



كتاب الطالب



٢٠١٨ - ٢٠١٩ م



جامعة المنصورة
كلية التربية النوعية بالمنصورة
وقرنتها بمدينتها ومدينتها



كتاب الطالب

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ كَلِمَاتٍ
فَتُحْمَلُهُ الْمَلَائِكَةُ
وَيُجْعَلُ لَهُ كَنْزٌ عَظِيمٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



كلمة السيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية

أبنائي الطلبة والطالبات

بعد التحية والترحيب يسعدني أن أوضح لكم أن جامعتكم جامعة عريقة تجمع بين عمق التراث ودقة المنهج، ولديها القدرة على تطوير أقسامها وتحديث مناهجها، وتقويم أداء أساتذتها وعاملها إلى جانب تشجيع المتميزين والمتفوقين والموهوبين من أبنائها، الأمر الذى يجعلها قادرة على الإجابة والمنافسة والتفاعل مع أسواق العمل في زحام الثورة العلمية المتلاحقة في كل العلوم، وما يصاحبها من تراكم معرفي مذهل كل يوم، الأمر الذى يدعو إلى ضرورة الاستيعاب والمتابعة وملاحقة كل قوى التقدم والاستعداد الدائم للتحديث والتجديد.

وانبثاقاً من ذلك تقوم كلية التربية النوعية جامعة المنصورة وفرعها بميت عمر ومنية النصر منذ إنشائها بمساهمات جادة ومثمرة في حل مشكلات المجتمع بتوفير المدرس النوعي في المجالات والأنشطة المختلفة للمدارس في مراحل التعليم المختلفة، ويستفيد من هذا الدور الحيوي للكلية أبناء محافظة الدقهلية وأبناء مركز ومدينة زفتى محافظة الغربية ومما يساعد على إظهار وتأثير هذا الدور الحيوي في البيئة المحيطة بنا وجود الشعب المختلفة داخل الكلية وهى:

- مجال التربية الفنية.
- مجال التربية الموسيقية.
- مجال الاقتصاد المنزلي.
- إعداد معلم الحاسب الآلي.
- مجال الإعلام التربوي.
- العلوم التربوية والنفسية.

وسوف تتيح إن شاء الله الكلية لخريجها للتزود في مجاله والتقدم إلى الأفضل من خلال الدراسات العليا من دبلوم وماجستير ودكتوراه، ونسأل الله أن يساعدنا كإدارة للكلية أن نتيح لكل طالب الخدمة التعليمية المتميزة ليكون الخريج على أعلى مستوى يخدم به نفسه وبيئته ووطنه انه نعم المولى ونعم النصير.

مُنِيَاتِي لَكُمْ بِالنُفُوقِ

عميد الكلية

أ.د/ عبد الله جاد محمود

كلمة السيد الأستاذ الدكتور وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أبنائي الطلبة والطالبات.....

يسعدني أن أؤف إليكم أطيب الأمنيات واخلص التهاني بالعام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩م، وأتمنى لكم التوفيق في جميع المجالات العلمية والعملية وريادة الأنشطة الطلابية. حيث تلعب إدارة رعاية الطلاب بالكلية وفرعيها (ميت غمر ومنية النصر) دوراً بارزاً في بناء شخصية الطالب الجامعي بناءً متكاملًا وذلك من خلال العديد من الأنشطة والخدمات المميزة لاستثمار طاقاتكم وإمكانياتكم وإتاحة الفرصة أمامكم لاكتساب خبرات ومهارات جديدة ورفع المستوى البدني والفكري والوجداني ويتم ذلك من خلال عدد من الأنشطة (النشاط الرياضي، الثقافي، الجوال، الخدمة العامة، الأسر الطلابية، الفني، الاجتماعي).

من هنا تأتي دعوتي لكم أبنائي الطلاب في ممارسة الأنشطة المختلفة خاصة وان الطالب الجيد على المستوى الأكاديمي هو الطالب الجيد في الأنشطة.... فالأنشطة الطلابية تصقل المواهب لدى الطالب وتصقل ثقافته والرؤى لديه على مستوى تعامله مع الآخرين.. وهذه المميزات لا يمكن أن يكتسبها الطالب من خلال الكتب والمناهج.

مُنياتي لكم بعام دراسي موفق.....

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د / أشرف رفعت الزيني

إدارة الكلية



أ.د/ عبد الله جاد محمود عبد الله

عميد الكلية



أ.د/ هناء عبده على عباس

وكيل الكلية

لخدمة المجتمع وتنمية البيئة



أ.د/ عبد الغني محمود عبد الغني

وكيل الكلية

لشئون الدراسات العليا والبحوث



أ.د/ أشرف رفعت الزيني

وكيل الكلية

لشئون التعليم والطلاب



أ.د/ محمد السيد أحمد سعيد

المشرف على فرع الكلية بمدينة النصر



أ.د/ عبد الغني محمود عبد الغني

المشرف على فرع الكلية بميت غمر

دليل الاتصال بالكلية

العنوان البريدي : كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

مساكن مشعل - شارع المدارس متفرع من شارع محمود شاهين (سكة
سندوب) المنصورة - محافظة الدقهلية .

تليفون : ٠٥٠٢٢٥٧١٧١ - ٠٠٢

فاكس : ٠٥٠٢٢٣١١٨٧ - ٠٠٢

العنوان البريدي لفرع ميت غمر : شارع المعاهدة - ميت غمر - محافظة الدقهلية

تليفون : ٠٥٠٦٩٠١٥٦٠ - ٠٠٢

فاكس : ٠٥٠٦٩١٧٤٧١ - ٠٠٢

العنوان البريدي لفرع منية النصر : شارع كلية التربية النوعية - منية النصر -
محافظة الدقهلية

تليفون : ٠٥٠٧٤٩٦٩٩٣ - ٠٠٢

فاكس : ٠٥٠٧٤٩٥٢٥٥ - ٠٠٢

الموقع الإلكتروني: <http://sefac.mans.edu.eg>

البريد الإلكتروني لمكتب العميد : sedudean@mans.edu.eg

البريد الإلكتروني لمكتب وكيل الكلية لشئون البيئة: sedudean@mans.edu.eg

البريد الإلكتروني لمكتب وكيل الكلية لشئون الطلاب: ashrafelzainy1@hotmail.com

مدونات للكلية على مواقع الوردبريس والبلوجى بعنوان :

<http://sefacmansedu.blogspot.com>

<http://portalsefac.wix.com/sefacmans>

<http://portalsefac.wordpress.com>

تاريخ الجامعة :

بدأت الدراسة بكلية الطب عام ١٩٦٢ كفرع لجامعة القاهرة ثم أنشئت جامعة شرق الدلتا بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وتم تعديل المسمى الى جامعة المنصورة عام ١٩٧٣، وتعتبر الجامعة السادسة من حيث النشأة بين جامعات الجمهورية السبعة عشر ويشغل الحرم الجامعي مساحة ٣٠٠ فدان تقريبا من ناحية الجنوب الغربي لمدينة المنصورة ويضم : كليات (الطب - طب الأسنان - الصيدلة - الهندسة - الزراعة - التجارة - الحقوق - العلوم - التربية - الآداب - الحاسبات والمعلومات - التمريض - الطب البيطري - التربية الرياضية - الفنون الجميلة) وبعض الوحدات الخدمية كالإدارة العامة لرعاية الطلاب بملاعبها ومنشآتها وللمدن الجامعية ومعظم الوحدات ذات الطابع الخاص التي تخدم الجامعة والمجتمع ، هذا بالإضافة إلى المساحات التي تشغلها كليات الجامعة الواقعة خارج نطاق الجامعة مثل كلية رياض الأطفال التي تقع بشارع احمد ماهر وكلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بمدينتي ميت غمر ومنية النصر وكلية السياحة والفنادق .

نبذة عن الكلية :

أنشئت كلية التربية النوعية بالمنصورة بالقرار رقم ١١٧٧ لسنة ١٩٩٠م، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٩٠/١٩٩١م، وأنشئت كلية التربية النوعية بمنية النصر بالقرار رقم ١١٦١ في عام ١٩٩٠م، كما أنشئت كلية التربية النوعية بميت غمر بالقرار رقم ١١٧٨ في عام ١٩٩١م، وكانت الكليات الثلاث تابعة لوزارة التعليم العالي، ثم صدر القرار الجمهوري رقم ٣٢٩ لسنة ١٩٩٨م، بضم الكليات الثلاثة إلى جامعة المنصورة، وذلك في كلية واحدة، باسم كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر.

وتولى عمادة الكلية كل من:

| م | الاسم | الفترة |
|---|--------------------------------|-----------------------------|
| ١ | أ.د/ أحمد زكى محرز | من ١٩٩٨/١٠/١٥ إلى ٢٠٠٠/٧/٣١ |
| ٢ | أ.د/ فاروق السعيد جبريل | من ٢٠٠٠/٨/١ إلى ٢٠٠٤/٧/٣١ |
| ٣ | أ.د/ الهاللي الشربيني الهاللي | من ٢٠٠٤/٩/١٢ إلى ٢٠١٠/٩/١٢ |
| ٤ | أ.د/ أحمد البهي السيد | من ٢٠١٠/٩/٢١ حتى ٢٠١٣/٧/٣٠ |
| ٥ | أ.د/ إبراهيم إبراهيم أحمد أحمد | من ٢٠١٣/٨/١ حتى ٢٠١٧/٤/١ |
| ٥ | أ.د/ عبد الله جاد محمود | من ٢٠١٧/٤/١ حتى الآن |

صدر قرار مجلس الجامعة بتاريخ ٢٦/٩/٢٠٠٥ بتخصيص قطعة أرض لإقامة مبنى جديد للكلية داخل الحرم الجامعي وقد تم بالفعل الانتهاء من إعداد التصميمات وتسليمها للإدارة العامة للشئون الهندسية، ونأمل إجراءات طرح مبنى الكلية داخل الحرم الجامعي في القريب العاجل.

الرؤية

تحقق كلية التربية النوعية تميزاً تعليمياً وبحثياً ومجتمعياً ومعرفياً وتبوء مكانة مرموقة على خريطة التعليم الجامعي المصري بما يؤهلها للمنافسة محلياً وإقليمياً وعربياً.

الرسالة

تلتزم الكلية بإعداد المعلم النوعي للتعليم قبل الجامعي القادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل، والإسهام في حل المشكلات التربوية والمجتمعية، بتطوير برامجها التعليمية، والبحثية، وتنمية مواردها البشرية، وتوفير الخدمات والاستشارات المتخصصة.

الأهداف الاستراتيجية

- ١- تطوير منظومة التعليم والتعلم، وتوفير بيئة تعليمية أفضل بالكلية.
- ٢- تطوير البرامج الدراسية.
- ٣- الارتقاء بمنظومة الدراسات العليا والبحث العلمي بالكلية.
- ٤- تفعيل منظومة الخدمات والأنشطة المجتمعية بالكلية وتطويرها.
- ٥- تطوير المنظومة الإدارية بما يحقق رؤية الكلية ورسالتها.
- ٦- الارتقاء بنظم تقويم الطلاب والامتحانات.
- ٧- إرساء نظام الجودة بالكلية، والحصول على الاعتماد.

شروط القيد بمرحلة البكالوريوس بالكلية :

١ - يشترط لقيد الطالب للحصول على درجة البكالوريوس في إحدى شعب التربية النوعية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ما يلي :

- أ - الحصول على الثانوية العامة أو ما يعادلها في نفس عام الالتحاق .
- ب - النجاح في اختبارات القدرات التي تُعقد في التخصصات التي تتطلب ذلك وفقا للقواعد التي يقرها مكتب تنسيق القبول بالجامعات .
- ج - اجتياز الاختبار الشخصي الذي يقرره مجلس الكلية .
- د - أن يكون لائقاً طبياً على نحو يثبت صلاحيته لمتابعة الدراسة والقيام بمسئوليات مهنة التدريس .

ويكون توزيعهم على شعب الكلية كالتالي :

أولاً : بالنسبة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة

- أ - يقبل بشعبة معلم الحاسب الآلي طلاب القسم العلمي / رياضة وعلوم .
- ب - يقبل بشعبة الإعلام التربوي وشعبة الاقتصاد المنزلي طلاب القسم الأدبي والقسم العلمي علوم وفقاً لرغبات الطلاب .
- ج - يقبل بشعبة التربية الفنية وشعبة التربية الموسيقية طلاب القسم الأدبي والقسم العلمي رياضة وعلوم بشرط اجتياز اختبارات القدرات التي تجريها الأقسام المعنية .

ثانياً : بالنسبة للطلاب الحاصلين على دبلوم المعاهد الفنية أو دبلوم المدارس الفنية المتقدمة

(نظام الخمس سنوات) أو الجامعة العمالية

- أ - يقبل بشعبة الحاسب الآلي التخصصات التالية من الطلاب والطالبات (شبكات الحاسب الآلي - برمجة - حاسب آلي - اتصالات - إلكترونيات - برمجيات الحاسب - حاسبات منظومات حاسب - هندسة إلكترونية - كمبيوتر - شبكات ومعلومات) .
- ب - الطلاب والطالبات الحاصلون على الدبلوم في تخصصات غير التي قبلت بقسم إعداد معلم الحاسب الآلي يوزعون بين قسمي الاقتصاد المنزلي والإعلام التربوي طبقاً لرغباتهم .

