



جامعة المنصورة

كلية التربية النوعية بالمنصورة

وفرعها بميت غمر ومنية النصر

اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس

كلية التربية النوعية بالمنصورة

وفرعها بميت غمر ومنية النصر

٢٠١٩/٢٠١٨

رقم الصفحة	الموضوع	م
٢	رؤية ورسالة الكلية	١
٢	مادة (١) أهداف الكلية	٢
٣	مادة (٢) الاقسام العلمية	٣
٤	مادة (٣) الشعب الدراسية	٤
٤	مادة (٤) الدرجة العلمية	٥
٤	مادة (٥) مدة الدراسة	٦
٥	مادة (٦) شروط القيد ونظام الدراسة والامتحان	٧
٧	مادة (٧) التقييم	٨
٧	مادة (٨) لجان التقييم	٩
٧	مادة (٩) الساعات التدريسية	١٠
٧	مادة (١٠)	١١
٨	مادة (١١) التكويد	١٢
٨	مادة (١٢) الخطط الدراسية	١٣
٩	الخطة الدراسية لقسم التربية الفنية	١٤
١٣	الخطة الدراسية لقسم التربية الموسيقية	١٥
١٧	الخطة الدراسية لقسم الاقتصاد المنزلى	١٦
٢١	الخطة الدراسية لقسم معلم الحاسب الالى	١٧
٢٥	الخطة الدراسية لقسم تكنولوجيا التعليم	١٨
٢٩	الخطة الدراسية لقسم الاعلام التربوى	١٩
٣٣	الخطة الدراسية لقسم المسرح التربوى	٢٠
٣٧	توصيف المقررات الدراسية	٢١
٣٨	توصيف متطلبات الجامعة	٢٢
٣٩	توصيف متطلبات الكلية	٢٣
٤٠	توصيف مقررات قسم العلوم التربوية والنفسية	٢٤
٤٦	توصيف مقررات قسم التربية الفنية	٢٥
٥٨	توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية	٢٦
٧٦	توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلى	٢٧
٨٦	توصيف مقررات قسم معلم الحاسب الالى	٢٨
٩٩	توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم	٢٩
١٠٧	توصيف مقررات قسم الاعلام التربوى	٣١
١١٦	توصيف مقررات قسم المسرح التربوى	٣١

اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس بكلية التربية النوعية بالمنصورة

وفرعيا بميت غمر ومنية النصر

• رؤية الكلية:

- تحقيق الجودة والتميز وتبوء مكانه مرموقة على خريطة التعليم الجامعي بمجالاته (التعليم - البحث العلمي - خدمة المجتمع) في ضوء معايير الجودة والاعتماد ، وإعداد الخريجين للمنافسة في سوق العمل محليا وإقليميا .

• رسالة الكلية:

- الإعداد الأكاديمي والمهني لخريجي الكلية في برامج البكالوريوس والدراسات العليا في المجالات النوعية المختلفة وتدريبهم على توظيف معارفهم ومهاراتهم كي تفي بمتطلبات سوق العمل محليا وإقليميا ، ورفع مستوى وعيهم بأخلاقيات المهنة ومشكلات المجتمع بما يسهم في حلها .

• مادة (1) أهداف الكلية

1. إعداد المعلم النوعي في مجالات : التربية الفنية - التربية الموسيقية -الاقتصاد المنزلي - الحاسب الآلي - تكنولوجيا التعليم - الإعلام التربوي - المسرح التربوي.
2. تطوير البرامج التعليمية (أساليب واستراتيجيات التعليم والتعلم - نماذج وطرق التدريس - التقييم والتقييم) بما يتفق ورسالة الكلية.
3. التميز لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية.
4. رفع كفاءة الخريجين للمنافسة في سوق العمل المحلى والإقليمي.
5. تطوير برامج الدراسات العليا بالكلية في ضوء معايير الجودة والاعتماد.
6. تشجيع البحوث التطبيقية والبحوث البينية وتوجيهها لخدمة المجتمع وتنمية البيئة.
7. تفعيل المشاركة المجتمعية في البحث والتدريب والخدمات الاستشارية لتوفير مصادر جديدة للدعم المادي.
8. عمل تقييم وتقييم ذاتي للكلية لاستيفاء متطلبات الاعتماد.
9. الاعتماد المؤسسي أو الأكاديمي.

• مادة (٢) الأقسام العلمية

تضم الكلية ثمانية أقسام علمية، هي العلوم التربوية والنفسية - التربية الفنية - التربية الموسيقية - الاقتصاد المنزلي - الحاسب الآلي - تكنولوجيا التعليم - الإعلام التربوي - المسرح التربوي. موزعة على النحو التالي:

١. العلوم التربوية والنفسية

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - أصول التربية .
- ب - علم النفس التربوي والصحة النفسية.
- ج - المناهج وطرق التدريس .

٢. التربية الفنية

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - الرسم والتصوير
- ب - التصميم الزخرفي.
- ج - النحت.
- د - الخزف.
- هـ - أشغال الخشب.
- و - الأشغال الفنية.
- ز - أشغال المعادن.
- ح - الطباعة.
- ط - النسيج.

٣. التربية الموسيقية.

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - النظريات والتأليف الموسيقى.
- ب - الموسيقى العربية .
- ج - الصولفيج والإيقاع الحركي .
- د - الأداء .

٤. الاقتصاد المنزلي

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - التغذية وعلوم الأطعمة .
- ب - النسيج والملابس.
- ج - إدارة المنزل.

٥. معلم الحاسب الآلي

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - استخدامات الحاسب الآلي في التعليم.
- ب - تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم.

٦. تكنولوجيا التعليم.

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

أ - تكنولوجيا التعليم.

٧. الإعلام التربوي .

ويضم التخصصات الرئيسية الآتية:

أ - الصحافة المدرسية.

ب - الإذاعة والتلفزيون التعليمي.

٨. المسرح التربوي

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

أ - المسرح التربوي.

مادة (٣) الشعب الدراسية

تضم كلية التربية النوعية الشعب الطلابية التالية:

أ - شعبة التربية الفنية.

ب - شعبة التربية الموسيقية.

ج - شعبة الاقتصاد المنزلي.

د - شعبة معلم الحاسب الآلي.

هـ - شعبة تكنولوجيا التعليم.

و - شعبة الاعلام التربوي.

ز - شعبة المسرح التربوي.

ويكون قبول الطلاب أو إيقاف القبول بالشعب السابق ذكرها بناء على قرار من مجلس الجامعة.

• مادة (٤) الدرجة العلمية

يمنح مجلس الجامعة بناء على طلب مجلس الكلية درجة البكالوريوس من إحدى الشعب الدراسية بالكلية.

مادة (٥): مدة الدراسة

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس أربع سنوات دراسية مقسمة على فصلين دراسيين.

• مادة (٦) شروط القيد ونظام الدراسة والامتحان

- ١ - يشترط لقيد الطالب الحصول على درجة البكالوريوس فى إحدى شعب التربية النوعية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها فى اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ما يلى: -
 - أ - الحصول على الثانوية العامة أو ما يعادلها فى نفس عام الالتحاق.
 - ب - النجاح فى اختبارات القدرات التى تُعقد فى التخصصات التى تتطلب ذلك، وفقاً للقواعد التى يقررها مكتب تنسيق القبول بالجامعات.
 - ج - اجتياز الاختبار الشخصى الذى يقرره مجلس الكلية.
 - د - أن يكون لائقاً طبيّاً على نحو يثبت صلاحيته لمتابعة الدراسة والقيام بمسئوليات العمل فى مجال التدريس.
 - هـ - تكون اختبارات القدرات والاختبارات الشخصية فى جلسات وفقاً للمادة (٢٩٠) من قانون تنظيم الجامعات.
 - و - يشترط لقبول الطلاب الأقسام العلمية على النحو التالى:
 - شعبة التربية الفنية: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والدبلومات الفنية نظام الخمس سنوات ودبلومات المعاهد الفنية على أن يجتاز اختبارات القدرات.
 - شعبة التربية الموسيقية: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والدبلومات الفنية نظام الخمس سنوات ودبلومات المعاهد الفنية على أن يجتاز اختبارات القدرات.
 - شعبة الاقتصاد المنزلى: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والدبلومات الفنية نظام الخمس سنوات ودبلومات المعاهد الفنية .
 - شعبة معلم الحاسب الآلى: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة الشعبة العلمية (رياضيات ، علوم) والدبلومات الفنية نظام الخمس سنوات ودبلومات المعاهد الفنية.
 - شعبة تكنولوجيا التعليم: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والدبلومات الفنية نظام الخمس سنوات ودبلومات المعاهد الفنية.
 - شعبة الاعلام التربوى: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والدبلومات الفنية نظام الخمس سنوات ودبلومات المعاهد الفنية.
 - شعبة المسرح التربوى: يقبل الطلاب من الحاصلين على الثانوية العامة بشعبتيه العلمية والأدبية والدبلومات الفنية نظام الخمس سنوات ودبلومات المعاهد الفنية.
 - ز - يتم قبول الطلاب الوافدين وفقاً لللائحة جامعة المنصورة فى هذا الشأن بما يتفق مع للقواعد والشروط التى يحددها المجلس الأعلى للجامعات.
- ٢ - يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام العلمية المتخصصة المحتوى العلمى لكل مقرر دراسى.
- ٣ - يشترط لدخول الطالب الامتحان فى أى مقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥٪.

٤ - يتم التدريب على التدريس (التدريب الميدانى) في جميع الشعب لطلاب وطالبات الفرقتين الثالثة والرابعة بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع على مدار العام ولمدة أسبوع متصل في نهاية الفصل الدراسي الثانى ويحدد مجلس الكلية ميعاد التدريب الميدانى المتصل، ويتم تدريب الطلاب والطالبات على التدريس بواقع أربع ساعات في اليوم ، وتكون مسئولية الإشراف على تدريب الطلاب على التدريس منوطة بقسم العلوم التربوية والنفسية بالكلية بالتنسيق مع الأقسام العلمية الأخرى.

٥ - تحسب درجة مقرر التدريب الميدانى بكل من الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة لكل عام دراسى وتوزع على النحو التالى:

• درجات أعمال السنة (٧٠) درجة مقسمة إلى (١٠) مدير المدرسة و (٣٠) للمشرف الخارجى (من التربية والتعليم)، (٣٠) مشرف داخلى (من الكلية أو من التربية والتعليم).

• درجات الشفوى (٣٠) درجة يتم وضعها من خلال لجنة من قسم العلوم التربوية والنفسية.

٦ - يبقى للإعادة الطالب الراسب فى مقرر التدريب الميدانى حتى ولو كان ناجحا فى جميع المقررات الأخرى فى الفرقة الدراسية التى رسب فيها على أن يعيد مقرر التدريب الميدانى إلى جانب ما يرسب فيه من مقررات أخرى فقط، وتطبق باقى أحكام اللائحة الخاصة بالتدريب الميدانى المعمول بها فى كلية التربية جامعة المنصورة.

٧ - يدرس الطالب مشروع التخرج أربع ساعات طوال العام فى أحد التخصصات الواردة بالخطة للفرقة الرابعة .

٨ - ينقل الطالب إلى الفرقة الأعلى إذا كان ناجحا فى جميع المقررات أو كان راسبا فى ما لا يزيد عن مقررين ويؤدى الطالب الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التى يدرس فيها المقرر، أما طلاب الفرقة النهائية الذين يرسبون فى ما لا يزيد عن مقررين فيعقد لهم دورتان فى شهر أكتوبر من كل عام، وإذا تكرر رسوبهم يمتحنوا فيما رسبو فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذى يدرس فيه هذا المقرر حتى يتم نجاحهم فيما رسبو فيه.

٩ - يعتبر الطالب راسبا فى المقرر الذى يحصل فيه على درجة تقل عن ٣٠٪ من درجة الامتحان التحريرى (أو التطبيقى إذا كان الامتحان يقتصر على التطبيقى فقط).

١٠ - يقدر نجاح الطالب سواء فى المقرر الواحد أو فى المجموع الكلى للمقررات بأحد التقديرات الآتية:

- ممتاز ٨٥ ٪ فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جدا ٧٥ ٪ إلى أقل من ٨٥ ٪ من مجموع الدرجات.
- جيد ٦٥ ٪ إلى أقل من ٧٥ ٪ من مجموع الدرجات.
- مقبول ٥٠ ٪ إلى أقل من ٦٥ ٪ من مجموع الدرجات.

ويقدر رسوب الطالب بأحد التقديرين الآتيين:

- ضعيف ٣٠٪ إلى أقل من ٥٠٪ من مجموع الدرجات.
- ضعيف جدا أقل من ٣٠٪ من مجموع الدرجات.

• مادة (٧) التقييم

يتم تقييم الطالب في المقررات النظرية والعملية أو التطبيقية بناء على العناصر التالية: الأعمال الفصلية (أعمال بحثية فردية وجماعية ، امتحانات سريعة (Quiz) / امتحانات شفوية وتطبيقية)، وامتحان تحريري للمقرر وتوزع الدرجات علي حسب طبيعة كل مادة ، وتكون درجات أعمال السنة والشفوي مناصفةً.

- بالنسبة لمشروع التخرج (٤٠ درجة) أعمال سنة ، (٦٠ درجة) للمناقشة الشفوية من خلال لجان ثلاثية ، وتضاف درجة المشروع للمجموع التراكمي ولا تعد مادة رسوب أو نجاح.
- تمنح مرتبة الشرف للطالب الحاصل على تقدير جيد جدا على الأقل في جميع المستويات الدراسية.

