استراتيجيات التعليم والتعلم بالكلية

المحتويات

م	المحتوى	الصفحة
١.	مقدمة (كلمة السيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية)	٢
٢.	مصطلحات في الاستراتيجية	٣
٣.	خصائص استراتيجية التدريس الجيد	٣
٤.	استراتيجيات التدريس لكلية التربية النوعية	٤
٥.	المحاضرة المطورة	٥
٦.	حلقات النقاش	٧
٧.	العصف الذهني	٨
٨.	الخرائط الذهنية	١٠
٩.	التدريس المصغر	١٢
١٠.	حل المشكلات	١٦
١١.	التعلم بالاكتشاف	١٧
١٢.	التعلم التعاوني	١٩
١٣.	لعب الأدوار	٢٢
١٤.	سرد القصص (القصص والحكايات)	٢٤
١٥.	التعلم المتمازج (المدمج)	٢٥
١٦.	طريقة المشروع	٢٨
١٧.	استراتيجية المناظرة	٣٠
١٨.	دراسة الحالة	٣١
١٩.	التعلم الإلكتروني	٣٢
٢٠.	العروض العملية	٣٥
٢١.	التعليم بالستخدام المتشابهات	٣٦
٢٢.	التعلم باستخدام المتناقضات	٣٧
٢٣.	مسرحة المنهج	٣٨
٢٤.	مصفوفة الاستراتيجيات التدريسية ونواتج التعلم المستهدفة	٣٩
٢٥.	استراتيجية التقويم	٤٠

كلمة السيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية

تسعى كلية التربية النوعية نحو الجودة والتميز، لتكون منارة إعداد المعلم النوعي في مصر والوطن العربي، وتكون مركز إشعاع ثقافي، وفكري للمجتمع، وقائدة للتغيير، وعنواناً للتقدم. ولذا دأبت الكلية على العمل الجاد للحصول على مكانة مرموقة، وسمعة رفيعة، لتكون الأكثر تميزاً، والأكثر إبداعاً، في مجالات التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع، وذلك من خلال توفير بيئة أكاديمية ملائمة للطلاب؛ هدفها رعاية الإبداع، والتميز والابتكار في كل المجالات، وذلك بالدعم الموصول ماديا ومعنويا. وتتميز الكلية بسمعة طيبة لاهتمامها بالطالب. إننا نؤمن أن الجميع في الكلية إدارة، وأعضاء هيئة التدريس، وهيئة معاونة، وجهاز إداري، وطلاب، أسرة واحدة يجمعهم الاحترام والود والعمل والإخلاص، ولأنهم يؤمنون أن محور العملية التعليمية هو الطالب، فلم يدخروا جهداً في دفع الطلاب نحو التميز والإبداع، وبناء جيل من المعلمين يحمل على عاتقه مستقبل الأمة، وان يكونوا نجوماً لامعة في سماء الوطن، وان يحافظوا على القيم والمبادئ. ولما كان للكلية دور تؤدية للارتقاء بمنظومة التعليم بمصر، وتمكين الطلاب الدارسين من امتلاك أدوات التفكير المنهجي، وتنمية ملكة النقد والتحليل العلمي، حرصت الكلية على أن تكون بيئة تعليمية تتسم برحابة الأفق المعرفي بما تقدمه للطلبة من تواصل عبر الأنظمة الالكترونية الحديثة، فتحفزهم على التفكير السليم وتعزز لديهم روح المسئولية، وحب المعرفة والبحث العلمي.

عميد الكلية

أ.د/ عبدالله جاد محمود

مصطلحات في الاستراتيجية

التعلم:

هو نشاط ذاتي يقوم به المتعلم بإشراف المعلم أو بدونه، بهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك.

مفهوم الاستراتيجية:

الاستراتيجية هي مجموعة من قرارات يتخذها المعلم، وتنعكس تلك القرارات في أنماط من الأفعال يؤديها المعلم والتلاميذ في الموقف التعليمي، والعلاقة بين الأهداف التعليمية والاستراتيجية المختارة علاقة جوهرية حيث يتم اختيار الاستراتيجية على اساس أنها أنسب وسيلة لتحقيق الأهداف.

استراتيجية التعليم والتعلم:

خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل قاعة الدراسة من استغلال لإمكانات متاحة، لتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها.

خصائص استراتيجية التدريس الجيد

١. أن تكون شاملة بمعنى أنها تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة.
٢. أن ترتبط ارتباطاً واضحاً بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية.
٣. أن تكون طويلة المدى بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة.
٤. أن تتسم بالمرونة والقابلية للتطوير.
٥. أن تكون عالية الكفاءة من حيث مقارنة ما تحتاجه من إمكانات عند التنفيذ مع ما تنتجه من مخرجات تعليمية.
٦. أن تكون جاذبة وتحقق المتعة للمتعلم في أثناء عملية التعلم.
٧. أن توفر مشاركة إيجابية من المتعلم، وشراكة فعالة بين المتعلمين.

والمعلم الناجح هو المعلم الذي يطور مهاراته في استخدام تشكيلة كبيرة من استراتيجيات التعليم والتعلم، والذي يجيد استخدام الاستراتيجيات الملائمة في المواقف التعليمية المختلفة.

استراتيجيات التدريس لكلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر

١. المحاضرة المطورة
٢. حلقات النقاش
٣. العصف الذهني
٤. الخرائط الذهنية
٥. التدريس المصغر
٦. حل المشكلات
٧. التعلم بالاكتشاف
٨. التعلم التعاوني
٩. لعب الأدوار
١٠. سرد القصص (القصص والحكايات)
١١. التعلم المتمازج (المدمج)
١٢. طريقة المشروع
١٣. استراتيجية المناظرة
١٤. دراسة الحالة
١٥. التعلم الإلكتروني
١٦. العروض العملية
١٧. التعليم باستخدام المتشابهات
١٨. التعلم باستخدام المتناقضات
١٩. مسرحة المنهج
٢٠. مصفوفة الاستراتيجيات التدريسية ونواتج التعلم المستهدفة
٢١. استراتيجية التقويم

١_ استراتيجية المحاضرة المطورة:

مفهوم الاستراتيجية	اشتق مصطلح المحاضرة Lecture من الكلمة اللاتينية Lactare بمعنى يقرأ بصوت عال. هي من أقدم استراتيجيات التعليم، وأكثر الطرق شيوعاً حتى الآن، وهي عبارة عن قيام عضو هيئة التدريس بتقديم المعلومات والمعارف للطلاب وتقديم الحقائق والمعلومات المرتبطة بالموضوع المطروح. وتتميز عن المحاضرة التقليدية بأنها لم تعد تتضمن تواصلا في اتجاه واحد لكن الطالب يشترك مع المحاضر وكذلك تم تعزيزها بوسائل بصرية معينة.
مميزات الاستراتيجية	• هي الطريقة الأكثر شيوعاً في التعليم العالي بسبب زيادة أعداد الطلاب داخل قاعات الدراسة. • التغلب على بعض عيوب المحاضرة التقليدية مثل فقد الانتباه من قبل الطلاب أثناء المحاضرة، وعدم تشجيع التعلم الذاتي. • أصبح الاتصال بين المحاضر والطلاب ذو اتجاهين.
عيوب الاستراتيجية	• تضع المحاضر في موقف السلطة لأنه خبير في المادة وهو المتحكم في سلوك الطلاب. • المحاضرة لا تزود المحاضر بمصدر علمي للتغذية الراجعة. • لا تراعي ايجابية الطلاب وما بينهم من فروق فردية. • المحاضرة فن خاص يتوفر لدى البعض دون البعض الآخر، الأمر الذي يؤكد الحاجة المستمرة إلى تنمية المهارات الخاصة بهذه الاستراتيجية.
خطوات التنفيذ	• تحديد الأهداف العامة والخاصة للمحاضرة: وتتمركز أهداف المحاضرة حول تقديم معرفة للطلاب سواء كانت تقريرية أو إجرائية. • اختيار محتوى المحاضرة وتنظيمه: وذلك في ضوء الهدف منها وطبيعة الطلاب المستهدفين، ويراعى الاقتصاد وقوة التأثير في اختيار المعلومات ذات العلاقة بموضوع المحاضرة. • الاستعداد لتقديم المحاضرة من خلال الاعداد الجيد للوسائل المعينة والتأكد من توافر متطلبات استخدامها في قاعة الدرس. • تقديم المحاضرة: يتضمن ذلك: ○ في البداية يوضح المحاضر اهداف المحاضرة ودوره وأدوارهم، وكذلك الحدود المنظمة للسلوك. ○ التقديم لموضوع المحاضرة باستخدام منظم متقدم يزود الطلاب بتصور عام وشامل لموضوع المحاضرة، ويساعدهم على معرفة عناصرها الرئيسة ومتابعتها. ○ محاولة ربط موضوع المحاضرة بحياة الطلاب وخبراتهم وتعلمهم السابق كلما أمكن ذلك. ○ تقسيم المحاضرة إلى أجزاء مع الاستعانة بالوسائل السمعية والبصرية المناسبة لجذب انتباه الطلاب وعدم تشتتهم. ○ القاء بعض التساؤلات في نهاية كل جزء من المحاضرة بهدف التلخيص وتركيز انتباه الطلاب. • الغلق: ويتضمن عادة تلخيص للمحتوى وعناصره الرئيسة مع ابراز العلاقات بينهما وربطها بمحتوى المحاضرات السابقة، وتوجيه الطلاب إلى عمل أو تكليفات ذات صلة بموضوع المحاضرة. • توجيه الطلاب إلى مصادر المعرفة المختلفة التي تمكنهم من التزود بالمعرفة المرتبطة بموضوع المحاضرة. • الحرص في نهاية المحاضرة على تدوين الملاحظات الذاتية التي تساعد على التحسين المستمر للأداء. أساليب تطوير المحاضرة: • التوقف عدة مرات خلال المحاضرة، يسمح فيها للطلاب بتعزيز ما يتعلموه، كأن يسأل ما الأفكار الرئيسة التي تعلمناها حتى الآن؟ • تكليف الطلاب بحل مهمة (دون رصد درجات) ومناقشتهم في النتائج التي توصلوا إليها.

	• تقسيم المحاضرة إلى جزئين يتخللهما مناقشة في مجموعات صغيرة حول موضوع المحاضرة. • استخدام شرائح عرض البوربوينت بطريقة صحيحة. • إعطاء أسئلة قبل المحاضرة بيوم وتكليف الطلاب بالوصول إلى الإجابة الصحيحة في البيت، ويطلب منهم تقييم إجاباتهم أثناء سير المحاضرة حيث يخصص وقتاً لذلك، ويفضل أن يكون على مراحل، أي في أثناء توقفات يصطنعها عضو هيئة التدريس لكي يجذب انتباه الطلاب. • يمكن إعطاء الطلاب في بداية المحاضرة مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالموضوع، ثم يطلب منهم محاولة الإجابة عنها لمدة خمس دقائق، ثم يترك لهم وقفات لتقديم إجاباتهم أثناء سير المحاضرة وأخذ الإجابات بعد التصحيح في نهاية المحاضرة؛ لكي يدفع الطلاب إلى التفاعل ومتابعة المحاضرة.
دور المعلم والمتعلم	• المعلم هو مصدر المعرفة الأساسي في هذه الطريقة: فهم الذي يتخير موضوع المحاضرة ويعد لها إعداداً جيداً، كذلك هو من يتيح فرص المشاركة للطلاب إذا أراد ذلك. • الطالب متلقي للمعرفة في هذه الاستراتيجية، ولكن تزداد فرص مشاركته إذا أتاح له المحاضر فرصة الإجابة على السئلة التي تتخلل المحاضرة أو إبداء الراي في موضوع المحاضرة، أو حتى طرح أسئلة للاستفسار عن نقاط الصعوبة.
الوسائل المعينة	• عروض الباوربوينت • العينات • النماذج • التسجيلات الصوتية • الأفلام • أوراق العمل • الإشارة إلى مصادر المعرفة المتعددة منأجل زيادة فرص التعلم الذاتي.
عملية التقويم	• طرح أسئلة على الطلاب تختص بموضوع المحاضرة سواء كان ذلك أثناء المحاضرة فيما يعرف بالتقويم التكويني أو في نهاية المحاضرة على شكل أسئلة شفهية أو تحريرية أو اختبار قصير فيما يعرف بالتقويم النهائي أو الجمعي. • يمكن استخدام استبيان لتعرف آراء الطلاب وردود أفعالهم حول الجوانب المختلفة للمحاضرة ومدى إفادتهم منها. • لابد أن يكون هناك تقويم ذاتي من قبل المحاضر حول أدائه ومدى تحقيق الأهداف المنوطة به.

٢_ استراتيجية حلقات النقاش:

مفهوم الاستراتيجية	يمكن تعرف حلقات المناقشة على أنها حوار منظم يعتمد على تبادل الآراء والأفكار وتفاعل الخبرات داخل قاعة الدرس، فهي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين من خلال الأدلة التي يقدمها المتعلم لدعم الاستجابات في أثناء المناقشة.
مميزات الاستراتيجية	• تدعم وتعمق استيعاب المتعلمين للمادة العلمية. • تعتمد أسلوب الفهم وليس الحفظ والاستظهار. • تقيس مستويات عقلية أعلى مستوى التذكر. • تزيد من فاعلية واشتراك المتعلمين في الموقف التعليمي، ومن ثم زيادة ثقتهم بأنفسهم. • تزود المتعلمين بتغذية راجعة فورية عن أدائهم. • تتيح للمتعلمين ممارسة مهارات التفكير والاستماع والاتصال الشفهي. • تنمي روح التعاون والتنافس بين المتعلمين، وبالتالي تمنع الرتابة والملل. • تتيح الفرصة لاستثارة الأفكار الجديدة والابتكارية.
عيوب الاستراتيجية	• لا تتعمق في المادة العلمية. • تحتاج إلى معلمين ذوي مهارات عالية في ضبط الفصل لتجنب وقوع بعض المشكلات الانضباطية. • تتطلب معلمين ذوي خبرة في صياغة السؤال الواحد بأكثر من طريقة لمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ. • الاهتمام بالطريقة على حساب الأهداف. • قد تسبب الفوضى وتضييع الوقت بسبب كثرة المتكلمين.
خطوات التنفيذ	١. يحدد المعلم أهداف المناقشة. ٢. يقسم المعلم موضوع المناقشة إلى عدة نقاط. ٣. صياغة أسئلةتناسب عناصر المناقشة. ٤. يطرح المعلم الأسئلة على المتعلمين. ٥. يناقش المتعلمون كل عنصر على حدة في ضوء الأسئلة المطروحة. ٦. يلخص المتعلمون ما تم التوصل إليه مع ربط المفاهيم والأفكار. ٧. يستخلص المتعلمون الاستنتاجات والتوصيات في ضوء عناصر المناقشة.
دور المعلم والمتعلم	المعلم ومجموعات المتعلمين.
الوسائل المعينة	• السبورة • جهاز العرض فوق الرأسي.
عملية التقويم	يطرح المعلم سؤالاً فيجيب أحد المتعلمين، ثم يعلق المعلم على الإجابة؛ ثم يطرح سؤالاً آخر؛ ويقوم متعلم آخر بالإجابة.