نظام الدراسة والامتحان بمرحلة البكالوريوس :

١. مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس أربعة سنوات.
٢. ينقسم العام الدراسي إلى فصلين دراسيين.
٣. يشترط لدخول الطالب الامتحان في أي مقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥٪.
٤. يعتبر الطالب ناجحاً اذا حصل على ٥٠٪ من مجموع درجات كل امتحان بشرط أن يحصل على ٣٠٪ من درجة الامتحان التحريري (أو التطبيقي إذا كان الامتحان يقتصر على التطبيقي فقط)
٥. ينقل الطالب إلى الفرقة الأعلى إذا كان ناجحاً في جميع المقررات أو كان راسباً في ما لا يزيد عن مقررین (ويؤدي الطالب الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي يدرس فيها المقرر) أما طلاب الفرقة النهائية الذين يرسبون في ما لا يزيد عن مقررین فيعقد لهم دور ثان في شهر أكتوبر من كل عام وإذا تكرّر رسوبهم يمتحنوا فيما رسبوا فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه هذا المقرر حتى يتم نجاحهم فيما رسبوا فيه.
٦. يدرس الطالب مشروع التخصص في الفرقة الرابعة وتضاف الدرجة الى المجموع الكلي للدرجات ولا يعتبر مادة رسوب أو نجاح.
٧. يقدر نجاح الطالب سواء في المقرر الواحد أم في المجموع الكلي للمقررات بأحد التقديرات الآتية:

| النسبة | التقدير |
|--------------------------------------|----------|
| ٨٥٪ فأكثر من مجموع الدرجات | ممتاز |
| ٧٥٪ إلى أقل من ٨٥٪ من مجموع الدرجات | جيد جداً |
| ٦٥٪ إلى أقل من ٧٥٪ من مجموع الدرجات. | جيد |
| ٥٠٪ إلى أقل من ٦٥٪ من مجموع الدرجات | مقبول |

ويقدر رسوب الطالب بأحد التقديرين الآتين:

| النسبة | التقدير |
|-------------------------------------|-----------|
| ٣٥٪ إلى أقل من ٥٠٪ من مجموع الدرجات | ضعيف |
| أقل من ٣٥٪ من مجموع الدرجات. | ضعيف جداً |

٨. الطالب الذي يرسب في أكثر من مقررين يبقى للإعادة ويعيدها دراسة وامتحاناً ويحسب له تقديرات النجاح فيها بمقبول (بما لا يجاوز ٦٤% من مجموع درجات المادة).

لغة الدراسة بالكلية :

لغة الدراسة والتعليم هي اللغة العربية وتدرس بعض المقررات باللغة الانجليزية وفقاً لمتطلبات الأقسام العلمية.

الأقسام العلمية بالكلية

تتكون الكلية من الأقسام التالية :

(١) قسم التربية الفنية :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - الرسم والتصوير
- ب - التصميم والزخرفة
- ج - النحت والخزف
- د - الأشغال الفنية والشعبية

(٢) قسم التربية الموسيقية :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - النظريات والتأليف الموسيقى
- ب - الموسيقى العربية
- ج - الصولفيج والإيقاع الحركي
- د - الأداء

(٣) قسم الاقتصاد المنزلي :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - التغذية وعلوم الأطعمة
- ب - النسيج والملابس
- ج - إدارة المنزل

(٤) قسم إعداد معلم الحاسب الآلي :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - استخدامات الحاسب الآلي في التعليم
- ب - استخدام التقنيات في مجال المكتبات

(٥) قسم الإعلام التربوي

ويضم التخصصات الرئيسية الآتية:

- أ - الصحافة المدرسية
- ب - الإذاعة والتلفزيون التعليمي
- ج - المسرح التربوي

(٦) قسم العلوم التربوية والنفسية :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - أصول التربية
- ب - المناهج وطرق التدريس
- ج - علم النفس التربوي

الشعب الدراسية

تضم كلية التربية النوعية الشعب الطلابية التالية:

- ١ - شعبة التربية الفنية.
- ٢ - شعبة الاقتصاد المنزلي.
- ٣ - شعبة إعداد معلم الحاسب الآلي.
- ٤ - شعبة التربية الموسيقية.
- ٥ - شعبة الإعلام التربوي.

ويكون قبول الطلاب أو إيقاف القبول بالشعب السابق ذكرها بناء على قرار من مجلس الجامعة.

الدرجات العلمية التي تمنحها الكلية

- يمنح مجلس الجامعة بناءً على طلب مجلس كلية التربية النوعية الدرجات العلمية التالية :
- درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الشعب الدراسية بالكلية.
 - الدبلوم الخاص في التربية النوعية من احد الشعب الدراسية بالكلية.
 - الماجستير في التربية النوعية في احد التخصصات العلمية بأقسام الكلية.
 - دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في احد التخصصات العلمية بأقسام الكلية.
- مع مراعاة الشروط الخاصة للتسجيل لدرجتي الماجستير والدكتوراه باللائحة الداخلية للكلية.

قواعد التحويل ونقل القيد

❖ النطاق الجغرافي للجامعة

- سبق أن وافق مجلس الجامعة على أن يكون النطاق الجغرافي لجامعة المنصورة كما يلي:
- أ) الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من محافظة الدقهلية.
- ب) مركز زفتى بمحافظة الغربية بالنسبة لكلية التربية النوعية بميت غمر لقرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته رقم (٤٣٢) بتاريخ ١٠/١٠/٢٠٠٥م.

❖ قواعد تحويل الطلاب المستجدين في الفرقة الأولى

- بتاريخ ٢٩/٧/٢٠٠٧ قرر المجلس الأعلى للجامعات أن يكون تحويل الطلاب المرشحين للقبول بالجامعات أو الراغبين في نقل قيديهم من كلية إلى كلية أخرى غير مناظرة عن طريق التنسيق الإلكتروني مع التأكيد على أنه لن يتم قبول تحويل أو نقل قيد هؤلاء الطلاب عن طريق الكليات أو الجامعات.

❖ الضوابط الخاصة بالتحويل بين الكليات المتناظرة في السنوات الدراسية الأعلى من الفرقة الأولى

١. أن يكون التحويل بين الكليات المتناظرة بالجامعات مركزياً على مستوى كل جامعة.
٢. أن يكون الطالب ناجحاً ومنقولاً إلى فرقة أعلى في الكلية المحول منها.
٣. لا تزيد نسبة المحولين عن ٢٠٪ من عدد الطلاب المقيدون بالفرقة المطلوب التحويل إليها وذلك وفقاً لقواعد عامة معلنة بكل كلية.

٤ . أن تكون الأولوية للتحويل من بين المتقدمين للطلاب الحاصلين على أعلى المجاميع .
٥ . لا يجوز قبول طلبات تحويل الطلاب بين الكليات المتناظرة بعد مضي شهر من بدء الدراسة .

٦ . يحق للطلاب استخراج بيان حالة من الكلية المقيد بها لتقديمه إلى أى جهة أخرى .
- بتاريخ ١٠/٢/١٩٩٩ قرر المجلس الأعلى للجامعات: (التوصية لدى السادة رؤساء الجامعات باعتبار رسوب الطالب المنقول لفرقة أعلى في مواد تكميلية لا تدخل وفقاً لللائحة الداخلية للكلية ضمن مواد الرسوب والنجاح لا تحول دون تقدم الطالب بطلب التحويل إلى كلية أخرى وأن قبول أو رفض التحويل يتوقف على استيفاء الطالب للضوابط التي أقرها المجلس الأعلى للجامعات في هذا الشأن وكذلك الشروط الإضافية التي تضعها كل كلية وفقاً لظروفها).

٧ - النجاح في اختبارات القدرات الخاصة بقسمي التربية الفنية والتربية الموسيقية .

❖ الطلاب الراغبين في نقل القيد من كليات داخل أو خارج الجامعة من غير الطلاب المستجدين

- تنص المادة (٨٦) الفقرة (٣) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات على الآتي:
"ويجوز نقل قيد الطالب من كلية إلى أخرى غير متناظرة في ذات الجامعة أو في جامعة أخرى بقرار من مجلس الكليتين وذلك بشرط أن يكون سنة حصوله على الثانوية العامة مستوفياً الشروط المؤهلة للقبول بالكلية وحاصلاً على المجموع الذي قبلته الكلية في تلك السنة".

❖ الطلاب الحاصلين على الشهادات المعادلة

١ . يجوز قبول تحويل الطلاب الحاصلين على الشهادات المعادلة بين الكليات المتناظرة في الجامعات المصرية بنفس شروط الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة المصرية في حدود القواعد المنظمة لذلك والصادرة من المجلس الأعلى للجامعات .

٢ . يجوز نقل قيد الطالب الحاصل على الشهادة المعادلة بين الكليات غير المتناظرة بالشروط الآتية:

أ) موافقة مكتب التنسيق الرئيسي للجامعات والمعاهد العليا .

ب) أن يقدم الطالب ما يثبت إقامته بالنطاق الجغرافي لجامعة المنصورة .

٣. بتاريخ ١٨/٣/١٩٩١ قرر المجلس الأعلى للجامعات الآتي:

"تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب المصريين وعدم السماح بأية استثناءات يحظر تحويل الطلاب المصريين من الجامعات الأجنبية إلى الجامعات المصرية إلا إذا كان الطالب حاصلًا على الحد الأدنى في شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها للقبول بالكلية المعنية التي يرغب في تحويله أو نقل قيده إليها على أن يتم التحويل مركزياً عن طريق مكتب التنسيق الرئيسي للقبول بالجامعات المصرية والمعاهد العليا بالقاهرة".

❖ بالنسبة لبيانات الحالة التي ترد للإدارة أو الكليات عن طريق البريد ومخالفة لشروط التحويل لا يلتفت إليها.

❖ الالتزام بتطبيق مواد قانون تنظيم الجامعات ولأجته التنفيذية وقرارات المجلس الأعلى للجامعات التي تخص التحويلات ونقل القيد والتي سترد مستقبلاً.

الأوراق والمستندات المطلوبة في حالة التحويل أو نقل القيد:

١. بيان حالة بالمواد التي درسها الطالب في الكلية المحول منها موضحاً به الدرجات والتقدير الحاصل عليها.
٢. مستند يثبت إقامته في النطاق الجغرافي لجامعة المنصورة (صورة الثانوية العامة طبق الأصل، إيصال كهرباء أو غاز أو مياه باسم الوالد أو الوالدة).

قيود الطلاب الوافدين

تقوم الإدارة العامة للوافدين بالقاهرة بقبول وترشيح الطلاب للقبول بالكلية.

الشروط اللازمة لقبول الطلاب الوافدين

١. الحصول على شهادة الثانوية العامة المصرية أو ما يعادلها.
٢. النجاح في المواد المؤهلة واستيفاء الحد الأدنى لمجموع الدرجات للكلية الالتحاق بها.

جهة تقديم الأوراق للطلاب الوافدين:

يتقدم الطالب بأوراقه الدراسية إلى سفارته بالقاهرة أو مكتب الشئون العربية ٤ شارع الطيران المتفرع من شارع الخليفة المأمون بمنشية البكري بالقاهرة في موعد لا يتجاوز نهاية شهر سبتمبر من كل عام.

وفيما يلي الفئات التي يتم قبول طلباتها بمكتب الشئون العربية

- الحاصلون على الثانوية العامة من مصر
- الحاصلون على الثانوية من الخارج (المعادلة للثانوية المصرية بشرط أن يكون من أبناء الأم المصرية.

المصروفات الدراسية ورسم القيد للطلاب الوافدين الانتظام :

- ١ - على الطالب الراغب فى الدراسة للطلاب الوافدين سداد رسم قيد مبدئي قدره ١٠٠٠ (ألف) جنيه إسترليني عن الكليات النظرية ومبلغ ١٥٠٠ (ألف وخمسمائة) جنيه إسترليني عن الكليات العملية هذا بخلاف رسوم الدراسة الثانوية وهى ١٠٠٠ (ألف) جنيه إسترليني عن الكليات النظرية و١٥٠٠ (ألف وخمسمائة) جنيه إسترليني عن الكليات العملية
- ٢- الطالب الوافد يسدد قيمة الاشتراك بالجامعات أو المعاهد المصرية بصندوق ونوادي الطلاب الوافدين ٦٠ جنيه مصرية سنوياً وقيمة اشتراك زوجته مائه وخمسون جنيه سنوياً.

الأوراق المطلوب تقديمها من الطلاب الوافدين :

- ١ . الشهادة الثانوية (المعادلة) معتمدة ومصدقاً عليها من سفارة جمهورية مصر العربية في الدولة التي حصل منها الطالب على الشهادة أو سفارة البلد الحاصل منها على الشهادة بالقاهرة.
- ٢ . أما الطلاب الحاصلون على شهادة الثانوية المصرية فعليهم أن يتقدموا بالاستمارة البيضاء الدالة على النجاح.
- ٣ . شهادة الميلاد الأصلية أو مستخرج رسمي منها .
- ٤ . عدد ٦ صور فوتوغرافية حديثة.
- ٥ . استيفاء بيانات الأوراق الآتية وتوجد داخل مظروف يتم الحصول عليه من الإدارة أو السفارة بالقاهرة وهى :
- ٦ . طلب الالتحاق (استمارة ٥٥ تنسيق) .
- ٧ . بطاقة ترشيح مبدئي
- ٨ . استمارة المعلومات (من ثلاث ٣ نسخ) .

