ.

٣- استراتيجية التعليم التفاعلي:

تعتمد استراتيجُيةُ التعليمُ التفاعلى على إسلوب التفاعل بينُ الطالب والمحاضر والمادة العلميةُ، ويمُكن تطبيقُ هذا المفهوم من خلال عدة وسائل منها التعلمُ التعاونى والتعليمُ الإلكترونى والعصف الذهنى.

أ - التعلم التعاوني

هى استراتيجية يعُمل فيهًا الطلاب على شكل مجموعات صغيرُة فى تفاعل إيجًابى متبادل يشُعر فيهُ كل فرد أنه مسئول عن تعلمه وتعلم الاخرينُ بغيهُ تحقيقُ أهداف مشتركة ويتُرواح عدد افراد مجموعة التعلمُ التعاونى ما بينُ طالبينُ الى ستة طلاب يتُفاعلون فى مًا بينُهم ويتُعاونون فى مساعدة بعضهم البعض لتحقيقُ التعلم من خلال تفاعل افراد مجموعة التعلم التعاونى. يستخدمها بعض أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بكلية علوم المنصورة في التطبيقات (التمارين)، وفي العملي، وفي التكليفات، وخاصةً المقالات المختصرة ومقرر البحث والمقال.

وتتميز هذه الإستراتيجية بمميزات عديده مثل:

١. زيأدة معدلات التحصيلُ وتحسينُ قدرات التفكيرُ عند الطلاب.

٢. نمو علاقات إيجابية بينهم مما يحسن إتجاهات الطلاب نحو عملية التعلم وزيادة ثقة الطلاب بأنفسهم.

٣. تنمية روح التعاون والعمل الجماعى بين الطلاب.

٤. زيادة احترام وتفهم الطلاب لقدرات الاخرين واهتماماتهم وحاجاتهم.

٥. الاستقلالية الإيجابية.

٦. التفاعل وجها لوجه.

٧. المسئولية الفردية.

٨. المهارات والقدرات الاجتماعية.

٩. التفاعل الإيجابي بين أفراد المجموعة.

المبادئ الحاكمة لنجاح مجموعات التعلم التعاوني:

١. **تشكيل المجموعات:** تشكيل مجموعة التعلم التعاونى من طلاب غير متجانسين تحصيلياً أولغوياً أو اجتماعياً، مما يؤدي إلى تحقيق الفوائد المرجوة من هذه الاستراتيجية.

٢. **عدد أفراد المجموعة:** يبدأ تكوين المجموعات من طالبين فقط، ثم بعد ممارسة قصيرة يزداد العدد إلى ثلاثة طلاب، على ألا يزيد عن ستة، وفى أغلب الأحيان يتحول العمل داخل المجموعة إلى مهام يقوم بها كل طالبين على حدة.

٣. **الوقت:** يتحدد استخدام مجموعات التعلم التعاونى لتحقيق أهداف التعلم بطول الفترة الزمنية التى على أفراد المجموعة قضاؤها فى النشاط أو المشروع المحدد.

٤. **الأهداف:** يتم اختيار هدف عام يسعى الطلاب إلى تحقيقه، ويجب أن تكون الأهداف الأكاديمية واضحة تماماً لدى الطلاب، كما يجب أن يفهم الطلاب المهمة

الأكاديميّة والسلوكيات المرغوب فيها من وراء النشاطات والمهام التى كلفوا بأدائها.

٥. **المتابعة والتدخل:** متابعة عضو هيئة التدريس وتدخله يتمثلان فى توضيح المهمة، والتأكد من فهم الطلاب لها، وتشجيعهم على الاستفسار والتساؤل والتفكير فى تفاصيل المهمة أوالنشاط، وإعطاء نماذج من الأداءات المطلوبة، بالإضافة إلى تسجيل كل ما يتعلق بتعلم كل طالب وسلوكه.

٦. **المحاسبة الفردية:** عند تنفيذ الطلاب الأهداف المتفق عليها تظهر ضرورة تقويم مساعيهم نحو التعلم، ويمكن استخدام أكثر من طريقة لتقويم كل فرد من أفراد المجموعة، فيمكن تقديم مشكلات ليقوم بحلها طالب معين، أو اختبار تحريري فردي، وبعد الانتهاء من هذا التقويم يطلب من أي طالب آخر فى المجموعة توضيح وتفسير إجابات زميله، وهكذا تتمثل أمام كل طالب مسئوليته الفردية عن تعلمه، ومسئوليته عن تعلم زملائه.