٣_ استراتيجية العصف الذهني :

مفهوم الاستراتيجية	يقصد بالعصف الذهني توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة. أي وضع الذهن في حالة من الإثارة للتفكير في أي من الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور الآراء والأفكار.
مميزات الاستراتيجية	١. تفعيل دور الطالب في المواقف التعليمية. ٢. تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم. ٣. أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين. ٤. أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.
مبادئ العصف الذهني	١. إرجاء التقييم: لا يجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى من الجلسة. ٢. إطلاق حرية التفكير: أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي وذلك للوصول إلى حالة من الاسترخاء وعدم التحفظ بما يزيد انطلاق القدرات الإبداعية على التخيل وتوليد الأفكار. ٣. الكم قبل الكيف: أي التركيز في جلسة العصف الذهني على توليد أكبر قدر من الأفكار مهما كانت جودتها، فالفكار الغريبة غير المنطقية مقبولة. ٤. البناء على أفكار الآخرين: أي جواز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديدة فالأفكار ليست حكراً على أصحابها.
خطوات التنفيذ	المرحلة الأولى: ويتم فيها توضيح المشكلة وتحليلها إلى عناصرها الأولية التي تنطوي عليها، تبويب هذه العناصر من أجل عرضها على المشاركين الذين يفضل أن تتراوح أعدادهم ما بين (١٠-١٢) فرداً، ويفضل أن يختار المشاركين رئيساً للجلسة يدير الحوار ويكون قادراً على خلق الجو المناسب للحوار وإثارة الأفكار وتقديم المعلومات ويتسم بالفكاهة، أما يفضل أن يقوم أحد المشاركين بتسجيل ما يعرض في الجلسة دون ذكر أسماء (مقرر الجلسة). المرحلة الثانية: ويتم فيها وضع تصور للحلول من خلال إدلاء الحاضرين بأكبر عدد ممكن من الأفكار وتجميعها وإعادة بنائها (يتم العمل أولاً بشكل فردي ثم يقوم أفراد المجموعة بمناقشة المشكلة بشكل جماعي مستفيدين من الأفكار الفردية وصولاً إلى أفكار جماعية مشتركة) وتبدأ هذه المرحلة بتذكير رئيس الجلسة للمشاركين بقواعد العصف الذهني وضرورة الالتزام بها وأهمية تجنب النقد وتقبل أية فكرة ومتابعتها. المرحلة الثالثة: ويتم فيها تقديم الحلول واختيار أفضلها. آليات جلسة العصف الذهني: هناك أكثر من آلية يمكن بها تنفيذ جلسة العصف الذهني منها: ١. تناول الموضوع كاملاً من جميع المشاركين في وقت واحد بحيث لا يزيد عددهم على العشرين طالب. ٢. إذا زاد عدد المشاركين على العشرين فيمكن تقسيمهم إلى مجموعات، ومطالبة كل مجموعة بتناول الموضوع بكامله، ثم تجمع الأفكار من المجموعات وتحذف الأفكار المكررة. ٣. تقسيم الموضوع إلى أجزاء وتقسيم المشاركين إلى مجموعات وتكلف كل مجموعة بتناول جزء من الموضوع ثم تجمع أفكار المجموعات لتشكل أجزاء الموضوع بكامله. خطوات جلسة العصف الذهني: تمر جلسة العصف الذهني بعدد من المراحل يجب توخي الدقة في أداء كل منها على الوجه المطلوب لضمان نجاحها وتتضمن هذه المراحل ما يلي: ١. تحديد ومناقشة المشكلة (الموضوع). ٢. إعادة صياغة الموضوع.

	٣. تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني. ٤. العصف الذهني. ٥. تحديد أغرب فكرة. ٦. جلسة التقييم.
دور المعلم والمتعلم	**دور المعلم**: إدارة الجلسة _ وطرح الفكرة **دور المتعلم**: مناقشة الموضوعات.
الوسائل المعينة	الانترنت_ الكمبيوتر_ الداتا شو
عملية التقويم	من خلال استبانة ببنود الموضوع.

٤_ استراتيجية الخرائط الذهنية :

مفهوم الاستراتيجية	الخريطة الذهنية تعني تنظيم الموضوع المقروء في صورة مرئية، تبين العلاقات بين الأفكار، والمفاهيم والشخصيات الواردة في الموضوع، وبين المعرفة السابقة للقارئ توضح علاقة الجزء بالكل، والأفكار الرئيسة بالتفاصيل الجزئية عن طريق رسم دوائر، أو مربعات، أو مستطيلات تحتوي على كلمات أساسية واخرى فرعية، وترتبط مع بعضها بأسهم وخطوط توضح العلاقة بين ما يوجد في الدوائر والمربعات والمستطيلات.
مميزات الاستراتيجية	١. توفر الظروف اللازمة لجعل التلميذ يكتشف المعلومات بنفسه بدلاً من أن يلتقاها جاهزة من كتاب أو من معلم، أو أنها تهدف إلى أن يكون المتعلم منتجا للمعرفة لا مستهلكاً لها. ٢. تؤكد على أن العمليات العقلية التعليمية بدلا من مجرد المعرفة، ومن هذه العمليات الملاحظة والاستنتاج والوصف والتصنيف والتنظيم والتحليل والتفسير والتنبؤ...وغيرها. ٣. تركز على تعليم التلاميذ كيف يفكرون، وكيف ينظمون أفكارهم، ويديرون المناقشة. ٤. تؤكد على الأسئلة المنشطة للتفكير، فالتأكيد لا يكون على إيجاد الإجابات الصحيحة بل كيفية إيجادها. ٥. تقوي علاقة الألفة والإنسجام بين المدرس والتلاميذ. ٦. تحقق ذاتية التلميذ تجعله أكثر قدرة على تقبل الخبرات الجديدة، والكشف والبحث والنقد، ويكون أكثر ابتكارية. ٧. تتلاءم هذه الطريقة مع الحياة إذ أن مواجهة المشكلات ومحاولة إيجاد حلول لها من الخبرات التي يواجهها الفرد في حياته اليومية، لذلك فإن استخدام هذه الاستراتيجية تعد الفرد للحياة. ٨. تمكن التلاميذ من تقويم عملهم، وتزودهم بتغذية راجعة عن أدائهم، ومدى تقدمهم نحو الحل.
عيوب الاستراتيجية	١. قلة المادة العلمية التي يحصل عليها الطلاب في وقت طويل تستغرقه دراسة المشكلة. ٢. طريقة معقدة، لأنها تدفع المتعلم لإلى المحاولة والخطأ إلى أن يتعلم. ٣. إذا أسند تحديد المشكلة للطلاب ربما يحددون مشكلة تافهة، وإذا قام المعلم بتحديدها ربما تصعب على الطلاب. ٤. تحتاج إلى التفكير العلمي المجرد.
خطوات التنفيذ	١. توجيه التلاميذ لقراءة بعض الكتب والمراجع والمقالات التي قد ترتبط بموضوع ما، وذلك لاكتساب خلفية معرفية عن الموضوع. ٢. تقديم الموضوع: ويقوم المعلم في هذه الخطوة بلإعلام التلاميذ بموضوع الدرس، وكتابة عنوان الموضوع وسط السبورة أو على جهاز العرض. ٣. العصف الذهني: يقوم المعلم بإثارة معرفة التلاميذ السابقة، وذلك بطرح بعض الأسئلة التي ترتبط بموضوع الدرس، ويقدم التلاميذ إجابات، ومعلومات، وأفكار، ومفاهيم، وأمثلة، وتواريخ، وشخصيات...إلخ مما قد يتضمنه موضوع الدرس. ٤. يتم كتابة المعلومات المقترحة على جانب من السبورة أو على جهاز العرض. ٥. يناقش المعلم والتلاميذ هذه المعلومات، وذلك لتصنيفها في فئات ومجالات متشابهة. ٦. توضع هذه التصنيفات في شكل خريطة دلالية، تتفق وطبيعة موضوع الدرس. ٧. توجيه التلاميذ لقراءة الموضوع قراءة صامتة. ٨. يستخرج التلاميذ من موضوع الدرس مزيداً من المعلومات، والأفكار، ثم تناقش، وتصنف في مجموعات متشابهة. ٩. توضع هذه التصنيفات في شكل خريطة لما بعد القراءة، على النحو الذي مثلت به خريطة ما قبل القراءة. ١٠. يقارن التلاميذ الخريطتين لبيان أوجه الشبه والاختلاف بينهما.

	١١. يوجه التلاميذ لنسخ الخريطة، أو التوصل إلى خريطة نهائية. ١٢. يوجه المعلم التلاميذ لقراءة موضوع آخر، وعمل خريطة دلالية كواجب منزلي.
القائم بالتنفيذ	المعلم، الطلاب
الوسائل المعينة	• الأقلام الملونة لبيان العلاقات بين الأفكار العامة والتفاصيل الجزئية. • أشكال هندسية مثل الدائرة والمستطيل والمثلث.
عملية التقويم	التعرض لموقف تعليمي وإتاحة الفرصة والإمكانيات للطلاب للتعبير عنه من خلال اختيار نوعية الخريطة الذهنية الملائمة والبدء في تصميمها وفق منطق مقبول.

٥_ استراتيجية التدريس المصغر:

مفهوم الاستراتيجية	التدريس المصغر هو احد استراتيجيات التدريس وتدريب المعلمين، وفيه يتم تشكيل صورة مصغرة للدرس أو جزءاً من أجزائه أو مهارة من مهاراته، تحت ظروف مضبوطة، ويقدم لعدد محدود من الطلاب أو المعلمين المتدربين. والتدريس المصغر يقوم في أساسه على نظريات تعديل السلوك وملاحظة خصائصه مع توفير التعزيز ويتمثل التعزيز في تقديم الرجع من مصادره المتنوعة وفي التوقيت المناسب حتى يعرف الدارس النواحي الإيجابية والسلبية في أدائه لتفادي النواحي السلبية. فالتدريس المصغر عبارة عن موقف تدريسي، يتدرب فيه الطلاب/المعلمون على مواقف تعليمية حقيقية مصغرة تشبه غرفة الفصل العادي، غير أنها لا تشتمل على العوامل المعقدة التي تدخل عادة في عملية التدريس. ويتدرب الطلاب/المعلمون –في الغالب على مهارة تعليمية واحدة أو مهارتين، بقصد إتقانهما قبل الانتقال إلى مهارات جديدة. هو بذلك موقف تدريسي يتم في وقت قصير (حوالي ١٠ دقائق في المتوسط) ويشترك فيه عدد قليل من الطلاب (يتراوح عادة ما بين ٥ـ١٠) يقوم المعلم خلاله بتقديم مفهوم معين أو تدريب الطلاب على مهارة محددة. ويهدف التدريس المصغر إلى إعطاء الطالب/المعلم فرصة للحصول على تغذية راجعة بشأن هذا الموقف التدريسي، وفي العادة يستخدم تصوير وتسجيل هذا الموقف التعليمي ثم يعاد عرضه لتسهيل عملية التغذية الراجعة ولكن هذا التسجيل لا يعتبر شرطاً أساسياً لإتمام التدريس المصغر. والتدريس المصغر يعتبر أحد ركائز التعليم الفعال وهو نتاج للمشاركة الفعالة بين المتعلم والأنشطة التعليمية.
مميزات الاستراتيجية	١. تسهيل عملية التدريب. في كثير من الأحيان يتعذر الحصول على فصل كامل من التلاميذ لفترة زمنية عادية ولذا يخفض عدد التلاميذ ويكتفى بفترة زمنية وجيزة. ٢. قد يتعذر الحصول على تلاميذ حقيقين فيلجأ المدرب إلى الاستعانة بزملاء المتدرب ليقوموا مقام التلاميذ الحقيقيين وهو نوع من التعليم التمثيلي. ٣. يقلل التدريس المصغر من تعقيدات وحدة الموقف التعليمي (وخاصة أعداد الطلاب الكبيرة) الذي يثير الرهبة لدى المتدربين الجدد. ٤. التدرج في عملية التدريب وتطوير المهارات التدريسية. إذ يستطيع المتدرب من خلال التدريس المصغر أن يبدأ بتدريس مهارة واحدة أو مفهوم واحد فقط يسهل عليه إعداده لأن الدخول في درس عادي يشتمل على خطوات عديدة ويحتاج إلى مهارة أكبر في تخطيطه وتنفيذه. ٥. تنوع أساليب الرجع وإتاحة الفرصة للتغذية الراجعة من مصادر متعددة، حيث تعتبر التغذية الراجعة من أهم عناصر التدريب وقد تأتي من المتدرب نفسه عند رؤيته لأدائه من خلال استعراض الشريط المسجل، وقد تاتي التغذية الراجعة من المدرب أو الأقران المشتركين في عملية التدريب. ٦. إتاحة الفرصة للمتدرب لكي يدخل التعديلات الجديدة على سلوكه التعليمي وذلك من خلال إعادة الأداء بعد التغذية الراجعة. ٧. يتيح التدريس المصغر الفرصة للمتدربين كي يركزوا على اهتمامهم على كل مهارة تعليمية بشكل مكثف ومستقل فقد يركزوا اهتمامهم حيناً على مهارة طرح الأسئلة وفي حين آخر على التعزيز أو السلوك غير اللفظي أو التهيئة الحافزة او الغلق أو جذب الانتباه وغير ذلك. ٨. التدريس المصغر يساعد على التغيير الايجابي في اتجاهات المعلمين/المتدربين ويزيد من ثقتهم بأنفسهم.
خطوات التنفيذ دور المعلم والمتعلم	مراحل التدريس المصغر ودور كل من المعلم والطالب/المتدرب خلال كل مرحلة: هناك نماذج عديدة للتدريس المصغر، حيث يتضمن كل نموذج مجموعة من المراحل يتخذ المعلم والمتدربين خلالها مجموعة من الأدوار التي تتعلق بالتخطيط والتنفيذ والتقويم للدرس، وتتفق نماذج التدريس المصغر في الإطار العام لها، وسوف يتم هنا تقديم لأهم تلك المراحل كما يلي: المرحلة الأولى(الإرشاد والتوجيه): مرحلة الإرشاد والتوجيه هذه مسئولية الأستاذ المشرف على التدريب أو أستاذ المقرر. يبدأ المشرف هذه المرحلة بتوجيهات عامة وشاملة (الخطوط العامة) تقدم لجميع المتدربين في الفصل، شفهياً أو تحريرياً، ويجب عدم إغراق المتدربين بالتفصيلات الجزئية التي تؤدي لتشتيتهم أو تقلل من إبداعهم. وقد تقدم

لهم هذه التوجيهات بطريقة غير مباشرة.

إن طريقة الإرشاد والتوجيه ومدتها تختلف باختلاف مستويات المتدربين، وخبراتهم السابقة في التدريس، وخلفياتهم اللغوية والعلمية، والوقت المخصص للتدريب.

وعندما يبدأ التدريب العملي، يحدد المشرف لكل متدرب المهارة التي ينبغي أن يتدرب عليها، وقد يختارها المتدرب بنفسه، ثم يقدم المشرف إليه المعلومات والتعليمات والإجراءات والأنشطة اللازمة للتحضير للدرس (شفاهة أو مكتوبة، موجزة أو مفصلة).

المرحلة الثانية (المشاهدة)

هذه المرحلة مكملة للمرحلة السابقة، مرحلة الإرشاد والتوجيه؛ حيث تتداخل معها في كثير من الحالات والمواقف، بل إن بعض خطوات التوجيه والإرشاد قد تكون أثناء المشاهدة أو قبلها أو بعدها بقليل.

والمشاهدة غالباً ما تتم على مرحلتين: المشاهدة المبدئية التي تهدف إلى إطلاع المتدربين على ما يجري في الفصول فعلياً (مشاهدة حية و/أو من خلال فيديو/CD)، والمشاهدة التدريبية النقدية التي يقوم بها المتدربون للنقد والتلحوار والتعزيز. وفي كلتا المرحلتين ينبغي أن تكون المشاهدة منظمة وموجهة إلى مهارات ومهمات وأنشطة محددة.

وينبغي عرض بعض مواقف التدريس غير المرغوب فيها، على أن تكون قليلة قدر الإمكان، وألا تقدم في بداية المشاهدة، وبخاصة أمام المتدربين الجدد، مع ضرورة التنبيه عليها، وتقديم المواقف البديلة الصحيحة.