٩. إقرار ولى أمر الطالب
١٠. بطاقة الرغبات (من أصل وصورة).
١١. العنوان : ٢ شارع ضريح سعد زغلول . المبتديان . القاهرة
١٢. تليفون : ٠٢٧٩٥٤٤٣

المكافآت والجوائز الدراسية

١. يمنح الطلاب المستجدون من أبناء جمهورية مصر العربية الذين لا يجاوز ترتيبهم في امتحان شهادة الثانوية العامة الثلاثين الأوائل في شعبة علوم والعشرة الأوائل في شعبة آداب والخمسة الأوائل في الشهادة الفنية مكافأة تفوق قدرها (١٢٠) جنيهاً سنوياً .
٢. يمنح الطلاب المستجدون من أبناء جمهورية مصر العربية الحاصلون على (٨٠٪) على الأقل في امتحان الثانوية العامة مكافأة قدرها (٨٤) جنيه ويستمر صرف المكافأة المشار إليها في حالة حصوله على تقدير جيد جداً ، أما إذا حصل على امتياز فيما بعد يتم صرف مكافأة قدرها (١٢٠) جنيه .
٣. الطلاب الذين يحصلوا على تقدير جيد جداً في سنوات النقل يحصلون على مكافأة قدرها (٦٠) جنيه وتقدير ممتاز يحصلون على مكافأة (١٢٠) جنيه .

إجراءات تجنيد الطلاب

- ١ - بمجرد بلوغ الطالب سن (١٩) عاماً سواء كان مستجداً أو مقيداً بالكلية من أعوام سابقة عليه سرعة التقدم بالبطاقة العسكرية (٦ جند) ويلاحظ أن هذه البطاقة يحصل عليها الطالب من مركز الشرطة التابع له وذلك لإتمام إجراءات تأجيل تجنيده لسن (٢٨) سنة أو تقديم شهادة الإعفاء النهائي أو المؤقت من الخدمة العسكرية
- ٢- للطلاب المنتظم بالدراسة حق التأجيل لسن (٢٨) سنة وله حق الاستمرار في الدراسة حتى هذه السن أو حصوله على المؤهل أيهما أقرب
- ٣- إذا كان الطالب قد أدى الخدمة العسكرية أو معفى نهائياً أو مؤقتاً منها يجب عليه التقدم بالشهادة الدالة على ذلك (الأصل) ولا تقبل الصورة.
- ٤- إذا لم ينطبق على الطالب البند رقم (٣) عليه أن يقدم نفسه لمنطقة التجنيد التابع لها لتجنيد ثم يتقدم بإثبات تجنيد من الوحدة المجند بها معتمد من السجلات

العسكرية مرفقا به موافقة هيئة التدريب فرع البعثات على دخوله الامتحان إذا كان يرغب في التقدم للامتحان (وتبحث كل حالة على حده بمعرفة شؤون الطلاب لمعرفة ما إذا كان الطالب يستحق التأجيل من عدمه).

- ٥- الطالب الذي يبلغ سن (٢٨) سنة أثناء دراسته بالكلية تخطر عنه منطقة التجنيد التابع لها ويتم إيقاف قيده فوراً لحين تحديد موقفه من التجنيد أما بتقديم شهادة إعفاء نهائي أو مؤقت (الأصل) أو تقديم نفسه لمنطقة التجنيد التابع لها لتجنيد ثم موافاة الكلية بإثبات تجنيده من الوحدة التي يخدم بها معتمدة من السجلات العسكرية
- ٦- بالنسبة للطلاب المعفى مؤقتاً يجب تجديد الشهادة كلما انتهى مفعولها وفي حالة زوال سبب الإعفاء المؤقت يوقف قيده وتخطر عنه منطقة التجنيد المختصة.

الاعتذار عن دخول الامتحان

يقدم طلب الاعتذار عن عدم دخول الامتحان قبل بدء الامتحان أو أثناءه في خلال يومين على الأكثر من تاريخ انتهاءه ولا يلتفت الى أي طلب يقدم بعد هذا التاريخ ويقدم الطلب باسم / عميد الكلية ويودع إما باليد بأرشيف الكلية أو يرسل إلى الكلية بالبريد المسجل بعلم الوصول.

- ١ - يقدم قسم شؤون الطلاب بالكلية فور وصول الطالب بإخطار الطالب بالتقدم للإدارة الطبية، كما تخطر في اليوم ذاته الإدارة الطبية بذلك.
- لا يجوز تكرار الاعتذار عن عدم دخول الامتحان في الدور الواحد.

٢- لا يجوز أن يزيد عدد الأعذار المرضية عن عدم دخول الامتحان عن مرتين خلال سنوات الدراسة تضاف إليها مرة ثالثة بقرار من مجلس شؤون التعليم والطلاب بالتفويض من مجلس الجامعة.

- ٣- يجب على الطالب أن يرفق بطلب عدم دخول الامتحان لعذر اجتماعي شرحاً لهذا العذر مصحوبا بكافة الأوراق الرسمية الدالة على حقيقة العذر المقدم منه ولا يعتد بأي أوراق أو مستندات من جهات غير رسمية.

نظام تأديب الطلاب

- الطلاب المقيدون والمرخص لهم بتأدية الامتحان خاضعون للنظام التأديبي المبين فيما بعد :
- يعتبر مخالفة تأديبية كل إخلال بالقوانين واللوائح والتقاليد الجامعية وعلى الأخص :
- ١ - الأعمال المخلة بنظام الكلية أو المنشآت الجامعية.
 - ٢ - تعطيل الدراسة أو التحريض عليه أو الامتناع المدبر عن حضور الدروس والمحاضرات والأعمال الجامعية الأخرى التي تقضي اللوائح بالمواظبة عليها.
 - ٣ - كل فعل يتنافى مع الشرف والكرامة أو محل بحسن السير والسلوك داخل الجامعة أو خارجها.
 - ٤ - كل إخلال بنظام الامتحان أو الهدوء اللازم له وكل غش في الامتحان أو الشروع فيه.
 - ٥ - كل إتلاف للمنشآت والأجهزة أو المواد أو الكتب الجامعية أو تبديدها
 - ٦ - كل تنظيم للجماعات داخل الجامعة أو الاشتراك فيها بدون ترخيص ثابت من السلطات الجامعية المختصة.
 - ٧ - توزيع المنشورات أو إصدار جرائد حائط بأية صورة بالكليات أو جمع توقيعات بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المختصة.
 - ٨ - الاعتصام داخل المباني الجامعية أو الاشتراك في مظاهرات مخالفة للنظام العام أو الآداب.
 - ٩ - كل طالب يرتكب غشاً في الامتحان أو شروعاً فيه ويضبط في حالة تلبس يخرجه العميد أو من ينوب عنه من لجنة الامتحان ويحرم من دخول الامتحان في باقي المواد ويعتبر الطالب راسباً في جميع مواد هذا الامتحان ويحال إلى مجلس تأديب.
 - ١٠ - أما في الأحوال الأخرى فيبطل الامتحان بقرار من مجلس التأديب أو مجلس الكلية ويترتب عليه بطلان الدرجة العلمية إذا كانت قد منحت للطالب قبل كشف الغش.

التدريب الميداني

- ١- يتم التدريب الميداني في جميع الشعب لطلاب وطالبات الفرقتين الثالثة والرابعة بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع على مدار العام ولمدة أسبوع متصل في نهاية العام لكل فرقة بواقع أربع ساعات في اليوم

- ٢- يبقى لإعادة الطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني حتى ولو كان ناجحاً في جميع المقررات الأخرى في الفرق الدراسية التي رسب فيها.
- ٣- تحسب درجة مقرر التدريب الميداني بكل من الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة لكل عام دراسي وتوزع على النحو التالي:
- ٢٠ درجة كنهاية عظمى يحدد درجة الطالب فيها مديرو أو نظار المدارس التي يتم التدريب بها.
 - ٤٠ درجة كنهاية عظمى يحدد درجة الطالب فيها المشرف الداخلي مع لجنة امتحان تطبيقي.
 - ٤٠ درجة كنهاية عظمى يحدد درجة الطالب فيها المشرف الخارجي.

الادارة العامة لرعاية الطلاب بالجامعة

تضم الإدارة العامة لرعاية الطلاب عدة إدارات :

- (١) إدارة الاتحادات والأسر الطلابية.
- (٢) إدارة النشاط الفني.
- (٣) إدارة النشاط الاجتماعي.
- (٤) إدارة النشاط الثقافي.
- (٥) إدارة الجوائز والخدمة العامة.
- (٦) إدارة النشاط الرياضي.
- (٧) إدارة التكافل الاجتماعي.
- (٨) معسكر جمصة.
- (٩) لجنة الأسر الطلابية.

أنشطة رعاية الطلاب بالكلية

- الاشتراك في مهرجان الأسر التي تنظمها إدارة الأسرة الطلابية بالجامعة.
- المشاركة في يوم اليتيم.
- عمل دورة شطرنج بين الطلاب بالكلية.
- دوري رياضي بين أسر الكلية.
- رحلات علمية للأقسام.
- إقامة ندوات ومؤتمرات طلابية.
- تقديم خدمات تطوعية.
- الأنشطة الفنية والاجتماعية والثقافية والجوالة.
- التكافل الاجتماعي.
- معسكر جمصة.

المكتبة

تعتبر المكتبة العمود الفقري لأي كلية أو معهد علمي، ففيها يجد طلاب المرحلة الجامعية الأولي وطلاب الدراسات العليا والباحثون والدارسون وأعضاء هيئة التدريس ما ينشدون من كتب ومراجع ودوريات ونشرات تروي عطشهم للعلم، وتنمي نفوسهم وأفكارهم، ومما لا شك فيه أن المكتبة عنوان صادق للمعهد العلمي الذي يحويها ومرآة حقيقية لمستواه، لذا اهتمت كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بمكتباتها التي تعتبر من المنجزات العديدة بالكلية، فعلى الرغم من أنها بدأت صغيرة إلا أنها نمت وكبرت حتى أصبحت الآن تحوي العديد من الكتب العلمية والأدبية والثقافية والدوريات والمجلات، وتقدم المكتبة خدماتها إلى طلاب الكلية والباحثين وأعضاء هيئة التدريس بها.

وتسعى المكتبة إلى توفير كافة الخدمات العلمية التي تعين عضو هيئة التدريس والطالب في الحصول على المعلومة بأيسر السبل، وذلك من خلال توفير المصادر والمراجع والدوريات المكتوبة والإلكترونية من مصادرها المختلفة وخاصة معارض الكتاب المقامة داخل مصر وخارجها.

المقتنيات:

يتوافر بمكتبات الكلية وفروعها الكتب المتخصصة في مجالات: التربية الفنية - الاقتصاد المنزلي - الحاسب الآلي - التربية الموسيقية - الإعلام التربوي - العلوم التربوية والنفسية - علم النفس، بالإضافة إلى المعارف العامة والكتب الأجنبية المتخصصة.

خدمات المكتبة:

- خدمات الاستعارة الداخلية والخارجية.
- القيام بعملية الفهرسة والتصنيف.
- أجهزة عرض شرائح وأفلام.
- خدمة التصوير.
- المكتبة الرقمية للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم.

سير العمل بالمكتبة :

مكتبات الكلية وفروعها تقدم خدماتها للطلبة وأعضاء هيئة التدريس يومياً عدا العطلات الرسمية، وذلك من الساعة (٨) صباحاً وحتى الساعة (٢) بعد الظهر من خلال كادر وظيفي مميز.

دفع المصروفات :

يتم تحصيل المصروفات الدراسية من خلال خزينة الكلية أو التحصيل الإلكتروني فقد تم توقيع عقد تقديم خدمة التحصيل الإلكتروني للرسوم الدراسية لطلاب الجامعة مع شركة فوري ذهب للخدمات الإلكترونية وتم الاتفاق على أن تكون خدمة التحصيل والعمولة كالتالي:

أولاً : التحصيل داخل الجامعة وقنوات البنك الأهلي

يتحمل الطالب مصاريف تحصيل عن كل عملية تحصيل على النحو التالي (٣ ج للمصروفات حتى ٥٠٠ ج - ٥ ج للمبالغ حتى ١٠٠٠ ج - ١٠ ج للمبالغ لما زاد عن ١٠٠٠ ج) عن كل عملية سداد تتم عن طريق منفذ فوري ذهب داخل الحرم الجامعي أو قنوات الدفع الخاصة بالبنك.

ثانياً : خارج الجامعة

يتحمل الطالب مصاريف ٢% من قيمة المصروفات عن كل عملية تحصيل ويحدد أدنى خمس جنيهات ويحدد أقصى ٧٥ ج للعملية الواحدة التي تتم عبر منافذ فوري ذهب خارج الحرم الجامعي والمنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية والقنوات البنكية والبريد.

ثالثاً : موقع فوري الإلكتروني:

يتحمل الطالب مصاريف ٢% من قيمة المصروفات عن كل عملية تحصيل ويحدد أدنى خمس جنيهات للعملية الواحدة التي تتم من خلال موقع فوري الإلكتروني.

رابعاً : بنك مصر.