٧. **التأمل:** تحليل ما قام به الطلاب من مهام ونشاطات وتقويمها، والتفكير فى العمليات التي حدثت أثناء أداء هذه المهام والنشاطات، سواءً كانت عمليات عقلية أم نفسية، وقد تستغرق هذه العملية من دقيقتين إلى عشرين دقيقة، وليس المهم طول الفترة بل القيام بهذه العملية ذاتها، ففيها استخدام لمهارات التفكير الناقد، والتفكير التأملي، بالإضافة إلى ما تتطلبه عملية التأمل من إخلاص ودقة.

ب- التعليم الالكتروني

وسيلة تدعم العملية التعليمية، وتحولها من طور التلقين إلى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات، وتهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات تجمع كل الأشكال الإلكترونية للتعليم والتعلم، حيث تعتمد على تطبيقات الحاسبات الإلكترونية وشبكات الإتصال والوسائط المتعددة فى نقل المهارات والمعارف، وتضم تطبيقات عبر

الويبُ وغرف التدريسُ الإفتراضيةُ، حيثُ يتُم تقديمُ محتوى دروس عبر الإنترنت والأشرطة السمعيةُ والفيدُيوُ، ويمُكن الطالب من الوصول إلى مصادر التعليمُ في أي وقت وأي مكان.

التعليمُ الالكتروني يوُدي الي خبرات تعلم ثريةُ لانها تتيحُ خبرات تعلم غنيةُ تتسم بانها:

١. **فردية:** عرض المعلومات يتُم بطريقُة واحدة في كل مرة، مما يضُمن أن كل متعلم يتُعرف على المستوى نفسه من المعلومات وبالجودة ذاتها، غيرُ أن التعلم بمساعدة تكنولوجياً المعلومات يمُكنه أيضُاً أن يكُون فردياً، أي يمُكن تفصيلُ المعلومات لتلبي حاجات متعلم معينُ بناءً على تحديدُه لتلك الحاجات، وتقديمُ المساعدة والدعم لهذا المتعلم بطريقُة تختلف عن تقديمُها لمتعلم آخر، ومن ثم فإن التغذيةُ الراجعة المقدمة للمتعلم تكون فرديةُ وفوريةُ.

٢. **تفاعلية:** التعلم بمساعدة تكنولوجياً المعلومات يوُفر بيئُة تفاعليةُ تختلف عن الدور السلبي الذي قد يجُد المتعلم فى المحاضرة، كما توفر مزيداً من المشاركة التى قد لا تتوافر أثناء التعلم مع الأقران، حيثُ يجُري المتعلم مع الكمبيوُتر حواراً يتُبادل فيهُ الطرفان السؤال والإجابة، مع التغذيةُ الراجعة من الكمبيوُتر للمتعلم.

٣. **ذاتية المسار:** المتعلم يسُتطيعُ التحكم في طريقُة عرض المعلومات التي تقدمها استراتيجيُةُ التعلم بمساعدة تكنولوجياً المعلومات، وبإمكانه أن يعُيدُ أجزاء معينُة من المحتوى ومراجعتها بقدر مايرُيدُ ، وفي الوقت ذاته يمُكنه تخطي بعض الأجزاء لأنه يرُغب في التركيزُ على ما لا يعُرفه أو لا يتُقنه.

٤. **آمنة:** حيثُ يتُم التعلم في بيئُة آمنة مقارنة ببيئُة الفصل التي يظُهر فيهُا التنافس، و يقُع المتعلم أحياُناً تحت ضغط غرفة الدراسة، لكنه باستخدام الكمبيوُتر في التعلم يسُتطيعُ التخلص من هذه المشاعر، ويحُدد سرعة سيرُه، وطريقُة تعلمه.

٥. **مناهج ثرية:** يمُكن النظر إلى التعلم بمساعدة تكنولوجياً المعلومات على أنه وسيلُة لإثراء المناهج بإتاحة الفرص للتعرض إلى أنشطة تعلم متنوعة إلى حد كبيرٍ، وهو ما تتيحُه التقنيات التي وفرتها تكنولوجياً المعلومات.