المرحلة الثالثة (التحضير للدرس)

بعد أن يقدم الأستاذ المشرف لطلابه النموذج الذي ينبغي أن يحتذى، ويمدهم بالمعلومات الضرورية، ويتيح لهم فرص المشاهدة؛ تبدأ مسئولية الطالب/المتدرب في التحضير لدرسه. والتحضير للدرس المصغر يختلف من حالة إلى أخرى، لكنه غالباً ما يحتوي على العناصر التالية:

١. تحديد المهارة أو المهارات المراد التدرب عليها وممارستها.
٢. تحديد أهداف الدرس الخاصة والسلوكية، وكيفية التأكد من تحققها.
٣. تحديد الأنشطة التي سوف يتضمنها الدرس، سواء أنشطة المعلم، كالتقديم للدرس، والشرح، وطرح الأسئلة، والتدريب والتقويم؛ أو أنشطة الطلاب، كالإجابة عن الأسئلة، والتدريب الأدوار، والكلام والقراءة والكتابة.
٤. تحديد مدة التدريس، وتوزيع الوقت بين المهمات والأنشطة بدقة.
٥. تحديد مستوى الطلاب، إن كانوا من الزملاء المتدربين،ومعرفة مستواهم إن كانوا من الطلاب المتعلمين.
٦. إعداد المادة اللغوية المطلوبة، أو اختيارها من مواد أو كتب مقررة، مع ذكر المصدر أو المصادر التي اعتمد عليها المتدرب.
٧. الإشارة إلى الطريقة التي اعتمد عليها، والمذهب الذي انطلق منه في التحضير للدرس.
٨. تحديد الوسائل التعليمية التي سوف يستعين بها المتدرب، وبيان أسباب استخدامها، والأهداف التي سوف تحققها.
٩. تحديد أدوات التقويم وربطها بأهداف الدرس.

وإذا اشترك في الدرس الواحد أكثر من متدرب، فينبغي توزيع مسئولية التحضير بينهم، كل فيما يخصه. وقد تقوم المجموعة المتدربة، المشتركة في درس واحد، بممارسة بعض الأنشطة وتجريبها وتبادل الأدوار في ذلك أثناء التحضير.

المرحلة الرابعة (التدريس)

وهذه المرحلة تشمل كل ما وضع في خطة الدرس، من مهارات وأنشطة، وعلى المتدرب أن يتنبه للوقت الذي حدده لنفسه، ولايخرج عن الموضوع الأساس إلى موضوعات جانبية.

ومن المهم أن يحضر المشرف جميع وقائع التدريس بقدر الإمكان، مالم يكن وجوده يؤثر سلباً على المتدربين، وإذا لم يحضر فعليه أن ينيب مساعده.

إن من أهم ما يميز هذه المرحلة هو تبادل الأدوار بين المتدربين، وبخاصة إذا كان التدريس المصغر يقدم للزملاء من المعلمين؛ حيث يقوم كل واحد منهم بدور معين؛ بدءاً بالتحضير والتدريس، ومساعدة زميله المتدرب في تشغيل جهاز الفيديو ومراقبته، وانتهاء بالجلوس في الفصل على مقاعد الدراسة،

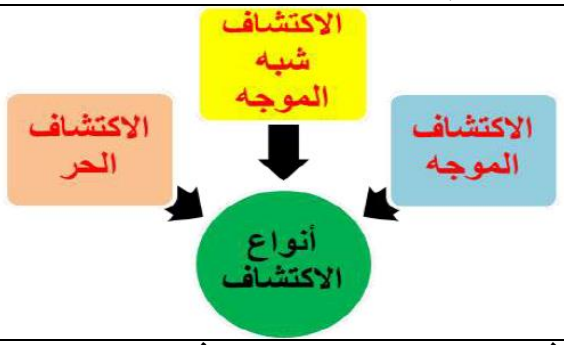
	والتفاعل مع المعلم. وفي هذه المرحلة يتم تسجيل الدرس، وهي عملية يقوم بها مهندس التسجيل أو المسئول عن المختبر، أو أحد الزملاء المتدربين، وقد يقوم بها الأستاذ المشرف أو يشارك فيها أحياناً؛ لإظهار الانشغال عن المتدرب، وبخاصة إذا شعر أن وجوده يربك المتدرب أو يؤثر على أدائه. المرحلة الخامسة (الحوار والمناقشة) تعد هذه المرحلة من اصعب المراحل وأكثرها تعقيداً، وبخاصة فيما يتعلق بحضور الأستاذ المشرف ومشاركته فيها؛ لأنها تتضمن التحليل والحوار والنقد وإبداء الرأي في أداء الطالب/المتدرب. ولذلك يجب حضور الأستاذ المشرف في هذه المرحلة؛ لإدارة الحوار وتوجيه المناقشة توجيهاً سليماً مع مراعاة أن يكون هناك مساحة من الحرية لدى المتدربين لإبداء رأيهم والابتكار. **ومرحلة الحوار والمناقشة هذه يمكن أن تتم بطريقتين:** الأولى: تدريس فنقد؛ حيث يبدأ الحوار والنقاش بعد التدريس مباشرة، أي قبل تدريس المعلم الآخر، وهذه هي الطريقة المثلى. الثانية: تدريس فتدريس؛ وفي هذه الحالة يؤدي جميع المتدربين التدريس المصغر، ثم يبدأ الحوار والنقد واحداً تلو الآخر، وهذه الطريقة تقلل من فائدة التغذية والتعزيز، وبالتالي تقل من أهمية الحوار والنقد. وقبل أن تبدأ مرحلة الحوار والمناقشة، ينبغي تشغيل جهاز الفيديو ومشاهدة اداء الطالب/ المتدرب. ويمكن خلالها أن يوقف الجهاز بعد مدة قصيرة؛ ليتحدث المشرف خلالها عن الدرس؛ فيشيد بجهد المتدرب وقدراته، وإبداء رأيه وتوضيح موقفه من بعض القضايا، في مدة لا تتجاوز ثلاث دقائق. ثم يلقي المشرف على الحضور بعض الأسئلة التي تثير الحوار. ما القضايا التي ينبغي أن تناقش في هذه المرحلة يناقش كل ما يتعلق بالنظرية أو المذهب أو الطريقة أو غيرها مما قدم في الدروس النظرية، كما يناقش في هذه المرحلة كل ما له علاقة بالنموذج الذي اتفق عليه. كما يجب أن تتم المناقشة في ضوء قائمة التقويم (قائمة بالمهارات والمهمات والأنشطة التي ينبغي ملاحظتها ومناقشتها والبحث فيها). وينبغي أن يدرب المشرف طلابه المعلمين على إثارة النقاط المهمة، والابتعاد قدر الإمكان عن القضايا الجزئية الجانبية. وعلى المتدرب وزملائه أن يدونوا جميع النقاط التي نوقشت في هذا الحوار في مذكرات خاصة؛ للاستفادة منها في المرحلة التالية، التي هي إعادة التدريس. المرحلة السادسة (إعادة التدريس) تعد مرحلة إعادة التدريس مرحلة مهمة من مراحل التدريس المصغر إذا دعت الحاجة إليها؛ لأن نتائج الحوار وفوائده لا تظهر لدى غالبية المتدربين إلا من خلال إعادة التدريس. وقد تعاد عملية التدريس مرة أو مرات حتى يصل المتدرب إلى درجة الكفاية المطلوبة، بيد أن الحاجة إلى إعادة التدريس تعتمد على نوع الأخطاء التي يقع فيها المتدرب وكميتها، وجوانب النقص في ادائه. ولكي تكون إعادة التدريس مفيدة وفعالة؛ ينبغي ألا يفصل بين التدريس وإعادته أكثر من أسبوع؛ لأن طول الفترة بين التدريس وإعادته قد يقود إلى نسيان بعض النقاط التي أعيد التدريس من أجلها. ولا شك أن الإعداد والتحضير لإعادة التدريس لن يستغرق مدة تساوي مدة الإعداد للدرس الأول؛لأن إعادة التدريس غالباً ما يركز فيها على الأخطاء ونقاط الضعف في الدرس السابق، مع الاحتفاظ بالخطوات والعناصر الجيدة فيه. المرحلة السابعة (التقويم) يقصد بالتقويم هنا تقويم أداء المتدرب، ويتم ذلك من خلال ثلاث قنوات: الأولى: تقويم المتدرب نفسه، والثانية: تقويم الزملاء المعلمين، والثالثة: تقويم الأستاذ المشرف.وينبغي أن يكون هذا التقويم موضوعياً. المرحلة الثامنة (الانتقال إلى التدريس الكامل) لكي يؤدي التدريس المصغر دوره، وليستفاد منه في الميدان؛ يحتاج المتدرب إلى الانتقال من التدريس المصغر إلى التدريس الكامل، غير أن الانتقال ينبغي ألا يتم فجاة، وإنما يتم بالتدريج.
الوسائل المعينة	داتا شو ـ كمبيوتر
عملية التقويم	تقويم أداء المتدرب، ويتم ذلك من خلال ثلاث قنوات: الأولى: تقويم المتدرب نفسه، ويخصص لها ثلاثون بالمائة من الدرجة، والثانية: تقويم الزملاء المعلمين، ويخصص لها أربعون بالمائة من الدرجة، والثالثة: تقويم الأستاذ المشرف، ويخصص لها ثلاثون بالمائة من الدرجة. وينبغي أن يكون هذا التقويم موضوعياً؛ حيث يتكون من مجموعة من الأسئلة، تحتها خمسة خيارات، ويفضل ألا يذكر اسم

	المقوم، حتى لا يؤثر على التقويم.

٦_ استراتيجية حل المشكلات:

مفهوم الاستراتيجية	**تعني طرح الموضوعات العلمية على صورة سؤال يحتاج إلى إجابة والإجابة تستدعي اثارة الطلبة لجميع المعلومات وفرض الفروض واختبارها والوصول للحل الصحيح (د.فتحية سالم اللولو:٢٠٠٦).** **يعرفه ابو زينة في (ابولبن،١٩٩٩) بأنه قبول تحد والعمل على حله أو التغلب عليه عن طريق اختيار المفاهيم والتعميمات المناسبة ورسم الخطط واستخدام المهارات المكتسبة سابقاً.**
مميزات الاستراتيجية	• **أفضل الطرق لتنمية التفكير العلمي للمتعلم فكلما زادت المشكلات التي يواجهها المتعلم تنمو خبراته وقدراته في حلها وابتكار حلول جديدة لها.** • **تحديد خطوات لحل المشكلة.** • **تنفيذ استراتيجية حل المشكلات بفاعلية.** • **يمكن المتعلم من نقل ما تعلمه من مفاهيم ومبادئ وطرائق إلى الواقع العملي في حياته.** • **يؤدي إلى التعلم من خلال العمل والبحث عن العلاقات بين المتغيرات في الظواهر والنظريات والمبادئ والاعتماد على الاكتشاف وليس التلقين.** • **يوفر استراتيجية تعليمية جيدة لتنمية مهارات العمل الجماعي ومهارات تطبيق النظريات والمفاهيم العلمية. وينعكس هذا على اعطاء الفرصة للإبداع والابتكار.**
عيوب الاستراتيجية	• **الصعوبة في تحديد المشكلة – النقص في الكفاية التنظيمية** • **النقص في البيانات والمعلومات أو غيابها** • **افتقار صانع القرار إلى القدرة والكفاية التقنية**
دور المعلم والمتعلم	**<u>دور المعلم</u>: المستشار والخبير ويقدم المساعدة اللازمة في الوقت المناسب وخصوصاً عندما تتعارض الآراء حول الموضوع (الحارثي ١٩٩٤م)- منظم موجه لفاعليات العملية التربوية (صياغة وتصنيف الأهداف وتحديدها في المجالات المعرفية والوجدانية والمهارية بحيث تكون قابلة للقياس والملاحظة وغير مرئية وتقيس السلوك الظاهر للمتعلم بالإضافة إلى التخطيط الجيد لخطوات حل المشكلة التي تتمثل في أربعة خطوات رئيسة وهي التشخيص - الحل الأمثل – التنفيذ – التقييم) – مرشد للمتعلمون وهم يجرون الأنشطة ويحترم الآراء ويتقبلها ويبني عليها وعدم فرض رأيه – يوجه المتعلمون على التقويم الذاتي ويشجعهم عليه – يفسح المجال أمام المتعلمون ليجيبوا عن التساؤلات فتنمو لديهم مهارات التفكير.** **<u>دور المتعلم</u>: يبادر ويطرح الأفكار ويناقش المحاضر وزملاؤه (الحوار والمناقشة والاستماع لآراء الاخرين والنقد والعمل بروح الفريق الواحد) يجمع المعلومات ويصنفها ويحللها لاتخاذ القرار (الاستقلالية والاعتماد على الذات) يخطط لعمله ويستشير المحاضر ويتخذ القرارات - يطرح مبادرات لحل المشكلة المطروحة - يشارك في تقويم نفسه وايضا زملاؤه من خلال ما اكتسبه من معارف ومهارات وتجارب وقيم (الايجابية والتركيز على امتلاك المهارات وتوجيه التعلم لخدمة أغراض المشكلة)- يعرض أفكارخ وآراؤه بطرق متعددة – يحتفظ بالمعلومات التي تعلمها للاستفادة بها في مواقف جديدة ويوظفها لحل المشكلات – يحترم انجازاته ويتحمل مسئولية تعلمه.**
الوسائل المعينة	**سبورة - أوراق - أقلام**
عملية التقويم	**يقوم المحاضر بتطبيق أدوات التقويم المناسبة التى تحدد مدى تحقق أهداف المحاضرة المعرفية والوجدانية والمهارية، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة المساعدة على تحقيق المواقف التعليمية اللاحقة (قياس كل من تحصيل الطالب المعرفي والوجداني ومستوى أداء المهارات العلمية التى تعلمها)**

٧_ استراتيجية التعلم بالاكتشاف :

مفهوم الاستراتيجية	التعلم بالاكتشاف عبارة عن عملية تفكير تتطلب من المتعلم إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل. وخلال التعلم بالاكتشاف يتمكن الطالب من تنظيم المعلومات بطريقة تجعله قادر على أن يذهب إلى أبعد من المعلومات الأولية. وهي الطريقة التى يتم فيها تأجيل الصياغة اللفظية للمفهوم أو التصميم المراد تعلمه حتى نهاية المتابعة التعليمية التى يتم من خلالها تدريس المفهوم أو التعميم.
مميزات الاستراتيجية	١. تساعد دروس التعلم بالاكتشاف الطلاب على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية. ٢. يتعلم الطلاب من خلال اندماجهم في دروس الاكتشاف بعض الطرق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم. ٣. تنمي لدى الطلبة اتجاهات واسترتيجيات في حل المشكلات والبحث. ٤. الميل إلى المهام التعليمية والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما. ٥. يساعد الاكتشاف المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج وبذا يتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة. ٦. يساعد في بناء الهيكل الإداركي والبناء المعرفي الذي تنتظم فيه المعرفة لدى المتعلمين ٧. يوفر للمتعلم فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي. ٨. يعمل الاكتشاف على تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين ويشجعهم على التفكير الناقد ويعمل على المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم. ٩. يعود المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية ويحثهم على التعلم الذاتي ١٠. يحقق نشاط المتعلم وإيجابية في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الاحتفاظ بالتعلم ١١. يساعد على تنمية الإبداع والابتكار وزيادة الثقة بالنفس وتقبل آراء الاخرين وتقدير الذات ١٢. يزيد من دافعية الطالب نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه
طرق وأنواع التعلم بالاكتشاف	
خطوات التنفيذ	إرشادات عند استخدام طريق التعلم بالاكتشاف ١. يجب أن يكون المبدا او المفهوم المراد اكتشافه واضحاً في ذهن المدرس لأن ذلك يساعد على اختيار الأمثلة أو الأسئلة التي سيقدمها. ٢. يجب أن يأخذ المعلم أو المعلمة في اعتبارهم العوامل ذات الصلة قبل أن يقرر هل يستخدم هذه الطريقة أم لا. ٣. يجب الأخذ في الاعتبار طبيعة بعض النظريات قبل أن يقرر هل يستخدم اكتشافاً استقرائياً أم استدلالياً أو هما معاً. ٤. في حالة استخدام طريقة الاكتشاف الاستقرائي يجب اختيار أمثلة تمثل المجال.