وحدة ضمان الجودة والاعتماد



أ.د/ أماني السيد غبور

مدير وحدة ضمان الجودة

تهدف الوحدة إلى تقويم وتطوير الأداء وتطوير العملية التعليمية والبحثية والخدمات المجتمعية والبيئية وذلك بتفعيل البنود المنصوص عليها في القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ولأئحة التنفيذية خطوة للحصول على الاعتماد المؤسسي للكلية والاعتماد الأكاديمي لبرامجها الدراسي وذلك من خلال:-

- ١- تقييم العملية التعليمية لتحديد جوانب القوة والضعف من خلال قياس مؤشرات الأداء لمدخلات ومخرجات العملية التعليمية (هيئة التدريس - العاملون - الطلاب - الخريجون)
- ٢- إنشاء قاعدة معلومات متكاملة للبرامج الدراسية والمقررات الدراسية لدرجة البكالوريوس.
- ٣- تمكين الكلية من تحقيق رسالتها وأهدافها الاستراتيجية من خلال الدراسات الخاصة بتقييم وتقويم الأداء وجودة العملية التعليمية لضمان قدرة خريج الكلية على تلبية متطلبات سوق العمل في ضوء المتغيرات والتحديات المعاصرة
- ٤- نشر ثقافة الجودة والوعي بأهمية تطبيق برامج التقييم والتقويم بين كافة أعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين بالكلية من خلال تنظيم حلقات النقاش وورش العمل والدورات التدريبية التي تعنى بتقييم وتقويم الأداء الجامعي وضمان الجودة.
- ٥- العمل على تفعيل المشاركة المجتمعية للمشاركة في الرقابة ودعم نتائج الجودة.
- ٦- التعاون مع المجتمع الأكاديمي والمهني في إرساء منظومة المعايير القياسية ووسائل القياس التي تتوافق مع المعايير التي تحددها الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد
- ٧- دعم الكلية في إعداد وعمل تقييم ذاتي سنوي للكلية لتحديد جوانب القوة والضعف في البرامج الدراسية والإمكانات التي تقدمها الكلية وتقديم المقترحات والوسائل المناسبة للتغلب على نقاط الضعف ودعم نقاط القوة.

التعليم الإلكتروني



أ.م.د/ أحمد السيد أمين محمد إبراهيم
مدير وحدة التعليم الإلكتروني

يرجع إنشاء وحدة التعليم الإلكتروني الفرعية بكلية التربية النوعية إلى عام ٢٠٠٧ كأحد المشروعات الرئيسية من مشروع تطوير جودة التعليم بجامعة المنصورة. وقد أنشئ المركز بغرض النهوض بجودة التعليم العالي في مصر من خلال إدراج التعلم الإلكتروني كأحد الأنماط الأساسية للتعليم بالجامعات المصرية، وذلك لتصبح قادرة على المنافسة على الصعيدين الإقليمي والعالمي.

الاهداف :

- نشر ثقافة التعلم الإلكتروني بكلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها.
- تأهيل وتدريب أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة لتوظيف أساليب التعلم الإلكتروني في استراتيجيات التدريس.
- تقديم الاستشارات الفنية في انتاج المقررات الالكترونية لأقسام الكلية المختلفة.
- تحويل المقررات التقليدية الي المقررات الإلكترونية طبقا للمعايير القياسية.
- التحقق من جودة تطبيقات التعلم الإلكتروني في كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها.
- انشاء مستودعات للعناصر التعليمية الرقمية القابلة لإعادة الاستخدام لتكون الأساس في بناء المقررات لأقسام الكلية المختلفة.
- انشاء مستودع لرفع الامتحانات السابقة للفرق الدراسية بأقسام الكلية المختلفة.

الموقع الإلكتروني :

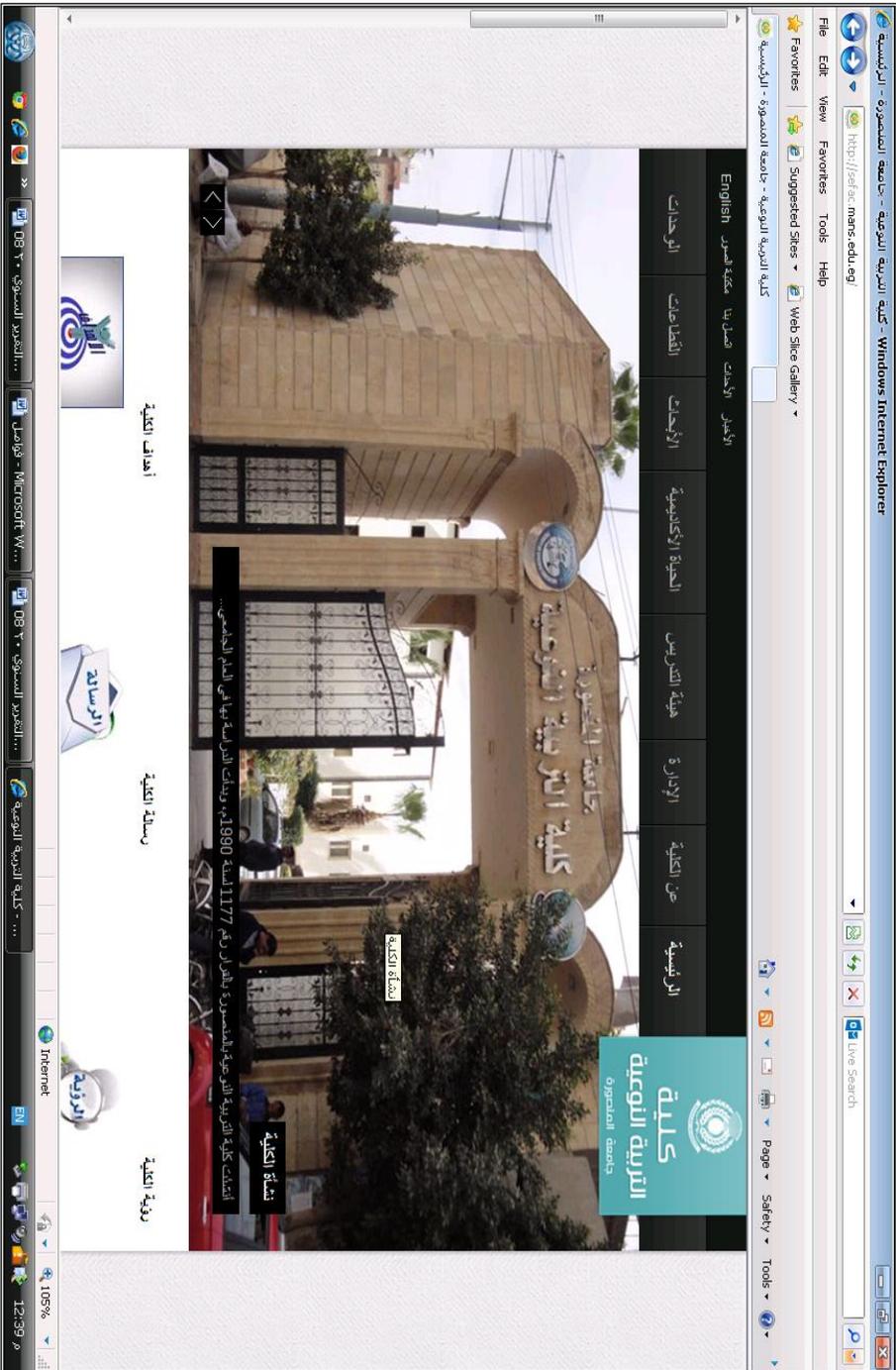
إيماناً من الكلية بأهمية تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، والخدمات الإلكترونية، قامت الكلية بإطلاق موقعها الجديد على الشبكة العالمية للمعلومات من خلال موقع جامعة المنصورة.

وراعت الكلية في موقعها الجديد أن يشتمل على ما يهم القارئ العادي والطلاب والباحثين وكذا أعضاء هيئة التدريس بالكلية؛ هذا بالإضافة للموقع باللغة الانجليزية.

ويمكن الدخول على موقع الكلية من خلال موقع جامعة المنصورة أو من خلال الرابط التالي مباشرة :

<http://sefac.mans.edu.eg/>





الخطط الدراسية بأقسام الكلية



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : التربية الفنية

| المــــادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|--------------------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريري | مجموع | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | |
| رسم (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٤ |
| أسس تصميم (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٤ |
| خزف (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٤ |
| أشغال فنية (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٤ |
| نسجيات (١) | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| تاريخ التربية الفنية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - |
| أشغال خشبية (١) | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| لغة عربية وتطبيقاتها | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - |
| مبادئ تربية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - |
| دراسات بيئية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - |
| المجموع | ١٤ | ١٨ | ٣٢ | - | - | ٤٠٠ | - | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | |
| رسم (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ٢ | ٤ |
| أسس تصميم (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ٢ | ٤ |
| خزف (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ٢ | ٤ |
| أشغال فنية (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ٢ | ٤ |
| أشغال معادن | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| طباعة منسوجات (١) | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| تاريخ الفن البدائي والحضارات القديمة | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - |
| لغة إنجليزية وتطبيقاتها | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - |
| مبادئ علم نفس | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - |
| المجموع | ١٢ | ١٨ | ٣٠ | - | - | ٧٥٠ | - | - |



كلية التربية النوعية

=====

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثانية

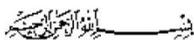
شعبة : التربية الفنية

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|----------------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريرى | مجموع | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | |
| تصوير (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٤ |
| تصميم (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٤ |
| نحت (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٤ |
| أشغال فنية (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٤ |
| أشغال معادن | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| تاريخ الفن المصرى القديم والقبلى | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٢ | - |
| مبادئ الحاسب الألى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| مبادئ تدريس | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٢ | - |
| علم نفس النمو | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٢ | - |
| المجموع | ١٣ | ١٧ | ٣٠ | - | - | ٣٥٠ | - | - |
| الفصل الدراسي الثانى | | | | | | | | |
| تصوير (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ٢ | ٤ |
| تصميم (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ٢ | ٤ |
| نحت (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ٢ | ٤ |
| أشغال فنية (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ٢ | ٤ |
| أشغال خشبية (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| فنون الأطفال والبالغين | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٢ | - |
| تطبيقات الحاسب الألى | ١ | ٢ | ٣ | ١٠ | ٢٠ | ٥٠ | ٢ | ٢ |
| تربية ومشكلات المجتمع | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٢ | - |
| الوسائل التعليمية | ١ | ١ | ٢ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٢ | ٢ |
| المجموع | ١١ | ١٨ | ٢٩ | - | - | ٧٠٠ | - | - |



كلية التربية النوعية

=====



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : التربية الفنية : الفرقة : الثالثة

| المادة | الساعات التطبيقية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان | |
|---------------------------------|-------------------|----------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقى | مجموع | | مجموع | تحريرى | مجموع | نظري | تطبيقى |
| الفصل الدراسى الأول | | | | | | | | | |
| تصوير (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | - | ٤ |
| تصميم (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | - | ٤ |
| نحت خزفى (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | - | ٤ |
| أشغال فنية (٣) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | - | ٤ |
| طباعة منسوجات (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ | ٤ |
| تاريخ الفن الإسلامى وعصر النهضة | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - | - |
| الأصول الاجتماعية للتربية | ٢ | ١ مناقشة | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٥٠ | ٢ | ٢ | ٢ |
| طرق تدريس التربية الفنية (١) | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - | - |
| علم نفس اجتماعى | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - | - |
| تدريب ميدانى | ٤ | - | ٤ | - | - | - | - | - | - |
| المجموع | ١٣ | ٢٠ | ٣٣ | - | - | ٣٠٠ | - | - | - |
| الفصل الدراسى الثانى | | | | | | | | | |
| تصوير (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| تصميم (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| نحت خزفى (١) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| أشغال فنية (٣) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| نسجيات (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | ٣٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| المنظور والرسم الهندسى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| تاريخ التربية والتعليم | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| علم نفس تعليمى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| تدريب ميدانى | - | ٤ | ٤ | ٦٠ | ٤٠ | - | ١٠٠ | - | - |
| المجموع | ١١ | ٢٣ | ٣٤ | - | - | - | ٨٥٠ | - | - |



كلية التربية النوعية

=====

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

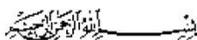
شعبة : التربية الفنية : الفرقة : الرابعة

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان | |
|------------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | مجموع | تحريري | مجموع | نظري | تطبيقي |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | | |
| تصوير (٣) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | - | ٤ |
| تصميم (٣) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | - | ٤ |
| خزف (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | - | ٤ |
| تاريخ الفن الحديث والمعاصر | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| طباعة (٣) | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | - | - | ٢ | ٤ |
| تربية مقارنة | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| طرق تدريس التربية الفنية (٢) | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| علم النفس التعليمي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | - | - | ٢ | ٢ |
| مشروع | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - | - |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - | - |
| المجموع | ١٢ | ٢٢ | ٣٤ | - | - | - | ٣٥٠ | - | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | | |
| تصوير (٣) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٢ | ٤ |
| تصميم (٣) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٢ | ٤ |
| خزف (٢) | ١ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٢٠ | - | - | ٢ | ٤ |
| التشريح في الفن | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| نسجيات (٣) | ١ | ٣ | ٤ | ٣٠ | ٤٠ | - | - | ٢ | ٤ |
| الأصول الفلسفية للتربية | ٢ | ١ | ٣ | ١٠ | ١٠ | - | - | ٢ | ٢ |
| المناهج | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسي | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| مشروع | - | ٤ | ٤ | - | - | - | ٥٠ | - | - |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | ٦٠ | ٤٠ | مناقشة | ١٠٠ | - | - |
| المجموع | ١٢ | ٢١ | ٣٣ | - | - | - | ٧٥٠ | - | - |