• مادة (٨) لجان التقييم

يتم تقييم الطالب في الامتحانات النظرية بلجان تصحيح ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس ويجوز إضافة مصحح رابع بالفرقة الرابعة، كما يتم اختبار الطلاب في الجانب الشفهي والتطبيقي بلجان ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس في جلسات ويحدد مجلس الكلية بداية ونهاية الامتحانات التطبيقية والشفوية.

• مادة (٩) الساعات التدريسية

تحسب الساعة النظرية بساعة معتمدة واحدة أسبوعيا، وتحسب الدروس العملية والتطبيقات العملية التي تتراوح مدتها من ٢ - ٣ ساعات أسبوعيا بساعة واحدة معتمدة.

• مادة (١٠) :

يجوز التعديل في بعض نصوص المواد الواردة في هذه اللائحة في حالة الضرورة بناء على اقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة دون الرجوع للجنة القطاع فيما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية.

• مادة (١١) التكويد

يتبع نظام تكويد المقررات الدراسية فى اللائحة الحالية النظام المتبع بجامعة المنصورة، و تكود المقررات الدراسية فى اللائحة الحالية كالتالى :

مقررات	الكود			
الجامعة	جم			
الكلية	ك			
قسم العلوم التربوية والنفسية	تربية	نهج	نفس	ترب
	أصول تربية	مناهج وطرق تدريس	علم نفس	مشترك
قسم الاقتصاد المنزلى	ق أ	ق ن	ق ت	
	إدارة أعمال المنزل	الملابس والنسيج	تغذية وعلوم الاطعمة	
قسم معلم الحاسب الألى	ح			
قسم التربية الفنية	ت ف			
قسم التربية الموسيقية	عربى	نظر	صول	ع م
	موسيقى عربية	نظريات وتأليف	صولفيج	موسيقى عام
	غناء	أور		بيانو
	أداء (غناء عالمى)	أداء (اوركستراالى)		أداء (بيانو)
قسم الاعلام التربوى	ع			
قسم تكنولوجيا التعليم	تك			
قسم المسرح التربوى	س			

أكواد الفرق الدراسية:

١ (الفرقة الأولى) - ٢ (الفرقة الثانية) - ٣ (الفرقة الثالثة) - ٤ (الفرقة الرابعة)

نظام أكواد المقررات:

الرقم الدال على الفرقة	الرقم الدال على الفصل	الرقم الدال على رقم المقرر	الحرف الدال على القسم
١	١	٣	ت ف

مثال ت ف ١١٣

ما سبق يعنى : خزف (١) الفصل الدراسى الاول المقرر الثالث الفرقة الأولى

• مادة (١٢) الخطط الدراسية

جداول المقررات الدراسية الخاصة بالاقسام العلمية وذلك على النحو التالى :

الخطة الدراسية لقسم التربية الفنية

الفرقة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
تطبيقي	نظري								
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	رسم (١)	ت ف ١١١
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	أسس تصميم	ت ف ١١٢
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	خزف (١)	ت ف ١١٣
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	النسيج اليدوي (١)	ت ف ١١٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تاريخ التربية الفنية ونظرياتها	ت ف ١١٥
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	إدارة مشروعات صغيرة	ت ف ١١٦
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	ترب ١١١
		٧٠٠						المجموع	
الفصل الدراسي الثاني									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
تطبيقي	نظري								
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	نحت (١)	ت ف ١٢١
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	الطباعة اليدوية (١)	ت ف ١٢٢
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	الأشغال الخشبية (١)	ت ف ١٢٣
٤	٢	١٠٠	٥٠	٣٠	٢٠	٣	١	تسريح في مجال الفن	ت ف ١٢٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	فنون الأطفال والبالغين	ت ف ١٢٥
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	فنون الحضارات القديمة	ت ف ١٢٦
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	اللغة العربية	جم ١٢١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	حقوق الإنسان	جم ١٢٤
		٨٠٠						المجموع	

الفرقة الثانية										
الفصل الدراسي الأول										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		نظري	تطبيقي
ت ف ٢١١	تصوير (١)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٢١٢	نحت (٢)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٢١٣	الطباعة اليدوية (٢)	١	٣	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٢١٤	أشغال فنية (١)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٢١٥	الفن المصري القديم والقبطي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
نفس ٢١١	سيكولوجية النمو	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
جم ٢١٢	تطبيقات الحاسب الالى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
جم ٢١٣	لغة انجليزية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
							٨٠٠			
المجموع										
الفصل الدراسي الثاني										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		نظري	تطبيقي
ت ف ٢٢١	تصميم (١)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٢٢٢	خزف (٢)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٢٢٣	النسيج اليدوي (٢)	١	٣	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٢٢٤	أشغال خشبية (٢)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٢٢٥	أشغال معادن (١)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٢٢٦	المتحف والمعرض الفني	١	٣	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
نهج ٢٢٣	التدريس المصغر	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تربية ٢٢٤	الأصول الإجتماعية للتربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ك ٢٢١	الوسائل التعليمية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
							٩٠٠			
المجموع										

الفرقة الثالثة										
الفصل الدراسي الأول										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي	
ت ف ٣١١	تصوير (٢)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٣١٢	خزف (٣)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٣١٣	النسيج اليدوي (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٣١٤	الفن الاسلامي وعصر النهضة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ت ف ٣١٥	دراسات متحفية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
نفس ٣١٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
نهج ٣١٤	المناهج الدراسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
تربية ٣١٥	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ك ٣٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	مادة متصلة			-	-	-	
							٨٠٠	المجموع		
الفصل الدراسي الثانى										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي	
ت ف ٣٢١	تصميم (٢)	١	٣	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٣٢٢	نحت (٣)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٣٢٣	أشغال معادن (٢)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٣٢٤	أشغال فنية (٢)	١	٣	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
ت ف ٣٢٥	نقد وتدوق فنى	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤	
تربية ٣٢٣	المدخل إلى التخطيط التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نفس ٣٢٤	علم النفس التربوى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نهج ٣٢٥	طرق التدريس العامة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ك ٣٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	أعمال سنة ٧٠ شفوي ٣٠	-	-	١٠٠	-	-	
							٩٠٠	المجموع		

الفرقة الرابعة									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ت ف ٤١١	تصوير (٣)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
ت ف ٤١٢	نحت (٤)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
ت ف ٤١٣	الطباعة اليدوية (٣)	١	٣	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
ت ف ٤١٤	أشغال فنية (٣)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
ت ف ٤١٥	الفن الحديث والمعاصر	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٤١٦	المدخل إلى الإدارة التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نفس ٤١٧	الفروق الفردية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٤١٨	طرق التدريس التخصصية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	مادة متصلة			-	-	-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	مادة متصلة			-	-	٢
المجموع							٨٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ت ف ٤٢١	خزف (٤)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
ت ف ٤٢٢	أشغال معادن (٣)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
ت ف ٤٢٣	تصميم (٣)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
ت ف ٤٢٤	أشغال خشبية (٣)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
ت ف ٤٢٥	نحت (٥)	١	٣	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٤
نفس ٤٢٩	الصحة النفسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٤٢٠	الأصول الفلسفية للتربية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٤٢١	تطوير المناهج	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	أعمال سنة ٧٠ شفوي ٣٠				-	-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	أعمال سنة ٤٠ شفوي ٦٠				-	٢
المجموع							١٠٠٠		

الخطة الدراسية لقسم التربية الموسيقية

الفرقة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
صول ١١١	قواعد وتدريب سمع (١)	٢	٢	٣٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
صول ١١٢	آلات الفرق المدرسية (اكسيلفون)	-	**٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٣
عربي ١١١	صولفيج وغناء عربي (١)	١	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٣
عربي ١١٢	قواعد الموسيقى العربية (١)	٢	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
م ع ١١١	عروض شعري	١	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
غناء ١١١	تدريب صوت (١)	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٣
م#١١	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (١)	-	*٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
بيانو ١٢١	عزف آلة أساسية (بيانو ١)	-	*٢	٤٠	مادة متصلة		-	-	٤
ترب ١١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							٨٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
صول ١٢١	قواعد وتدريب سمع (٢)	١	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
صول ١٢٢	آلات الفرق المدرسية (ريكورد)	-	**١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
عربي ١٢١	صولفيج وغناء عربي (٢)	١	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٣
عربي ١٢٢	قواعد الموسيقى العربية (٢)	٢	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
عربي ١٢٣	عروض موسيقي	١	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
غناء ١٢١	تدريب صوت (٢)	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٣
نظر ١٢١	تاريخ وتذوق موسيقى عالمية	٢	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
م#١٢	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٢)	-	*٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
بيانو ١٢١	عزف آلة أساسية (بيانو ١)	-	*٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
جم ١٢١	اللغة العربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ١٢٤	حقوق الإنسان	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							١١٠٠		

* عدد الساعات لكل طالب

** عدد الساعات لكل مجموعة

عزف آلة عربية كود م عربي ١٢٤

م#١٢

عزف آلة غربية كود م أور ١٢١

غناء كود م غناء ١٢٢

م#١١ عزف آلة عربية كود م عربي ١١٣

عزف آلة غربية كود م أور ١١١

غناء كود م غناء ١١٢

الفرقة الثانية									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ص ٢١١	قواعد وتدريب سمع (٣)	١	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
ص ٢١٢	أنشيد امدرسية ومصاحبتها	-	**١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٣
ص ٢١٣	آلات الفرق المدرسية (أكورد يون)	-	**٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
ع ٢١١	قواعد الموسيقى العربية (٣)	٢	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
ع ٢١٢	صولفيج وغناء عربي (٣)	١	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٣
ع ٢١٣	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	١	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
غ ٢١١	تدريب صوت (٣)	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٣
نظ ٢١١	هارموني (١)	٢	**٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
م ٢١#	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٣)	-	*٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
بيانو ٢٢١	عزف آلة أساسية (بيانو ٢)	-	*٢	مادة متصلة			-	-	٤
جم ٢١٢	تطبيقات الحاسب الالى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
جم ٢١٣	لغة انجليزية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نفس ٢١١	سيكولوجية النمو	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							١٢٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ص ٢٢١	تدريب سمع (١)	١	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
ص ٢٢٢	إيقاع وتعبير حركي	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٣
ع ٢٢١	صولفيج وغناء عربي (٤)	١	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٣
ع ٢٢٢	قواعد الموسيقى العربية (٤)	٢	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
غ ٢٢١	قيادة كورال مدرسي	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٢
نظ ٢٢١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
نظ ٢٢٢	هارموني (٢)	٢	**٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
بيانو ٢٢١	عزف آلة أساسية (بيانو ٢)	-	*٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
م ٢٢#	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٤)	-	*٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
نهج ٢٢٣	التدريس المصغر	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تربية ٢٢٤	الأصول الإجتماعية للتربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٢٢١	الوسائل التعليمية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع							١٢٠٠		

* عدد الساعات لكل طالب * عدد الساعات لكل مجموعة

عزف آلة عربية كود م عربي ٢٢٣
عزف آلة غربية كود م أور ٢٢١
غناء كود م غناء ٢٢٢

٢٢#م

عزف آلة عربية كود م عربي ٢١٤
عزف آلة غربية كود م أور ٢١١
غناء كود م غناء ٢١٢

الفرقة الثالثة									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ص ٣١١	تدريب سمع (٢)	١	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
ص ٣١٢	ارتجال موسيقي (١)	-	٢	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	-	٣
ص ٣١٣	الطرق الخاصة في التربية الموسيقية	١	-	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-
ع ٣١١	صولفيج وغناء عربي (٥)	١	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٣
نظر ٣١١	هارموني وكونترابونت	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
نظر ٣١٢	علم الآلات	١	-	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-
م ع ٣١١	أداء جماعي آلي أو غنائي	-	٢	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	-	٢
م #٣١١	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٥)	-	٢**	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	-	٤
٣٢١	عزف آلة أساسية (بيانو ٣)	-	٢**	مادة متصلة			-	-	٤
نفس ٣١٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢٠	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
٣١٤	المناهج الدراسية	٢	-	٢٠	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٣١٥	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة	٢	-	٢٠	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٣٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	مادة متصلة			-	-	-
المجموع									
١١٠٠									
الفصل الدراسي الثانى									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ص ٣٢١	تدريب سمع (٢)	١	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٢
ص ٣٢٢	آلات الفرق المدرسية (جيتار)	-	٢**	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	-	٣
ع ٣٢١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٢	-	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-
ع ٣٢٢	صولفيج وغناء عربي (٦)	١	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٣
نظر ٣٢١	هارموني وكونترابونت	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
نظر ٣٢٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	٢	-	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	-
٣٢١	عزف آلة أساسية (بيانو ٣)	-	٢*	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	-	٤
م #٣٢٢	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٦)	-	٢*	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	-	٤
تربية ٣٢٣	المدخل إلى التخطيط التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نفس ٣٢٤	علم النفس التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٣٢٥	طرق التدريس العامة	٢	-	٢٠	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٣٢٢	التدريب الميدانى *	-	٤	أعمال سنة ٧٠ شفوي ٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	-	-
المجموع									
١٢٠٠									

* عدد الساعات لكل طالب ** عدد الساعات لكل مجموعة .