٦. **تنوع أساليب التعلم:** بهذه الاستراتيجيّةُ" تكتيكات "متعددة، حيثُ يمُكن استخدام مايأتَي:

أ. **التعلم عن بعد:** فأينُما يتُواجد المتعلم يستُطيعُ الحصول على المواد التعليمُيةُ التي يريدُها عن بعد، هذا يعُني أن القائمينُ على تصميمُ المواقع التعليمُيةُ يحُرصون على أن تتضمن هذه المواقع المواد التدريسُيةُ والتدريبُيةُ الممكنة، مع إمكانيةُ تغييرُها وتطويرُها بما يوُاكب المتغيرُات المحيطُة بالمجال المعرفَي.

ب.**التعلم المفتوح والمرن:** يستُطيعُ المتعلم دخول المواقع التعليمُيةُ أو التدريبُيةُ ذات الصلة بالمناهج التعليمُيةُ ويخُتارمنها ما يتُعلمه وقتما يشُاء.

ج. **التعلم الجماعَى:** يمُكن للمتعلم أن يتُعامل مع المواقع التعليمُيةُ بمفرده، ويمُكن لمجموعة من المتعلمينُ استخدام المواد التعليمُيةُ المتاحة معا تحت إشراف عضو هيئة التدريسُ.

٧. **العروض التعليمية:** تتيحُ المواقع التعليمُيةُ والتدريبُية لعضو هيئُة التدريسُ أن يستُخدم ما فيهًا من مواد لتقديمُ عروض تعليمُيةُ لتدريسُ نقاط معينُة من المنهج.

جـ - العصف الذهني

هى طريقُة حديثُة لتطويرُ المحاضرة التقليدُيةُ، فهي تشجع على التفكيرُ الإبداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمينُ في جو من الحريةُ والأمان، يسُمح بظهور كل الآراء والأفكار، حيثُ يكُون المتعلم في قمة التفاعل فى الموقف التعليمُى، يقُوم المحاضر بعرض المشكلة ويقُوم الطلاب بعرض أفكارهم ومقترحاتهم المتعلقة بحل

المشكلة، وبعد ذلك يقوم المدرس بتجميعُ هذه المقترحات ومناقشتها مع الطلاب ثم تحديدُ الأنسب منها، ويعتمد هذا الإسلوب على إطلاق حريةُ التفكيرُ، وإرجاء التقيمُ والتركيزُ على توليدُ أكبر قدر من الأفكار وجواز البناء على أفكار الأخرينُ، ويستخدم أعضاء هيئة التدريس هذه الاستراتيجية من خلال المحاضرات التى يقومون بتدريسها في مقرراتهم الدراسية.

٤- استراتيجية التعليم الهجين:

في ظل أزمة فيروس كورونا المستجد (Covid -19) والتى تمر بها البلاد تم استخدام هذه الاستراتيجية والتى تجمع بين (المحاضرة – والتعلم عن بعد) لجميع مقررات البرامج التى تدرس بالكلية.

٥- استراتيجية التعلم التجريبي:

تعتمد الكليةُ استراتيجية التعلم التجريبُي في المقررات العملية (سواءً كانت منفردة أو مكملة لمادة نظرية) في البرامج التعليمُيةُ المختلفة من خلال قيأم الطلاب بعمل تجارب معمليةُ لتطبيقُ المعارف المكتسبة في بعض المقررات الدراسيةُ بما يؤُدي الى ترسيخُ المفاهيمُ لدى الطلاب بالإضافة إلى عمل زيأرات ميدًانيةُ للمصانع والشركات والمؤسسات الخدمية والبيئات النباتية والجبلية الطبيعية المختلفة، وأيضًا التدريبُ الميدًاني الذي يتُم خلال الفترة الصيفُيةُ في السنتينُ الأخيرُتينُ من مرحلة البكالوريوُس.

٦- استراتيجية التعلم الذاتي:

تعتمد الكليةُ استراتيجية التعلم الذاتي الذي يعُتمد على قيأم الطالب بتحصيلُ المعارف والمهارات معتمداً على قدراته الذاتيةُ في التحصيلُ من مصادر التعليمُ المختلفة، بدافع ومتابعة من عضو هيئة التدريس، مما يحُقق تنميةُ شخصية الطالب والقدرة على مواصلة التعلم بنفسه، مما يؤُهله لمتابعة التقدم والتطور الذي يحُدث في مجال تخصصه، وتقوم

الكليةُ بتطبيقِ هذا الإسلوب من خلال مادة البحث والمقال، والمقالات المختصرة، والتمارين والتطبيقات في العديد من مقررات البرامج التعلمُيةُ المختلفة.