كلية التربية النوعية

=====



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : الاقتصاد المنزلى

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان | |
|------------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريرى | مجموع | نظري | تطبيقي |
| الفصل الدراسى الأول | | | | | | | | | |
| كيمياء عضوى | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| مدخل وتاريخ الاقتصاد المنزلى | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| مبادئ تغذية وعلوم أطعمه | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| مقدمة فى علم النسيج | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| أدوات وماكينات الحياكة | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| دراسات بيئية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| لغة عربية وتطبيقاتها | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| مبادئ تربية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| المجموع | ١٦ | ١٢ | ٢٨ | - | - | - | ٥٥٠ | - | - |
| الفصل الدراسى الثانى | | | | | | | | | |
| كيمياء حيوى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| إعداد أطعمة (١) | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| ميكروبيولوجى أغذية | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| فسيولوجى إنسان | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| أسس تصميم الملابس | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| تاريخ وتطور الأزياء | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| لغة إنجليزية وتطبيقاتها | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| مبادئ علم نفس | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| المجموع | ١٦ | ١٢ | ٢٨ | - | - | - | ٦٥٠ | - | - |



كلية التربية النوعية

=====

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : الاقتصاد المنزلى الفرقة : الثانية

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان | |
|-----------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | مجموع | تحريري | مجموع | نظري | تطبيقي |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | | |
| إعداد أطعمة (٢) | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| تغذية إنسان | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| تريكو وكروشيه | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| خيوط وتراكيب نسجية | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| أجهزة وأدوات منزلية | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| مبادئ الحاسب الآلى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| مبادئ تدريس | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| علم نفس النمو | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| المجموع | ١٦ | ١٤ | ٣٠ | - | - | - | ٦٥٠ | - | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | | |
| طهي تجريبي | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| تربية غذائية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| تصميم وتنفيذ ملابس الطفل | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| المنسوجات والعناية بها | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| تحليل أغذية | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| تطبيقات الحاسب الآلى | ١ | ٢ | ٣ | ١٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٥٠ | ٢ | ٢ |
| تربية ومشكلات المجتمع | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| الوسائل التعليمية | ١ | ١ | ٢ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ | ٢ |
| المجموع | ١٤ | ١٧ | ٣١ | - | - | - | ٦٠٠ | - | - |



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : الاقتصاد المنزلى الفرقة : الثالثة

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|--|-------------------|----------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريري | مجموع | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | |
| إدارة أعمال منزل | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| تخطيط وإعداد وجبات | ٢ | ٤ | ٦ | ٣٠ | ٣٠ | ٩٠ | ١٥٠ | ٢ |
| حفظ أغذية | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| ألبان ومنتجاتها | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات | ٢ | ٤ | ٦ | ٣٠ | ٣٠ | ٩٠ | ١٥٠ | ٢ |
| الأصول الاجتماعية للتربية | ٢ | ١ مناقشة | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| طرق تدريس (١) | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| علم نفس اجتماعي | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - |
| المجموع | ١٦ | ١٧ | ٣٣ | - | - | - | ٧٠٠ | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | |
| تغذية فئات خاصة | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| إدارة موارد أسرة وترشيد استهلاك | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| التصميم والتنظيف | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| دراسات اقتصادية ومالية | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تذوق ملبسي | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| علاقات أسرية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| تاريخ التربية والتعليم | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| علم نفس تعليمي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | ٦٠ | - | ٤٠ | ١٠٠ | - |
| المجموع | ١٦ | ١٦ | ٣٢ | - | - | - | ٧٥٠ | - |



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : الاقتصاد المنزلى الفرقة : الرابعة

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان | |
|-------------------------------|-------------------|---------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريري | مجموع | نظري | تطبيقي |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | | |
| مراقبة جودة الأغذية | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | |
| تصميم وتنفيذ الملابس الخارجية | ٢ | ٤ | ٦ | ٣٠ | ٣٠ | ٦٠ | ٢ | ٤ | |
| أشغال وصناعات منزلية | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | |
| فحص وتحليل الأقمشة | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | |
| تربية مقارنة | ٢ | - | ٢ | - | ١٠ | ٤٠ | ٢ | - | |
| طرق تدريس (٢) | ٢ | - | ٢ | - | ١٠ | ٤٠ | ٢ | - | |
| علم النفس التعليمي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | |
| مشروع | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - | |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - | |
| المجموع | ١٤ | ٢٠ | ٣٤ | - | - | ٦٥٠ | - | - | |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | | |
| تقنين غذائي | ٢ | ٤ | ٦ | ٣٠ | ٣٠ | ٦٠ | ٢ | ٤ | |
| تأثيث وتنسيق المنزل | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ | |
| طباعة الملابس والمفروشات | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٤ | |
| صحة عامة وتمريض | ٢ | - | ٢ | - | ١٠ | ٤٠ | ٢ | - | |
| الأصول الفلسفية للتربية | ٢ | امناقشة | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٢ | ٢ | |
| المناهج | ٢ | - | ٢ | - | ١٠ | ٤٠ | ٢ | - | |
| صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسي | ٢ | - | ٢ | - | ١٠ | ٤٠ | ٢ | - | |
| مشروع | - | ٤ | ٤ | - | - | ٥٠ | - | - | |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | ٤٠ مناقشة | ٦٠ | ١٠٠ | - | - | |
| المجموع | ١٤ | ١٩ | ٣٣ | - | - | ٧٠٠ | - | - | |



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : معلم الحاسب الآلى

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان | |
|------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | مجموع | تحريري | مجموع | نظري | تطبيقي |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | | |
| مقدمة فى الحاسبات | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| مبادئ رياضة | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| مبادئ الإحصاء | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| لغة إنجليزية (١) | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| نظم تشغيل الحاسبات (١) | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| دراسات بيئية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| لغة عربية وتطبيقاتها | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| مبادئ تربية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| المجموع | ١٦ | ١٠ | ٢٦ | - | - | - | ٦٠٠ | - | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | | |
| قواعد بيانات (١) | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| رياضيات حاسب | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| مقدمة فى البرمجة | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| مقدمة فى النوافذ | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ |
| تكنولوجيا المعلومات | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| لغة إنجليزية (٢) | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ |
| مبادئ علم نفس | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ | - |
| المجموع | ١٤ | ١٨ | ٣٢ | - | - | - | ٦٠٠ | - | - |



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : معلم الحاسب الآلى الفرقة : الثانية

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|-----------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | نظري | تطبيقي | مجموع | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | |
| برمجة (١) | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| نظم تشغيل الحاسبات (٢) | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تحليل نظم | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| معالجة النصوص | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| لغة إنجليزية وتطبيقاتها (١) | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| مبادئ تدريس | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| علم نفس النمو | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| المجموع | ١٤ | ١٦ | ٣٠ | - | - | - | ٦٠٠ | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | |
| برمجة (٢) | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تصميم نظم | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| قواعد بيانات (٢) | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| صيانة الحاسب الآلى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| لغة إنجليزية وتطبيقاتها (٢) | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| التربية ومشكلات المجتمع | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| الوسائل التعليمية | ١ | ١ | ٢ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| المجموع | ١٣ | ١٧ | ٣٠ | - | - | - | ٦٠٠ | - |



كلية التربية النوعية

=====

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : معلم الحاسب الآلى الفرقة : الثالثة

| المــــادة | | الساعات التطبيقية | | | أعمال السنة | | توزيع درجات آخر العام | | زمن الامتحان | |
|-----------------------------|--------|-------------------|--------|--------|-------------|------|-----------------------|-------|--------------|--------------------------------------|
| نظري | تطبيقى | مجموع | تطبيقى | تحريرى | مجموع | نظري | تطبيقى | مجموع | تطبيقى | |
| الفصل الدراسى الأول | | | | | | | | | | |
| ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ | ١٠٠ | ٢ | استخدام الجداول الإلكترونية |
| ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | ٢ | - | ٥٠ | - | منظومة الحاسب الآلى |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | ١٠٠ | ٢ | الإحصاء والحاسب |
| ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ | ١٠٠ | ٢ | الحاسب الآلى أمن البيانات |
| ٢ | ٢ | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٥٠ | ٢ | ٢ | ٥٠ | ٢ | الأصول الاجتماعية للتربية |
| ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | - | - | ٤٠ | - | طرق تدريس (١) |
| ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | - | - | ٤٠ | - | علم نفس اجتماعى |
| - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - | - | - | تدريب ميدانى |
| - | ١٥ | ٢٩ | - | - | ٥٠٠ | - | - | ٥٠٠ | - | المجموع |
| الفصل الدراسى الثانى | | | | | | | | | | |
| ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ | ١٠٠ | ٢ | البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١) |
| ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٤ | ١٠٠ | ٢ | تطبيقات الحاسب الآلى فى التعليم (١) |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | ١٠٠ | ٢ | الذكاء الاصطناعى |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | ١٠٠ | ٢ | الوسائط المتعددة |
| ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | - | - | ٥٠ | - | علاقات أسرية |
| ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٥٠ | - | - | ٥٠ | - | تاريخ التربية والتعليم |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | ١٠٠ | ٢ | علم نفس تعليمى |
| - | ٤ | ٤ | ٦٠ | ٤٠ | ١٠٠ | - | - | ١٠٠ | - | تدريب ميدانى |
| - | ١٨ | ٣٢ | - | - | ٧٠٠ | - | - | ٧٠٠ | - | المجموع |



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : معلم الحاسب الآلى الفرقة : الرابعة

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | |
|--------------------------------------|-------------------|----------|-------|-------------|-----------------------|--------|------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | مجموع | تحريري | نظري | تطبيقي |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | |
| النظم الخبيرة | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (٢) | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تطبيقات الحاسب الآلى فى التعليم (٢) | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٤ |
| شبكات المعلومات العالمية | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تربية مقارنة | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| طرق تدريس (٢) | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| علم النفس التعليمي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| مشروع | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - |
| تدريب ميدانى | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - |
| المجموع | ١٤ | ٢٠ | ٣٤ | - | - | - | ٦٠٠ | - |
| الفصل الدراسي الثانى | | | | | | | | |
| طرق تخطيط البرامج | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| شبكات الحاسب الآلى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| النظم المعاونة فى اتخاذ القرار | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| أساليب البرمجة الشبئية والهيكلية | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| الأصول الفلسفية للتربية | ٢ | ١ مناقشة | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| المناهج | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| مشروع | - | ٤ | ٤ | - | - | - | ٥٠ | - |
| تدريب ميدانى | - | ٤ | ٤ | ٦٠ | ٤٠ مناقشة | - | ١٠٠ | - |
| المجموع | ١٤ | ١٥ | ٢٩ | - | - | - | ٦٥٠ | - |



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : التربية الموسيقية الفرقة : الأولى

| المادة | الساعات الأسبوعية | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | زمن الامتحان |
|--|-------------------|--------|-------------|-----------------------|------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | | مجموع | نظري | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | |
| صولفيج غربي (١) | ٢ | ٢ | ٤ | ٨٠ | ٨٠ | ٢ |
| قواعد الموسيقى الغربية | ٢ | ٢ | ٤ | ٤٠ | ٤٠ | ٢ |
| إيقاع حركي | - | ٢ | ٢ | - | - | - |
| تاريخ الموسيقى العالمية | ١ | - | ١ | ٢٠ | ٢٠ | ٢ |
| تذوق الموسيقى العالمية | ٢ | - | ٢ | - | - | - |
| صولفيج وغناء عربي | ٢ | - | ٢ | - | - | - |
| قواعد الموسيقى العربية | ١ | - | ١ | ٢٠ | ٢٠ | ٢ |
| تذوق الموسيقى العربية | ١ | - | ١ | ٢٠ | ٢٠ | ٢ |
| تدريب صوت | - | ١ | ١ | - | - | - |
| بيانو (١) | - | *٢ | ٢ | - | - | - |
| آلة ثانية عربية أو غربية أو غناء (١) | - | *٢ | ٢ | - | - | - |
| آلة تربوية (ريكورد) | - | **١ | ١ | - | - | - |
| دراسات بينية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | ١٠ | ٢ |
| لغة عربية وتطبيقاتها | ٢ | - | ٢ | ١٠ | ١٠ | ٢ |
| مبادئ تربوية | ٢ | - | ٢ | ١٠ | ١٠ | ٢ |
| المجموع | ١٨ | ١١ | ٢٩ | - | - | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | |
| صولفيج غربي (٢) | ٢ | ٢ | ٤ | ٨٠ | ٨٠ | ٢ |
| إيقاع حركي | - | ٢ | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | - |
| عزف الأتاشيد المدرسية | - | ٢ | ٢ | ٦٠ | ٦٠ | - |
| تذوق الموسيقى العالمية | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٢ |
| قواعد الموسيقى النظرية | ١ | - | ١ | ٢٠ | ٢٠ | ٢ |
| صولفيج وغناء عربي | ٢ | - | ٢ | ٣٠ | ٣٠ | ٢ |
| تاريخ الموسيقى العربية | ١ | - | ١ | ٢٠ | ٢٠ | ٢ |
| تحليل الموسيقى العربية | ١ | - | ١ | ٢٠ | ٢٠ | ٢ |
| عروض موسيقى | - | ١ | ١ | ٢٠ | ٢٠ | ٢ |
| تدريب صوت | ١ | - | ١ | ٢٠ | ٢٠ | ٢ |
| بيانو ١ | - | *٢ | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | - |
| آلة ثانية (عربية أو غربية أو غناء) (١) | - | *٢ | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | - |
| آلة تربوية (ريكورد) | - | **١ | ١ | ٣٠ | ٣٠ | - |
| علم الصوت | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٢ |
| عروض شعري | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٢ |
| لغة إنجليزية وتطبيقاتها | ٢ | - | ٢ | ١٠ | ١٠ | ٢ |
| مبادئ علم نفس | ٢ | - | ٢ | ١٠ | ١٠ | ٢ |
| المجموع | ١٨ | ١٣ | ٣١ | - | - | - |

* ٢ ساعة لكل طالب ** ساعة لكل خمسة طلاب *** ساعتان لكل عشرة طلاب (ارتجال موسيقى) وساعة لكل عشرة طلاب (هارموني)
ملحوظة : يتم دراسة الآلة الثانية (عربية أو غربية أو غناء) مدة الأربع سنوات ولا يتم تغييرها إلا بعد موافقة مجلس الكلية لأسباب جوهرية.