	٥. عدم اجبار الطلاب على التعبير اللفظي ٦. يجب أن نهتم بالإجابات والاقتراحات غير المتوقعة من الطلبة ٧. يجب أن نقرر متى نقول للطلاب الذين لا يستطيعون الاكتشاف المعلومات المطلوبة ٨. يجب جعل الطلاب يتاكدون من صحة استنتاجهم أو اكتشافهم.
دور المعلم والمتعلم	١. تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة ٢. إعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس ٣. صياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى المتعلمين ٤. تحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها المتعلمون ٥. تقويم المتعلمين ومساعدتهم على تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة دور المعلم في التعلم بالاكتشاف: الطالب خلال التعلم بالاكتشاف يحاول ايجاد حل لمشكلة تعليمية، ولكي يصل إلى المفهوم المراد تعلمه لابد أولاً وأن يواجه مشكلة، ثم يقوم بصياغة مجموعة من الفروض والبدائل، وبعد ذلك يجرب هذه الحلول بصورة هادفة ومحكمة حتى يصل إلى الحل الأمثل ويمكن إجمال بعض العمليات التي تحدث كما يلي:_ • استحداث المشكلة • صياغة الفروض • تخطيط مداخل بحثية للحل • اختيار الأفكار • إجراء التجارب والمتعلم في هذا النوع من استراتيجيات التعلم يكون بذلك له دور أساسي في عملية التعلم، ويقتصر دور المعلم على التوجيه والإرشاد وتنظيم المواقف التعليمية وحفز الطلاب. ويستطيع المتعلم في التعلم بالاكتشاف أن ينتجون استجابات متعددة لسؤال واحد وبذلك يعمل التعلم بالاكتشاف على تنمية الابتكار.
الوسائل المعينة	سبورة _ أوراق _ أقلام

٨_ استراتيجية التعلم التعاوني :

مفهوم الاستراتيجية	**يعرف التعلم التعاوني بأنه: اشتراك الطلاب في العمل لتحقيق الأهداف، العمل المشترك على شكل مجموعات صغيرة، يعمل فيها الطلاب مع بعضه على أن يشارك كل طالب بشكل كاف في عمل أو واجب جماعي تم تحديده بشكل واضح ، يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين ٤-٦ أفراد، ويتعاون طلاب المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة، التعلم التعاوني هو التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب من ٢ إلى ٦ طلاب بحيث يسمح للطلاب بالعمل سوياً وبفاعلية، ومساعدة بعضهم بعضاً لرفعمستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك، ويقوم الطلاب بمقارنته بمحكمات معدة مسبقاً لقياس مدى تقدم أفراد المجموعة في أداء المهمات الموكلة إليه.**
مميزات الاستراتيجية	**١. جعل الطالب محور العملية التعليمية التعلمية** **٢. تنمية المسئوليةالفردية والمسئولية الجماعية لدى الطلاب** **٣. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب** **٤. تبادل الأفكار بين الطلاب** **٥. احترام آراء الآخرين وتقبل وجهات نظرهم** **٦. تنمية أسلوب التعلم الذاتي لدى الطلاب** **٧. تدريب الطالب على حل المشكلة أو الاسهام في حلها** **٨. زيادة مقدرة الطالب على اتخاذ القرار** **٩. تنمية الثقة بالنفس والشعور بالذات** **١٠. تدريب الطلاب على الالتزام بآداب الاستماع والتحدث** **١١. تنمية مهارتي الاستماع والتحدث لدى الطلاب** **١٢. تدريب الطلاب على إبداء الرأي والحصول على تغذية راجعة** **١٣. تلبية حاجة كل طالب بتقديم انشطة تعيمية مناسبة ضمن مجموعة متجانسة** **١٤. العمل بروح الفريق والتعاون العمل الجماعي** **١٥. إكساب الطلاب مهارات القيادة والاتتصال والتواصل مع الآخرين** **١٦. يؤدي إلى كسر الروتين وخلق الحيوية والنشاط في غرفة الصف** **١٧. يربط بطيئ التعلم والذين يعانون من صعوبات التعلم باعضاء المجموعة ويطور انتباهم**
عيوب الاستراتيجية	**المعوق الأول: ضيق غرفة الفصل، ويمكن معالجته بالتالي: تنفيذ التعلم التعاوني في مكان آخر من المدرسة كالفناء المغلق أو المسرح** **المعوق الثاني: كثرة أعداد الطلاب في الفصل ويمكن معالجته بالآتي: تقليل حجم المجموعات** **المعوق الثالث: ضيق الوقت، ويمكن معالجته بالتالي: إكساب الطلاب مهارات إدارة الوقت،الاكتفاء بتوزيع المهمة بشكل مباشر على المجموعات** **المعوق الرابع: ضعف المهارات التعاونية عند الطلاب، ويمكن معالجته بالتالي: شرح المهارات التعاونية للطلاب وبيان أهميتها، تهيئة الطلاب نفسياً لدرس التعلم التعاوني، العناية بتدريب الطلاب على المهارات التعاونية أثناء الدرس التعاوني** **المعوق الخامس: ضعف مهارات المعلمين في استخدام أسلوب التعلم التعاوني، ويمكن معالجته بالتالي: الانخراط في البرامج التدريبية ذات العلاقة، تبادل الزيارات بين المعلمين، مشاهدة بعض الدروس المسجلة عن استخدام أسلوب التعلم التعاوني في التدريس**
خطوات التنفيذ	**١. اختيار موضوع الدرس** **٢. قرارات التشكيل يتخذ عدداً من القرارات بشأن: الأهداف التعليمية والأكاديمية التي يتوقع تحققها لدى الطلاب في بداية الدرس، يحدد عدد المجموعات، يحدد عدد أعضاء المجموعة الواحدة، يعين أعضاء كل مجموعة، يرتب غرفة الفصل وفقاً لحجم وعدد المجموعات**

	٣. القواعد والتعليمات والضمانات اللازمة للنجاح، يوزع المهمة أو المهام على المجموعات، ويوضح للطلاب مستوى الأداء المتوقع منهم ويقرر المستوى المقبول وهل هو مبني على معدل مستوى المجموعة أو المجموعات أو بحصول كل طالب على نسبة ٨٠٪ من الدرجة النهائية بناءً على تقييمه لما تعلمه هو. ٤. التدخل والتفقد: يتجول بين المجموعات، يراقب عمل الأفراد والمجموعات، يقدم التوجيهات والإرشادات اللازمة ٥. التقويم: يطلب من المجموعات عرض إنجازاتها بعد انتهاء الوقت المخصص، يطلب من الطلاب المقارنة بين إنجازات المجموعات المختلفة، يطلب من الطلاب رصد مواطن القوة والضعف في كل إنجاز ٦. الغلق: يغلق الدرس بتلخيص أهم الأهداف التي تم تحقيقها، يعطي واجباً منزلياً على شكل مشروع فردي أو جماعي إذا كان ذلك مناسباً، يوثق أعمال الطلاب ودرجاتهم
دور المعلم والمتعلم	دور المعلم في التعلم التعاوني أولاً: اتخاذ قرارات قبل البدء بالتعليم ١. تحديد حجم المجموعة ٢. تعيين الطلاب في المجموعات ٣. ترتيب حجرة الصف ٤. التخطيط للمواد ٥. تحديد الأدوار ثانياً: بناء المهمة والاعتماد المتبادل الإيجابي: ١. شرح المهمة وتوضيحها ٢. بناء اعتماد متبادل إيجابي لتحقيق الهدف ٣. بناء المسئولية الفردية ٤. بناء التعاون بين أعضاء المجموعة ٥. شرح محكات النجاح وتوضيحها ٦. يحتاج الطلاب إلى أن يعرفوا مستوى الأداء الذي يتوقع منهم ٧. تحديد السلوكيات المرغوبة ٨. تعليم الطلاب المهارات التعاونية ثالثاً: التفقد والتدخل: ١. ترتيب الطلاب للتفاعل وجها لوجه ٢. تقديم المساعدة في أداء المهمة ٣. تفقد سلوك الطلاب ٤. التدخل لتعليم المهارات التعاونية رابعاً: التقييم والمعالجة: ١. تقييم كمية تعلم الطلاب ونوعيته ٢. معالجة عمل المجموعة ٣. غلق الدرس لتعزيز تعلم الطالب فإن المعلم يقوم بالسماح للمجموعات بتبادل الإجابات ثم يقوم بتلخيص النقاط الرئيسة دور الطالب في التعلم التعاوني: إضافة لدور الطالب الرئيسي في تعليم نفسه، فإنه في التعلم التعاوني يفترض ان يمارس دوراً في المجموعة، ومن أدوار الطلاب في التعلم التعاوني: ١. الباحث الرئيسي | ٢. مسؤول الإجراءات | ٣. المبادر

٤. مسؤول المواد	٥. المعزز والمشجع	٦. المقرر	
٧. الملاحظ	٨. المقوم	٩. القارئ	
١٠. الميقاتي	١١. طالب المعلومات	١٢. معطي الآراء	
١٣. الموضح	١٤. المنسق	١٥. الممهد	
الوسائل المعينة	جهاز كمبيوتر _ صور مسلسلة _ الانترنت		
عملية التقويم	يطلب من المجموعات عرض إنجازاتها بعد انتهاء الوقت المخصص، يطلب من الطلاب المقارنة بين إنجازات المجموعات المختلفة، يطلب من الطلاب رصد مواطن القوة والضعف في كل إنجاز، يعطي تقييم واضحاً لمستوى الإنجازات الفردية والجماعية ويقدم التوجيهات اللازمة.		

٩_ استراتيجية لعب الأدوار :

مفهوم الاستراتيجية	هو أحد أساليب التدريس أو التدريب التي تستخدم في تعليم الجماعة، ويلعب فيه الطلاب أدوار الأبطال، لتوضيح موقف معين أو التوصل إلى حل مشكلة من خلاله. • للعب الدور قيمة تعليمية في جميع المراحل العمرية، وذلك لأنه يسهم في اكتساب المفاهيم، وصقل مهارات التفكير وزيادة الفهم • ينبه الذكاء ويساعد على غرس بعض الفضائل الاجتماعية مثل التعاون وتتحمل المسئولية • يجعل الطلاب أكثر قدرة على تقديم ما تعلموه للآخرين، ويساعد على تنمية الميول، كما انه يعمل كذاكرة مساعدة • يساعد على تغيير الاتجاهات وتوجيهها الوجهة المرغوبة • يقوي الثقة بالنفس ويهيء الطالب الخجول المنعزل فرصة الاندماج مع الآخرين، فيكون بذلك أسلوباً علاجياً للشخصية الإنطوائية
مميزات الاستراتيجية	➢ توفير فرصة التعبير عن الذات وعن الانفعالات تحت ستار لعب الأدوار ➢ زيادة اهتمام الطلاب بالموضوع المطروح للعرض والحوار ➢ التدريب على أساليب المناقشة والتعرف على قواعدها ➢ التفحص في المشاعر الإنسانية وأساليب التفكير لدى الآخرين ➢ المقارنة بين أفكار الفرد ومشاعره، وافكار الآخرين ومشاعرهم ➢ بناء القيم والاتجاهات وتعديل السلوك الاجتماعي خلال مواقف تحاكي مواقف الحياة الفعلية ➢ القدرة على ممارسة الأوضاع الصعبة المحتملة في بيئة آمنة ➢ إعطاء الفرصة للممارسة أوضاع معينة من وجهات نظر الآخرين ➢ إعطاء الفرصة لتحديد القيم الشخصية ➢ إعطاء الفرصة للاستماع لوجهات نظر أشخاص آخرين ➢ إيجاد بيئة آمنة للممارسة أسلوب حل المشكلات ➢ يعتبر هذا الأسلوب بمثابة مختبر لتحليل العلاقات بين الأشخاص والعلاقات بين القيم ➢ إعطاء الطالب فرصة للتعلم من أخطائه ➢ إعطاء فرصة لاكتشاف نتائج الخيارات التي تم تنفيذها
أنواع لعب الأدوار	١. لعب الأدوار المقيدة: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس ٢. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري: كتمثيل قصة أو موضوع ما ٣. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل الطلاب موقفاً يقومون فيه بالتعبير بأسلوبهم الخاص عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم
مبادئ وتوجيهات	١. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار ٢. عدم إجبار بعض الطلاب بتمثيل دور معين ٣. تحضير بيئة وأدوار التمثيل ٤. تحديد دور كل طالب والمطلوب منه ٥. الشرح بإيجاز للمشاركين عن موضوع المشهد والأدوار التي سيتم القيام بها ٦. تحديد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد ٧. إلزم المشاهدين بالهدوء وعدم التعليق ٨. عدم تدخل المعلم أثناء تمثيل الدور ٩. أن يكون السيناريو قصيراً ومركزاً ١٠. الطلب من كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان ١١. وقف تمثيل الأدوار في الوقت الذي يصل فيه الطلاب الممثلون للحلول المطلوبة

<table>
<tr><td></td><td>١٢. استخلاص الحلول والمواقف المناسبة تجاه مضمون الدور قبل انتهاء المناقشة
١٣. قيام الطلاب بتقويم بعضهم البعض على أساس عمل الفريق وليس على أساس فردي</td></tr>
<tr><td>خطوات التنفيذ</td><td>مراحل نموذج لعب الدور
المرحلة الأولى (الإعداد)
• تسخين المجموعة
• اختيار المشاركين
• تحليل الأدوار
• اختيار ممثلي الأدوار
• تهيئة المسرح
• إعداد الملاحظين والمشاهدين
المرحلة الثانية (تمثيل الأدوار)
• البدء في تمثيل الأدوار
• مراعاة استمرارية تمثيل الأدوار في الوقت المناسب
المرحلة الثالثة (المتابعة والتقويم)
• مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الأحداث، المواقع، الواقعية،.....)
• مناقشة الفكرة الرئيسة
• إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته
• اقتراح سلوك بديل أوخطوات لاحقة
• إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من خلال هذه المرحلة
• مشاركة الآخرين في الخبرات وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة ليتم اكتشاف السلوك الجديد</td></tr>
<tr><td>دور المعلم والمتعلم</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">دور المعلم</th><th>دور المتعلم</th><th>مراحل التدريس</th></tr>
<tr><td>الاثارة</td><td>تفاعل مع</td><td>اثارة الطلاب</td><td>التسخين</td></tr>
<tr><td colspan="2">المبادرة في المشاركة والاختيار</td><td>اختيار الطالب المناسب للدور المناسب مع عدم إهمال رغبات الآخرين</td><td>اختيار المشاركين</td></tr>
<tr><td colspan="2">مساعد للمعلم</td><td>ضبط المؤثرات المكانية والزمانية</td><td>تهيئة المسرح</td></tr>
<tr><td colspan="2">ملاحظة وتمثيل الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة</td><td>اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم</td><td>إعداد الملاحظين</td></tr>
<tr><td colspan="2">مؤد للدور أو ملاحظ</td><td>المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد</td><td>تمثيل الدور</td></tr>
<tr><td colspan="2">الاستجابة وترسيخ المعلومات</td><td>منظم ومستشير</td><td>المناقشة والتقويم</td></tr>
<tr><td colspan="2">مؤد للدور أو ملاحظ</td><td>تبديل الأدوار بين الطلاب وإدارة الجلسة عن بعد</td><td>إعادة تمثيل الدور</td></tr>
<tr><td colspan="2">إيجاد حلول أخرى</td><td>منظم ومستشير</td><td>المناقشة والتقويم</td></tr>
<tr><td colspan="2">استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة</td><td>ترسيخ وتعميم أهداف الدرس</td><td>المشاركة في الخبرات</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>الوسائل المعينة</td><td></td></tr>
<tr><td>عملية التقويم</td><td></td></tr>
</table>

١٠_ استراتيجية سرد القصص (القصص والحكايات):