مصادر التعلم

لا يمكن أن نُعد الطالب القادر على اكتساب المعرفة التي يحتاجها بنفسه ما لم نزوده بالمهارات المعلوماتية التي تمكّنه من التعامل مع مصادر المعرفة المختلفة، ولكي نستطيع تزويده بهذه المهارات لابد من إتاحة المجال أمامه للتعرف على المصادر المختلفة للمعلومات، وتوظيفها في تعلُمِه، لضرورة دعم المناهج الدراسية بمصادر إثرائية مساعدة، وتوفير بيئة تعليمية تعلُمِية تساعد المتعلم على بناء شخصيته العلمية والثقافية، لذلك اهتمت الكلية بتوفير مصادر التعلم بالمكتبة والمكتبة الرقمية، وتوفير شبكة الإنترنت السلكية واللاسلكية بجميع مباني الكلية، والاشتراك في بنك المعرفة المصرى.

طرق التدريس المتبعة بالاستراتيجية

يحدد عضو هيئة التدريس طريقة التدريس والتعلم التي يستخدمها في عرض المحتوى العلمي بمقرره الدراسي، لتحقيق الأهداف المنشودة، ويتم اختيار الطريقة المناسبة طبقاً لمحددات معينة (نوعية الطلاب، المستوى، مخرجات التعلم المستهدفة، مدى توافر الأجهزة المساعدة، المحتوى العلمي).

طرق التدريس والتعلم المستخدمة داخل وخارج قاعات الدرس

اولا: طرق التدريس والتعلم المستخدمة داخل قاعات الدرس

أ- طرق عرض ذات اتجاه واحد:

١) طريقة المحاضرة:

أسلوب لتوصيل مجموعة من الأفكار والمعارف والحقائق العلمية والنظريات أو المفاهيم الخاصة بالمقرر الذي يخدم البرنامج وتقتصر مشاركة الطلاب على الاستماع والإصغاء ويتم طرح أسئلة بعد نهاية المحاضرة، يصعب مشاركة الطلاب أو التركيز والانتباه مع مرور زمن المحاضرة، ويصعب إكساب المهارات. لكسر الجمود يتطلب ذلك من عضو هيئة التدريس الإعداد المسبق للمحتوى في نقاط محددة ومختصرة، قيام عضو هيئة التدريس أثناء المحاضرة ببعض الاستراتيجيات الأخرى لتحفيز الطلاب، يخصص عضو هيئة التدريس وقت كاف للمناقشة والإجابة، ويجعل سرعة إلقاء المحاضرة مناسبة لأخذ المذكرات وتدوين الأفكار، يتجنب التطويل أو الاختصار الشديد ، يفسر المصطلحات غير المتداولة.

٢) طريقة العرض التوضيحي:

يتم بغرض تقديم طريقة أو مهارة معينة تحت ظروف حقيقية مماثلة للواقع بطريقة حية أو باستخدام معينات بصرية (شرائح مصورة، فيديو، فيلم ..إلخ).

ب - طرق المشاركة أو التفاعل:

١- طريقة المناقشات:

عرض محتوى الموضوع ثم مناقشته مع الطلاب من أجل الوصول إلى إستنتاجات ومقترحات تثري الموضوع من خلال طرح بعض الأسئلة وتلقي الإجابات من خلال إما الأسئلة المفتوحة، التي تستخدم للتشجيع على المشاركة والتلقائية حيث تسمح باستخدام لغة بسيطة، أو الأسئلة المغلقة، التي تكون مُحددة الإجابة مع تذكير الطلاب بنقاط النقاش

الرئيسية، بهدف تحقيق تغذية راجعة فورية وتعظيم الفائدة من خلال تبادل الآراء. مع ملاحظة أن تلك الأسئلة تستهلك الوقت وقد يسيطر عليها من يجيدون الجدل، لهذا فهي تتطلب مستوىً عالٍ من مهارات إدارة الوقت وتوجيه النقاش من جانب عضو هيئة التدريس عن طريق تحديد المهمة المطلوبة ثم يستعرض ويلخص النتائج بعد المناقشة، يطبق هذا النوع من الأسئلة مع الأعداد القليلة نسبياً من الطلاب.