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس
شعبة : التربية الموسيقية الفرقة : الثانية

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|---------------------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | نظري | تطبيقي | مجموع | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | |
| صولفيج غربي (١) | ١ | ٢ | ٣ | ٦٠ | ٦٠ | ٣٠ | ١٥٠ | ٢ |
| عزف الأناشيد المدرسية | - | ٢ | ٢ | - | - | - | - | - |
| إيقاع حركي | - | ١ | ١ | - | - | - | - | - |
| الارتجال الموسيقي (١) | - | ٢ | ٢ | ٤٠ | ٦٠ | - | ١٠٠ | - |
| تحليل الموسيقى العالمية | ٢ | - | ٢ | - | - | - | - | - |
| هارموني | ٢ | ***١ | ٣ | - | - | - | - | - |
| صولفيج وغناء عربي | ٢ | - | ٢ | - | - | - | - | - |
| تاريخ الموسيقى العربية | ١ | - | ١ | ٢٠ | - | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| تحليل الموسيقى العربية | ٢ | - | ٢ | - | - | - | - | - |
| تدريب صوت | - | ٢ | ٢ | ٤٠ | ٦٠ | - | ١٠٠ | - |
| بيانو (٢) | - | *٢ | ٢ | - | - | - | - | - |
| آلة ثانية (عربية أو غربية أو غناء (٢) | - | *٢ | ٢ | - | - | - | - | - |
| آلة تريوية (أو كرديون) | - | **١ | ١ | - | - | - | - | - |
| أداء جماعي ألي أو غنائي أو حركي | - | ****٢ | ٢ | - | - | - | - | - |
| مبادئ الحاسب الألي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| مبادئ تدريس | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| علم النفس النمو | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| المجموع | ١٦ | ١٩ | ٣٥ | - | - | - | ٦٠٠ | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | |
| صولفيج غربي (٢) | ١ | ٢ | ٣ | ٦٠ | ٦٠ | ٣٠ | ١٥٠ | ٢ |
| عزف الأناشيد المدرسية | - | ٢ | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - |
| إيقاع حركي | - | ١ | ١ | ٤٠ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - |
| الارتجال الموسيقي (٢) | - | ٢ | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - |
| تاريخ الموسيقى العالمية | ١ | - | ١ | ٢٠ | - | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| تحليل الموسيقى العالمية | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| هارموني | ٢ | ***١ | ٣ | ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ |
| صولفيج وغناء عربي | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تحليل الموسيقى العربية | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| قيادة كورال مدرسي | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ |
| بيانو (٢) | - | *٢ | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - |
| آلة ثانية (عربية أو غربية أو غناء (٢) | - | *٢ | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - |
| آلة تريوية (الكرديون) | - | **١ | ١ | ٢٠ | ٣٠ | - | ٥٠ | - |
| أداء جماعي ألي أو غنائي أو حركي | - | ****٢ | ٢ | ٤٠ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - |
| تطبيقات الحاسب الألي | ١ | ٢ | ٣ | ١٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٥٠ | ٢ |
| التربية ومشكلات المجتمع | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| الوسائل التعليمية | ١ | - | ١ | ١٠ | - | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| المجموع | ١٦ | ١٧ | ٣٣ | - | - | - | ١٥٠٠ | - |

٢ ساعة لكل طالب * ساعة لكل خمسة طلاب
 ** ساعة لكل عشرة طلاب (ارتجال موسيقي) وساعة لكل عشرة طلاب (هارموني)
 *** ساعتان لكل خمسة وعشرون طالبا



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : التربية الموسيقية الفرقة : الثالثة

| المادة | الساعات الأسبوعية | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|--|-------------------|--------|-------------|-----------------------|------|--------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | | مجموع | نظري | تطبيقي | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | |
| صولفيج غربي (١) | ١ | ٢ | ٣ | ٦٠ | ٦٠ | ١٢٠ | ٢ |
| قيادة الفرقة المدرسية | - | ١ | ١ | - | - | - | - |
| إيقاع حركي و ألعاب موسيقية الارتجال الموسيقي (١) | - | ٢ | ٢ | ٤٠ | ١٠ | ٥٠ | - |
| تاريخ الموسيقى العالمية | ١ | - | ١ | ٦٠ | - | ٦٠ | ١٠٠ |
| تحليل الموسيقى العالمية | ٢ | - | ٢ | - | - | - | ٢ |
| هارموني | ١ | ***١ | ٢ | - | - | - | - |
| كونترا بيط | ١ | - | ١ | - | - | - | - |
| صولفيج وغناء عربي | ٢ | - | ٢ | - | - | - | - |
| تحليل الموسيقى العربية | ٢ | - | ٢ | - | - | - | - |
| بيانو (٣) | - | *٢ | ٢ | - | - | - | - |
| آلة ثانية عربية أو غربية أو غناء (٣) | - | *١ | ١ | - | - | - | - |
| آلة ترابيزة (جيتار) | - | **٢ | ٢ | - | - | - | - |
| اداء جماعي آلي أو غنائي أو حركي | - | ****٢ | ٢ | - | - | - | - |
| الأصول الاجتماعية للتربية | ٢ | ١ | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٢٠ | ٢ |
| طرق تدريس (١) | - | ٢ | ٢ | - | ٤٠ | ٤٠ | ٢ |
| علم نفس اجتماعي | - | - | ٢ | - | ٤٠ | ٤٠ | ٢ |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - |
| المجموع | ١٦ | ٢٠ | ٣٦ | - | - | ٥٠٠ | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | |
| صولفيج غربي (٢) | ١ | ١ | ٢ | ٦٠ | ٦٠ | ١٢٠ | ٢ |
| قيادة الفرقة المدرسية | - | ١ | ١ | ٣٠ | ٢٠ | ٥٠ | - |
| الارتجال الموسيقي (٢) | - | ***٢ | ٢ | ٦٠ | ٤٠ | ١٠٠ | - |
| تحليل الموسيقى العالمية | ٢ | - | ٢ | ٦٠ | - | ٦٠ | ٢ |
| هارموني | ١ | ***١ | ٢ | ٢٠ | ٤٠ | ٦٠ | ٢ |
| كونترا بيط | ١ | - | ١ | ٢٠ | - | ٢٠ | ٢ |
| صولفيج وغناء عربي | ١ | - | ١ | ٤٠ | ٢٠ | ٦٠ | ٢ |
| تاريخ الموسيقى العربية | ١ | - | ١ | ٢٠ | - | ٢٠ | ٢ |
| تحليل الموسيقى العربية | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | - | ٤٠ | - |
| علم الآلات | ١ | - | ١ | ٢٠ | - | ٢٠ | ٢ |
| بيانو (٣) | - | *٢ | ١٢ | ٦٠ | ٤٠ | ١٠٠ | - |
| آلة ثانية (عربية أو غربية أو غناء (٣) | - | *١ | ١ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | - |
| آلة ترابيزة (جيتار) | - | **٢ | ٢ | ٦٠ | - | ٦٠ | - |
| اداء جماعي آلي أو غنائي أو حركي | - | ****٢ | ٢ | ٦٠ | - | ٦٠ | - |
| تاريخ التربية والتعليم | ٢ | - | ٢ | ١٠ | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| علم نفس تعليمي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٦٠ | ٨٠ | ٢ |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | ٦٠ | - | ٦٠ | - |
| المجموع | ١٤ | ١٨ | ٣٢ | - | - | ١٤٥٠ | - |

* ٢ ساعة لكل طالب

** ٢ ساعة لكل خمسة طلاب

*** ساعتان لكل عشرة طلاب (ارتجال موسيقي) وساعة لكل عشرة طلاب (هارموني)

**** ساعتان لكل خمسة وعشرون طالبا.



كلية التربية النوعية بالمنصورة

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : التربية الموسيقية الفرقة : الرابعة

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|---------------------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | مجموع | تحريري | نظري | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | |
| صولفيج غربي (١) | ٢ | ٢ | ٤ | ٨٠ | ٨٠ | ٤٠ | ٢٠٠ | ٢ |
| إيقاع وتعبير حركي | - | ٢ | ٢ | - | - | - | - | - |
| الارتجال الموسيقي (١) | - | ٢*** | ٢ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - | - |
| تاريخ الموسيقى العالمية | ١ | - | ١ | ٢٠ | - | ٣٠ | ٥٠ | - |
| هارموني | ١ | ١*** | ٢ | - | - | - | - | - |
| توزيع آلي وغنائي | ٢ | - | ٢ | - | - | - | - | - |
| صولفيج وغناء عربي | ٢ | - | ٢ | - | - | - | - | - |
| تاريخ الموسيقى العربية | ١ | - | ١ | ٢٠ | - | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| بيانو (٤) | - | ٢* | ٢ | - | - | - | - | - |
| آلة ثانية (عربية أو غربية أو غناء (٤) | - | ١* | ١ | - | - | - | - | - |
| آلة ترابيزة (ماندولين) | - | ٢*** | ٢ | - | - | - | - | - |
| إداء جماعي (آلي أو غنائي أو حركي) | - | ٢**** | ٢ | - | - | - | - | - |
| النقد الفني | ١ | ١ | ٢ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - | - |
| تربية مقارنة | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| طرق تدريس (٢) | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| علم النفس التعليمي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| مشروع | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | - | - | - | - | - |
| المجموع | ١٦ | ٢٥ | ٤١ | - | - | - | ٧٠٠ | - |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | |
| صولفيج غربي (٢) | ٢ | ٢ | ٤ | ٨٠ | ٨٠ | ٤٠ | ٢٠٠ | ٢ |
| إيقاع وتعبير حركي | - | ٢ | ٢ | ٦٠ | ٩٠ | ١٥٠ | - | - |
| الارتجال الموسيقي (٢) | - | ٢*** | ٢ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - | - |
| تحليل الموسيقى العالمية | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | - | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| توزيع آلي وغنائي | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | - | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| هارموني | ١ | ١*** | ٢ | ٤٠ | ٢٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ |
| صولفيج وغناء عربي | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | ٢٠ | ٤٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تحليل الموسيقى العربية | ٢ | - | ٢ | ٤٠ | - | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| بيانو (٤) | - | ٢* | ٢ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - | - |
| آلة ثانية (عربية أو غربية أو غناء (٤) | - | ١* | ١ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | - | - |
| آلة ترابيزة (ماندولين) | - | ٢** | ٢ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - | - |
| إداء جماعي (آلي أو غنائي أو حركي) | - | ٢**** | ٢ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | - | - |
| الأصول الفلسفية للتربية | ٢ | ٢ | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| المناهج | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| صحة نفسية وإرشاد وتوجيه | ٢ | - | ٢ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| مشروع | - | ٤ | ٤ | - | - | - | ٥٠ | - |
| تدريب ميداني | - | ٤ | ٤ | ٦٠ | ٤٠ | ١٠٠ | - | - |
| المجموع | ١٧ | ٢٣ | ٤٠ | - | - | - | ١٦٠٠ | - |

* ٢ ساعة لكل طالب

** ٢ ساعة لكل خمسة طلاب

*** ساعتان لكل عشرة طلاب (ارتجال موسيقي) وساعة لكل عشرة طلاب (هارموني)

**** ساعتان لكل خمسة وعشرون طالب



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : الإعلام التربوي

| المادة | الساعات التطبيقية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|----------------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريري | مجموع | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | |
| مبادئ الاتصال بالجمهور | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| مدخل إلى علوم الصحافة | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| نشأة وسائل الإعلام | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| الاقتصاد السياسي | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| تاريخ العالم الحديث | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| لغة عربية وتطبيقاتها | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| مبادئ تربية | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| دراسات بيئية | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| المجموع | ٢٦ | -- | ٢٦ | -- | -- | -- | ٦٥٠ | -- |
| الفصل الدراسي الثاني | | | | | | | | |
| مدخل الراديو والتلفزيون | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| مقدمة في الإعلان | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| مدخل إلى العلاقات العامة | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| الترجمة الإعلامية | -- | ٢ | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| مدخل إلى علوم المسرح والسينما | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| المدخل الاجتماعي للإعلام | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| لغة إنجليزية وتطبيقاتها | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| مبادئ علم نفس | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| المجموع | ٢٤ | ٢ | ٢٦ | -- | -- | -- | ٦٥٠ | -- |



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثانية

شعبة : الإعلام التربوى

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|---------------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|--------------|
| | نظري | تطبيقى | مجموع | | تطبيقى | تحريرى | مجموع | |
| الفصل الدراسى الأول | | | | | | | | |
| الخبر الصحفى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ |
| الإعلام والتنمية | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ٢ | -- |
| الإعلام والتكنولوجيا الحديثة | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ٢ | -- |
| تاريخ مصر الحديث | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ٢ | -- |
| الترجمة الإعلامية (نصوص) | -- | ٢ | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٢ | -- |
| نظريات الإخراج المسرحى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ |
| مبادئ الحاسب الألى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ |
| مبادئ تدريس | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٥٠ | ٢ | -- |
| علم نفس النمو | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٢ | -- |
| المجموع | ٢٢ | ٨ | ٣٠ | -- | -- | ٧٥٠ | -- | -- |
| الفصل الدراسى الثانى | | | | | | | | |
| الرأى العام وطرق قياسه | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ |
| الأعلام المدرسى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ |
| الكتابة للراديو والتليفزيون | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | ٢ | ٢ |
| التشريعات الإعلامية | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ٢ | -- |
| التوثيق الإعلامى ونظم المعلومات | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ٢ | -- |
| تطبيقات الحاسب الألى | ١ | ٢ | ٣ | ١٠ | ٢٠ | ٥٠ | ٢ | ٢ |
| تربية ومشكلات المجتمع | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٢ | -- |
| الوسائل التعليمية | ١ | ١ | ٢ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٢ | ٢ |
| المجموع | ١٨ | ٩ | ٢٧ | -- | -- | ٦٥٠ | -- | -- |