مفهوم الاستراتيجية	هي طريقة التدريس القائمة على تقديم المعلومات والحقائق بشكل قصصي، من الطرق الفعالة التي تندرج تحت مجموعة العرض، كما أنها تساعد على جذب انتباه الطلاب وتكسبهم الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية، والخلقية، بصورة شيقة وجذابة.
مميزات الاستراتيجية	١. توفر للطالب المتعة والتسلية من خلال تتبعه للعلاقات بين اشخاصها، ومن خلال تفاعله معها ٢. تنمي ثروة الطالب اللغوية، وتثري معجمه اللغوي بما تتضمنه من مفردات وتعابير وتراكيب لغوية، يمكن أن تضاف إلى خبراته اللغوية السابقة ٣. تربط الطالب بعادات وتقاليد وقيم المجتمع الذي يعيش فيه، وتوحي له باحترامها وعدم الخروج عنها، فتساعده بذلك على التكيف والتواؤم مع مجتمعه ٤. تطلع الطالب على عادات وتقاليد وقيم المجتمعات الإنسانية الأخرى مما يتيح له مجال المقارنة بين عادات المجتمعات المختلفة، فيفيد من الجوانب الايجابية منها، ويتجنب السلبية ٥. تزود الطالب بالمعلومات والمعارف التي تضاف إلى خبراته عن طريق ما تحمله القصة من جديد في هذا الصدد ٦. تنمي خيال الطلاب وتتيح لهم تصور الأشياء والأحداث ٧. تشجعهم على مواجهة زملائهم في مواقف تعبيرية طبيعية في الجامعة وخارجها والتحدث إليهم، ومجادلتهم وذلك حينما يقصون قصة، أو يعيدون قصص أخرى، أو يجيبون عن أسئلة حول القصة ٨. تنفس عن بعض العواطف والمشاعر المكبوتة في نفوس الطلاب ٩. تطوير مهارتي الاستماع والتحدث
عيوب الاستراتيجية	• سلبية التلاميذ • المعلم مصدر المعلومات • انخفاض التحصيل • عدم القدرة على تنمية المهارات اليدوية • لا تناسب إلا المراحل التعليمية المتوسطة
خطوات التنفيذ	١. حدد الهدف من القصة ٢. قم بالتهيئة المناسبة لجذب الانتباه ٣. حدد المهمة المطلوبة منهم بعد انتهاء القصة ٤. احكي القصة بطريقة جذابة ومشوقة ٥. دع الطلاب يؤدون المهمة المطلوبة منهم
دور المعلم والمتعلم	اولاً: دور المعلم: يقوم المعلم بالدور الأكبر عند استخدام أسلوب سرد القصة ويجب أن يكون المعلم مزوداً بقدر من القصص التي تتناسب مع مستوى تلاميذ المرحلة التي يعمل بها وترتبط بموضوعات المنهج المقرر، ويجب أيضاً أن يقدم المعلم القصة بأسلوب سهل وشيق يجذب انتباه التلاميذ ويدفعهم إلى الانصات والاهتمام، إلى جانب ذلك، يستخدم المعلم أسلوب تمثيل الموقف بقدر الإمكان، ويستعين بالوسائل التعليمية المختلفة التي تساعده على تحقيق مقاصده من هذه القصة ثانياً: دور المتعلم: أداء المهام ةالنشطة التي يتم تكليفهم بها من قبل المعلم، وكذلك تمثيل الأدوار والشخصيات الموجودة في القصة
الوسائل المعينة	يمكن استخدام مختلف الوسائل التعليمية السمعية والبصرية مع استراتيجية سرد القصص، ويتضمن ذلك الرسوم، الصور، التسجيلات الصوتية،....
عملية التقويم	تتضمن أساليب التقويم ما يلي: • الأسئلة الشفهية المختلفة للوقوف على مدى فهم الطفل للقصة • إعادة سرد القصة

١١_ استراتيجية التعلم المتمازج (المدمج):

مفهوم الاستراتيجية	**التعليم المتمازج عبارة عن استراتيجية يتم فيها استخدام التقنية الحديثة في التدريس دون التخلي عن الواقع التعليمي المعتاد** **ويعرف التعلم المتمازج بأنه إحدى صيغ التعليم أو التعلم التي يندمج فيها التعلم الالكتروني مع التعلم الصفي التقليدي في إطار واحد، حيث توظف أدوات التعلم الالكتروني سواء المعتمدة على الكمبيوتر أو على الشبكة في الدروس، مثل معامل الكمبيوتر والصفوف الذكية ويلتقي المعلم مع الطالب وجها لوجه معظم الأحيان** **إن التعليم المتمازج تطبيق للاستراتيجيات التعليمية القديمة برؤية المستحدثات التكنولوجية في قاعة الدراسة، ويتميز بكونه مزيج من طريقتين متميزتين للتعلم**
مميزات الاستراتيجية	• **خفض نفقات التعلم بشكل هائل بالمقارنة بالتعلم الالكتروني وحده وتقليل جهود المعلمين وزيادة فعالية وإيجابية الطالب مقارنة بالتعلم التقليدي** • **تمكين المتعلمين من الحصول على متعة التعامل مع معلميهم وزملائهم وجها لوجه** • **تعزيز الجوانب الإنسانية والعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين فيما بينهم وبين المعلمين أنفسهم أيضاً** • **المرونة الكافية لمقابلة كافة الاحتياجات الفردية وأنماط التعلم لدى المتعلمين باختلاف مستوياتهم وأعمارهم وأوقاتهم** • **يمكن التعلم المتمازج من الاستفادة من التقدم التكنولوجي في تصميم وتنفيذ وتقويم التدريس** • **إثراء المعرفة الإنسانية ورفع جودة العملية التعليمية ومن ثم جودة المنتج التعليمي وكفاءة المعلمين** • **التواصل الحضاري بين مختلف الثقافات للاستفادة والإفادة من كل ما هو جديد في العلوم** • **اتساع مدى ورقعة التعلم لتشمل العالم كله وعدم اقتصاره على غرفة الصف ويقصد بذلك التحاق أفراد وجماعات من مختلف دول العالم في نفس الوقت على مدى واسع ويمكن أن يلتقوا في مكان ما في وقت ما بكيفية ما** • **إمكانية تدريس الموضوعات العملية والمهارية حيث كثير من الموضوعات العلمية يصعب للغاية تدريسها الكترونياً بالكامل وبصفة خاصة مثل المهارات العالية واستخدام التعلم المتمازج يمثل أحد الحلول المقترحة لحل مثل تلك المشكلات** • **من المزايا الواضحة لهذا النوع من التعليم هو أنه يوفر التدريب في بيئة العمل أو الدراسة، ويشمل التعزيز ويستخدم حداً أدنى من الجهد والموارد لكسب اكبر قدر من النتائج، فهو يمكن الناس من تطبيق المهارات باستمرار لتصبح مع الممارسة عادة** • **يراعي قدرات واحتياجات المتعلمين والفروق الفردية بينهم يمكن أن يفصل على الأشخاص حسب احتياجاتهم، فيكتسب الإنسان المعرفة بقدر ما يملك من مهارات وما يحتاج إليه، وقد شبه ذلك بالملابس فما يفصل من أجلك وعلى مقاسك أفضل بكثير من أن تذهب إلى محل للملابس الجاهزة وتأخذ ملابس بحجم موحد، وهذا مثل التعليم بالطريقة التقليدية** • **إمكانية التعلم بشكل متزامن وغير متزامن حيث يسمح للطالب بالتعلم في جميع الأوقات المتاحة ففي حال عدم تمكنه من حضور الدرس فإنه يستطيع تعلم ما لم يتمكن من حضوره في نفس الوقت الذي يتعلم فيه زملاءه دون أن يتأخر عنهم، وهو مفيد للطلاب الذين يعانون من أمراض مزمنة كما أنه مفيد للطلبة سريعي التعلم في الحصول على كم أكبر من المعلومات**
عيوب الاستراتيجية	**لا يخلو التعلم المتمازج من مشكلات يجب النظر إليها بعين الاعتبار ومنها:** **١. بعض الطلاب أو المتدربين تنقصهم الخبرة أو المهارة الكافية للتعامل مع أجهزة الكمبيوتر والشبكات وهذا يمثل أهم عوائق التعلم الالكتروني وخاصة إذا كنا نتكلم عن نوع من التعلم الذاتي** **٢. صعوبة التعامل مع اللغة الأجنبية عند وجود موضوعات أجنبية تتعلق بالمقرر واستخدام هذه الإستراتيجية خلال عملية التعلم** **٣. لا يوجد ضمان من أن الأجهزة الموجودة لدى المتعلمين أو المتدربين في منازلهم أو في أماكن التدريب التي يدرسون بها المقرر الكترونياً على نفس الكفاءة والقدرة والسرعة والتجهيزات**

	وانها تصلح للمحتوى المنهجي للمقرر ٤. صعوبات كثيرة تتعلق بالبنية التحتية للمؤسسات التعليمية بالدولة مثل نقص أجهزة الكمبيوتر والوسائط التعليمية والبرمجيات وكذا قلة توافر أنظمة الاتصالات وسرعات الشبكات والاتصالات في أماكن الدراسة ٥. صعوبات عدة في التقويم ونظام المراقبة والتصحيح وأخذ الغياب ٦. التغذية الراجعة أحياناً تكون مفقودة للّهفإذا التحق طالب بمقرر مالله ووجد صعوبة ما ولم يجد التغذية الراجعة الفورية على مشكلته فلن يعود للبرنامج مهما كان مشوقاً ٧. من أهم مشكلات التعلم الخليط عدم توافر الكوادر المؤهلة في هذا النوع من التعلم
خطوات التنفيذ	كيفية تصميم وتنفيذ وحدات ومحتوى التعلم من خلال استخدام استراتيجية التعلم المتمازج (تنظيم متطلبات وقيود التنفيذ بشكل عام) هناك مجموعة من المبادئ والاستراتيجيات التي يجب الاهتمام بها عند تصميم التعلم المتمازج كما يلي: ١. يفضل رسم مخطط للتعلم المزيج ٢. يفضل عمل أو وضع استراتيجيات تصلح لكل مجموعة من المجموعات لتنفيذ المحتوى ٣. يجب أن يتم مراجعة التوازن في هذا المخطط بعد كل مرحلة من مراحل العمل وإعادة بنائه وفقاً لنتائج كل مرحلة ومتطلباتها، حيث يتم الابتداء بشكل بسيط ولكن تم التركيز على الأهداف النهائية للتعلم ٤. يجب أن يتم عمل تصور للتفاعل بين المتعلمين، بحيث يضمن حدوث عملية التعلم خلال تنفيذ الأنشطة التكنولوجية مثل: الطلب من الطلاب بعمليات التلخيص والتحليل، والتحدث مع بعضهم البعض والإجابة على بعض الأسئلة المتنوعة في مستوياتها المعرفية. إضافة إلى الاهتمام بتكامل آليات الواجبات البنائية والختامية لكل من الطالب والمعلم ٥. يجب أن يتم الاهتمام بقضية إدارة وقت البرنامج التعليمي، وإمكانية تزويد الطلاب بالمهارات التحويلية "المنقولة" والجديدة خلال تنفيذ البرنامج لضمان نجاح التنفيذ ٦. يجب أن يتم التركيز على أن يكون الطالب محور العملية التعليمية في البرنامج ويتم تنفيذ الدروس باستخدام استراتيجية التعلم المتمازج بشكل عام من خلال ثلاث طرق تدريسية: ١. وجهاً لوجه: مثل (المحاضرات، التدريس المباشر، المحاكاة، التدريب العملي والتكليفات العملية، المراقبة، التغذية الراجعة المباشرة) وهي الطريقة التقليدية المتبعة في التعليم ٢. غير متصل بالانترنت (عمل فردي) مثل: الكتب، المجلات المتخصصة، أشرطة الفيديو، اسطوانات وسائط رقمية مدمجة معدة لتحقيق أهداف التعلم ٣. متصلة بالانترنت ووسائل التفاعل مثل: المحتويات التفاعلية التي يتضمنها مقرر الكتروني، ويتم المراقبة الالكترونية على تنفيذ الواجبات التفاعلية، التغذية الراجعة الالكترونية، البريد الالكتروني، المحادثة أو المؤتمرات الصوتية أو مؤتمرات الفيديو، واستخدام محركات البحث ومواقع الانترنت
دور المعلم والمتعلم	أدوار كل من المعلم والمتعلم في التعليم المتمازج قد يمر المقرر التعليمي الذي تستخدم فيه استراتيجية التعلم المتمازج بالخطوات التالية: ١. معلم يدير الموقف التعليمي وينفذ دروس المقرر بطريقة تقليدية ٢. استخدام التعلم الالكتروني لاستكمال تدريس المقرر ٣. يدير المعلم عمليات التدريب والمران والتقويم (استخدام قواعد البيانات، البرمجيات الجاهزة، الويب، المحاكاة.....)
الوسائل المعينة	١. فصول تقليدية ٢. فصول افتراضية ٣. توجيه وإرشاد تقليدي (معلم حقيقي)

	٤. الحاسب الآلي والبرمجيات التعليمية (CD, DVD) ٥. فيديو متفاعل أو أقمار اصطناعية ٦. بريد الكتروني ٧. رسائل الكترونية مستمرة ٨. المحادثات على الشبكة ٩. صفحات الويب ١٠. توافر مقرر الالكتروني ١١. توفير برامج للتقييم الالكتروني

١٢_ استراتيجية التعلم القائم على المشروع :

مفهوم الاستراتيجية	المشروع هو أي عمل ميداني يقوم به الطلاب ويتسم بالناحية العملية التطبيقية، وفيه يكلف الطلاب بالقيام بالعمل في صورة مشروع يضم عدداً من أوجه النشاط، ويستخدم الطلاب الكتب والبحث عن المعلومات أو المعارف وسيلة نحو تحقيق أهداف المشروع وإنجازه تحت إشراف عضو هيئة التدريس، تهدف استراتيجية المشروعات إلى ربط التعلم الأكاديمي بالحياة التي يحياها المتعلم خارج الجامعة وداخلها معاً، وبعبارة أخرى تستهدف ربط المحيط الجامعي بالمحيط الاجتماعي، وتطبق على الأنشطة التي تغلب عليها الصبغة العملية.
مميزات الاستراتيجية	• تنمي طريقة المشروع روح العمل الجماعي والتعاون، كما هو الحال في المشروعات الجماعية، وروح التنافس الحر الموجه في المشروعات الفردية • تشجع على تفريد التعليم ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين • يشكل المتعلم محور العملية التعليمية، بدلاً من المعلم، فهو الذي يختار المشروع، وينفذه تحت إشراف المعلم • تعمل هذه الاستراتيجية على إعداد الطالب وتهيئته خارج أسوار المدرسة بحيث يترجم ما تعلمه نظرياً إلى واقع ملموس، وتشجيعه على العمل والانتاج • تنمي عند الطالب الثقة بالنفس وحب العمل، وتشجعه على الابداع والابتكار، وتحمل المسئولية، وكل ما يساعده في حياته العملية
عيوب الاستراتيجية	• تستغرق المشروعات مداً زمنياً طويلاً لتنفيذها • قد تتطلب تكلفة مادية كبيرة لتوفير الأدوات والمواد اللازمة لتنفيذ المشروع
خطوات التنفيذ	تمر عملية إنجاز المشروع بأربع خطوات رئيسية هي: الخطوة الأولى: اختيار المشروع: اختيار المشروع من أهم خطوات إنجازه، لأن الاختيار الجيد يساعد على نجاح المشروع، تبدأ هذه الخطوة بقيام المعلم بالتعاون مع طلبته بتحديد: أغراضهم، ورغباتهم، والأدوات المراد استخدامها في تحقيق المشروعات، وتنتهي باختيار المشروع المناسب للطالب، ويراعى عند اختيار المشروع أن يمون من النوع الذي يرغب فيه الطالب وليس المعلم،لأن ذلك يدفع الطالب ويشجعه على القيام بالعمل الجاد وإنجاز المشروع، لأنه في الغالب سوف يشعر بنوع من السرور في إنجازه، والعكس صحيح، إذا كان المشروع من النوع الذي لا يلبي رغبة أو ميل الطالب. كما يراعى في المشروع أن يكون من النوع الذي يمكن إنجازه، إذ كثيراً ما نجد أن الطالب يقحم نفسه في مشروع ما يحتاج إلى معدات، او إمكانات غير متوافرة لدى الطالب. ويجب أن يكون المشروع من النوع الذي يعود بالفائدة على الطالب، ويفضل أن يكون على علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالمقرر الدراسي، لكي يعود الطالب بفائدة تربوية الخطوة الثانية: وضع الخطة: لابد لنجاح المشروع من وضع خطة مفصلة، تبين سير العمل في المشروع، والإجراءات اللازمة لإنجازه، فبعد أن ينجز الطالب الخطوة الأولى يختار المشروع الذي يناسبه، ويتلاءم مع رغباته، ويقوم بالتعاون مع المعلم بوضع خطة منفصلة لتنفيذ المشروع. يجب أن تكون الخطة واضحة الخطوات، ولابد من مشاركة الطلبة في وضع الخطة وإبداء أرائهم ووجهات نظرهم، ويكون دور المعلم استشارياً، يسمع اراء الطلبة ووجهات نظرهم، ويعلق عليها، ولكن ليس من أجل النقد أو التهكم، وإنما من اجل توجيه الطلبة ومساعدتهم الخطوة الثالثة:تنفيذ المشروع: يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري، المتمثل في بنود خطة المشروع إلى واقع ملموس، حيث يقوم الطالب في هذه المرحلة بتنفيذ بنود خطة المشروع تحت مراقبة المعلم وإشرافه وتوجيهاته، ويقوم المعلم بإرشاد الطلبة وحفزهم على العمل وتنمية روح الجماعة والتعاون بينهم، والتحقق من قيام كل منهم بالعمل المطلوب منه. ويجب ان يلتزم الطلبة ببنود خطة المشروع، وعدم الخروج عنها إلا إذا استدعت الظروف ذلك، مما يتطلب غعادة النظر في بنود الخطة. الخطوة الرابعة: تقويم المشروع: تستهدف هذه الخطوة تقويم المشروع والحكم عليه، وفيها يقوم المعلم بالإطلاع على كل م انجزه الطالب، مبيناً له أوجه الضعف وأوجه القوة، والأخطاء التي وقع فيها، وكيفية تلافيها في المرات