٢- طريقة العصف الذهني:

أسلوب للتفكير الجماعي في أغراض متعددة منها حل المشكلات في المجالات المختلفة، وتيسير التخيل الابتكاري في مجموعات المناقشة، والتدريب عليه بقصد زيادة كفاءة القدرات والعمليات الابتكارية لدى الأفراد، يتم وفقاً لقواعد ومبادئ معينة حيث يهدف إلى تقديم أكبر عدد ممكن من الأفكار في أقصر فترة زمنية بتشجيع أفراد المجموعة على التحدث بأسلوب شائق، وباستخدام التداعي الحر، والأفكار غير المألوفة وتعتمد طريقة العصف الذهنى على مبدأين هما ١. إرجاء النقد أو التقييم لأي فكرة إلى ما بعد جلسة توليد الأفكار، ٢. الكم يولد الكيف، أي الأفكار المقترحة، والحلول المبتكرة للمشكلات تأتي بعد عدد من الحلول الجيدة.

ويترتب على ذلك أربع قواعد يجب إتباعها أثناء جلسة العصف الذهني لضمان سيولة الأفكار الأصيلة لحل المشكلة المطروحة هذه القواعد هي:

١. ضرورة تجنب النقد.

٢. إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار مهما يكن نوعها.

٣. كم الأفكار مطلوب.

٤. البناء على أفكار الآخرين وتطويرها.

٥. تقييم الأفكار بعد الحصول على قدر جيد منها.

٣- طريقة الاكتشاف:

أ. هي أسلوب يصل فيه المتعلم بنفسه إلى معلومة معينة أو علاقة معينة دون أن يعطيها له عضو هيئة التدريس مباشرةً، ويمكن أن يحدث ذلك بأن يجهز عضو هيئة التدريس مواقف تعليمية تمثل حالات خاصة للمعلومة المستهدفه أو العلاقة المطلوبة.

ب. يستند الأسلوب إلى إعطاء الطلاب بعض المفاهيم والمبادئ ذات الصلة وتشجيعهم على اشتقاق معلومات ليست معروفة لديهم سابقاً حيث يكون دور عضو هيئة التدريس هو توجيه سلسلة من الأسئلة الهادفة التي توجه تفكير الطلاب نحو التعميم المراد تعلمه.

ت. أسلوب الاكتشاف يساعد على تنمية القدرة على التفكير الابتكاري حيث أن استخدام طريقة الاكتشاف في بعض المقررات، مثل الرياضيات، يزيد القدرة العقلية للطلاب ويعودهم على البحث ويثير لديهم الفضول العلمي مما يساعد على تعدد استجاباتهم وتنوعها وجديتها إزاء أي مشكلة تواجههم لتنمية قدرات التفكير الابتكارى.

ث. يتضمن هذا الأسلوب توظيف مبادئ المنطق للوصول إلى تعميمات يمكن تقويمها بقصد الوصول إلى حالات خاصة أو تطبيقات لها، حيث يمكن استخدام التعاريف والمسلمات مع مبادئ المنطق في الوصول إلى النظريات ثم يبدأ البحث عن تطبيق النظريات.

٤- طريقة الاكتشاف الابتكاري:

هي أحد الأساليب التدريسية التي تجمع الصفات الأساسية لأسلوبي الاكتشاف الموجه وحل المشكلات بالإضافة إلى توظيف (استخدام) الأساليب الابتكارية في التدريس مثل أسلوبي العصف الذهني والمشابهات، ويحدد دور كل من عضو هيئة التدريس والطالب فيما يأتي:

دور عضو هيئة التدريس: دوره هام في طريقة الاستكشاف الابتكاري إذ يجب على عضو هيئة التدريس إدارة الحوار والمناقشة الحرة واحترام أفكار الطلاب وبحثها وتشجيع الأفكار غير المألوفة وتبسيط المشكلات الرئيسية إلى مشكلات فرعية بالإضافة إلى إثارة المشكلات أمام الطلاب عن طريق:

أ. أسئلة إثارة التفكير.

ب. أسئلة البحث والتقصي.