كلية التربية النوعية

=====

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : الإعلام التربوي

| المادة | | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | | توزيع درجات آخر العام | | زمن الامتحان | |
|-----------------------------|--------|-------------------|--------|-------|-------------|--------|-----------------------|------|--------------|-------------------------------------|
| نظري | تطبيقي | مجموع | تطبيقي | مجموع | تطبيقي | تحريرى | مجموع | نظري | تطبيقي | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | | | |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | التحرير الصحفى (الحديث والتحقيق) |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | إنتاج المواد الإذاعية والتليفزيونية |
| -- | ٢ | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٥٠ | ٢ | -- | نظم سياسية وسياسات الإعلام |
| -- | ٢ | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ١٠٠ | ٢ | ٢ | الدعاية والإقناع |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | تحليل ونقد مسرحى |
| ٢ | ٢ | ٣ | ٢ | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٥٠ | ٢ | ٢ | الأصول الاجتماعية للتربية |
| -- | ٢ | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٥٠ | ٢ | -- | علم نفس اجتماعى |
| -- | -- | ٤ | -- | ٤ | -- | -- | -- | -- | -- | تدريب ميدانى |
| -- | -- | ٢٧ | ١١ | ١٦ | -- | -- | ٥٥٠ | -- | -- | المجموع |
| الفصل الدراسي الثانى | | | | | | | | | | |
| -- | ٢ | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ١٠٠ | ٢ | ٢ | نظريات الإعلام |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | الإخراج الصحفى |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | الإعلام التخصصى |
| -- | ٢ | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٥٠ | ٢ | -- | إدارة المؤسسات الإعلامية |
| -- | ٢ | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٥٠ | ٢ | -- | الترجمة الإعلامية |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | فن ديكور وإضاءة المسرح |
| -- | ٢ | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٥٠ | ٢ | -- | تاريخ التربية والتعليم |
| ٢ | ٢ | ٤ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠٠ | ٢ | ٢ | علم نفس تعليمى |
| -- | -- | ٤ | -- | ٤ | ٤٠ | ٦٠ | ١٠٠ | -- | -- | تدريب ميدانى |
| -- | -- | ٣٠ | ١٤ | ١٦ | -- | -- | ٧٥٠ | -- | -- | المجموع |



كلية التربية النوعية

=====

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : الإعلام التربوي

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | | زمن الامتحان |
|---|-------------------|----------|-------|-------------|-----------------------|--------|------|--------------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | مجموع | تحريري | نظري | |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | | |
| الإعلام المحلى | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| الدراما فى الراديو والتليفزيون | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| التخطيط الإعلامى | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | -- |
| لغة عربية وصوتيات | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| حلقة بحث إعلامى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| المسرح التعليمى | ٢ | -- | ٢ | ٢٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| تربية مقارنة | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | -- |
| أساسيات المناهج | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | -- |
| علم النفس التعليمى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| مشروع | -- | ٤ | ٤ | -- | -- | -- | -- | -- |
| تدريب ميدانى | -- | ٤ | ٤ | -- | -- | -- | -- | -- |
| المجموع | ١٨ | ١٦ | ٣٤ | -- | -- | -- | ٦٥٠ | -- |
| الفصل الدراسي الثانى | | | | | | | | |
| الإعلام الدولى والعربى | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ | ٢ |
| التحرير الصحفى (مقال وتقرير) | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| البرامج التعليمية والثقافية للراديو والتليفزيون | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| ورشة إنتاج مسرحى | -- | ٤ | ٤ | ٤٠ | ٦٠ | -- | ١٠٠ | ٢ |
| الأصول الفلسفية للتربية | ٢ | ١ مناقشة | ٣ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| المناهج | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ | ٢ |
| مشروع | -- | ٤ | ٤ | -- | -- | -- | ٥٠ | -- |
| تدريب ميدانى | -- | ٤ | ٤ | ٦٠ | ٤٠ | -- | ١٠٠ | -- |
| المجموع | ١٤ | ١٧ | ٣١ | -- | -- | -- | ٧٠٠ | -- |



كلية التربية النوعية

=====

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

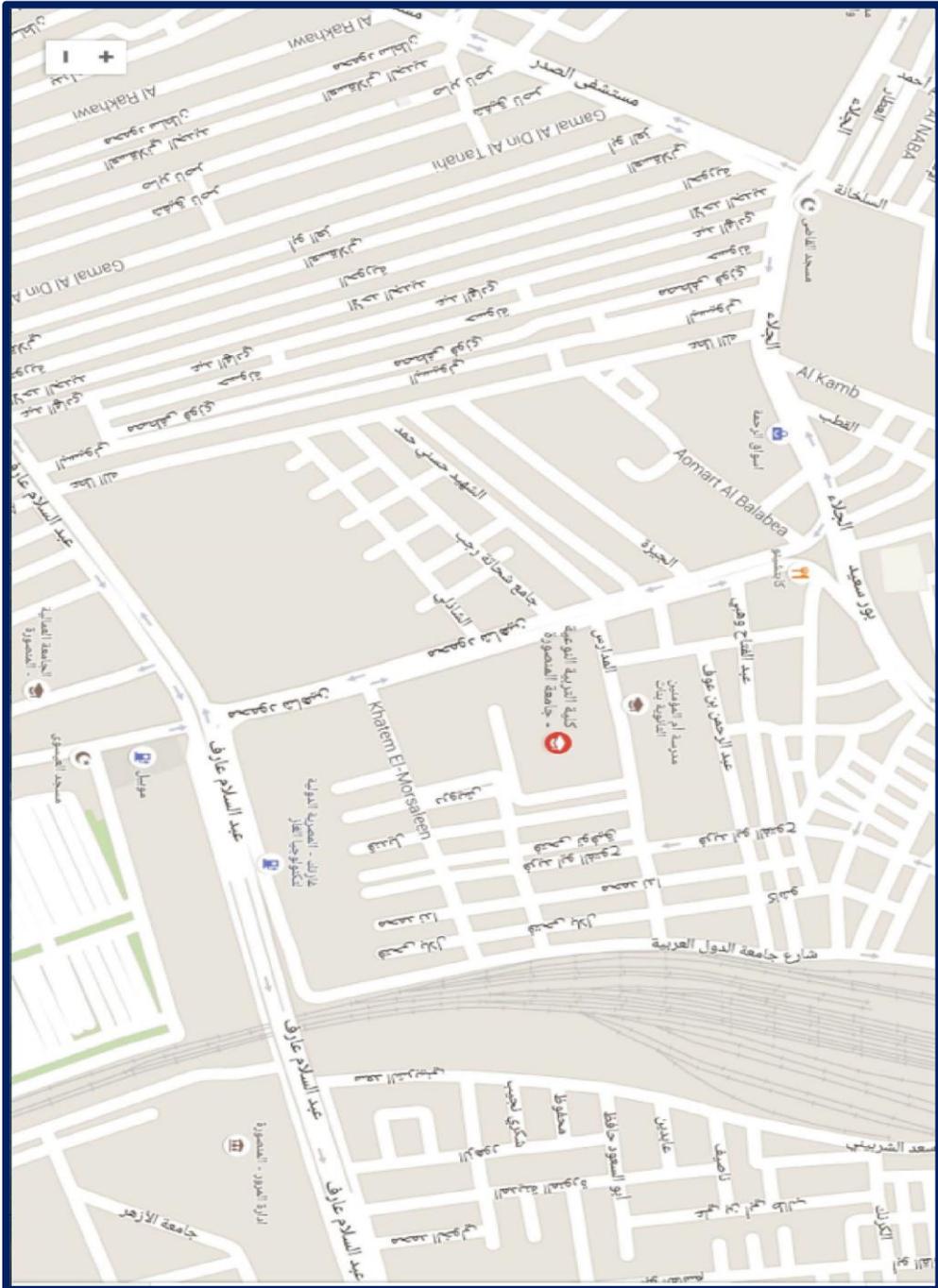
خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

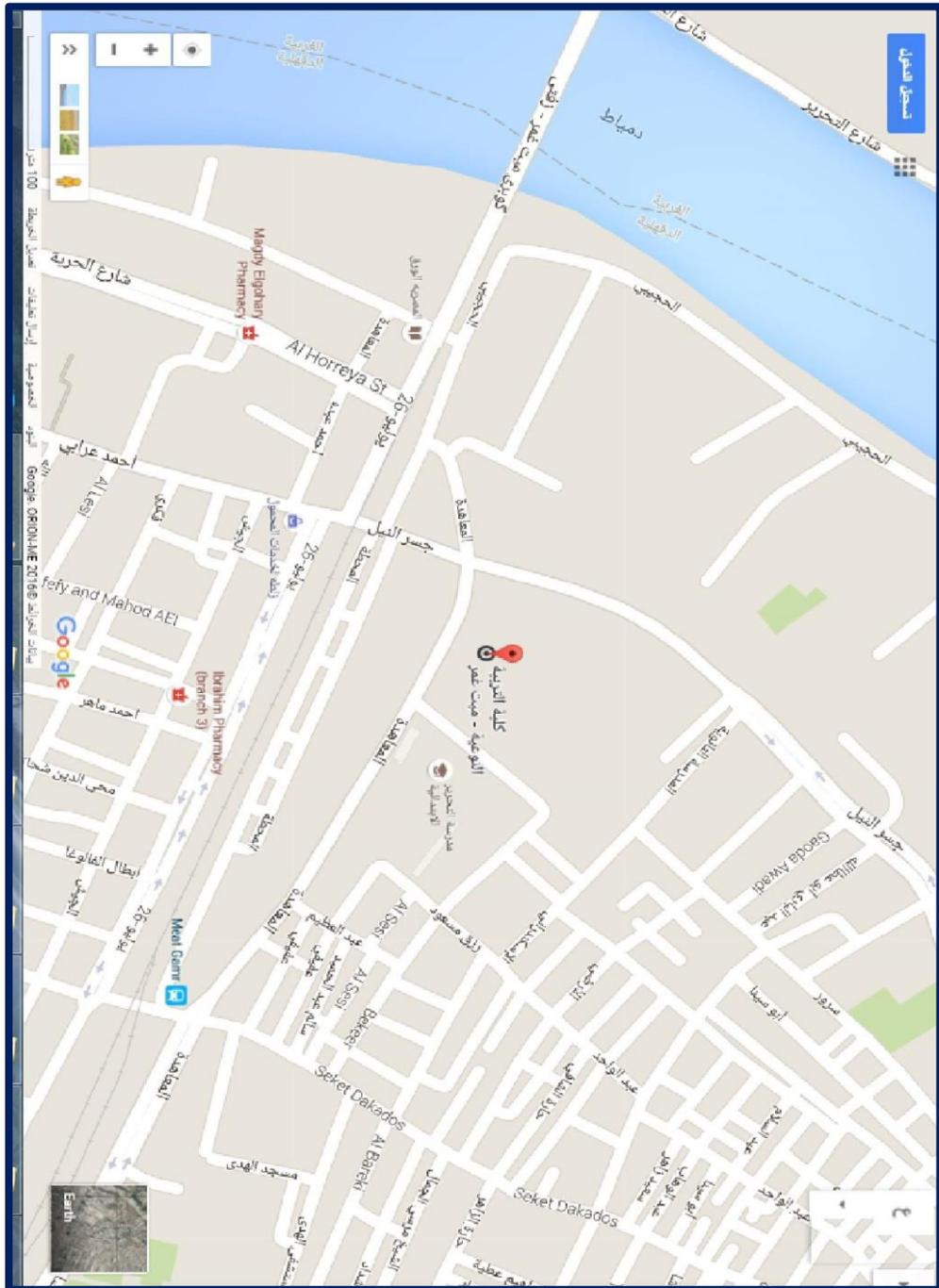
شعبة : الإعلام التربوي

| المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات آخر العام | | |
|--|-------------------|--------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | نظري | تطبيقي | مجموع |
| الفصل الدراسي الأول | | | | | | | |
| الإعلام المحلى | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ |
| الدراما فى الراديو والتلفزيون | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| التخطيط الإعلامى | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ |
| لغة عربية وصوتيات | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| حلقة بحث إعلامى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| المسرح التعليمى | ٢ | -- | ٢ | ٢٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ |
| تربية مقارنة | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ |
| أساسيات المناهج | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ |
| علم النفس التعليمى | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| مشروع | -- | ٤ | ٤ | -- | -- | -- | -- |
| تدريب ميدانى | -- | ٤ | ٤ | -- | -- | -- | -- |
| المجموع | ١٨ | ١٦ | ٣٤ | -- | -- | -- | ٦٥٠ |
| الفصل الدراسي الثانى | | | | | | | |
| الإعلام الدولى والعربى | ٤ | -- | ٤ | ٢٠ | -- | ٨٠ | ١٠٠ |
| التحرير الصحفى (مقال وتقرير) | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| البرامج التعليمية والثقافية للراديو والتلفزيون | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| ورشة إنتاج مسرحى | -- | ٤ | ٤ | ٤٠ | ٦٠ | -- | ١٠٠ |
| الأصول الفلسفية للتربية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ |
| المناهج | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ |
| صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى | ٢ | -- | ٢ | ١٠ | -- | ٤٠ | ٥٠ |
| مشروع | -- | ٤ | ٤ | -- | -- | -- | ٥٠ |
| تدريب ميدانى | -- | ٤ | ٤ | ٦٠ | -- | ٤٠ | ١٠٠ |
| المجموع | ١٤ | ١٧ | ٣١ | -- | -- | -- | ٧٠٠ |