	القادمة، بمعنى آخر يقوم المعلم بتقديم تغذية راجعة للطالب، وتعد هذه من أهم فوائد تقويم المشروع أو الحكم عليه، ومن دونهما لا يعرف الطالب مدى اتقانه أو الأخطاء التي وقع فيها وطريقة معالجتها. ويشرك المعلم طلبته في عملية التقويم، فإذا كان المشروع من النوع الفردي قد يطلب المعلم من كل طالب أن يقوم أو يعرض نتائج مشروعه وما قام به على بقية الطلبة، ويقوم الطلبة بمناقشة المشروع وتقديم تعليقاتهم وأرائهم، أما إذا كان المشروع جماعياً، فيمكن مناقشته مع مجموعة أخرى من الطلبة، وإن تعذر ذلك يقوم المعلم بمناقشته.
دور المعلم والمتعلم	• المتعلم هو محور الاستراتيجية: فهو الذي يختار المشروع ويقوم بالتخطيط لتنفيذه وكذلك يقوم بالخطوات الإجرائية لتنفيذه والمشاركة في تقويمه. • المعلم هو مرشد وموجه للطلاب وهو مرجع لهم عندما تواجههم مشكلة، كذلك هو من يقوم بتقويم المشروعات والحكم عليها حتى يعرف الطلاب نقاط القوة والضعف في مشروعاتهم وكيفية تحسينها.
الوسائل المعينة	• بطاقات/ أوراق العمل • بطاقات الملاحظة • توفير المواد والأدوات التي يحتاجها الطلاب قدر الإمكان
عملية التقويم	• يقوم المعلم بتصميم بطاقات ملاحظة بغرض التقويم المرحلي أثناء تنفيذ المشروع، ويمكن استخدامها بواسطة الطلاب فيما يعرف بتقويم الأقران أو بواسطة المعلم. • يكون هناك تقويم ختامي للمنتج النهائي للمشروع يقوم به المعلم بصفة أساسية ويمكنه اشراك الطلاب معه في تلك المرحلة.

١٣_ استراتيجية المناظرة :

مفهوم الاستراتيجية	هي نوع من أنواع الأنشطة التي يستخدم فيها الطلاب مجموعة من المهارات حيث إنهم من خلال تحضيرهم للمناظرة يوظفون مهارات بحثية للإلمام بالموضوع، إضافة إلى أنهم يفكرون بشكل ناقد واستراتيجي للوقوف أمام زملائهم، والطلبة المشاركون في المناظرة عادة لديهم الفرصة للاستكشاف والاستماع والتمتع في التعلم، من خلال سماع وجهة نظر زملائهم والرد عليها حيث إن ممارسة هذا النوع من الأنشطة تخلق طلبة مستمعين ناقدين وبالإضافة إلى أنها تخلق قاعدة معرفية واسعة ومتنوعة، تنمي القدرات الجدلية لدى الطلبة.
مميزات الاستراتيجية	• تعزيز الثقة بالنفس والإتزان وتقدير الذات لدى المتعلمين • اكتساب معارف متعددة والخوض في علوم شتى خارج نطاق المواد الدراسية للمتعلمين. • توفير أنشطة تعزز الإنخراط الحيوي والفعال للمتعلمين • تعزيز القدرة على بناء وتنظيم الأفكار • تطوير مهارات التفكير العليا ومهارات التفكير النقدي • تنمية مهارات التحليل والبحث العلمي وتدوين الملاحظات لدى المتدربين • تطوير قدرة المتعلمين على الاتزان وتقديم الحجج البناءة واستخدام المنطق والأدلة • تطوير القدرة على بناء وتقديم الخطب الفعالة • التشيع على العمل الجماعي
عيوب الاستراتيجية	١. الميول لدى المعلمين مختلفة بحيث لا يمكن تنحية عامل الميل الشخصي نحو بعض المتعلمين ٢. المراحل التي يتم بها التقويم طويلة وتحتاج إلى وقت وجهد كبيرين ٣. اختلاف معايير التقويم لدى المعلمين وبالتالي اختلاف درجات المقومين ولو لنفس الطالب ٤. غير مرغوبة من المتعلمين الذين لا يرغبون في المواجهة ٥. غير مقنعة للمتعلم وهذا ملاحظ بالمشاهدة ٦. تتطلب مهارة عالية من المقيم وهي تختلف من معلم إلى آخر
خطوات التنفيذ	١. تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح ٢. تحديد النتاجات الخاصة المراد تقويمها ٣. تحديد ما يراد بشكل واضح من المهارات المعرفية والوجدانية والاجتماعية والأدائية، ونوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين ٤. ترتيب النتاجاتحسب الأهمية والأولوية ٥. كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب تقويمها ٦. انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتاجات ٧. تحديد وقت الإنجاز ٨. تحديد المعايير ومستوى الأداء ٩. انتقاء أداة التقويم المناسبة (سلم تقدير، قائمة رصد، ....) ١٠. تحديد ظروف الأداء وشروطه (مثل الأجهزة، المعدات، المواد المطلوبة....)
القائم بالتنفيذ	الطلاب
الوسائل المعينة	شاشات العرض
عملية التقويم	يمكن للطالب أن يستفيد من المناظرة ويكتبها بملاحظة كافة الإجراءات التي من بداية الاتفاق ثم توزيع المسؤوليات ثم بداية المناظرة والإنصات والالتزام ليستفيدوا ويتعلموا خبرة ومهارة تنفيذ المناظرة يحاول كل طالب أن يسجل ملاحظاته ويثير مناقشات حول موضوع المناظرة في الاجتماع التالي للجماعة

١٤_ استراتيجية دراسة الحالة :

مفهوم الاستراتيجية	**تعتبر دراسة الحالة أحد استراتيجيات التدريس التي تهدف إلى وضع الطالب في مواقف قد يواجهها ضمن بيئة العمل المتوقعة وعادة تصاغ دراسة الحالة على أساس حل المشكلات لمساعدة الطلاب ليكونوا نشطاء ومستقلين في تعلمهم وقادرين على حل المشكلات التي قد تواجههم في المجال المهني، وهي أيضاً مجدية في حال عدم توافر بيئة عمل حقيقية لتدريب الطلاب، بحيث تصاغ دراسة الحالة بطريقة تقوم بها بوضع الطالب في موقف يتطلب منه استخدام مهارات معينة تم تدريبه عليها أو مهارات حل مشكلات قد تكون موجودة لديه**
مميزات الاستراتيجية	• **تمكين المستفيدين من بناء معرفة أدق وأعمق وأشمل بقضايا محيطهم المحلي ومشكلاته** • **تعويدهم على المناقشة وإبداء الرأي والتحلي بالموضوعية في معالجة تلك القضايا والمشكلات** • **إكسابهم التفكير المنهجي المنظم المتصل بمعالجة الحالات والقائم على انتقاء المعطيات الأساسية واللازمة، واستخدامها وتقويمها، إلخ.** • **إكسابهم القدرة على إدراك الحلول الممكنة واختيار أكثرها ملاءمة ، واتخاذ القرار المناسب انطلاقاً منها**
خطوات التنفيذ	• **امنح الطلاب وقت لقراءة الحالة ومن الممكن أن تكون فيديو مثلا وإذا كانت طويلة من الممكن أن يتم تعيينها كوظيفة منزلية مع مجموعة من الأسئلة، مثال (ما طبيعة المشكلة التي تواجهها الشخصية الرئيسة؟ ما المقترحات الممكنة؟ ما العقبات المحتملة في حال تم تنفيذ هذه المقترحات؟).** • **عرض القضية بإيجاز وتقديم بعض الإرشادات لكيفية التعامل معها وكيف تريد الطالب أن يفكر بها على سبيل المثال (لو كنت مستشار لهذه الشركة ما هو نصحك لهم؟)** • **جزء الخطوات التي تريد من الطالب تحليلها، واذكر المحددات التي تتعرض لها الشخصية ثم قيم القرارات التي اتخذها، واشرح ما يمكنك فعله بشكل مختلف إن أمكن والسبب في ذلك.** • **حدد للطالب إذا كنت تريد تجاهل او التركيز على قضية معينة مثلاً (أريد منك تجاهل الانتماء السياسي للشخصيات المذكورة).** • **قسم الطلاب إلى مجموعات لتنشيطهم وتوفير فرص للعصف الذهني وضمان مشاركة الجميع** • **اختر ممثلاً من كل مجموعة لعرض الحل** • **اطرح أسئلة مختلفة للتوضيح ولنقل النقاش لمستوى أعمق و لاحظ أن إدارة النقاش من الأمورالمهمة في دراسة الحالة بحيث تضمن بقاء المناقشة ضمن الإطار المسموح مع إعطاء الطلاب فرص لتوضيح وجهة نظرهم**

١٥_ استراتيجية التعلم الالكتروني :

مفهوم الاستراتيجية	وسيلة تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين إلى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات وتهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات تجمع كل الأشكال الإلكترونية للتعليم والتعلم حيث تعتمد على تطبيقات الحاسبات الإلكترونية وشبكات الإتصال والوسائط المتعددة في نقل المهارات والمعارف وتضم تطبيقات عبر الويب وغرف التدريس الإفتراضية حيث يتم تقديم محتوى دروس عبر الإنترنت والأشرطة السمعية والفيديو ويمكن الطالب من الوصول إلى مصادر التعليم في أي وقت وأي مكان
مميزات الاستراتيجية	✓ نمط من أنماط التعلم عن بعد، يساعد في إتاحة فرص التعلم لمختلف فئات المجتمع في أي وقت وفي أي مكان وفقاً لقدرات المتعلم ✓ يسهم في تنمية تفكير المتعلم، حيث يجعله أكثر اعتماداً على نفسه وأكثر فاعلية ونشاطاً وتواصلاً مع الآخرين وفقاً لفلسفة هذا النمط التعليمي ✓ يساعد على مواجهة العديد من المشكلات التربوية التي منها مشكلة الأعداد المتزايدة من الطلبة، ومشكلة نقص المعلمين ذوي الخبرة والكفاءة، وقلة الإمكانات المتاحة في الكليات من مبانٍ ومختبرات وغير ذلك وبالتالي يساعد التعلم الالكتروني على خفض تكلفة التعليم ✓ يتميز بسرعة نقل وإيصال المعلومات إلى المتعلم، بالإضافة إلى إمكانية وسهولة تحديث المعلومات والموضوعات على المواقع الإلكترونية، وبالتالي سهولة الحصول على تغذية راجعة مستمرة خلال عملية التعلم ✓ يلغي الفروق الفردية بين المتعلمين، ويحولها من فروق في القدرات غلى فروق في الزمن
عيوب الاستراتيجية	• التعلم الإلكتروني قد لا يساعد الطالب على القيام بممارسة الأنشطة غير الأكاديمية مثل الأنشطة الاجتماعية والرياضية وغيرها • ارتفاع تكلفة التعلم الالكتروني وخاصة في المراحل الأولى من تطبيقه، مثل تجهيز البنية التحتية والأجهزة وتصميم البرمجيات والاتصالات والصيانة المستمرة لذلك • قد تسبب التقنيات الحديثة للطلاب بعض الملل، فالجلوس أمام الكمبيوتر لفترات طويلة قد يكون مرهقاً • قد يسبب القلق عند المتعلم؛ لوجود خلل في تصميم البرنامج
خطوات التنفيذ	ليست هناك خطوات محددة لتنفيذ التعلم الالكتروني، وكنه يتخذ أشكالاً متعددة منها: ➢ المقرر الإلكتروني: وهو المقرر الذي يستخدم في تصميمه أنشطة ومواد تعليمية تعتمد على الحاسوب، وهو محتوى غني بمكونات وسائط متعددة تفاعلية في صورة برمجيات على شبكة الإنترنت، وهناك أنواع عدة من المقررات الإلكترونية، منها: أ. مقررات تحل محل الفصل التقليدي أو مساندة للفصل التقليدي ب. مقررات إلكترونية على الإنترنت ومقررات إلكترونية غير معتمدة على الإنترنت، وبشكل عام فإن المقرر الإلكتروني المعتمد على الإنترنت من مجموعة من الأدوات التي تمكن المتعلم من التواصل مع المشرف الأكاديمي ومع زملائه، ومن الإطلاع والمشاركة في المعلومات الخاصة بالمقرر ➢ الكتاب الإلكتروني: هو كتاب يفتح كأي كتاب، ولكنه ليس مطبوعاً على ورق ويتم فتحه بطريقة مبسطة، فتظهر على جانب الشاشة محتويات كل جزء من الكتاب، وما على القارئ إلا أن يطلب ما يريد أن يراه من موضوعات مهما بلغ حجم الكتاب، وأهم ما يميز الكتاب الإلكتروني صغر حجمه وسعته التي قد تصل إلى سعة الموسوعات، ومن خصائص هذا النوع من الكتب: أ. قلة كلفة المنشور إلكترونياً عن المطبوع ب. اختصار الوقت وسهولة البحث عن معلومات محددة ت. التفاعلية بالإضافة إلى النشر الذاتي ث. توفير الحيز المكاني والحفاظ على البيئة ➢ مؤتمرات الفيديو: تتمثل هذه التقنية في نقل صوت وصورة المتحدث أو المتحدثين عبر وسائط تكنولوجية توفر فرص عملية