م #٣٢٢ عزف آلة عربية كود م عربى ٣٢٣
عزف آلة غربية كود م أور ٣٢١
غناء كود م غناء ٣٢١

م #٣١٢ عزف آلة عربية كود م عربى ٣١٢
عزف آلة غربية كود م أور ٣١١
غناء كود م غناء ٣١١

الفرقة الرابعة									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
صول ٤١١	تدريب سمع (٤)	١	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
صول ٤١٢	ارتجال موسيقي (٢)	-	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٢
عربي ٤١١	صولفيج وغناء عربي (٧)	١	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٣
نظر ٤١١	توزيع آلي وغنائي	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
نظر ٤١٢	هارموني (٣)	٢	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
بيانو ٤٢١	عزف آلة أساسية (بيانو٤)	-	*٢	مادة متصلة				-	٤
م#٤١	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٧)	-	*٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
تربية ٤١٦	المدخل إلى الإدارة التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نفس ٤١٧	الفروق الفردية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٤١٨	طرق التدريس التخصصية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ك ٤٢٣	التدريب الميداني	-	٤	مادة متصلة				-	-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	مادة متصلة				-	٢
المجموع							٩٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
صول ٤٢١	تدريب سمع (٥)	١	٢	٣٠	٣٠	٤٠	١٠٠	٢	٣
صول ٤٢٢	آلات الفرق المدرسية (ماندولين)	-	*٢*	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
عربي ٤٢١	صولفيج وغناء عربي (٨)	١	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	٣
نظر ٤٢١	هارموني (٤)	٢	٢	٣٠	٣٠	٦٠	١٠٠	٢	٣
نظر ٤٢٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	٢	-	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
بيانو ٤٢١	عزف آلة أساسية (بيانو٤)	-	*٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
م#٤٢	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٨)	-	*٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	٤
نفس ٤٢٩	الصحة النفسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٤٢٠	الأصول الفلسفية للتربية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٤٢١	تطوير المناهج	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٤٢٣	التدريب الميداني	-	٤	أعمال سنة ٧٠ شفوي	٣٠	١٠٠	-	-	-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	أعمال سنة ٤٠ شفوي	٦٠	١٠٠	-	-	٢
المجموع							١٢٠٠		

* عدد الساعات لكل طالب * عدد الساعات لكل مجموعة

م#٤٢ عزف آلة عربية كود م عربي ٤٢٢
عزف آلة غربية كود م أور ٤٢١
غناء كود م غناء ٤٢١

م#٤١ عزف آلة عربية كود م عربي ٤١٢
عزف آلة غربية كود م أور ٤١١
غناء كود م غناء ٤١١

الخطة الدراسية لقسم الاقتصاد المنزلي

الفرقة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
تطبيقي	نظري								
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مبادئ علم الاقتصاد المنزلي	ق أ ١١١
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	مبادئ التغذية وعلوم الأطعمة	ق ت ١١١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تاريخ وتطور الأزياء	ق ن ١١١
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	أسس تصميم الملابس	ق ن ١١٢
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	ميكروبيولوجي الأغذية	ق ت ١١٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تربية غذائية	ق ت ١١٣
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	أجهزة وأدوات منزلية	ق أ ١١٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	ق ت ١١١
		٨٠٠						المجموع	
الفصل الدراسي الثاني									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
تطبيقي	نظري								
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	كيمياء عضوي	ق م ١٢١
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	إعداد أطعمة	ق ت ١٢٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	إدارة العلاقات الأسرية	ق أ ١٢١
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	فسيولوجي الغذاء والتغذية	ق ت ١٢٣
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	١	أدوات وماكينات الخياطة	ق ن ١٢١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مقدمة في علم النسيج	ق ن ١٢٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	اللغة العربية	جم ١٢١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	حقوق الإنسان	جم ١٢٤
		٨٠٠						المجموع	

الفرقة الثانية									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ق ت ٢١١	طهي تجريبي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق أ ٢١١	إدارة مؤسسات الاسرة والطفولة	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٢١١	تريكو وكروشيه	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٢١٢	خيوط وتراكيب نسجية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ت ٢١٢	كيمياء حيوي	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ت ٢١٣	تخطيط وإعداد وجبات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
نفس ٢١١	سيكولوجية النمو	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ٢١٢	تطبيقات الحاسب الالى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
جم ٢١٣	لغة انجليزية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع							٩٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ق ت ٢٢١	تغذية إنسان	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ق ت ٢٢٢	حفظ الأغذية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ق ن ٢٢١	تصميم وتنفيذ ملابس الطفل	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٢٢٢	المسوجات والعناية بها	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ت ٢٢٣	تحليل الأغذية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق أ ٢٢١	إدارة موارد أسرة وترشيد استهلاك	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٢٢٣	التدريس المصغر	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تربية ٢٢٤	الاصول الإجتماعية للتربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٢٢١	الوسائل التعليمية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع							٩٠٠		

الفرقة الثالثة									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ق أ ٣١١	إدارة أعمال المنزل	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ق ت ٣١١	التداخلات الغذائية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ت ٣١٢	ألبان ومنتجاتها	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٣١١	تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٣١٢	التصميم والتطريز	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
نفس ٣١٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نهج ٣١٤	المناهج الدراسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٣١٥	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٣٢٢	التدريب الميداني *	-	٤	مادة متصلة للترم الثانى				-	-
المجموع							٨٠٠		
الفصل الدراسي الثانى									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ق ت ٣٢١	تغذية فئات خاصة	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٣٢١	أشغال وصناعات منزلية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق أ ٣٢١	دراسات اقتصادية ومالية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٣٢٢	التذوق الملبسى	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ق ن ٣٢٣	تكنولوجيا النانو فى النسيج	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
تربية ٣٢٣	المدخل إلى التخطيط التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نفس ٣٢٤	علم النفس التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٣٢٥	طرق التدريس العامة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٣٢٢	التدريب الميداني	-	٤	أعمال سنة ٧٠	شفوي ٢٠		١٠٠	-	-
المجموع							٩٠٠		

الفرقة الرابعة									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ق ت ٤١١	مراقبة جودة الأغذية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٤١١	تصميم وتنفيذ الملابس الخارجية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق أ ٤١١	تأثيث وتنسيق المنزل	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٤١٢	فحص وتحليل الأقمشة	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
تربية ٤١٦	المدخل إلى الإدارة التربوية	-	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نفس ٤١٧	الفروق الفردية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٤١٨	طرق التدريس التخصصية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	مادة متصلة للترم الثاني				-	-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	مادة متصلة للترم الثاني				-	٢
المجموع							٧٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ق ت ٤٢١	تقنين غذائي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٤٢١	طباعة الملابس والمفروشات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ن ٤٢٢	الملابس الذكية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ق ت ٤٢٢	التغذية العلاجية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
نفس ٤٢٩	الصحة النفسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٤٢٠	الأصول الفلسفية للتربية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٤٢١	تطوير المناهج	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	أعمال سنة ٧٠ شفوي ٢٠	٤	٢٠	١٠٠	-	-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	أعمال سنة ٤٠ شفوي ٦٠	٤	٦٠	١٠٠	-	٢
المجموع							٩٠٠		

الخطة الدراسية لقسم معلم الحاسب الآلي

الفرقة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشقوى	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ح ١١١	تكنولوجيا المعلومات	١	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ح ١١٢	نظم تشغيل حاسبات (١)	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١١٣	أساليب تخطيط البرامج	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١١٤	رياضيات	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١١٥	معالجة النصوص	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١١٦	مقدمة في قواعد بيانات	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١١٧	مقدمة في البرمجة	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ١١٥	التعليم الإلكتروني	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ترب ١١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							٩٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشقوى	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ح ١٢١	صيانة الحاسب	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١٢٢	رياضيات حاسبات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١٢٣	شبكات الحاسب	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١٢٤	تحليل وتصميم نظم المعلومات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١٢٥	الأساليب الإحصائية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١٢٦	نظم دعم واتخاذ القرار	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ١٢٧	تصميم واجهات التفاعل	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
جم ١٢١	اللغة العربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ١٢٤	حقوق الإنسان	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							٩٠٠		

الفرقة الثانية									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ح ٢١١	نظم تشغيل حاسبات (٢)	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ٢١٢	قواعد بيانات متقدم	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ٢١٣	هياكل البيانات والخوارزميات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ٢١٤	البرمجة الموجهة نحو الكائنات	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ٢١٥	الرسم بالحاسب (١)	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٢١١	التصميم التعليمي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نفس ٢١١	سيكولوجية النمو	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ٢١٢	تطبيقات الحاسب الالى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
جم ٢١٣	لغة انجليزية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع							٩٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ح ٢٢١	برمجة الشبكات	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ٢٢٢	معمارية الحاسبات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ٢٢٣	برمجة تطبيقات (١)	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ٢٢٤	الواقع الافتراضي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ح ٢٢٥	محركات البحث	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٢٢٦	أساليب التقويم الالكتروني	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نهج ٢٢٣	التدريس المصغر	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تربية ٢٢٤	الأصول الإجتماعية للتربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٢٢١	الوسائل التعليمية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع							٩٠٠		

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول

زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	ح ٣١١	برمجة متقدمة
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	ح ٣١٢	الذكاء الاصطناعي
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	ح ٣١٣	الرسم بالحاسب (٢)
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	ح ٣١٤	تحليل البيانات
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	ح ٣١٥	الوسائط المتعددة
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	تك ٣١٤	التعليم عن بعد
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	نفس ٣١٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	نهج ٣١٤	المناهج الدراسية
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	تربية ٣١٥	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة
-	-		مادة متصلة للترم الثانى			٤	-	ك ٣٢٢	التدريب الميدانى
		٩٠٠						المجموع	

الفصل الدراسي الثانى

زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	ح ٣٢١	الرؤية بالحاسب
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	ح ٣٢٢	امن البيانات
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	ح ٣٢٣	تصميم المواقع
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	ح ٣٢٤	مستودعات البيانات
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	ح ٣٢٥	برمجة تطبيقات (٢)
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	تربية ٣٢٣	المدخل إلى التخطيط التربوي
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	نفس ٣٢٤	علم النفس التربوى
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	نهج ٣٢٥	طرق التدريس العامة
-	-	١٠٠	٣٠	أعمال سنة وشفوي		٤	-	ك ٣٢٢	التدريب الميدانى
		٩٠٠						المجموع	

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		
ح ٤١١	النظم القائمة على المعرفة	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ح ٤١٢	برمجة تطبيقات المحمول	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ح ٤١٣	هندسة البرمجيات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ح ٤١٤	تطبيقات الحاسب الالى فى التعليم	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
تك ٤١٥	تصميم واتاج البرمجيات التعليمية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
تربية ٤١٦	المدخل إلى الإدارة التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	
نفس ٤١٧	الفروق الفردية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
٤١٨	طرق التدريس التخصصية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ك ٤٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	مادة متصلة للترم الثانى			-	-	
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	مادة متصلة للترم الثانى			-	٢	
المجموع								٨٠٠	

الفصل الدراسي الثانى

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		
ح ٤٢١	التنقيب فى البيانات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ح ٤٢٢	اتجاهات حديثة فى علوم الحاسب	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ح ٤٢٣	معالجة اللغات الطبيعية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ح ٤٢٤	اختبار وضمان جودة البرمجيات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
نفس ٤٢٩	الصحة النفسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	
تربية ٤٢٠	الأصول الفلسفية للتربية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
٤٢١	تطوير المناهج	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	
ك ٤٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	أعمال سنة ٧٠ شفوي ٣٠				١٠٠	-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	أعمال سنة ٤٠ شفوي ٦٠				١٠٠	٢
المجموع								٩٠٠	

الخطة الدراسية لقسم تكنولوجيا التعليم

الفرقة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
تطبيقي	نظري								
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	تك ١١١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	نظم الفهرسة الالكترونية	تك ١١٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	قواعد النشر الالكتروني	تك ١١٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	أوعية المعلومات	تك ١١٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	التعليم الالكتروني	تك ١١٥
١	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	نظم تشغيل حاسبات (١)	ح ١١٢
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	مقدمة في قواعد بيانات	ح ١١٦
١	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	مقدمة في البرمجة	ح ١١٧
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	ترب ١١١
		٩٠٠						المجموع	
الفصل الدراسي الثاني									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
تطبيقي	نظري								
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	الرسوم التعليمية الرقمية	تك ١٢١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	الاجهزة اللوحية	تك ١٢٢
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	مراكز مصادر التعلم	تك ١٢٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	أجهزة العرض التعليمية	تك ١٢٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	نظم تصنيف المواد التعليمية	تك ١٢٥
١	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	شبكات الحاسب	ح ١٢٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	اللغة العربية	جم ١٢١
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	حقوق الإنسان	جم ١٢٤
		٨٠٠						المجموع	

الفرقة الثانية									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
تك ٢١١	التصميم التعليمي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تك ٢١٢	وسائل التعلم والخبرات المباشرة	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٢١٣	الرسومات التعليمية المتحركة	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٢١٤	فنيات انتاج الكتاب المدرسي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تك ٢١٥	التصوير الرقمي	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نفس ٢١١	سيكولوجية النمو	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ٢١٢	تطبيقات الحاسب الالى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
جم ٢١٣	لغة انجليزية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع							٨٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
تك ٢٢١	استراتيجيات التعليم الإلكتروني	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تك ٢٢٢	الكتاب الإلكتروني	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٢٢٣	تحليل النظم	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٢٢٤	حقائب ومواقف التعلم	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٢٢٥	المحاكاة والنمذجة في التعليم	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٢٢٦	أساليب التقويم الإلكتروني	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نهج ٢٢٣	التدريس المصغر	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تربية ٢٢٤	الأصول الإجتماعية للتربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٢٢١	الوسائل التعليمية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع							٩٠٠		

الفرقة الثالثة									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
تك ٣١١	برامج معالجة المواد الصوتية الرقمية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تك ٣١٢	معالجات الفيديو	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٣١٣	بيئات التعلم الافتراضية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٣١٤	التعليم عن بعد	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٣١٥	إدارة أنظمة التعليم الإلكتروني	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نفس ٣١٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نهج ٣١٤	المناهج الدراسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٣١٥	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٣٢٢	التدريب الميداني *	-	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع							٨٠٠		
الفصل الدراسي الثانى									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
تك ٣٢١	نظريات وقواعد الاتصال الإلكتروني	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تك ٣٢٢	الجداول الإلكترونية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٣٢٣	الوسائط المتعددة التعليمية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٣٢٤	صيانة الأجهزة التعليمية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تك ٣٢٥	تصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تربية ٣٢٣	المدخل إلى التخطيط التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نفس ٣٢٤	علم النفس التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٣٢٥	طرق التدريس العامة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٣٢٢	التدريب الميداني	-	٤	٧٠	-	٣٠	١٠٠	-	-
المجموع							٩٠٠		

