



جامعة المتصورة  
كلية التربية التوعية-المتصورة  
إدارة الدراسات العليا والبحوث

جودة، جدوى، الامتحان العمل، الدليل المخصص في التربية النوعية، المستوى الثاني - الفصل الدراسي الثاني

نظام المساعات المعتمدة دور يوليوب ٢٠٢٠												اليوم وال تاريخ
التربية الموسيقية			إعداد حمل الحاسب الآلي	التربية الفنية	الإعلام التربوي			الاقتصاد المنزلي				
الأدوات والأدلة	المادة الموسيقية	الأداء - الميلودي	( تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم )	( التربية الفنية )	السرير التربوي	الصالة المدرسية	الإذاعة والتلفزيون	التعليم	إدارة مؤسسات الأسرة	البيئة المائية	البيئة البدنية	
	زمن الامتحان (١-١)	زمن الامتحان	زمن الامتحان (١-١)	زمن الامتحان (١-١)	زمن الامتحان (١-١)	زمن الامتحان (١-١)	زمن الامتحان (١-١)	زمن الامتحان (١-١)	زمن الامتحان (١-١)	زمن الامتحان (١-١)	زمن الامتحان (١-١)	السبت ٢٠٢٠/٧/١٨
ألة ترددية (جيفر) (١-١)			الويب الدالل	دراما في المختبر (٢)								الاثنين ٢٠٢٠/٧/٢٠
مساهمة انتشيد وأغاثي مدرسية ٢ (١-١)			هواكل البيانات	التجربة في المختبر (٣)	قراءات احتجاجية في مجال التقنيات				ادارة المهارات العمالية			الاربعاء ٢٠٢٠/٧/٢٢
بيانو مقنقرد ٢ (١-١)	أسلوب الأداء (٤-٦) الميلودي (٤)	بيانو مقنقرد (٤)	بيانو مقنقرد (٤)	دراما في التمثيل (٤)	دراما ومسرح الطفل				ديكور المنزل الحديث			السبت ٢٠٢٠/٧/٢٥
بيانو مقنقرد ٤ (١-١)			خوارزميات	تقدير ولتواء لدى	حلقة بحث تطبيقية في مجال التقنيات				ادارة وتنمية الاعمال المنزلية	الكتابات المائية ونظم	الاثنين ٢٠٢٠/٧/٢٧	
بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	بيانو مقنقرد ٤ (١-١)	الاربعاء ٢٠٢٠/٧/٢٩

**تعليمات هامة:**

- الامتحانات مستمرة أيام العطلات والأجازات الرسمية - عدم تداول الأدوات الشخصية بين الطلاب نهائياً - ضروري توادج الطالب قبل الامتحان بنصف ساعة
- لمن يسمح لأن طلاب يتوليدوا الامتحان الا يتحقق الشخصية - ضروري ارتداء الكمامه قبل دخول الامتحان - عدم تجمع الطالب قبل ويد الامتحان
- غير مصرح بهنائي لأى طلاب بدخول الامتحان بتليفون محمول أو مادة علمية تتعلق بالامتحان.
- تنص المادة (٢٥) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات على أن كل طلاب يرتكب غشاً في امتحان أو شرعاً فيه وبوضيـطـ في حالة ثلبـسـ يـخـرجـ السـعـيدـ أو ما يـنـزـبـ عـنـهـ منـ الـجـتـهـ الـاـمـتـحـانـ ويـحـرـمـ منـ دـخـولـ الـاـمـتـحـانـ فـيـ باـقـيـ الـمـوـادـ وـيـعـرـضـ أـسـبـاسـاـ فيـ جـيـعـ مـوـادـ هـذـاـ الـاـمـتـحـانـ وـيـحالـ إـلـىـ مـاجـسـ تـأـيـيدـ
- هذه المعايـرـ تـطـبقـهاـ فـيـ موـعـدهـ المـعـرـفـ بـهـ مـهـمـهـ بـنـتـهـيـةـ فـيـ تـطـيقـهاـ الـدـارـسـاـ بـنـاءـ عـلـىـ قـرـارـ الـمـيـدـ رـئـيسـ مجلـسـ الـوزـراءـ وـإـلـغـاءـ المـعـزـزـ.

وكلية للدراسات العليا والبحوث

النّس، قسم الدراسات العليا والبحوث

حسام مسعود على

ابد / عبد الله جاد محمود