ت. أسئلة التصور والتخيل.

حتى يجذب انتباههم نحو المشكلة، ثم التشجيع على تكوين مقترحات الحل ومناقشتها.

دور الطالب: يعتبر دور الطالب المحور الأساسي الذي تتمركز حوله طريقة الاستكشاف الابتكاري باعتباره المنفذ الحقيقي لهذه الطريقة، لذا يجب على عضو هيئة التدريس أن يتروى في إصدار الأحكام، وعلى الطالب أن يكون لديه ثقة عالية في نفسه، وأن يحترم أفكار زملائه، وأن يبني على أفكار الآخرين، ويوجه تفكيره في اتجاهات متنوعة ولا يقتصر على نمط واحد.

٥- طريقة ذكر مواقف مشابهة من قبل المتعلم:

تعتمد هذه الطريقة على ذكر أمثلة من المتعلم مشابهة للموقف الذي يتم مناقشته، بحيث يكون في حالة تساعده على الإتيان بمشاكل جديدة وغير نمطية من خياله.

٦- طريقة المقارنة:

تعتمد هذه الطريقة على عرض المثال واللامثال (المألوف واللامألوف) واستخراج جميع الخصائص.

٧- طريقة ورشة العمل:

طريقة عملية بها خليط من أساليب متنوعة مثل المحاضرة والمناقشة والعروض العلمية إضافة إلى أنشطة عملية مع التركيز على موضوع معين بهدف إكساب معلومات ومهارات تمكن الطلاب من تطوير الأداء.

٨- طريقة دراسة الحالة Problem based learning:

مشكلة واقعية أو افتراضية يمكن تقديمها للطالب بعدة صور (مكتوبة، مسموعة، مرئية) مرفقاً بها بعض التفاصيل عن حيثيات المشكلة وخلفياتها وأسبابها ويُطلب من الطالب قراءتها بهدف الوصول إلى الحل مما يساعده على بعض المهارات الأساسية في حل المشكلات وفق المنهج العلمي.

ثانيا: طرق التدريس والتعلم المستخدمة خارج قاعات الدرس

١. التكليفات أو الواجبات Assignments:

تطلب التكليفات على هيئة كتابة أو قراءة أو تمرين عملي أو حل مشكلة.

٢. الرحلات أو الزيارات الميدانية:

قيام الطلاب بجولات ميدانية بغرض رؤية التطبيقات العملية للأفكار والمفاهيم والممارسات التي تم تناولها في قاعات الدرس والتي لا يمكن تحققها بأساليب أخرى. ويجب أن تكون تلك الزيارات مخططة جيداً، وبعد التنفيذ يلزم المناقشة والمتابعة والتقييم لقياس المردود.

٣- المشروعات أو الأبحاث:

لها نفس قواعد التكليفات والواجبات، حتى تتوفر للطالب فرصة لبذل مجهود أكبر في فترة زمنية أطول. وهنا يتعلم الطالب بالعمل وينمي الإحساس بالمسئولية مع اكتساب مهارات التخطيط والمبادرة ويرقى بعملية التعلم الذاتي، وتمكنه من الدراسة التفصيلية للموضوعات والمشكلات.

استراتيجية التقويم

التقويمُ عمليةٌ يقُصد بها التعرف على مدى تحقيقُ نواتج التعلم المستهدفة والمقصود بالشموليةُ هو أن تنصب عمليةُ التقويمُ على جميعُ جوانب نمو الطالب (المعرفي - الوجداني - المهاري)، مما يستدعي تنوع أساليبُ التقويمُ وأدواته.

أنواع التقويمُ

أولا :التقويم المبدئي القبلي Pre-evaluation؛

ويتُم قبل البدء في تعليمُ أي محتوى أو مقرر وذلك بهدف تحديدُ ما يتوفر لدى المتعلم من خصائص ترتبط بموضوع العلم لمعرفة مدى مناسبة المتقدمين لدراسة معينة، وتسعى الكلية لتطبيقه على الطلاب المتقدمين للإلتحاق بالدراسات العليا.