	للتعلم والتعليم عن بعد دون أي اعتبار للحدود الجغرافية، فهي تساعد على تحقيق ما يسمى تعلماً إلكترونياً كونياً بطرائق فعالة، وعلى نقل معلومات ومناقشتها والتفاعل معها بسهولة وسرعة ➢ المؤتمرات المسموعة تتمثل هذه التقنية في استخدام هاتف عادي يتصل بخطوط هاتفية عدة تعمل على توصيل المشرف الأكاديمي (المدرس) بالدارسين في أماكن مختلفة وبعيدة عن مكان تواجده. وتتميز هذه التقنية بإيجاد تفاعل بين الطرفين من خلال المكالمات الهاتفية، حيث تقلل من حرج المتعلم وخجله عند الحديث مع مدرسه. ➢ التعلم القائم على الحاسوب وله نماذج متنوعة مثل: ١- الألعاب التعليمية: وهي أسلوب يهدف إلى تدريس بعض المعلومات والمهارات للتلاميذ من خلال إجراء منافسة بين متعلم وآخر، أو بين تلميذ وآخر، أو بين التلميذ والبرنامج، ويقتصر دور المدرس فيها على إبداء الملاحظات والتوجيهات ٢- حل المشكلات: تركز برامج الكمبيوتر في هذا الأسلوب على البحث والتقصي بطرح الأسئلة المتدرجة للتلاميذ للتوصل إلى مفهوم معين ويتميز هذا الأسلوب بتمركزه حول التلميذ، مع مشاركة المدرس ٣- المحاكاة: يحتوي البرنامج في هذا الأسلوب على نماذج لعمليات معينة وتقديم برامج الترميزات عادة مواقف حقيقة أمحاكاة قريبة من الواقع تجعل التلاميذ يتعلمون بالخبرة المحسة ٤- التدريب والممارسة: يصمم البرنامج التعليمي في هذا الأسلوب بشكل يدعم التدريس العادي في الفصل الدراسي، كما تجعل برامج التدريب والممارسة المادة العلمية مألوفة لدى التلاميذ، وتساعد في إنماء قدرة الاستدعاء الآلي للمعلومات، وفتقان المهارات الرياضية والهجائية والمهنية، كما تدربهم على تطبيق المبادئ أو المفاهيم. ٥- التدريس الكامل: سواء لكل متعلم يعمل بالكمبيوتر في هذا الأسلوب كمدرس خصوصي بمفرده أم لكل مجموعة من التلاميذ، وتصميم برامج التدريس الكامل (الخصوصي) بحيث تمر بالخطوات الأساسية لعملية التدريس، إضافة لميزات برامج التدريب والممارسة ٦- التدريس بالكمبيوتر (ذو الوسائط المتعددة): مع ظهور وسائط تخزين عالية السعة مثل اسطوانات الفيديو أمكن التدريس بالوسائط المتعددة بواسطة الاسطوانات المدمجة، وبذلك تم عرض المعلومات للتلاميذ باستخدام نصوص مكتوبة وصور للتشغيل ورسوم ثابتة ومتحركة مع الصوت والألوان، ومع نظام النوفذ أمكن تجميع عدد من الوسائط في نظام واحد فضلاً عن تميزه بمجموعة برامج لمساندة الوسائط المتعددة.
دور المعلم والمتعلم	<u>دور المعلم:</u> لم يعد المعلم مجرد ناقل للمعلومات من كتاب مدرسي إلى اذهان تلاميذه بل إن عليه العمل على مشاركتهم بإيجابية في الحصول على المعلومات، أي تقديم الخطوط العريضة للمحتوى التعليمي، وتوجيه المتعلم إلى أن يبحث عن بقية المعلومات المرتبطة بالموضوع من مصادرها المختلفة باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة. وبشكل عام فإنه ينبغي للمعلم القيام بما يلي: • أن يدرك خصائص وصفات كل طالب يدرسه، وذلك من خلال التفاعل المستمر بينه وبين طلابه، وأن يشجع باستمرار على التفاعل بين طلبته والعالم الخارجي • أن يعمل بكفاءة عالية كمرشد وموجه ومسهل للوصول إلى المعرفة المنشودة • أن يستخدم مهارات تدريسية تراعي احتياجات الطلبة المتنوعة، منها مهارة المحاور الايجابية، ومهارة حسن الاستماع، ومهارة احترام الراي والراي الآخر. <u>دور المتعلم:</u> تغير دور المتعلم من متلق للمعلومات إلى باحث عن امتلاك المهارات الآتية:

	١. استخدام الحاسوب والانترنت بما في ذلك البريد الالكتروني ٢. التعلم الذاتي ٣. القدرة على البحث عن المادة العلمية المنشودة ٤. تحديد المعلومات المطلوبة للمحتوى الدراسي ٥. تقييم المعلومات التي يستخرجها من هذه المصادر واختيار ما يناسبه منها ٦. القدرة على التفاعل مع الآخرين إلكترونياً
الوسائل المعينة	**الحاسوب** أصبح الحاسوب يلعب أدواراً عدة في تقديم المادة العلمية للمتعلمين في منظومة التعلم الالكتروني، وذلك من خلال برامج متكاملة من حيث صياغة الأهداف، والمحتوى، والأنشطة، وعملية التقويم والتفاعل والتغذية الراجعة وقد لخصت الأدوار كما يلي: ١. الحاسوب وسيلة اساسية في التدريس ٢. الحاسوب وسيلة مساعدة في التدريس ٣. الحاسوب وسيلة في إدارة التدريس ٤. الحاسوب كوسيلة اتصال **الانترنت** تقدم شبكة الانترنت خدمات عديدة في ميادين الحياة جميعها بشكل عام وفي العملية التعليمية (التعلم الالكتروني) بشكل خاص ومنها البريد الالكتروني، بروتوكول نقل الملفات، الاتصال بحاسوب آخر، الشبكة العنكبوتية العالمية، البحث عن المعلومات، المحادثة بين الأشخاص، المجلات أو الدوريات الالكترونية، المكالمات الهاتفية عبر الانترنت
عملية التقويم	• الاستبيانات والدراسات المسحية • المقابلات الشخصية • الملاحظة والتطبيق • الاختبارات الالكترونية • بنوك الأسئلة الالكترونية • ملفات الانجاز الالكترونية

١٦_ استراتيجية العروض العملية :

مفهوم الاستراتيجية	هي طريقة توضيحية لعرض حقيقة علمية باستخدام وسائل مناسبة. هي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج في تدريس العلوم ويقوم بعرضها على التلاميذ وتسمى (بالنمذجة) لن المتعلم يلاحظ نماذج لما هو مراد منه تعلمه ويحاول محاكاتها
مميزات الاستراتيجية	١. توفر مجال كبير لنقل الخبرات لجميع طلاب الفصل ٢. توفر اقتصاد في التكلفة خاصة للأجهزة غالية الثمن ٣. تقيد في إجراء التجارب التي يتم استخدام مواد خطرة فيها مثل تفاعل الصوديوم مع الماء أو استخدام أجهزة الجهد الكهربائي مثل (فاندو جراف) ٤. تمكن المعلم من تدريس أكبر قدر من المادة الدراسية بطريقة منظمة في وقت أقل ٥. تسهم في تحقيق بعض الأهداف مثل تدريس المعلومات بطريقة وظيفية وتنمية التفكير ٦. حل مشكلة عدم وجود الامكانات اللازمة للدراسة العملية في المدارس
عيوب الاستراتيجية	بالرغم من ما تمثله هذه الطريقة من نقلة جيدة لتعليم العلوم، إلا أن هناك من يأخذ عليها بعض الملحوظات، ومنها: ١. تحتاج إلى وقت طويل، فربما يأخذ المتعلم وقتاً طويلاً للحصول على معلومة كان يمكن تقديمها له في معشار ذلك الوقت أو اقل بالطرق اللفظية ٢. مكلفة، خصوصاً في وقت تشتكي فيه الكثير من وزارات التعليم من شح الإمكانات وزيادة أفواج المتعلمين حتى وصل الأمر إلى عدم وجود مبان كافية لاستيعاب المتعلمين وهذه الملحوظات لا تقلل من أهمية هذه الطريقة واثرها الفاعل في تدريس العلوم، فالتكلفة ليست مبرراً أو عيباً لأن التعليم الزهيد مكلف إذا نظرنا أثره على المدى الطويل، كما أن التعليم المكلف زهيد الثمن إذا كان في موقعه الصحيح
خطوات التنفيذ	الخطوات اللازمة لإنجاح العروض العملية: ١. الإعداد الجيد للعرض ٢. تهيئة الجو الملائم للعرض ٣. الأداء الجيد للعرض ٤. الزمن المناسب للعرض ٥. ينبغي إجراء العروض التوضيحية مسبقاً قبل عرضها أمام الطلاب ٦. ينبغي أن تكون العروض " مفاجأة" للطلاب لم يسبق لهم رؤيتها ٧. ينبغي أن يكون الغرض من العروض العملية واضحاً
دور المعلم والمتعلم	<u>دور المعلم:</u> القيام ببعض التطبيقات العملية والمهارات كالتشريح أو إعداد القطاعات أو التجارب وغيرها. <u>دور المتعلم:</u> المشاهدة والاستنتاج وربط النتائج بالشرح النظري ويطلب من بعض الطلاب تكرار الداء تحت إشرافه.

١٧_ استراتيجية التعليم باستخدام المتشابهات:

مفهوم الاستراتيجية	**التعليم بالمتشابهات استراتيجية حديثة لتقديم المفاهيم العلمية المجردة بمتشابة من البيئة لذا يجب أن يكون للمحاضر خلفية نظرية لكيفية استخدامها والاستفادة من النتائج والأبحاث لمحاولة التغلب على الصعوبات التي يواجهها المتعلم.** **التعليم بالمتشابهات هي استراتيجية يستخدمها المحاضر للربط بين الخبرات السابقة للمتعلم والخبرات الجديدة، أو هو محاولة لإيجاد علاقة بين موضوعين متشابهين يعرف المتعلم أحدهما ولا يعرف الآخر، فيحاول إيجاد السمات المشتركة بين الموضوعين، تقوم هذه النظرية الاستراتيجية على الاستدلال القياسي التماثلي.**
مميزات الاستراتيجية	• **انتقال المعلومات من موقف لآخر في خطوات متسلسلة وعمل مقارنة بين المشابة والاستدلال على المفهوم الجديد** • **تعمل قنطرة بين المفاهيم المألوفة والمعلومات السابقة والبنية المعرفية الجديدة** • **تعالج وتعدل الخطأ المفاهيمي عند المتعلم** • **تساعد على تنمية قدرة المتعلم على حل المشكلات** • **تساعد المتعلم على الاكتشافات العلمية** • **تفيد المتعلم المتدني** • **من أفضل الطرق التي تستخدم لتدريس البيولوجي**
عيوب الاستراتيجية	• **عدم مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين** • **لا تناسب كل المتعلمين لأن ليس كل متعلم له القدرة على الاستدلال القياسي فلا يستطيع الوصول إلى التماثل بين المفهومين**
دور المعلم والمتعلم	**دور المعلم:** • **يقدم المتشابة به ويشرح كافة العناصر بين المتشابة والمشابة به** • **تحديد الصفات والخصائص المتشابة وغير المتشابة بين المتشابة والمشابة به** • **مقارنة بين المتشابة والمشابة به** • **تحديدبدائل للمفاهيم بينهما ثم الاستنتاجات** • **لا يستخدم مفهوم مألوف في تفسير عدة مفاهيم غير مألوفة** • **لابد أن يكون المشابة به موجود في خلفية المتعلم** **دور المتعلم:** • **البحث عن المتشابة به** • **البحث عن آلية عمل المتشابة به** • **سلبي**
الوسائل المعينة	**أمثلة بمتشابهات مركبة أو بسيطة مقرونة بالشرح أو إجرائية أو خارجية مألوفة للمتعلم (فيديو_ زيارات_ صور_ قصص_ تجارب)**
عملية التقويم	**يقوم المحاضر بتطبيق أدوات التقويم المناسبة التي تحدد مدى تحقق أهداف المحاضرة المعرفية والوجدانية والمهارية بالاضافة إلى الأهداف الاجتماعيةالتي تتميز بها هذه الاستراتيجية، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة التي تساعده على تخطيط المواقف التعليمية اللاحقة.**

١٨_ استراتيجية التعلم باستخدام المتناقضات:

مفهوم الاستراتيجية	التعليم بالمتناقضات استراتيجية حديثة لتعديل الأخطاء المفاهيمية السابقة عند المتعلم بالمفاهيم الجديدة وعمل تلاؤم بين المعرفة السابقة والمعرفة الحالية (الجديدة). المتناقضات هو الاختلاف بين ما يعتقده المتعلم وبين الحقيقة وفي حالة تعارض أو رفض العقل للمفاهيم الجديدة يؤدي ذلك إلى حالة عدم استقرار مفاهيمي وإذا جاء ما يخالف البنية العقلية يحدث عدم اتزان عند المتعلم
مميزات الاستراتيجية	• تحقيق الأهداف المعرفية والوجدانية والمهارية بالاضافة إلى الأهداف الاجتماعية • تعلم نشط • التكلفة ليست عالية تبعاً لطبيعة المحاضرة
عيوب الاستراتيجية	• يتفاعل معها المتعلم المتفوق فقط • تحتاج لفترة لتعديل الأخطاء المفاهيمية لدى بقية المتعلمين • لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين
دور المعلم والمتعلم	دور المعلم: • يطرح التناقض في صورة سؤال رئيس واضح يؤدي إلى احداث التناقضات والتشويق وزيادة الدافعية لدى المتعلم للمناقشة ثم تطفو القضايا المحيرة • التوصل لحل يحسم التناقضات دور المتعلم: • المناقشة والتفاعل مع المحاضر • البحث • جمع المعلومات
الوسائل المعينة	أنشطة علمية_ تجارب معملية_ جمع معلومات_ حل المسائل_ ملاحظات
عملية التقويم	يقوم المحاضر بتطبيق أدوات التقويم المناسبة التي تحدد مدى تحقق أهداف المحاضرة المعرفية والوجدانية والمهارية بالاضافة إلى الأهداف الاجتماعيةالتي تتميز بها هذه الاستراتيجية، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة التي تساعده على تخطيط المواقف التعليمية اللاحقة.