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		نظري	تطبيقي
تك ٤١١	مصادر التعلم للفئات الخاصة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
تك ٤١٢	أسس اختيار الوسائط التفاعلية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تك ٤١٣	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تك ٤١٤	الإدارة الالكترونية المدرسية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تك ٤١٥	تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نفس ٤١٧	الفروق الفردية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نهج ٤١٨	طرق التدريس التخصصية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	مادة متصلة للترم الثاني				-	-	
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	مادة متصلة للترم الثاني				-	٢	
المجموع								٧٠٠		

الفصل الدراسي الثاني

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		نظري	تطبيقي
تك ٤٢١	أدوات تأليف المحتوى الرقمي	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تك ٤٢٢	الالعباب التعليمية الالكترونية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تك ٤٢٣	ضمان جودة التعليم الالكتروني	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ح ٤٢٥	تطبيقات الذكاء الاصطناعي التعليمية	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نفس ٤٢٩	الصحة النفسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
تربية ٤٢٠	الأصول الفلسفية للتربية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نهج ٤٢١	تطوير المناهج	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	أعمال سنة ٤٠	تطبيقي ٤٠	شفوي ٢٠	١٠٠	-	-	
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	أعمال سنة ٤٠	شفوي ٦٠		١٠٠	-	٢	
المجموع								٩٠٠		

الخطة الدراسية لقسم الاعلام التربوى

الفرقة الأولى									
الفصل الدراسى الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوى	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ع ١١١	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١١٢	مدخل إلى الإعلام المدرسي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١١٣	اقتصاديات الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١١٤	مدخل في الإذاعة والتلفزيون	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١١٥	مدخل إلى التربية الإعلامية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١١٦	مدخل في العلاقات العامة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١١٧	مدخل إلى علوم المسرح	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ترب ١١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							٨٠٠		
الفصل الدراسى الثانى									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوى	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ع ١٢١	الترجمة الإعلامية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ١٢٢	تطبيقات التربية الإعلامية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١٢٤	مبادئ الاتصال	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١٢٥	تكنولوجيا الاتصال الحديثة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١٢٦	الإعلام والتنمية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١٢١	أسس الإخراج المسرحي	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
جم ١٢١	اللغة العربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ١٢٤	حقوق الإنسان	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							٨٠٠		

الفرقة الثانية									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ع ٢١١	الخبر الصحفي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ٢١٢	الكتابة للإذاعة والتلفزيون	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ٢١٣	مقدمة في الاعلان	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ٢١٤	الرأي العام وطرق قياسه	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ٢١٥	فن الكتابة المسرحية ومسرحه المناهج	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نفس ٢١١	سيكولوجية النمو	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ٢١٢	تطبيقات الحاسب الالى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
جم ٢١٣	لغة انجليزية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع							٨٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
ع ٢٢١	الإعلام المدرسي الالكتروني	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ٢٢٢	إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ٢٢٣	النشر الالكتروني	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ٢٢٤	الإعلام التربوي وقضايا المجتمع	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ٢٢٥	فن الديكور المسرحي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٢٢٣	التدريس المصغر	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تربية ٢٢٤	الأصول الإجتماعية للتربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٢٢١	الوسائل التعليمية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع							٨٠٠		

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		
ع ٣١١	إدارة أنشطة الإعلام المدرسي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
ع ٣١٢	تحرير صحفي (١)	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ع ٣١٣	الأخبار الإذاعية والتلفزيونية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
ع ٣١٤	التصوير الصحفي	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ع ٣١٥	نظريات الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
س ٣١٥	تحليل ونقد مسرحي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
نفس ٣١٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
نهج ٣١٤	المناهج الدراسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
تربية ٣١٥	تاريخ نظام التعليم في مصر والنظم المقارنة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
ك ٣٢٢	التدريب الميداني	-	٤	مادة متصلة للترم الثاني				-	
المجموع								٩٠٠	

الفصل الدراسي الثاني

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		
ع ٣٢١	تحرير صحفي (٢)	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ع ٣٢٢	التصوير التلفزيوني	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ع ٣٢٣	الإخراج التلفزيوني	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
س ٣٢٧	الاتجاهات الحديثة في المسرح	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
تربية ٣٢٣	المدخل إلى التخطيط التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
نفس ٣٢٤	علم النفس التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
نهج ٣٢٥	طرق التدريس العامة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
ك ٣٢٢	التدريب الميداني	-	٤	أعمال سنة ٧٠	شفوي ٣٠		١٠٠	-	
المجموع								٨٠٠	

الفرقة الرابعة										
الفصل الدراسي الأول										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي	
ع ٤١١	دراما الإذاعة والتلفزيون	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
ع ٤١٢	الإخراج الصحفي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
ع ٤١٣	اللغة العربية والصوتيات	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
ع ٤١٤	تشريعات وأخلاقيات الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
س ٤١٣	دراما ومسرح الطفل	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تربوية ٤١٦	المدخل إلى الإدارة التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
نفس ٤١٧	الفروق الفردية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نهج ٤١٨	طرق التدريس التخصصية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	مادة متصلة للترم الثاني				-	-	
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	مادة متصلة للترم الثاني				-	٢	
المجموع							٨٠٠			
الفصل الدراسي الثاني										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي	
ع ٤٢١	البرامج الثقافية والتعليمية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
ع ٤٢٢	الإعلام الدولي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ع ٤٢٣	حلقة بحث إعلامي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
ع ٤٢٤	الأفلام التسجيلية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
س ٤٢٤	ورشة إنتاج مسرحي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نفس ٤٢٩	الصحة النفسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
تربوية ٤٢٠	الأصول الفلسفية للتربية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نهج ٤٢١	تطوير المناهج	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	أعمال سنة ٧٠ شفوي ٣٠					-	-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	أعمال سنة ٤٠ شفوي ٦٠					-	٢
المجموع							١٠٠٠			

الخطة الدراسية لقسم المسرح التربوي

الفرقة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
س ١١١	تاريخ وتطور الدراما المسرحية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١١٢	فنون التمثيل المرئية والمسموعة	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ١١٣	فن الإلقاء المسرحي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ١١٤	المسرح ووسائل الاتصال الجماهيري	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١١٥	المدخل إلى المسرح المدرسي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١١٦	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (١)	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ١١٧	مدخل الى وسائل الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ترب ١١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							٨٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
س ١٢١	أسس الاخراج المسرحي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١٢٢	اعداد ممثل	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ١٢٣	مدخل إلى الكتابة المسرحية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١٢٤	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢)	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ١٢٦	الإعلام و التنمية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١٢٧	مهارات الإتصال الفعال	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ١٢١	اللغة العربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ١٢٤	حقوق الإنسان	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							٨٠٠		

الفرقة الثانية									
الفصل الدراسي الأول									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	تجارب من المسرح العربي	س ٢١١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	انتاج و اخراج المسرحيات المدرسية	س ٢١٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	سينوغرافيا العرض المسرحي	س ٢١٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	مدخل إلى الفلكلور	س ٢١٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الرأي العام و طرق قياسه	ع ٢١٤
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	سيكلوجية النمو	نفس ٢١١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	تطبيقات الحاسب الالى	جم ٢١٢
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	لغة انجليزية	جم ٢١٣
		٨٠٠						المجموع	
الفصل الدراسي الثاني									
زمن الامتحان		درجات المقرر				عدد الساعات		اسم المقرر	كود المقرر
تطبيقي	نظري	مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نظري		
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	تجارب من المسرح الغربي	س ٢٢١
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	المسرح التعليمي	س ٢٢٢
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	فنون الإضاءة المسرحية	س ٢٢٣
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	مشروع مسرحي بالعامية	س ٢٢٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	فن الديكور المسرحي	س ٢٢٥
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	نظم سياسية و سياسات الإعلام	ع ٢٢٦
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	التدريس المصغر	نهج ٢٢٣
-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	٢	الأصول الإجتماعية للتربية	تربية ٢٢٤
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	١	الوسائل التعليمية	ك ٢٢١
		٩٠٠						المجموع	

الفرقة الثالثة										
الفصل الدراسي الأول										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي	
س ٣١١	نظريات الإتصال الثقافي والمسرح	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
س ٣١٢	تحليل مسرحي (نص - عرض)	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
س ٣١٣	المسرح وقضايا المجتمع	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
س ٣١٤	تدريبات اخراج و تمثيل	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
ع ٣١٥	نظريات الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
نفس ٣١٦	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
نهج ٣١٤	المناهج الدراسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
تربية ٣١٥	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ك ٣٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	مادة متصلة للترم الثانى			-	-	-	
							٨٠٠	المجموع		
الفصل الدراسي الثانى										
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان		
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي	
س ٣٢١	نقد فنى تطبيقي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
س ٣٢٢	التنشيط المسرحي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
س ٣٢٣	الإرتجال فى المسرح	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
س ٣٢٤	البيانوميم و المونودراما	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
س ٣٢٥	مسرح غنائى استعراضى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تربية ٣٢٣	المدخل إلى التخطيط التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نفس ٣٢٤	علم النفس التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
نهج ٣٢٥	طرق التدريس العامة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
ك ٣٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	أعمال سنة ٧٠ شفوي ٣٠				-	-	
							٩٠٠	المجموع		

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		
س ٤١١	الدراما الحركية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
س ٤١٢	فنون مسرح الطفل	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ع ٤١٥	وسائل الإعلام المرئية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
ع ٤١٦	قضايا اعلامية معاصرة	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ع ٤١٤	تشريعات وأخلاقيات الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
تربية ٤١٦	المدخل إلى الإدارة التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
نفس ٤١٧	الفروق الفردية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
نهج ٤١٨	طرق التدريس التخصصية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	مادة متصلة للترم الثاني				-	
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	مادة متصلة للترم الثاني				٢	
المجموع								٨٠٠	

الفصل الدراسي الثاني

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		
س ٤٢١	الدراما الشعرية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
س ٤٢٢	مشروع مسرحي بالعربية الفصحى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
س ٤٢٣	مناهج بحث متخصصة	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
نفس ٤٢٩	الصحة النفسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
تربية ٤٢٠	الأصول الفلسفية للتربية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	
نهج ٤٢١	تطوير المناهج	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	
ك ٤٢٢	التدريب الميداني	-	٤	٧٠	أعمال سنة شفوي ٣٠		١٠٠	-	
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	٤٠	أعمال سنة شفوي ٦٠		١٠٠	٢	
المجموع								٨٠٠	

**توصيف مقررات اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس
لكلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعيها بميت غمر ومنية النصر**

توصيف مقررات متطلبات الجامعة

كود المقرر: **جم ١٢١** اسم المقرر: **اللغة العربية**
التوصيف:

التعرف علي اللغة العربية والعناصر الاساسية المكونة لها، والتعرف علي تجليات فنية وادبية للغة العربية، والقدرة علي الكتابة العربية للتعبير عن الافكار بطريقة سليمة، والامام ببعض اشكال التعبير الأدبية المكتوبة باللغة العربية الفصحى لتفعيل الفهم والتخيل والتفسير لدي الطلاب في مجالاتهم التخصصية المختلفة وتوضيح مفهوم اللغة وانساقها، مسألة النطق في اللغة، مسألة الكتابة، اللغة والتشكيل الثقافي، المعجم اللغوي، تحريفات العامية للفصحى في القواعد وهيئة الكلمات.

كود المقرر: **جم ٢١٢** اسم المقرر: **تطبيقات الحاسب الآلي**
التوصيف:

الحاسب وفوائده التعليمية ودواعي استخدامه، استخدام الحاسب في التعليم (كمادة دراسية - كوسيلة تعليمية - كأداة لحل المشكلات - كأداة لتقويم المواد الدراسية) ، مجالات تطبيقية للحاسب (معالجة النصوص والكلمات - العروض التقديمية - قواعد البيانات - المعالجات الإحصائية - البحث العلمي - التربية الخاصة) ، الانترنت والتعليم ، خدمات الانترنت، استخدامات الانترنت في التعليم.

كود المقرر: **جم ٢١٣** اسم المقرر: **اللغة الانجليزية**
التوصيف:

The aim of the course is to teach students at the faculty of Specific Education to:

- Understand and communicate in familiar situations, about academic topics and issues related to key areas in their specializations using correct sentences.
- Start to manage most situations using English and to describe or express their opinions on topics of personal interest such as experiences, events, hopes and ambitions, reasons, and plans.
- Read and understand information on familiar topics in their areas of specializations.
- Write simple paragraphs, essays and texts on familiar topics.
- Translate paragraphs and sentences from and into English.

The English course focuses on accuracy and fluency as well as integrating and developing the four language skills (listening, speaking, reading, and writing). The course also focuses on improving pronunciation and increasing vocabulary.

The content presents a variety of essential topics in the areas of specialization (Computer teacher preparation, Art education, Home Economics, Music education ,Educational Media) to ultimately improve students' ability to communicate orally and in writing.

Class activities and teaching strategies include: lecturing , group discussions, reading comprehension, guided and free writing, grammar and vocabulary exercises, as well as translation. Students are encouraged to use the language throughout the class time.

Evaluation is done on a regular basis orally and in writing, weekly, monthly, as well as at the end of the term.

كود المقرر: **جم ١٢٤** اسم المقرر: **حقوق الانسان**
التوصيف:

يتحدد محتوى المادة علي مستوى الجامعة.