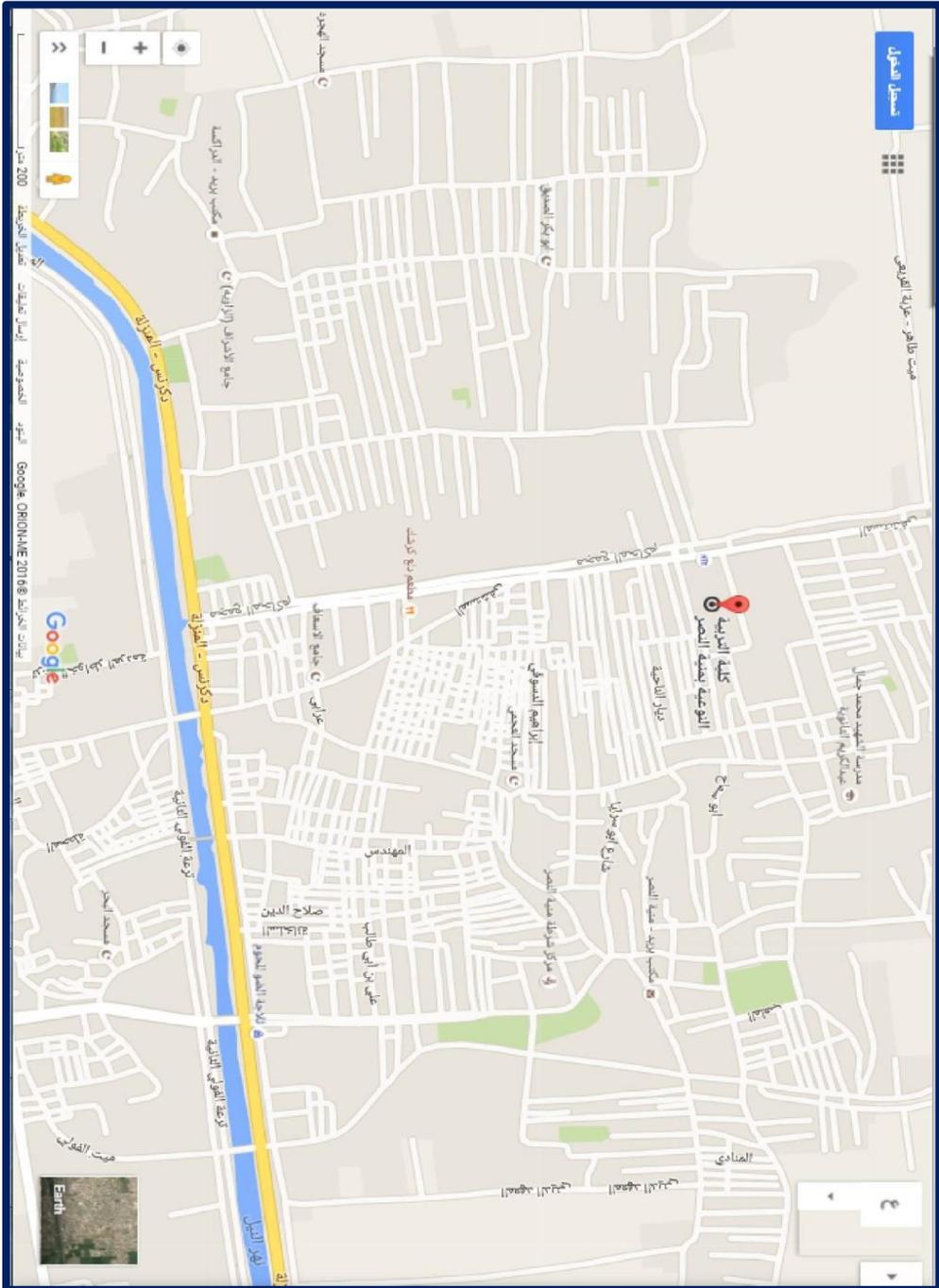
**خرائط لكيفية الوصول للكلية وفرعيها
وصور بالقمر الصناعي للكلية وفرعيها**



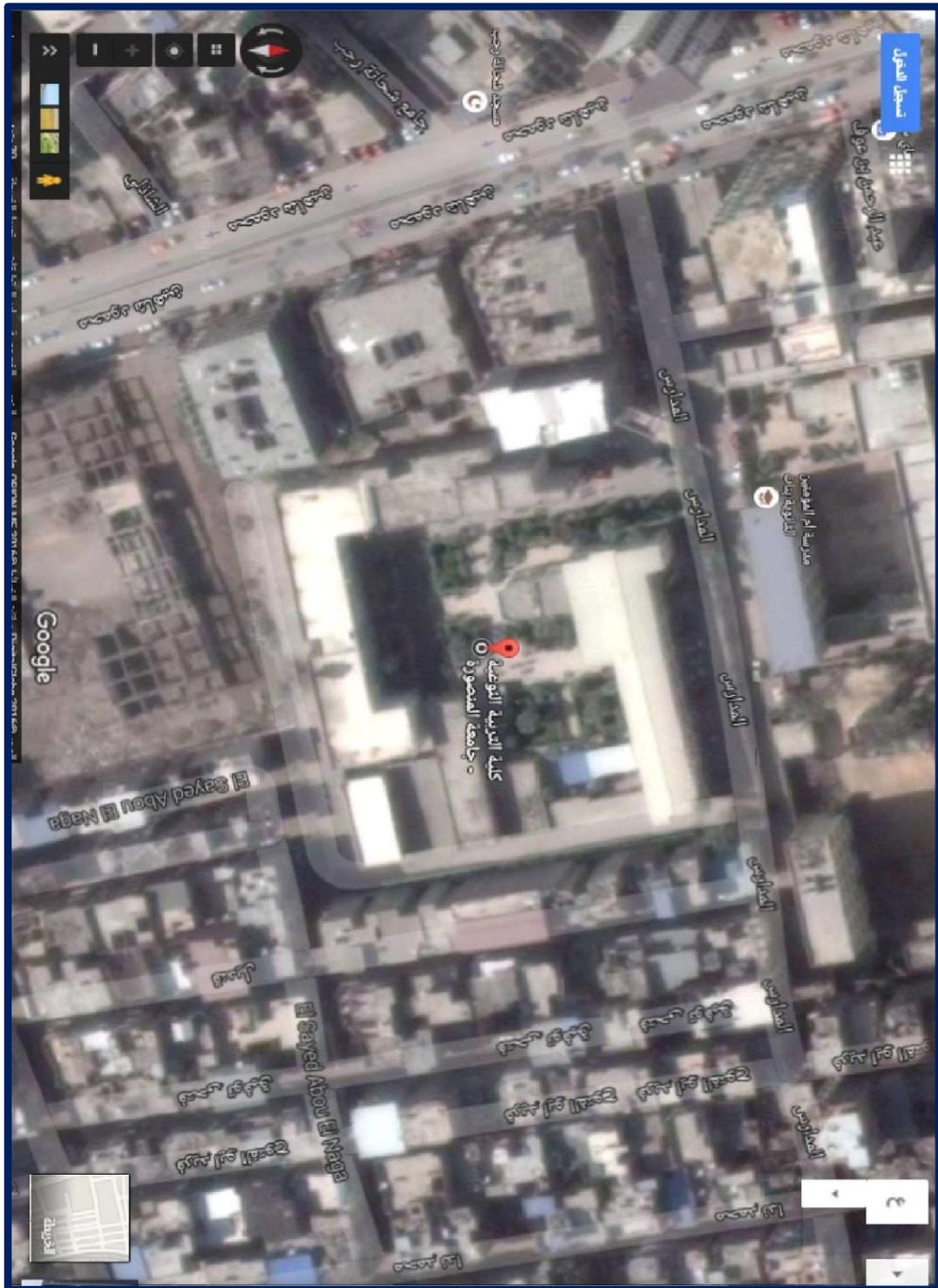
خريطة توضح كيفية الوصول لكلية التربية النوعية بالمنصورة



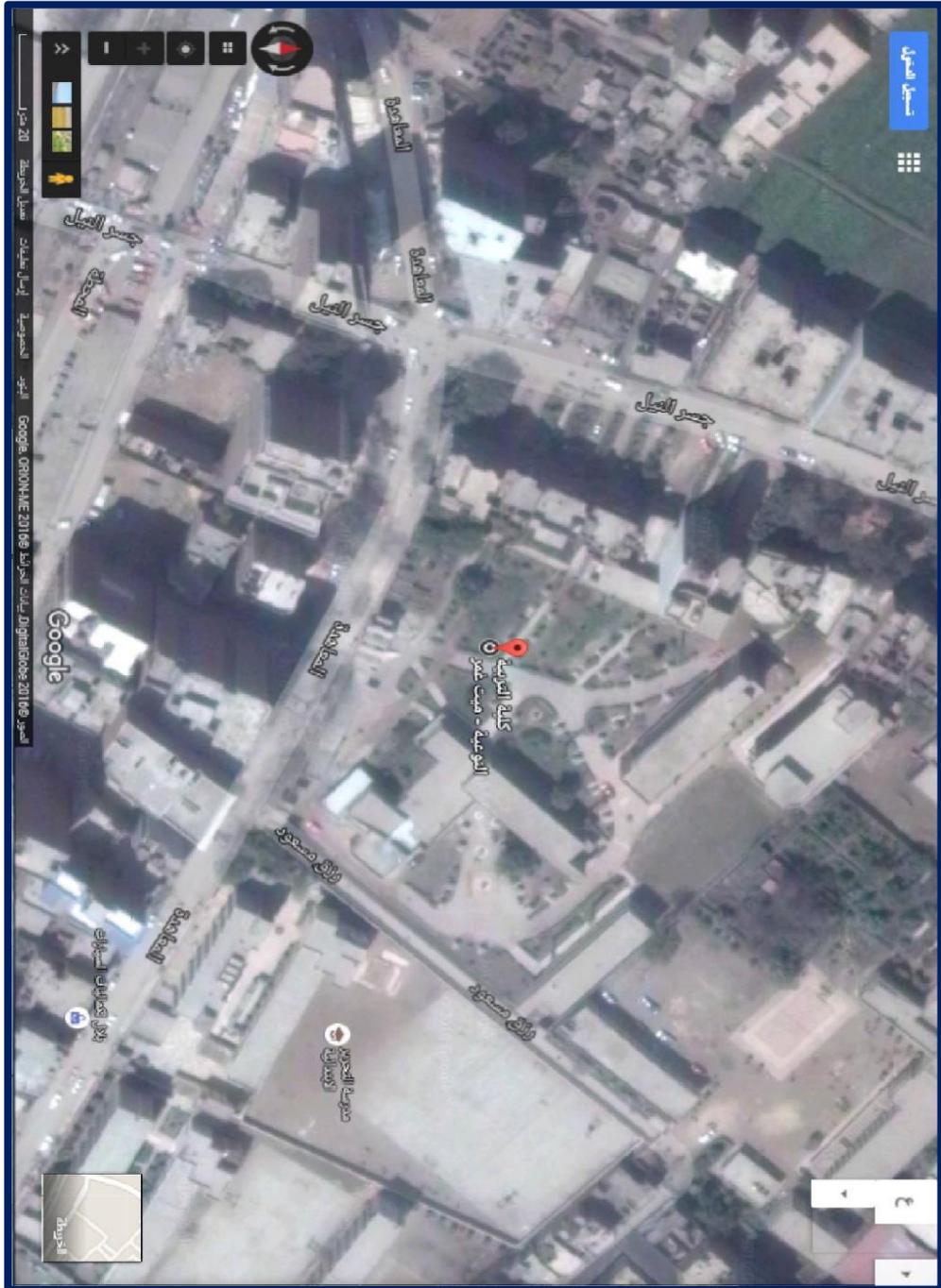
خريطة توضح كيفية الوصول كلية التربية النوعية فرع ميت غمر



خريطة توضح كيفية الوصول كلية التربية النوعية فرع منية المنصر



صورة بالقمر الصناعي لكلية التربية النوعية بالمنصورة



صورة بالقمر الصناعي لكلية التربية النوعية فرع ميت غمر



صورة بالقمر الصناعي لكلية التربية النوعية فرع منية النصر

الإشراف العام

أ.د/ **عبد الله جاد محمود**

عميد الكلية

أ.د/ **أشرف رفعت الزيني**

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ **أماني السيد عبور**

مديروحدة ضمان الجودة بالكلية

لجنة إعداد الدليل

د / **محسن محمد الغنم** دور

رئيس فريق الطلاب والخريجين بوحددة الجودة

د / **خالد عبد الله الرفاعي**

مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي

د / **إيمان محمد زكي حمزة الحلو**

مدرس بقسم التربية الفنية

أ/ **محمد السيد أبوالمجد**

رئيس قسم شئون الطلاب

أ/ **رشا إبراهيم المتولي**

المسئولة عن الموقع الالكتروني للكلية

حقوق الطبع والنشر محفوظة لكلية التربية النوعية

جامعة المنصورة - ٢٠١٨ م

جامعة مصر
كلية التربية بمصر



وحدة ضمان الجودة والإعتماد بكلية التربية النوعية