١٩_ استراتيجية مسرحة المنهج :

مفهوم الاستراتيجية	" إعادة تقديم الموضوع التعليمي بشكل غير مباشر من خلال وضعه في خبرة حياتية، وصياغته في قالب درامي، لتقديمه إلى مجموعة من الطلاب، داخل المؤسسات التعليمية، في إطار من عناصر الفن المسرحي، بهدف تحقيق مزيد من الفهم والتفسير" وبشكل أكثر تبسيطاً، فإن مسرحة المناهج تسعى لمحاولة وضع المناهج الدراسية في قالب درامي لتسهيل عملية إيصال المعلومة للطلاب بدل الشكل التقليدي في التعليم المعتمد على التلقين، ويعتبر هذا المنهج التعليمي امتداداً لأسلوب التربوي والفيلسوف الأمريكي جون ديوي(١٨٥٩-١٩٥٢) التي تتلخص في تعليم الطالب دروسه الأكاديمية عن طريق الخبرات والممارسات الحياتية اليومية. وتعد المسرحية والتربوية البريطانية دوروثي هيثكوت (١٩٢٩-٢٠١١) رائدة في مجال (الدراما عبر المنهاج)، وقد دخلت لعالم التربية من باب المسرح كونها كانت ممثلة، ومزجت خبراتها المسرحية والتربوية لتطوير هذا الأسلوب، وعلى الرغم من أنها أحبت التمثيل، فإن رؤياها كانت أبعد من الخشبة، وباتجاه استخدام المسرح كبنية تعليميةبشكل فطري، أدركت النزعة الانسانية الطبيعية لاستخدام الدراما في استكشاف العالم وفهمه، وتطوير مهارات الحياة الأساسية الضرورية، وبهذ الإدراك أعدت هيثكوت نفسها ملهمة ترجمت رؤياها إلى ممارسة صفية للفئات العمرية كافة، ولا تزال تلك الممارسة مصدر إلهام للملايين. وقد ابتدعت هيثكوت مدرسة تطبيق كاملة للدراما، مستندة إلى إزاحة بيداغوجيا المعلم من موجه إلى مكثف، مدرب، مسهل، وفنان مشارك، مدركة ممكنات التعلم عبر عملية إبداع تشاركية تعطي فيها القوة للمتعلم.
مميزات الاستراتيجية	• استخدام موضوع تعليمي • ربط الموضوع التعليمي بخبرة من الحياة • صياغة الموضوع والخبرة في قالب درامي • الاستفادة من فن المسرح بعناصره لتقديم هذا القالب • وجود جمهور من الطلاب المستهدفين لهذا العرض • يتم العرض داخل المؤسسات التعليمية
مبادئ الاستراتيجية	١. مراعاة الدقة العلمية وسلامة الحقائق والمفاهيم ٢. أن يكون من يقوم بهذه العملية مبدعاً وملماً بالنواحي التربوية ٣. أن تتوفر الحركة واساليب الإثارة والتشويق والطرافة ٤. العناية برسم الشخصيات التي تقدم المضمون لنضمن تعاطف الطلاب مع تلك الشخصيات بخيالهم ٥. عدم الإسراف في عدد الممثلين أو تقارب صفاتهم وأسمائهم ٦. الحرص على الفكرة الأساسية للدرس الذي يجري مسرحته دون التطرف في التفاصيل المتشابكة ٧. الترابط الواضح بين الدرس وموضوع المسرحية ٨. بساطة الأسلوب واللغة المستخدمة ٩. ملاءمة المادة العلمية مع مستوى المشاهدين والمؤديين
خطوات التنفيذ	<u>أولاً: مرحلة الإعداد:</u> وفيها تتم كتابة أو اختيار النصالملائم للموضوع المطروح والملائم للفئة الدراسية المستهدفة، والذي يجب أن تتوفر فيه اللغة والحوار الملائم والقريب من هذه الفئة، إضافة إلى أن في هذه المرحلة يتم اختيار الممثلين وتوزيع أدوارهم وملابسهم والديكور إذا لزم وجوده، والتدريب على المسرحية. <u>ثانياً: مرحلة التدريس:</u> وفيها يتم عرض المسرحية على الطلاب بالتشارك فيما بينهم وهي مرحلة التلقي الفاعل والتحفيز على إثارة الأسئلة. <u>ثالثاً: مرحلة التقييم:</u> وهي المرحلة الأهم التي يختبر فيها قبول الطلاب للمسرحية المقدمة وتقييمهم لها ومستوى وصول المعلومة إليهم وترسيخها من خلال المناقشة الفاعلة بين المعلم والطلاب
الوسائل المعينة	عرائس أو دميات

مصفوفة الاستراتيجيات التدريسية ونواتج التعلم المستهدفة

م	نواتج التعلم / استراتيجيات التدريس	المعرفة والفهم	المهارات الذهنية	المهارات المهنية والعملية	المهارات العامة والقابلة للانتقال
١.	المحاضرة المطورة	✓			✓
٢.	حلقات النقاش		✓		✓
٣.	العصف الذهني	✓	✓		
٤.	الخرائط الذهنية	✓	✓		
٥.	التدريس المصغر		✓	✓	✓
٦.	حل المشكلات	✓	✓		
٧.	التعلم بالاكتشاف				
٨.	التعلم التعاوني	✓		✓	✓
٩.	لعب الأدوار	✓	✓	✓	✓
١٠.	سرد القصص (القصص والحكايات)	✓		✓	✓
١١.	التعلم المتمازج (المدمج)	✓	✓	✓	✓
١٢.	طريقة المشروع	✓	✓	✓	✓
١٣.	المناظرة		✓		✓
١٤.	دراسة الحالة			✓	
١٥.	التعلم الإلكتروني	✓		✓	
١٦.	العروض العملية			✓	
١٧.	التعليم بالستخدام المتشابهات	✓	✓		✓
١٨.	التعلم باستخدام المتناقضات	✓	✓		✓
١٩.	مسرحة المنهج	✓		✓	✓

استراتيجيات التقويم

تتعدد أدوات وأساليب التقويم بتعدد الأهداف التعليمية التي نسعى لتحقيقها، ولأن التقويم عملية شاملة تتناول جميع جوانب شخصية المتعلم من الناحية المعرفية والوجدانية والمهارية لذا فإنه من الضروري استعمال أساليب متنوعة لمقابلة هذه الجوانب ولم كانت الامتحانات من أهم أساليب تقويم المجال المعرفي وأكثرها شهرة وشيوعاً، فسوف نفصل فيها القول أولاً ثم نختم هذا الموضوع بالحديث عن النوعين الاخرين من أساليب التقويم للمجال المهاري والوجداني.

أولاً: الامتحانات: وتشمل الاختبارات الكتابية _ الاختبارات الشفوية

تصنيف الاختبارات:

١. الاختبارات حسب الوظيفة: تشمل اختبارات الذكاء، التحصيل، الاستعداد، شخصية، الميول، القيم والاتجاهات.
٢. الاختبارات حسب الأداء(نمط الإجابة): تشمل الاختبارات من نمط الإجابة المصاغة_ الاختبارات من نمط الإجابة المختارة.
٣. الاختبارات حسب الإجراء: وتشمل الإجراءات الفردية أو الجماعية
٤. الاختبارات حسب المرجع: وتشمل اختبارات معيارية المرجع، واختبارات محكية المرجع، ويقصد بمعيارية المرجع : تفسير أداء الطالب مقارنة بأداء زملائه، أما الاختبارات محكية المرجع: يقصد بها تفسير أداء الطالب بمستوى أداء متوقع ومحدد بالأهداف السلوكية، وسوف نركز في هذا الباب على تصنيف الاختبارات من حيث الأداء ونمط الإجابة (نمط الإجابة المصاغة _ نمط الإجابة المختارة

استراتيجيات تقويم الطلاب

<u>التقويم المعتمد على الأداء</u>

التعريف:

قيام المتعلم بتوضيح تعلمه، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتية حقيقية، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات، في ضوء النتاجات التعليمية المراد إنجازها.

خصائص التقويم المعتمد على الأداء

يتصف التقويم المعتمد على الأداء بمجموعة من الخصائص منها:

١. تقويم مباشر للأدوار كما هو في واقع الحياة أو يحاكيها حيث تقويم فيه المهارات المعرفية والأدائية والوجدانية وبذلك يستمد مصداقيته وصدقه
٢. تقويم متكامل يركز على تقويم العمليات والنواتج
٣. يتيح للمتعلم دوراً إيجابياً وفعالاً في البحث عن المعلومات من عدة مصادر ومعالجتها
٤. يمكن المتعلم من القيام بعملية التقويم الذاتي أثناء تنفيذ مهمة أو عمل أو مشروع
٥. يشترك المتعلم مع المعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الأداء على هذه المعايير
٦. يعطي المتعلم والمعلم فرصة تعديل إجراءات، ومهام التقويم، بناءً على التغذية الراجعة من أي منهما؛ وبذلك تشجع المتعلم على الوصول إلى مستوى عال من الجودة
٧. يعطي المتعلم مجالاً للدفاع عن أدائه بالحجج، والبراهين لتبريرها منطقياً وعقلياً

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء

تمر عملية تصميم التقويم المعتمد على الأداء بالخطوات الآتية:

١. تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح
٢. تحديد النتاجات الخاصة المراد تقويمها
٣. تحديد ما يراد تقويمه بشكل واضح من مهارات معرفية، ووجدانية، واجتماعية، وأدائية، ونوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين
٤. ترتيب النتاجات حسب الأولوية والأهمية

٥. كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب تقويمها
٦. انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتاجات
٧. تحديد وقت الإنجاز
٨. تحديد المعايير ومستويات الأداء
٩. انتقاء الأداة: سلم تقدير _ وقائمة رصد _ وسلم تقدير لفظي _ والسجل القصصي (سجل المعلم) وسجل وصف سير المتعلم (سجل المتعلم)
١٠. تحديد ظروف، وشروط الأداء مثل: الأجهزة والمعدات والمواد المطلوبة

دور المعلم في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء:

- تحديد نتاجات التعلم (العامة والخاصة) التي يجب أن يظهرها المتعلم
- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها، وإعلام المتعلم بها
- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً
- مشاركة المتعلمين في بناء معايير التقويم
- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها
- وضع جدول زمني للإعداد والأداء
- الإطلاع على خطط المتعلمين حول الداء المراد تطبيقه
- مساعدة المتعلمين في الحصول على المواد والتجهيزات
- مراقبة المتعلمين في مراحل مختلفة أثناء أداء المهمات
- تزويد المتعلمين بتغذية راجعة، واقتراحات حول تطورهم بعد تقديمهم الأداء

دور المتعلم في التقويم المعتمد على الأداء

- المشاركة الإيجابية في وضع معايير الأداء
- المشاركة الإيجابية في وضع مستويات الأداء
- إظهار الجدية في التعامل مع اقتراحات وملاحظات المعلم
- تحمل مسئولية إظهار التعلم ومدى التقدم
- جمع الأدلة والمعلومات والبيانات المتعلقة بالمهمة
- المشاركة في تقويم الآخرين بتسجيل الملاحظات
- المشاركة في تطوير البرنامج التقويمي من خلال التغذية الراجعة
- التواصل مع الزملاء واحترام الرأي والراي الآخر
- التعاون مع الزملاء في محاولات البحث عن المعلومات والبيانات

الاختبارات التحصيلية (الورقة والقلم)

تعد استراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالات معينة، وتشكل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة، وتهدف هذه الاستراتيجية إلى قياس مستوى امتلاك المتعلمين للمهارات العقلية والأدائية المتضمنة في النتاجات التعليمية لموضوع أو مبحث معين باستخدام أدوات معدة بعناية وإحكام.

مجالات التقييم:

تقسم مجالات التقييم إلى مجاليين رئيسين هما:

- **مجال المعرفة والفهم: ويقصد به تذكر واستدعاء المعلومات، أو ترجمتها وتحليلها من شكل إلى آخر، ويندرج تحت هذا المجال مجموعة من المهارات منها: التعرف، والتذكر، والوصف، والمقارنة المجدولة، وإعطاء الأمثلة، والتفسير، وإعطاء الدليل.....إلخ.**
- **مجال العمليات (القدرات) العقلية العليا: وهي المتصلة بقدرة الطالب على التفسير، والتطبيق، وإيجاد الشواهد، والأدلة على معرفته، واستخدام ما تعلمه في مواقف حياتية جديدة وغير مألوفة، ومن المهارات التي تندرج تحت هذا المجال: توظيف المعلومات، حل المشكلات، التقويم، الاستقصاء، إصدار الحكم واقتراح البدائل والحلول، التذوق الأدبي والنقد وإبداء الرأي، إنشاء وقراءة الرسوم الهندسيةوالجداول والأشكال والخرائط.....الخ.**
- **وفي مجال اللغات هناك أربع مهارات أساسية تسعى الاختبارات التحصيلية لقياسها وهي المحادثة، والاستماع، والكتابة، والقراءة.**

٢ـ الملاحظة:

يعتمد التقويم بالملاحظة على جمع المعلومات عن سلوك المتعلم ووصفه وصفاً لفظياً، وهو من أنواع التقويم النوعي، تدون فيه سلوكيات المتعلم من قبل المعلم أو المرشدالتربوي، او الأقران، أو ولي أمر المتعلم. إن هذا النوع من التقويم يتطلب تكرار الملاحظة خلال فترة زمنية محددة، وتنويع مصادر المعلومات؛ للمساعدة في التعرف على اهتمامات، وميول واتجاهات المتعلمين، وتفاعلهم الاجتماعي مع زملائهم. تعطي اللامحظة دلائل مباشرة عن تعلم المتعلمين، وتشمل ما يعملون وما يستطيعون عمله وما لا يستطيعون عمله، حيث توفر هذه المعلومات الفرصة للمعلم لوضع خطة لاستثمار قدرات المتعلمين والبدء بتعزيز نقاط القوة لديهم.

أنواع الملاحظة

يمكن تقسيم الملاحظة إلى أنواع عديدة من أهمها:

١ـ الملاحظة البسيطة: عبارة عن صور مبسطة من المشاهدة والاستماع بحيث يقوم الملاحظ فيها بملاحظة السلوكات كما تحدث تلقائياً في المواقف الحقيقية.

٢ـ الملاحظة المنظمة: وهي الملاحظة المخطط لها مسبقاً والمضبوطة ضبطاً دقيقاً، ويحدد فيها ظروف الملاحظة كالزمان والمكان والمعايير الخاصة للملاحظة، خطوات تصميم الملاحظة:

١) تحديد الغرض من الملاحظة

٢) تحديد نتاجات التعلم المراد ملاحظتها

٣) تحديد الممارسات والمهمات المطلوبة ومؤشرات الأداء

٤) ترتيب الممارسات والمهمات المطلوبة ومؤشرات الأداء في جدول حسب تسلسل منطقي

٥) تصميم أداة تسجيل لهذه الممارسات والمؤشرات مثل (سلم تقدير، قائمة شطب،...)

٣ـ الاختبارات الشفوية

هو اختبار غير مكتوب يقدم للمشاركين في صورة أسئلة لفظية شفوية ويطلب منهم الإجابة عليها شفوياً، أي دون كتابة. تستخدم حالياً لتقويم العلوم في الصفوف الدنيا والمواد الشفوية في المرحلتين المتوسطة والثانوية.

الشروط الواجب توافرها عند صياغة الأسئلة الشفوية:

- **التسلسل المنطقي أثناء عرض الأسئلة**
- **إعطاء الوقت الكافي للتلميذ للتفكير في الإجابة عن الأسئلة**
- **عدم التسرع في مقاطعة إجابات التلاميذ سواء بغرض التصحيح أو كنوع من التغذية الراجعة**

٤ـ مراجعة الذات

التقويم الذاتي: ويقصد به تقويم المتعلم لنفسه، وتدعو إليه التربية الحديثة في كل مراحل التعليم، وله ميزات نستطيع أن نوجزها فيما يلي:

١) **وسيلة لاكتشاف الفرد لأخطائه ونقاط ضعفه وهذا يؤدي بدوره إلى تعديل في سلوكه وإلى سيره في الاتجاه الصحيح**

٢) **يجعل الفرد أكثر تسامحاً نحو أخطاء الآخرين لأنه بخبرته قد أدرك أن لكل فرد أخطاءه وليس من الحكمة استخدام هذه الأخطاء للتشهير أو التأنيب او التهكم**

٥ـ الاختبارات العملية

٦ـ الواجبات المنزلية

٧ـ الاختبارات الالكترونية

٨ـ ملف إنجاز الطالب

وهو أحد الأدوات التي باتت تحتل موقعاً مهماً بين أدوات التقويم الصيل، ويعبر هذا الملف عن حاجتنا إلى توفير أداة أو وسيلة تعيننا على التقويم التكويني المستمر لأداء الطالب، وتقديم أدلة أو شواهد موثقة على مدى تقدم تعلمه.

محتوى ملف إنجاز الطالب:

يشتمل على عينة من اجازات المتعلم وأنشطته التي يختارها بنفسه مثل:

- **سيرة ذاتية عن الطالب**
- **نتائج الامتحانات وأدوات التقويم**
- **عينات من كتابات الطالب ومقالاته**
- **بعض التقارير التي تتضمن ملخصات للبحوث، والتجارب والأنشطة**
- **ملخص المشروعات الفردية والجماعية التي قام بها**

أهمية استخدام ملف إنجاز الطالب:

يعد ملف الانجاز وسيلة تقويم مفيدة للطلاب، حيث يسهم في:

- **تنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي ومهارات التنظيم والاستقلال الذاتي لدى الطلاب**
- **دمج الطلاب في تقويم تقدمهم في عملية التعلم ومثال ذلك، فإن عينات الكتابة يمكن أن توثق التغيرات التي تحدث عبر فصل دراسي كامل، وهذا التوثيق يمكن استخدامه كأساس لمساعدة الطلاب على ملاحظة تقدمهم وتقويم أداءهم ذاتياً.**
- **ممارسة الطلاب عمليات التأمل فيما يقومون به من أعمال، حيث يسجل الطالب تعليقاته على الأعمال المتضمنة في الملف وكذلك استجاباته على العديد من الأسئلة التي من بينها: ما الذي تعلمته من هذا العمل؟**