توصيف مقررات

متطلبات الكلية

الوسائل التعليمية

اسم المقرر:

ك ٢٢١

كود المقرر:

التوصيف:

الوسيلة التعليمية تعريفها، ومفهومها. تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية (الحدود والتداخلات). تصنيف الوسائل التعليمية وأنواعها. فوائد استخدام الوسائل التعليمية. صفات الوسيلة التعليمية الجيدة. دور الوسائل التعليمية في العملية التعليمية. الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم. العوامل المؤثرة في اختيار الوسائل التعليمية. قواعد استخدام الوسائل التكنولوجية في التعليم. الأساس النفسي والتربوي للإعداد والاستخدام للوسائل التكنولوجية المبرمجة للتعليم. أسس اختيار الوسائل التعليمية. إجراءات ينبغي مراعاتها عند استخدام الوسيلة. الأسس والمهارات المطلوبة عند إعداد وإنتاج الوسائل التعليمية. مكونات منظومة تكنولوجيا التعليم. الاتصال التعليمي Instructional Communication (مفهومه - عناصره - أشكاله - معوقاته) - نماذج الاتصال Models Communication (نماذج الاتصال النفسية - نماذج الاتصال الهندسية) - التصميم التعليمي Instructional Design (مفهومه - النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE - أساليب تصميم البرامج التعليمية - التصميم التعليمي وإنتاج المناهج باستخدام الوسائط المتعددة - بعض نماذج التصميم التعليمي عبر الإنترنت).

التدريب الميداني

اسم المقرر:

ك ٣٢٢ | ك ٤٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

يعد التدريب الميداني مكوناً أساسياً من مكونات برنامج إعداد المعلم، وهو المجال الذي يتضمن جميع المكونات الأخرى لإعداد المعلم التخصصية والتربوية. يهدف إلى أن يكتسب الطلاب الكفايات التخصصية والتربوية والمهنية والثقافية، بما تتضمنه من معارف واتجاهات ومهارات للتخطيط والتنفيذ والتقويم؛ بغية تمكنهم من أداء مهامهم بوصفهم معلمين أكفاء، ومرشدين وموجهين؛ ومن ثم تتضمن خبرات التدريب الميداني:

- التدريس المصغر بالفرقة الثانية.

- طرق التدريس لكل تخصص على حدة في الفرقتين الثالثة والرابعة.

- لتدريب الميداني بالفرقة الثالثة والرابعة مدة يوم كل أسبوع، بالإضافة للفترة المتصلة كما وردت في هذه اللائحة.

مشروع التخرج

اسم المقرر:

ك ٤٢٤

كود المقرر:

التوصيف:

يتحدد بناء علي ما يضعه كل برنامج من البرامج المقدمة بناء علي طبيعة ونوع الدراسة في البرنامج.

توصيف مقررات

قسم العلوم التربوية والنفسية

مدخل إلى العلوم التربوية

اسم المقرر:

ترب ١١١

كود المقرر:

مدخل إلى العلوم التربوية Introduction to Educational Sciences

ويضم التخصصات التربوية الثلاثة كالتالي:

• مدخل إلى علم النفس Introduction to Psychology

موضوع علم النفس - أهداف علم النفس. تاريخ علم النفس. ميادين وفروع علم النفس. مدارس علم النفس. طرق الدراسة والبحث في علم النفس. علاقة علم النفس بالعلوم الأخرى. - الأسس البيولوجية والفسيوولوجية للسلوك - الجهاز العصبي والغدد والهرمونات وتأثيرها على السلوك. الوراثة والبيئة. - أسس السلوك النفسية. نظريات تفسير السلوك الإنساني. دوافع السلوك أهمية دراسة الدوافع. الدوافع الفسيولوجية. - الدوافع الاجتماعية. - نظريات الدافعية، الانفعالات مكونات العملية الانفعالية. النظريات المفسرة للانفعالات. العلاقة بين الدافع والانفعالات. نمو الانفعالات. انفعالات: الخوف، والغضب، والحب، والغيرة. الشخصية الإنسانية - تعريفات الشخصية. - أهم نظريات الشخصية. قياس الشخصية.

• مبادئ التربية Principles of Education

التربية (مفهومها - أشكالها - خصائصها - وظيفتها) - العلاقة بين التربية والمجتمع - التربية لماذا ؟ - الأدوار التربوية للمؤسسات الاجتماعية - الخبرة فلسفتها وعلاقتها بالتربية - المعلم ومهنة التعليم - المشكلات الاجتماعية .

• المدخل إلى علم التدريس An Introduction to the Science of Teaching

مفهوم المناهج الدراسية وتاريخها وأهدافها ومكوناتها وأنواعها ، المنهج الدراسي قديماً وحديثاً ، أسس بناء المناهج ، علاقة المنهج المدرسي بالتخطيط ، المنهج ومواكبة التطور المعرفي في شتى المجالات ، مفهوم التدريس وتطوره عبر العصور ، أهمية التدريس كعلم من العلوم المهمة في نقد المعرفة والتواصل مع الآخرين ، مهارات التدريس التي ينبغي على المعلم امتلاكها لكي يكون معلماً ناجحاً ، مواصفات المعلم الجيد ، أهم مهارات التدريس : مهارة تحضير الدروس وإعدادها - مهارة الشرح وإثارة الدافعية - مهارة طرح الأسئلة - مهارة إدارة المناقشة - مهارة إدارة الصف - مهارة استخدام التعزيز - مهارة استخدام الوسائل التعليمية .

كود المقرر: نفس ٢١١ اسم المقرر: سيكولوجية النمو التوصيف:

• سيكولوجية النمو Developmental Psychology

تعريف سيكولوجية النمو ، العوامل المؤثرة في النمو والقوانين الحاكمة للنمو وما يترتب على الاختلافات في مسارات جوانب النمو المختلفة . النظريات المفسره للنمو ، مراحل النمو المختلفة من لحظة الاخصاب إلى نهاية مرحلة المراهقة.النمو والتكيف النفسي الاجتماعي عند الطفل . تطور التفكير عند الطفل والمراهق (نظرية بياجيه للنمو العقلي) ، المراهقة معناها وطبيعتها وبعض خصائصها ، ، المشكلات الانفعالية و السلوكية المرتبطة بكل مرحلة من مراحل النمو من الطفولة الى المراهقة .

كود المقرر: نهج ٢٢٣ اسم المقرر: التدريس المصغر التوصيف:

• التدريس المصغر Micro Teaching

ماهية التدريس المصغر ، خطواته ، خصائصه ، معمل مهارات التدريس المصغر ، أنواع التدريس المصغر ومزايا كل نوع ، مهارات التدريس المصغر ، مراحل التدريس المصغر ، شروط التدريس المصغر ، اختيار المحتوى وتنظيمه وتحليله ، اختزال المهمة التعليمية وتنفيذها بدقة كاملة ، تصميم البيئة الصفية المناسبة للتدريس المصغر ، نماذج التدريس المصغر ، اختزال الخبرة التدريسية في المواقف التعليمية ، نظم تحليل التفاعل وتفاعل الفئات ، إعداد وتجهيز معمل التدريس المصغر والتدريب على استخدام الأجهزة للتدريب على مهارات التدريس عملياً، تهيئة الطلاب لاستقبال التربية الميدانية في الفرقة الثالثة .

كود المقرر: تربية ٢٢٤ اسم المقرر: الأصول الإجتماعية للتربية التوصيف:

• الأصول الاجتماعية للتربية Social Fundamentals of Education

مفهوم التربية والأصول التي تستند إليها - الثقافة والتربية - الأهداف في التربية - التربية والتنشئة الاجتماعية - ملامح التربية المعاصرة - جودة العملية التعليمية - دور الأسرة في العملية التربوية - التفاعل الاجتماعي والسلطة التعليمية.

سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة

اسم المقرر:

نفس ٣١٢

كود المقرر:

التوصيف:

• سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة Psychology of Special Needs

مقدمة في علم نفس الطفل الخاص : المتفوق عقليا ، الموهوب ، المضطرب انفعاليا ، المتخلف عقليا ، المعوق جسديا ، الكفيف ، المعاق سمعياً ، الطفل التوحدى ، الطفل ذو صعوبات التعلم ، الموهوبون من ذوى صعوبات التعلم . خصائص الأطفال المضطربين سلوكيا وانفعاليا ، تعديل السلوك ، الأسس النظرية التى يستند اليها تعديل السلوك ، مبادئ تعديل السلوك ، قياس السلوك وتطبيقاته - الاستراتيجيات العامة لتعديل السلوك والفنيات الخاصة بكل استراتيجية . ودور التعليم النوعي في حل هذه المشكلات .

المناهج الدراسية

اسم المقرر:

نهج ٣١٤

كود المقرر:

التوصيف:

• School Curricula المناهج المدرسية

مكونات المنهج ، المنهج المدرسى والمنهج التعليمى ، المنهج الشامل التكاملى ، نظريات المنهج ، بنية المنهج المدرسى وعناصره ، تنظيمات المناهج ، أنواع المناهج ، المنهج التكاملى والمنهج الجزئى ومنهج الوحدات ، المناهج الدراسية ومجتمع المعرفة ، التكامل فى بناء المناهج وإعدادها ، المناهج الدراسية والحاسب الآلى ، المناهج التقليدية والمناهج الإلكترونية ، تكامل المناهج مع المكونات الأخرى للعملية التعليمية .

تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة

اسم المقرر:

تربية ٣١٥

كود المقرر:

التوصيف:

• تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة History of Education and Comparative Education

تاريخ التربية موضوعة ومنهجية وأهمية - فى المجتمعات البدائية - التعليم فى مصر الفرعونية - التعليم فى مصر الإسلامية - التعليم فى مصر فى فترة الحملة الفرنسية فى عهد محمد علي وحلفاؤه - التعليم والثقافة فى مصر فى عهد الإحتلال البريطانى (١٨٨٢ - ١٩٢٢) - التعليم والثقافة فى مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

مفهوم التربية المقارنة : أهدافها ونشأتها - التربية المقارنة والقوي الثقافية - ميادين ومناهج البحث فى التربية المقارنة - السمات العامة للتعليم فى الدول الرأسمالية والشيوعية والعربية - نظام التعليم فى إنجلترا - نظام التعليم فى فرنسا - نظام التعليم فى الصين - نظام التعليم فى اليابان - نظام التعليم فى الولايات المتحدة الأمريكية .

كود المقرر: ٣٢٣ تربية المقرر: اسم المقرر: المدخل إلى التخطيط التربوي التوصيف:

• المدخل إلى التخطيط التربوي Introduction to Educational Planning

- التخطيط التربوي مفهومه وأهميته وأهدافه - صول التخطيط التربوي وأنواعه ومتطلباته
- مداخل التخطيط ونماذجه وأساليبه - أسس التخطيط التربوي وشروطه - صعوبات التخطيط التربوي
- أجهزة التخطيط التربوي - التخطيط التربوي في البلاد العربية - التخطيط لتطوير المناهج
- الإدارة المدرسية - أساليب وطرق التعليم - لإعداد المعلم وتدريبه - مراحل وضع الخطة التربوية

كود المقرر: ٣٢٤ نفس المقرر: اسم المقرر: علم النفس التربوي التوصيف:

• علم النفس التربوي Educational Psychology

- تعريف علم النفس التربوي - علاقته بمجالات علم النفس الأخرى - ماذا يقدم علم النفس التربوي للمعلم - عناصر الموقف التعليمي - ظاهرة التعلم - تعريفه - أنواع التعلم - شروط التعلم - التعلم بين المنظور الارتباطي والمنظور المعرفي - نظرية بافلوف - نظرية ثورنديك - نظرية سكينر - التطبيقات التربوية للنظريات السلوكية - المنظور المعرفي - نظرية الجشتل - نظرية تجهيز المعلومات - المنظور الاجتماعي للتعلم - التعلم بالملاحظة . ويتضمن الجانب التطبيقي تطبيقات تربوية على نظريات التعلم المختلفة

كود المقرر: نهج ٣٢٥ المقرر: اسم المقرر: طرق التدريس العامة التوصيف:

• طرق التدريس العامة General Teaching Methods

- مفهوم طريقة التدريس ، التدريس بين نقل المعرفة ونقد المعرفة ، طرق التدريس واستراتيجيات التدريس ، الطريقة والأسلوب والاستراتيجية والمدخل ، دور المعلم في طريقة التدريس قديماً وحديثاً ، طرق التدريس وتنمية المعارف والمهارات والوجدانيات ، طرق التدريس وتنمية الإبداع ، أهم الطرق العامة للتدريس : المحاضرة - المناقشة - الاكتشاف - الاكتشاف الموجه - العصف الذهني - حل المشكلات - خرائط المفاهيم - التعليم التعاوني - التعليم التنافسي - تمثيل الدور - المشروع - التعليم الإلكتروني ، اختيار الأنسب من طرق التدريس وفقاً لمتغيرات الموقف التدريسي .