ثانيا :التقويم البنائي – التكويني Formative evaluation؛

ويعُنى استخدام التقويمُ أثناء عمليةُ التدريسُ بغرض تحديدُ مدى تقدم الطلاب نحو الأهداف التعليمُيةُ المرجوة وتقديمُ تغذيةُ راجعة لعضو هيئة التدريس عن سيرُ تعلم الطلاب والتدريسُ، ومن ثم السعى لتحسينُ كافة عناصر المنظومة التعليمُيةُ، وعادةً يستخدمه السادة أعضاء هيئة التدريس في اختبارات سريعة Quizzes في نهاية أبواب المنهج.

ثالثا :التقويم التجميعي – الختامي Summative evaluation؛

ويعُنى الحكم على مدى إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى أعلى أوتخرجه. يتُم عادةً في نهايةُ تدريسُ محتوى أو برنامج تعليمُي أو نهايةُ مرحلة التعليمُ، وتحكمها اللائحة الداخلية.

وسائل التقويم الشامل بكلية العلوم جامعة المنصورة

- **الاختبارات**

١. الاختبارات التحصيلية

أولا :الاختبارات التحريرية

ثانيا :الاختبارات الشفهية

٢. اختبارات معملية

٣. اختبارات سريعة (Quizzes)

- **تقاريرمختصرة (Short Reports)**

- **الملاحظة Observation**

تعتبر الملاحظة وسيلة هامة من وسائل التقويمُ إذ أنها تلقى الضوء على سلوك الطالب وأفعاله وليسُ على أقواله لأنه في بعض الأحيأن يكُون هناك فرق كبيرُ بينُ الأفعال والأقوال، وتستخدم لتقييم بعض المهارات العامة والمنتقلة.

- **الحوار والمناقشات الصفية Class Discussion**

تمثل المناقشات الصفيةُ مصدراً هاماً للمعلومات حول تعلم الطالب وقدراته ومدى تقدمه ويمُكن لعضو هيئة التدريس أن يقُيمُ أداء الطلاب، واكتشاف المتعثرين، والمتفوقين، للتعامل مع كلٍ منهم، من خلال المناقشات الصفيةُ.

- **ملف إنجاز الطالب Portfolio**

يضُم عينُات من الأعمال والأنشطة والتقاريرُ التي يقُوم بها الطالب، ويشُمل مدى ما يحققه من تقدم ونمو لتحقيقُ أهداف محدده، وأحياناً يشُارك الطالب في اختيأرها من خلال معاييرُ وأسس توضع مسبقا لهذا ألاختيأر. وتكمن قيمُة البورتفوليوُ في أنها توفر الفرصة للطالب في أن يكُون مشاركاً ونشطاً في عمليأت التعليم. تحفظ عينات من انجاز الطلاب في ملف المقرربالقسم العلمي.

التأكد من عدالة الإختبارات الشفهية

يتم توزيع الشفهي على المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس وتعلن الكشوف للطلاب يوم الإختبار التحريري، ولضمان عدالة التقييم يتم تجهيز ٥ مجموعات من الكروت (بكل كارت سؤال)، يسحب الطالب منها كارت، توزيع الدرجات بها على طريقة viva cards، كالتالي:

- **المجموعة الأولى:** سؤال افتتاحي introductory question يكون سهل وبسيط، مثل إذكر أنواع السموم؟، ونهتم بقياس مهارات التواصل الشفهي للطالب (٥٠٪).
- **المجموعة الثانية:** إذا تعثر الطالب في سؤال المجموعة الأولى، يعطى سؤال بديهي default question، مثل كيف تتعرض للسموم؟، إذا لم يجب الإجابة العلمية الصحيحة) تكون درجته جزء من ٥٠٪ طبقاً لمهارات التواصل الشفهي لديه (الحوار ولباقة الحديث).
- **المجموعة الثالثة:** من أجاب السؤال الإفتتاحي ينتقل لسؤال تركيز focus question، مثل اقتراح علاج حالة تسمم بمبيد حشري، أو مقارنة بين أنواع مختلفة من السموم (٣٠٪).
- **المجموعة الرابعة:** من أجاب سؤال التركيز ينتقل لسؤال تميز excellency question، مثل لديك ٤ حالات بها نتائج تحاليل .... كيف تصل إلى..... (٢٠٪).
- **المجموعة الخامسة:** وللإنهاء في أي مرحلة متعثر بها الطالب يعطى سؤال هروب escape question، مثل إذكر مكان غير ملوث بالسموم.

