جامعة المنصورة
كلية التربية النوعية - المنصورة
إدارة الدراسات العليا والبحوث

# تعديل جدول الامتحان العملي ( الدبلوم الخاص في التربية النوعية ) المستوى الأول - الفصل الدراسي الثاني

## دور يوليو ٢٠٢٠

| اليوم والتاريخ | الاقتصاد المنزلي | | | | الإعلام التربوي | | | التربية الفنية | إعداد معلم الحاسب الالى | التربية الموسيقية | | | العلوم التربوية والنفسية | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة | النسيج والملابس | تصنيع الملابس | التغذية العلاجية | الإذاعة والتلفزيون التعليمي | الصحافة المدرسية | المسرح التربوي | ( التربية الفنية ) | ( تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم ) | الموسيقى العربية | الاداء - أوركسترالى | الاداء - البيانو | علم النفس | أصول التربية |
| | زمن الامتحان (١١-١) | | | | زمن الامتحان (١١-١) | | | زمن الامتحان (١١-٢) | زمن الامتحان (١١-١) | زمن الامتحان (١١-١) | | | زمن الامتحان (١١-١) | |
| الأحد ٢٠٢٠/٧/١٩ | إدارة المشروعات الصغيرة | تراكيب نسجية متقدم (١) | تاريخ أزياء متقدم | إدارة خدمات التغذية في المستشفيات | فن كتابة السيناريو الإذاعي والتلفزيوني | اتجاهات حديثة في الإخراج الصحفي | الاتجاهات الحديثة في الإخراج المسرحي | دراسات في طباعة المنسوجات (١) | برمجة متقدمة (١) | آله عربيه ٢ ♀ | عزف آلة تخصص ٢ ♀ (١١-٢) | بيانو منفرد ٢ ♀ (١١-٢) | مقرر تخصصي ♀ | |
| الثلاثاء ٢٠٢٠/٧/٢١ | إدارة الشراء | إعادة تدوير عوادم الملابس | تكنولوجيا إنتاج الملابس | | تصميم المواقع الالكترونية الإذاعية | تصميم المواقع الالكترونية | فن الكتابة المسرحية | دراسات في الخزف (١) | تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم | غناء عربي ١ | موسيقى حجرة (٢) (١١-٢) | مصاحبة اوركسترا او غناء١ (١١-٢) | | |
| الأحد ٢٠٢٠/٧/٢٦ | إدارة المخازن | فن التريكو اليدوي | مكملات الأزياء | | الصحافة التليفزيونية | الإعلام التخصصي | المسرح الشعري | التجريب في الفن (١) | الواقع الافتراضي (٢) | صولفيج عربي ٢ | هارموني ١ (١١-١) | أساليب الاداء لآلة البيانو (٢) (١١-١) | | |
| الاثنين ٢٠٢٠/٧/٢٧ | إسكان ذوي الاحتياجات الخاصة | مراقبة جودة الأقمشة والملابس | تكنولوجيا النماذج | | الأفلام التسجيلية | فنون تحرير (متقدم) | الدراما الحركية والبالية | دراسات في الأشغال الخشبية (١) | الإحصاء والحاسب | تربية صوت لفظى٢ | | فن تدريس المصاحبة (١١-١) | | |
| الثلاثاء ٢٠٢٠/٧/٢٨ | تدوير المخلفات المنزلية | | تصميم أزياء متقدم | | | | | دراسات في النحت (٢) | نظم تشغيل حاسب متقدم | بيانو منفرد ♀ | | | | |

تعليمات هامة:

- الامتحانات مستمرة أيام العطلات والأجازات الرسمية - عدم تداول الأدوات الشخصية بين الطلاب نهائيا - ضروري تواجد الطلاب قبل الامتحان بنصف ساعة
- لن يسمح لأى طالب بتأدية الامتحان إلا بتحقيق الشخصية - ضروري ارتداء الكمامة قبل دخول الامتحان - عدم تجمع الطلاب قبل وبعد الامتحان
- غير مصرح نهائيا لأى طالب بدخول الامتحان بتليفون محمول أو مادة علمية تتعلق بالامتحان.
- تنص المادة (١٢٥) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات على أن كل طالب يرتكب غشا فى امتحان أو شروعا فيه ويضبط فى حالة تلبس يخرجه العميد أو ما ينوب عنه من لجنة الامتحان، ويحرم من دخول الامتحان فى باقى المواد ويعتبر راسبا فى جميع مواد هذا الامتحان ويحال إلى مجلس تأديب
- هذه الجداول تطبيقها في موعدها المقرر مرهون بانتهاء فترة تعليق الدراسة بناء على قرار السيد رئيس مجلس الوزراء وإلغاء الحزر.

رئيس قسم الدراسات العليا والبحوث
أ/ حسام مسعد على

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أ.د. عبد الغنى محمود عبد الغنى

عميد الكلية
أ.د/ عبد الله جاد محمود

Scanned with CamScanner