المدخل إلى الإدارة التربوية اسم المقرر: تربية ٤١٦ كود المقرر: التوصيف:

• Introduction to the educational administration المدخل إلى الإدارة التربوية

مفهوم الإدارة وأهميتها وأبعادها ووظائفها ومبادئها - تطور الفكر الإداري عبر العصور - أهم النظريات التي تفسر عملية الإدارة - أسس ومبادئ الإدارة التربوية - نشأة وتطور الإدارة التعليمية - نظريات الإدارة التعليمية - القيادة التربوية والاتصال الإداري - عمليات الإدارة التعليمية (التخطيط والتنظيم - الإشراف والتوجيه التربوي - اتخاذ القرارات)

الفروق الفردية اسم المقرر: نفس ٤١٧ كود المقرر: التوصيف:

• Individual Differences الفروق الفردية

ماهية الفروق الفردية (- تعريف الفروق الفردية - - لماذا تدرس الفروق الفردية) خصائص الفروق الفردية - تباين النظرة إلى الذكاء (التقليدية - الحديثة) - المنظور التقليدي للذكاء - المنظور الغير تقليدي للذكاء، نظريات المنظور الكمي للذكاء - نظرية العاملين - - نظرية العوامل الطائفية لثورنديك فروض نظرية العوامل المتعددة لثرستون - نموذج التكوين العقلي لجلفورد - نظريات المنظور المعرفي للذكاء - - خصائص اتجاه تجهيز المعلومات - - النشاط العقلي المعرفي والعمليات المعرفية - الانتباه - الإدراك - الذاكرة بأنواعها - التفكير بأنواعه ، بعض نماذج تجهيز المعلومات - الفروق الفردية والذكاء الوجداني - نظرية الذكاءات المتعددة - مسلمات وفروض النظرية - أنواع الذكاءات - التعرف على ذكاءات المتعلمين التطبيق التربوي لنظرية الذكاءات المتعددة

طرق التدريس التخصصية اسم المقرر: نهج ٤١٨ كود المقرر: التوصيف:

• Teaching Methods for Specialized Disciplines طرق التدريس التخصصية

الفرق بين طرق التدريس العامة والتخصصية ، المفاضلة بين طرق التدريس عند الاختيار، معايير تحديد الأنسب من طرق التدريس ، تصنيف طرق التدريس التي تناسب كل تخصص من التخصصات النوعية التالية : الاقتصاد المنزلي - التربية الفنية - التربية الموسيقية - الحاسب الآلي - الإعلام التربوي ، توظيف طرق التدريس واستراتيجياته ونماذجها لخدمة كل تخصص من التخصصات السابقة ، التدريب التطبيقي في معمل المهارات وفقاً لكل تخصص أكاديمي ، توظيف معمل المهارات في إتقان التدريس وربط ذلك بالتربية الميدانية .

كود المقرر: نفس ٤٢٩ اسم المقرر: الصحة النفسية التوصيف:

• الصحة النفسية Mental health

تعريف الصحة النفسية - الصحة النفسية وعلم النفس الايجابي - معايير السوية واللاسوية - نظريات الشخصية - أساليب قياس الشخصية - مفهوم التوافق النفسى - معوقات التوافق النفسى (الاحباط - الصراع - الكبت) تابع معوقات التوافق النفسى (الحيل الدفاعية) - مقدمة عن الأمراض النفسية والذهانية والسيكوباتية والسكوسوماتية. الأمراض النفسية (نماذج) - الأمراض الذهانية (نماذج) السيكوباتية والأمراض السكوسوماتية - الصحة النفسية فى الأسرة والمدرسة .

كود المقرر: تربية ٤٢٠ اسم المقرر: الأصول الفلسفية للتربية التوصيف:

• الأصول الفلسفية للتربية Philosophical Fundamentals of Education

الفلسفة والتربية وفلسفة التربية - الحاجة إلى فلسفة الخبرة التربوية - نماذج من الفلسفات (الفلسفة المثالية - الفلسفة الواقعية - الفلسفة البرجماتية) - فلسفة التربية الإسلامية - الاتجاه التقدّمى والاتجاه المحافظ فى التربية - فلسفة التربية عند (ابن سينا - جون ديوي) - المعرفة والتربية - الجانب الخلقى لفلسفة التربية .

كود المقرر: نهج ٤٢١ اسم المقرر: تطوير المناهج التوصيف:

• تطوير المناهج Curriculum Development

مفهوم التطوير بصفة عامة وتطوير المناهج بصفة خاصة ، دواعى تطوير المناهج القائمة ، أسس تطوير المناهج ، خطوات تطوير المناهج ، تطوير المناهج قديماً وحديثاً ، أساليب التطوير فى المناهج المدرسية ، الأساليب التقليدية فى تطوير المناهج ، الأساليب الحديثة فى تطوير المناهج ، الاتجاهات المعاصرة فى تطوير المناهج المدرسية ، نماذج من المناهج المطورة فى بعض الدول المتقدمة تعليمياً .

توصيف مقررات

قسم التربية الفنية

رسم (أ)

اسم المقرر:

ت ف ١١١

كود المقرر:

التوصيف:

تقديم خبرات فنية وتجارب في تقنيات الأبيض والأسود و(كل ما يحقق القيم الفنية بالأبيض والأسود) مثل الأقلام الرصاص بدرجاتها - التدريب على عمل درجات ظليه بالأقلام الرصاص انتقالا من الغامق للفتح والعكس - توضيح مفاهيم الرسم والعناصر الشكلية وعلاقة الشكل بالفراغ وأهميته عن طريق عمل كروكيات لبعض الأشكال الهندسية في مساحات متنوعة الحجم - دراسة الخطوط والشكل والحجم والقيم الجمالية والنسب والملمس والمنظور والانعكاس عمليا من خلال عمل اسكتشات بالأقلام الرصاص تعتمد على استخدام الخط الخارجي فقط. - عمل دراسات لنماذج من الطبيعة الصامتة (الأشكال الهندسية البسيطة) داخل المرسم بالأقلام الرصاص ودرجاتها - عمل دراسات لبعض أوراق الأشجار والأشكال الموجودة في الطبيعة .

أسس تصميم

اسم المقرر:

ت ف ١١٢

كود المقرر:

التوصيف:

ماهية التصميم ، أهمية التصميم في الفنون التشكيلية وأسس بناء العمل الفني . دراسة للعناصر الطبيعية وتحليلها وإعادة صياغتها باستخدام أسلوب التعبير بالنقطة . دراسة عملية عناصر من الطبيعة باستخدام الإمكانيات التشكيلية للخطوط المتنوعة . عناصر التصميم ، الأسس الجمالية والإنشائية للتصميم - دراسة للعناصر الطبيعية وتحليلها وإعادة صياغتها بأسلوب يجمع بين التنقيط والتخطيط وتعبير المساحات . دراسة للزخارف الإسلامية وتحليلها وإعادة صياغتها بأسلوب جديد لإنتاج عناصر جديدة متنوعة .

خزف (أ)

اسم المقرر:

ت ف ١١٣

كود المقرر:

التوصيف:

مفهوم وتعريف الخزف وتطوره عبر التاريخ والخامات المستخدمة في التشكيل الخزفي . الخامات المستخدمة في التشكيل الخزفي : ماهية الطين ، وتركيبها الكيميائي ، وكيفية تكوينها . الخصائص العامة والتشكيلية للطين . إعداد الطينات للتشكيل الأدوات اللازمة لإعداد الطينات . الشروط الواجب توافرها لإعداد الطينات . طرق التشكيل الخزفي بشكل عام والتركيز على طريقة التشكيل بالحبال . التطبيق العملي تشكيل شكل خزفي بسيط منتظم اسطواني الهيئة بطريقة الحبال - تشكيل شكل خزفي بسيط منتظم مخروطي مقلوب الهيئة بطريقة الحبال للتدريب على كيفية توسيع الشكل - تشكيل شكل خزفي بسيط منتظم بيضي الهيئة بطريقة الحبال للتدريب على كيفية توسيع وتضييق الشكل . التقنيات المعالجة للأسطح الخزفية بشكل عام والتركيز تقنيات الملامس (تقنية التنقيط - تقنية التحزير - الخدش).

كود المقرر: **ت ف ١١٤** اسم المقرر: **النسيج اليدوي (١)**
التوصيف:

تعريف النسيج ، و السجاد ، والفرق بينهما - المصطلحات النسجية (السداء - اللحمة - البرس - المشط في نول المنضدة - الباب - العدة ... الخ) - لمحة موجزة عن التطور التاريخي لفني النسيج ، والسجاد عبر العصور - الأدوات ، والخامات المستعملة في النسيج ، والسجاد ، وبدائل تلك الخامات .

أنواع الأنوال ، وطريقة عمل النول اليدوي البسيط ، والمركب (المتحرك)- خواص الخامات الطبيعية، والصناعية المستخدمة في النسيج ، والسجاد والفرق بينهما .

التراكيب النسجية - أشكال النسيج السادة - تصميم ، وتنفيذ بعض اللوحات الفنية في مجالي النسيج والسجاد ، يتحقق فيها تطبيق القيم الجمالية ، والإبداعية .

كود المقرر: **ت ف ١١٥** اسم المقرر: **تاريخ التربية الفنية ونظرياتها**
التوصيف:

تاريخ التربية الفنية وأهمية دراسته ، التطور التاريخي للتربية الفنية في العالم، أصول التربية الفنية ومصادرها، رواد التربية الفنية، نظريات التربية الفنية.

كود المقرر: **ت ف ١١٦** اسم المقرر: **إدارة مشروعات صغيرة**
التوصيف:

التعريف بطبيعة المؤسسات الصغيرة والأهمية الاقتصادية لها - تعزيز المؤسسات الصغيرة - مؤشرات نجاح وفشل المؤسسات الصغيرة - التخطيط للبدء في مشروع تجاري أو صناعي - أنواع وأنماط القيادات الإدارية - دراسة النواحي الأساسية للمؤسسات - تنمية روح الأقدام والعوامل المؤثرة.

القدرة على فهم عناصر حسابات المخازن والاعتمادات المستندية وضرائب الدخل - إدراك أهمية ومفهوم دراسة الجدوى - إدراك العناصر الأساسية التي تحويها دراسة الجدوى - القدرة على دراسة كل عنصر من العناصر الأساسية لدراسة الجدوى.

كود المقرر: **ت ف ١٢١** اسم المقرر: **نحت (١)**
التوصيف:

أولاً : عناصر بناء الشكل النحتي المجسم (الخطوط . حجم الكتل . الضوء والظل. اللون في العمل النحتي. القيم السطحية والملمسية)

ثانياً : الأسس الجمالية للعمل النحتي المجسم . (الإيقاع . الاتزان . الفراغ . التناسب . وحدة العمل النحتي .

ثالثاً : (الطين وإمكانات التشكيل) : طبيعة الطين ، وتحضيره وأعداد ه للعمل النحتي - أدوات تشكيل الطين . - خطوات عمل تمثال من الطين المحروق . استخدام الطين كوسيط مرحلي في التشكيل . عمل القالب الجبس لتمثال مجسم من الطين

المحتوى العملي : عجائن الورق ، والورق المقوى كمدخل لفهم التشكيل النحتي- تحضير الطين وإعداده للعمل النحتي - خطوات عمل تمثال من الطين المحروق . استخدام الطين كوسيط مرحلي في التشكيل . الصلصال وإمكانات التشكيل النحتي كخامة بديلة للطين - عمل القالب الجبس لتمثال مجسم من الطين

كود المقرر: **ت ف ١٢٢** اسم المقرر: **الطباعة اليدوية (١)**
التوصيف:

المهارات الأساسية في تصميم طباعة المنسوجات - أهداف مادة طباعة المنسوجات. العوامل التي يجب مراعاتها في تصميم طباعة المنسوجات - أنواع التصميم - أنواع التكرارات. تصميم طباعة المنسوجات وتوزيع الوحدات .

الطباعة بطريقة الاستنسل- ماهية الطباعة بطريقة الاستنسل - أهم لأدوات المستخدمة مع طريقة الطباعة بالاستنسل - أهم الخامات المستخدمة مع طريقة الطباعة بالاستنسل - المداخل التجريبية لطريقة الطباعة بالاستنسل - الطباعة (الصباغة) بطريقة العقد والربط - ماهية الطباعة (الصباغة) بطريقة العقد والربط - أهم لأدوات والخامات المستخدمة مع الطباعة (الصباغة) بطريقة العقد والربط - المداخل التجريبية لطريقة الطباعة (الصباغة) بطريقة العقد والربط .

كود المقرر: **ت ف ١٢٢** اسم المقرر: **الأشغال الخشبية (١)**
التوصيف:

المهارات الأساسية للتشكيل بالأخشاب. المهارات الأساسية وكيفية التعامل مع التصميم والتنفيذ. الأخشاب المتوفرة في البيئة المحلية . أشغال القشرة والتطعيم وأهم لأدوات المستخدمة، الأخشاب الطبيعية والصناعية المستوردة .

أهم الأدوات اليدوية المستخدمة في تشكيل وتشغيل الأخشاب. العمليات الصناعية البسيطة لتشغيل الأخشاب . المهارات الأساسية لعمليات لصق القشرة. الدهانات والتشطيب للمشغولات الخشبية. أشغال الأركت اليدوي - أشغال القشرة والتطعيم.

كود المقرر: **ت ف ١٢٤** اسم المقرر: **تشريح في مجال الفن**
التوصيف:

مقدمة وتعريفات علم التشريح - مركبات الجسم التي تتوقف عليه هيئته الظاهرة- الجهاز العظمي -الجهاز المفصلي- الجهاز العضلي - هيكل وعضلات الرأس - هيكل وعضلات الطرف العلوي - عظام وعضلات الطرف السفلي - هيكل وعضلات الجذع - التوازن وتوزيع الدهون والنسب للطفل والرجل والمرأة - تمارين رسم أجزاء لجسم الإنسان - التدريبات التطبيقية

كود المقرر: **ت ف ١٢٥** اسم المقرر: **فنون الأطفال والبالغين**
التوصيف:

ماهية التعبير والتعبير الفني - التعريف بفن الطفل وأهمية دراسة فنون الأطفال - خصائص رسوم الاطفال - مراحل نمو القدرة التعبيرية عند الأطفال . أولا :مرحلة ما قبل التخطيط . (تبدأ من سن الولادة إلى سن الثانية تقريبا) ثانيا : مرحلة التخطيط . (تبدأ من سن الثانية إلى سن الرابعة تقريبا) . ثالثا : مرحلة تحضير المدرك الشكلي . (تبدأ من الرابعة إلى سن السابعة تقريبا) ، رابعا : مرحلة المدرك الشكلي . (تبدأ من سن السابعة إلى سن التاسعة تقريبا) ، خامسا : مرحلة محاولة التعبير الواقعي . (تبدأ من سن التاسعة إلى سن الحادية عشر تقريبا) ، سادسا : مرحلة التعبير الواقعي . (وتبدأ من سن الحادية عشر إلى سن الثالثة عشر تقريبا)

كود المقرر: **ت ف ١٢٦** اسم المقرر: **فنون الحضارات القديمة**
التوصيف:

مفهوم الفنون البدائية ، وظروف نشأتها ، وأبرز مجالاتها ، ووظائفها - الفرق بين الفنون البدائية القديمة ، والفنون البدائية الحديثة - أهم السمات التي تميز الفنون البدائية - رسوم الكهوف والنقوش الصخرية وخصائصها الأسلوبية - علاقة الفنون البدائية بفنون الأطفال ، والفنون الحديثة والمعاصرة .
الفنون في عصر ما قبل التاريخ وحضارة بلاد الرافدين - الفن اليوناني - الفن الروماني..