التأكد من عدالة الإختبارات العملية وشمولية قياس قياس المهارات العملية المستهدفة

لضمان عدالة قياس المهارات العملية، تستخدم بطاقة ملاحظة ospe (objective structured practical examination)، وتتميز هذه الطريقة بقياس مهارات ذهنية ومهارات عامة واتجاهات، إلى جانب المهارة العملية. الجدول التالي يعرض مثال لبطاقة الملاحظة:

المهارة	الدرجة (١٥)	الدرجة (١٥)	الدرجة (٤٠)	الدرجة (١٥)	الدرجة (١٥)
تنقية مادة كيميائية بالبلورة	الإلتزام بالوقت والمظهر والتعامل الراقي مع كل الموجودين بالمعمل.	تجهيز الأدوات والمكان.	المشاركة الفعالة في التجربة.	الإلمام بالأساس النظري للتجربة وكتابة التقرير.	التخلص الآمن من بقايا الكيماويات وتنظيف الأدوات والمكان.

مصفوفة التأكد من قياس الإختبار النظرى لمخرجات التعلم المستهدفة Blueprint

اختبار مقرر: الممتحن:

الفصل الدراسى: العام الأكاديمى:

رقم السؤال	مجموع الدرجات	مخرجات التعلم التى تم قياسها	محتويات المقرر المتعلقة بالسؤال

المراجع

1. Tannenbaum, A., Gifted Children, New York, McMillan Publishing Co., Inc ,. 1983, p. 391.
2. Lyman, L., Cooperative Learning, U.S.A., Washington: National Education Association, 1993, p. 155.
3. Etling, A ,. and Maloney, T., Needs Assessment for Extension Agents and Other Non-Formal Educators, Pennsylvania: University Park,
4. Cooperative Extension Service, ERIC, 1995, No. ED388774, 1995, p. 48.
5. Thorn, D., Problem Solving for Innovation , Journal of Creative Behavior,, Vol. 21, No. 2, 1987, p. 97.
6. Isaksen, S ,. Towards a Model for the Facilitation of Creative Problem Solving, Journal of Creative Behavior, Vol. 17, No. 1, 1987, pp. 18-31.
7. Training of Trainers Program (Preparatory Level), IBCT, NCFLD, 2010, PP. 38-55.

٨.جابر عبدالحميد ، علم النفس التربوي. القاهرة: مكتبة دار النهضة العربية ، ١٩٩٤ ، ص ٢٥١

٩. مصري عبد الحميد حنوره ،الإبداع من منظور تكاملي، سلسلة علم النفس الإبداعي. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٧ ، ص٣٥٩.٣٦٩

١٠.محمود الجمال ، تأثير الاكتشاف الموجه والمشابهات على التحصيل الأكاديمي في الفيزياء وفهم عمليات العلم وعلى القدرات الابتكارية المعرفية لدى الطلاب، رسالة دكتوراه غير منشورة. طنطا: جامعة طنطا ،١٩٩٣

١١.يوسف قطامي، التفكير تطوره وطرق تعليمه، الطبعة الأولى. عمان: الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٩١ ،ص ٦٩٥

١٢.وليم عبيد وآخرون، طرق تدريس العلوم، الطبعة الأولى. القاهرة: الهلال للتجارة وطباعة الأوفست ، . ١٩٨٨ ، ص ٥٢

١٣.فريد أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، الطبعة الثانية. عمان الأردن: دار الفرقان للنشر . والتوزيع ، ١٩٩١ ، ص ١٧٣

١٤.فريد ريك.ه.بل ، طرق تدريس الرياضيات، ج ١ ، ط ٢ ، ترجمة محمد أمين المفتى وآخرون. . القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ ، ص ١١١

١٥.يوسف عبدالجيد ، أثر بعض طرق التدريس على التحصيل الأكاديمي في الكيمياء وعلى تنمية القدرات الابتكارية بجانبيها المعرفي والعاطفي لدى الطلاب، رسالة دكتوراه غير منشورة. طنطا: كلية التربية ، . جامعة طنطا ، ١٩٩٢

١٦.حسين محمد حسنين، أساليب العصف الذهني دليل تيسري للمدراء والمدربين والميسرين، دار مجلاوي . للنشر والتوزيع، عمان ٢١١٥-

١٧.مقالات متنوعة أ.د. مصطفى ثروت.