كود المقرر: **ت ف ٢١١** اسم المقرر: **تصوير (١)**
التوصيف:

مقدمة عن الرسم بالألوان المائية - التعرف على أدوات التصوير ورسم موضوع عن الطبيعة الصامتة أو احد المناظر الطبيعية من البيئة للتعرف مهاريا على مواصفات الخامة - كيفية تجهيز الأسطح المتنوعة وتحضيرها للتصوير المائي، دراسة الألوان المائية ومعرفة ماهيتها وكيفية مزج الألوان واستخدامها وذلك بإنتاج أعمال متكاملة ، مع تكملة رسم الموضوع السابق - عناصر العمل الفني التصويري ومكوناته البصرية رمزيات الخطوط والأشكال ، عمل دراسات لتكوينات من الطبيعة الصامتة مع تغير العناصر المرسومة من ناحية الحجم والملمس والكثافة الضوئية - النقطة والخط والهيئة (الشكل الخارجي) ، دراسة الألوان الجواش ومعرفة كيفية استخدامها والفرق بينها وبين الشفافية والكثافة في الألوان المائية والألوان الزيتية ، الضوء والقيمة واللون(عجلة الألوان ، تدفق الطيف اللوني) - الملمس والنسيج ، الحيز المكاني (والفضاء والحجم او الكتلة) - الزمان والحركة .

كود المقرر: **ت ف ٢١٢** اسم المقرر: **نحت (٢)**
التوصيف:

دراسة معايير التكوين النحتي البارز و الغائر من خلال جداريات نحتية مستوحاة من الفنون المختلفة قديما وحديثا .
- دراسة العلاقات بين الشكل والارضية في نحت الريليف ومستوى البروز بما يتناسب مع مساحة الجدارية .
- تطبيق الاساليب الفنية للنحت البارز في عمل جداريات مستوحاة من الفن المصري القديم .
- الخروج من قالب التقليدي لشكل الريليف والمساحات المسطحة بما يحقق الابداع الفني في مجال النحت البارز .

كود المقرر: ت ف ٢١٢ اسم المقرر: الطباعة اليدوية (٢)
التوصيف:

طريقة الطباعة اليدوية بالبصمات: نبذة تاريخية - مصادر البصمات. أسلوب الطباعة اليدوية بالبصمات. أهم المميزات والعيوب في طريقة الطباعة اليدوية بالبصمات. الأدوات المستخدمة وأهم الاعتبارات الواجب مراعاتها والأثر الجمالي لها. الخامات المستخدمة في الطباعة اليدوية بالبصمات والقيم الجمالية الناتجة عنها. خطوات العمل في طريقة الطباعة اليدوية بالبصمات.

طريقة الطباعة اليدوية بالقالب : نبذة تاريخية - أسلوب الطباعة اليدوية بالقالب. أهم المميزات والعيوب في طريقة الطباعة اليدوية بالقالب. الأدوات المستخدمة وأهم الاعتبارات الواجب مراعاتها والأثر الجمالي لها. الخامات المستخدمة في الطباعة اليدوية بالقالب والقيم الجمالية الناتجة عنها. خطوات العمل في طريقة الطباعة اليدوية بالقالب.

كود المقرر: ت ف ٢١٤ اسم المقرر: أشغال فنية (١)
التوصيف:

مدخل إلى الأشغال الفنية ومختلف الخامات المستخدمة أنواع الورق المختلفة ومصادر استلهام المشغولة الفنية . أثر الوسائط المادية على تصميم المشغولة الفنية واتجاهات وطرق التجريب في تصميم وتنفيذ المشغولة الفنية . مهارات إعداد الأدوات والورق لتنفيذ المشغولة الفنية . تدريب الطالب على الطرق المختلفة لتشكيل الورق لتنفيذ المشغولات الفنية .

قدرات مصمم المشغولة الفنية بتفهم لإمكانيات الخامات والمواد المستهلكة والتوليف بين أكثر من خامة ومادة مستهلكة . تصميم للمشغولة الفنية المراد تنفيذها . إعداد وتجهيز الطالب لطبيعة للورق الصالح لتنفيذ التصميم المعد للمشغولة. نماذج تجريبية بالورق وبعض الخامات المضافة للمشغولة .

كود المقرر: ت ف ٢١٥ اسم المقرر: الفن المصري القديم والقبطي
التوصيف:

الفنون والعمارة في الحضارة المصرية القديمة ، والفنون والعمارة في العصر القبطي.

كود المقرر: ت ف ٢٢١ اسم المقرر: تصميم (١)
التوصيف:

مدخل إلى التصميم اللوني ودوره في الفن التشكيلي . تعريف اللون والخواص المحددة للون (الكنه _ القيمة _ الشدة) وشرح الدائرة اللونية وشرح الألوان الثانوية والتكامل اللوني والتأثير السيكولوجي للون. تدريبات على استخدام ألوان الجواش في تصميمات حرة .

تدريبات على عمليات خلط اللون والتدرج اللوني واستخراج وتجريب الألوان الفرعية من الألوان الأساسية وتنفيذ الدائرة اللونية . القيم التشكيلية للون وطرق مزج الألوان و التوازن اللوني داخل العمل الفني وتوضيح الاتجاهات وطرق التجريب في التصميمات اللونية لبعض الأعمال الفنية. تنفيذ التدريجات اللونية وإعداد تصميمات فنية تمهيدا لتوقيع الألوان عليها ، إلى جانب اكتساب المهارات الفنية لضبط التصميم من خلال الممارسات العملية- تنفيذ بعض التصميمات الفنية الملونة بالاستفادة من الخبرات المكتسبة مع توجيه فكر الطلاب نحو استعمال قيم لونية متنوعة - إعداد تصميم نهائي كمشروع وتنفيذ بحيث يتسم بالجدة والابتكار مستخدماً مختلف الألوان المتعددة والتي تخدم التصميم وإخراج العمل الفني في صورة قابلة للعرض .

كود المقرر: **ت ف ٢٢٢** اسم المقرر: **خزف (٢)**
التوصيف:

مراجعة الأساليب التي استخدمت في التشكيل والمعالجة السطحية للأشكال - الأساليب المختلفة لمعالجة الأسطح الخزفية ، ودراسة طريقة جديدة مثل طريقة التشكيل الخزفي بتقنية الشرائح- التطبيق العملي الأول لتشكيل شكل خزفي بتقنية الشرائح - معالجة سطح الشكل الخزفي بتقنية الحفر - التطبيق العملي الثاني لتشكيل شكل خزفي بتقنية الشرائح - معالجة سطح الشكل الخزفي بتقنية الإضافة البارزة - تقنيات الجفاف والحرق ، الموازين الحرارية ، والطلاءات الزجاجية .

كود المقرر: **ت ف ٢٢٣** اسم المقرر: **النسيج اليدوي (٢)**
التوصيف:

التعرف على المبادئ الأساسية لفن النسيج - التعرف على التراكيب النسجية المركبة - شرح وتنفيذ التراكيب النسجية للتباستري وطرق التماسك المتنوعة له - تجارب على نسيج التباستري وطرق التماسك المتنوعة له .
شرح وتنفيذ التراكيب النسجية للوبرة وطرق التماسك المتنوعة له وكيفية الحصول على تأثيرات متنوعة واهم الخامات المفضلة لتنفيذها .

تجارب على النول لتنفيذ نسيج الوبرة وتأثيراتها المتنوعة - شرح وتنفيذ التراكيب النسجية للسوماك الافقى - تجارب على النول لتنفيذ السوماك الافقى - التعرف على الأدوات المستخدمة في عملية النسيج من نول النسيج وتجهيزه لعملية النسيج - تجارب اولية لابتكار تصميم المشروع .
تنفيذ المشروع النهائى بخامات مختلفة واستخدام تقنيات النسيج المتنوعة التي تم دراستها مع الخامات المتنوعة التي تلاءم كل تركيب نسجى واختيار الألوان المتوافقة مع نوعية توظيف التصميم .

كود المقرر: **ت ف ٢٢٤** اسم المقرر: **أشغال خشبية (٢)**
التوصيف:

أولاً : (الأخشاب ومصادر الحصول عليها). مصادر الأخشاب. تقسيم الأخشاب و تجفيف الأخشاب - أنواع الأخشاب - الخامات المكتملة للأخشاب.

ثانياً : (أشغال الأركت اليدوي - متقدم)

ثالثاً : (التشكيل الفنى بروع الأشجار) - القيم الجمالية لفروع الأشجار. المداخل التصميمية بفروع الأشجار وفق الغرض الوظيفي. الخامات اللازمة للتشكيل الفنى بفروع الأشجار. الأدوات المستخدمة في التشكيل. طريقة العمل والتجميع والتشطيب النهائى.

كود المقرر: **ت ف ٢٢٥** اسم المقرر: **أشغال معادن (١)**
التوصيف:

تعريف أشغال المعادن ، و أنواع المعادن المستخدمة في التشكيل الفنى ، والهيئات التي توجد عليها المعادن . الخواص العامة للمعادن ، والخصائص التشكيلية للمعادن . الأساليب الفنية لتشكيل المشغولات المعدنية ، تطبيقات تمهيدية لأسلوب الضغط على الرقائق المعدنية الرقيقة

التطبيق العملي: مشروع ضغط على رقائق النحاس أو الالومنيوم - تقنية الحفر على المعادن بالأحماض ، تقنية تفرغ المعادن - حفر على رقائق النحاس بالأحماض . تقنيات المعالجة وإخراج المشغولات المعدنية

كود المقرر: **ت ف ٢٢٦** اسم المقرر: **المتحف والمعرض الفني**
التوصيف:

مفهوم المعارض والمتاحف و الفرق بين المتحف والمعرض - أنواع المعارض في التربية الفنية وأهدافها - الوظائف التربوية للمتاحف والمعارض - دراسة مقياس الرسم ورفع المقاييس والدراسات الخاصة والمنظور. متطلبات المتاحف والمعارض التعليمية. قواعد تنظيم المتاحف والمعارض التعليمية والفنية ومستلزماتها. بعض أساليب العرض في الوسائل التعليمية. أساليب الدعوة للزائرين. إجراءات لتيسير الزيارة وتحقيق أهدافها. معايير تقويم المعرض التعليمي وتطبيقها. نماذج من تصاميم وتخطيط المعارض - تصميم وتنفيذ مجسمات (ماكيت) بمقياس رسم معين.

كود المقرر: **ت ف ٣١١** اسم المقرر: **تصوير (٢)**
التوصيف:

دراسة التصوير الزيتي من الناحية التاريخية - تقديم مصطلحات تصويرية مرتبطة بتلك الحقبة ، تعليم الطالب كيفية تجهيز سطح القماش وتحضيره - تعريف الطالب أنواع الفرش الزيتية ومكوناتها وطرق اختياره - أنواع المذيبات والمخففات وكيفية اختيارها، مجموعة من التمارين تقوم على التدريب على خلط الألوان على سطح القماش لتوضيح العيوب والمميزات - إنتاج مجموعة من الدراسات باستخدام خامة الألوان الزيتية ترتبط بفنون التراث مثل دراسة المنظر الطبيعي او دراسة تكوينات من الطبيعة الصامتة من خلال البيئة الشعبية والمحلية المحيطة للطلاب باعتبارها مصدرا للثراء الفني - عرض نماذج من أعمال المصورين العالمين وتوضيح أساليبهم الفنية مع تكملة تلوين الموضوع - الانتهاء من تلوين واللوحة وتعليم الطالب كيفية تشطيتها وإضافة اللمسات النهائية عليها كمرحلة أخيرة .

كود المقرر: **ت ف ٣١٢** اسم المقرر: **خزف (٣)**
التوصيف:

التعرف على محتويات المقرر ، ومراجعة الأساليب التي استخدمت في التشكيل والمعالجة السطحية للأشكال . دراسة طرق صب الجبس لأتية أحادية القالب ، ولأتية ثنائية القالب وتجفيف القوالب تشكيل الأختام والأيقونات وصناعة قوالب لها .
التطبيق العملي : لتشكيل شكل خزفي بتقنية الضغط في القالب . تحضير البطانة الطينية ، والطينات السائلة ، ومعالجة سطح الشكل الخزفي بتقنية البطانة والصلق . التشكيل بتقنية بالضغط بالقالب والمعالجة بتقنية الكشط في البطانة - التشكيل شكل خزفي والمعالجة بتقنية التفرغ .

كود المقرر: **ت ف ٣١٣** اسم المقرر: **النسيج اليدوي (٣)**
التوصيف:

مقدمة عن المدارس التاريخية والفنية المتخصصة في تصنيع السجاد عبر العصور - الأدوات والخامات والأنوال المستعملة في إنتاج السجاد اليدوي - أنواع العقد الوبرية اليدوية وكيفية تطبيقها
إتقان مهارة تنفيذ الوبريات بالعقد اليدوية - عرض صور ملونة ونماذج لأعمال من النسيج الوبري - ابتكار تصميمات مستحدثة لتنفيذها في صورة معلقات نسيجية - تطبيق التصميم علي ورق المربعات الخاص بالسجاد اليدوي - التنفيذ العملي لبعض التصميمات ودراسة التأثيرات الجمالية في القطع المنتجة كلوحات فنية منتجة من السجاد - التشطيب النهائي للسجاد واستنتاج أهم عيوب ومشكلات تنفيذ.

كود المقرر: **ت ف ٣١٤** اسم المقرر: **الفن الاسلامي وعصر النهضة**
التوصيف:

الفنون والعمارة في العصور الإسلامية (أموى ، عباسى، فاطمى) ، المتغيرات الاقتصادية والسياسية والدينية التي مر بها المجتمع الأوروبية بداية القرن ١٤ حتى القرن ١٧- العصور الوسطى في أوروبا (الفن الرومانسكى –الفن القوطى) من خلال العمارة والنحت والتصوير . عصر النهضة المبكر في الأراضي المنخفضة ثم في ايطاليا ثم فلورانس - عصر النهضة الذهبي في ايطاليا في القرن السادس عشر- أواخر عصر النهضة في ايطاليا - عصر النهضة خارج ايطاليا (ألمانيا – فرنسا – هولندا) - طراز الباروك في القرن السابع عشر في ايطاليا وبلاد الشمال بلجيكا وهولندا - طراز والركوكو (عمارة وتصوير).

كود المقرر: **ت ف ٣١٥** اسم المقرر: **دراسات متحفية**
التوصيف:

تعريف المتحف ، علم المتاحف ، وسائل العرض المتحفية، الإضاءة المتحفية ، أنواع المتاحف، دراسات تطبيقية لنماذج متحفية.

كود المقرر: **ت ف ٣٢١** اسم المقرر: **تصميم (٢)**
التوصيف:

تعريف بالمقرر ومدخل إلى التصميم اللوني ودوره في الفن التشكيلي وشرح الخواص المحددة للون (الكنه _ القيمة _) .الدائرة اللونية وشرح الألوان الثانوية والتكامل اللوني وشرح نظم التكرار المختلفة . تدريبات على مزج الألوان للوصول إلى اللون المطلوب والتجريب في نماذج تصميمه مختلفة . القيم التشكيلية للون وطرق مزج الألوان وكيفية تحقيق التوازن اللوني داخل العمل الفني ، اتجاهات وطرق التجريب في التصميمات اللونية بالأعمال الفنية - تنفيذ خطط لونية تحقق الشفافية اللونية وتنفيذ تجارب لونية . إعداد وتنفيذ لمختلف نظم التكرار وتنفيذ خطط لونية عليـة - متابعة وتوجيه الطلاب أثناء إعداد تصميمات فنية ووضع خطط لونية لها وتنفيذها .

كود المقرر: **ت ف ٣٢٢** اسم المقرر: **نحت (٣)**
التوصيف:

التشكيل المباشر بالجبس (الجص) .
طبيعة خامة الجبس . طرق واستخدامات خامة الجبس في التشكيل الفنى. - أساسيات استخدام الجبس في التشكيل النحتى وطرق التشطيب والصيانة. - تشكيل الجبس بالصب .
التشكيل المباشر بالجبس - ثانياً : النحت المباشر في الأخشاب .
أنواع الأخشاب الصالحة للتشكيل النحتى. - العناية بأدوات النحت على الخشب وإعداد الخشب البلدى لعمل تمثال.
طريقة نحت الأخشاب. صباغة وتشطيب التشكيلات النحتية الخشبية.

كود المقرر: ت ف ٣٢٣ اسم المقرر: أشغال معادن (٢)

التوصيف:

أولاً: (أشغال الشريحة المعدنية) ماهية أشغال المعادن وإمكانات تطبيقها في المجال التربوي. ماهية الشرائح المعدنية وكيفية إعدادها . الإمكانيات التشكيلية للشريحة المعدنية . أهم الأدوات اليدوية المستخدمة في التشكيل. التشكيل بالشرائح مع عدم وجود أرضية. التشكيل بالشرائح مع وجود أرضية وإضافة بعض المكملات اللونية. ثانياً: المداخل التجريبية لتشكيل وتشغيل السلك. أهم الأدوات المستخدمة في التشكيل. تأثير اللون في القيم التشكيلية الناتجة .

ثالثاً: (إشغال المينا الباردة) . تعريف المينا الباردة والمواد الأساسية للمينا الباردة - المداخل التصميمية الملائمة للأشغال المينا. الضوابط الفنية والتقنية لأشغال المينا الباردة .

كود المقرر: ت ف ٣٢٤ اسم المقرر: أشغال فنية (٢)

التوصيف:

مدخل إلى الأشغال الفنية ومختلف الخامات المستخدمة (جلود طبيعية وصناعية ، رسم على الزجاج ، توظيف خامات) - طرق صقل سطح الجلود باستخدام مواد التغطية للمشغولة الجلدية ، مصادر الحصول على الجلود وكيفية تجهيز السطحي للعمل عليها وإمكانية إضافة خامات مساعدة لها . الأدوات المستخدمة في زخرفة الجلود الطبيعية والصناعية وإمكانياتها ، والأساليب المختلفة والإمكانيات التشكيلية للجلد الطبيعي والجلد الصناعي . مهارات تشغيل الجلود الطبيعية والصناعية (التصفير- التثقيب ، ...) - تقنيات نقل الزخارف إلى سطح الجلد وتقنيات زخرفة الأشغال الجلدية ، تطبيق أساليب التجريب علي التصبي لبعض النماذج . عمليات تشطيب الجلود والإخراج الفني والتقني بمعرفة الطالب للعمل الفني المنفذ في صورة نهائية ، وإعداد المشغولة الفنية للعرض والاستخدام.

كود المقرر: ت ف ٣٢٥ اسم المقرر: نقد وتذوق فني

التوصيف:

التعريف بمفهوم النقد ، والتذوق الفني ونظرياته ، ومناهجه - الإطلاع على الدراسات ، والبحوث في مجال النقد الفني والجمال - تنمية مهارات الطلاب في مجال قراءة ، وتحليل الأعمال الفنية ، والكتابة عنها. ومناقشة القيم الجمالية في نماذج منتقاة من عصور مختلفة .

كود المقرر: ت ف ٤١١ اسم المقرر: تصوير (٣)

التوصيف:

دراسة أعمال بعض لفنانين الحروفيين العرب لتوضيح الأساليب والتقنيات وطرق الصياغة والخامات - عمل مجموعة من الإسكتشات والدراسات المرتبطة بالموضوع مع توضيح الخامة المستخدمة والألوان والتقنيات المتاحة التي تناسب مع الفكرة المقترحة - تنفيذ احد الأفكار التي يقدمها الطلاب مع مراعاة التنوع في استخدام المساحة والتنوع في استخدام الاتجاهات الحرفية مع مراعاة الحفاظ على الهوية والخصوصية العربية.

كود المقرر: **ت ف ٤١٢** اسم المقرر: **نحت (٤)**
التوصيف:

المحور الأول : النحت في الأحجار . أنواع الأحجار المستخدمة في النحت. أدوات النحت على الأحجار. طريقة النحت على الأحجار. تشطيب وصقل المنحوتات الحجرية. أعمال الترميم والصيانة للمنحوتات الحجرية.
المحور الثاني : النحت باستخدام الخامات الصناعية - ماهية الخامات الصناعية . البلاستيك ومشتقاته وإمكانات التشكيل النحتي
التشكيل البنائي بالمعادن الخامات الصناعية المخلقة . البوليمر
التوليف والمزج بين الخامات الصناعية المختلفة - عرض ومناقشة أوراق العمل وتقييم التطبيقات العملية.

كود المقرر: **ت ف ٤١٣** اسم المقرر: **الطباعة اليدوية (٣)**
التوصيف:

أولاً: ماهية طباعة المنسوجات وامكانات تطبيقها في المجال التربوي- مفاهيم ومصطلحات الطباعة الفنية.
ثانياً : طريقة المونوتيب الطباعية: نبذة تاريخية - طريقة المونوتيب الطباعية. أهم المميزات والعيوب في طريقة المونوتيب الطباعية. الأدوات المستخدمة وأهم الاعتبارات الواجب مراعاتها والأثر الجمالي لها. الخامات الطباعية المستخدمة في طريقة المونوتيب الطباعية والقيم الجمالية الناتجة عنها. خطوات العمل في طريقة المونوتيب الطباعية.
ثالثاً : طريقة الطباعة بالنقل الحرارى : نبذة تاريخية - أسلوب الطباعة بالنقل الحرارى. أهم المميزات والعيوب في طريقة الطباعة بالنقل الحرارى. الأدوات المستخدمة وأهم الاعتبارات الواجب مراعاتها والأثر الجمالي لها. الخامات الطباعية المستخدمة في الطباعة بالنقل الحرارى والقيم الجمالية الناتجة عنها. خطوات العمل في طريقة الطباعة بالنقل الحرارى .

كود المقرر: **ت ف ٤١٤** اسم المقرر: **أشغال فنية (٣)**
التوصيف:

أهم الخامات الطبيعية المحلية والتي يمكن توظيفها في مجال الأشغال الفنية (الجلود - الأخشاب - سعف النخيل .. وغيرها) - المهارات والإعداد للتوليف بين الخامات البيئية المختلفة والربط بين طبيعة التصميم ومناسبة الخامة . طرق تنفيذ المشغولات الفنية في صورة تدريبات حرة كنماذج مبدئية لتصميمات مصغرة ، مع مراعاة توظيف الخامات المستهلكة في ابتكار أعمال فنية إبداعية لها صفه جمالية وفعالية . البحث والتجريب في الخامات المستهلكة والطبيعية للتوصل إلى معرفة الانسجام بين الخامات مع بعضها البعض . الخامات الصالحة لتنفيذ المشغولة الفنية ، المهارات والتقنيات الفنية الحديثة في الأشغال الفنية بالخامات المتعددة والإحساس بقيمتها الجمالية . الجمع بين الخامات المختارة وطبيعة التصميم المنفذ .

كود المقرر: **ت ف ٤١٥** اسم المقرر: **الفن الحديث والمعاصر**
التوصيف:

دراسة مقارنة بين مفهوم الحداثة والمعاصرة و التعرف على الاتجاهات الحديثة في الفن التشكيلي من خلال عرض للمدارس الفنية في التصوير والنحت الحديث - الاتجاهات الفنية منذ نهاية القرن الثامن عشر حتى الحرب العالمية الثانية الكلاسيكية الجديدة الرومانسية - الواقعية - التأثرية ، ما بعد التأثرية ، الوحشية - التكعيبية (البطولية ، الكولاج ، والتحليلية) ، المستقبلية الدادية - السريالية، التعبيرية ، التجريدية (الطبيعية ، الهندسية ، التعبيرية ، الأبجدية، التاشيزم، السوبرماتية ، الإيجازية، البنائية).

الاتجاهات الفنية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن (الخداع البصري ، الفن الحركي ، فن الضوء ، فن البوب ، الواقعية الاجتماعية ، الفن الفطري ، ما فوق الواقعية ، فن الفيديو والكمبيوتر ، فن التجميع ، فن الأرض ، التجهيز في الفراغ ..)

كود المقرر: **ت ف ٤٢١** اسم المقرر: **خزف (٤)**
التوصيف:

التعرف على محتويات المقرر ، ومراجعة الأساليب التي استخدمت في التشكيل والمعالجة السطحية للأشكال .
دراسة الاتجاهات الحديثة للخزف المعاصر - تطبيقات تجريبية استكشافية على أساليب التشكيل الحديثة ، والتي يعتمد عليها الفن الخزفي المعاصر بشكل أساسي.

التطبيق العملي : لتشكيل شكل خزفي مبتكر مستوحى من الفنون المعاصرة - تطبيقات ودراسة لتقنيات الجفاف والحرق.

التطبيق العملي الثاني لأشكال تجريدية تركيبية - معالجة سطح الشكل الخزفي بأساليب مستحدثة ، وموافقة بين الأساليب التقليدية - دراسة تطبيقية عملية لتركيب خلطات الطلاءات الزجاجية وتقنيات تطبيقها على الأشكال الخزفية، وأساليب تسويتها.

- أنواع الأفران الكهربائية ، وأجزائها ، والإكسسوارات المكملة لها، وطرق تشغيلها - الحريق الأول والحريق الثاني ودرجات الحرارة المناسبة - رص الأعمال الخزفية في الفرن ، وتسوية الفخار في درجات الحرارة المختلفة.

كود المقرر: **ت ف ٤٢٢** اسم المقرر: **أشغال معادن (٣)**
التوصيف:

أولاً: الأركت والتفريغ، تعريف الأركت والمواد الأساسية والخامات المعدنية الملائمة لأشغال الأركت- المداخل التصميمية الملائمة لأشغال الأركت. الضوابط الفنية والتقنية لأشغال الأركت.

ثانياً: لحام المعادن، تعريف لحام المعادن، والمواد الأساسية لعمليات لحام المعادن، أدوات لحام المعادن - الضوابط الفنية والتقنية وعوامل الأمان لأعمال لحام المعادن.

كود المقرر: ت ف ٤٢٣ اسم المقرر: تصميم (٣)
التوصيف:

مراجعة الأساليب التي استخدمت في مقررات التصميم اللوني السابقة - نبذة تاريخية عن الشبكيات كأساس في تنفيذ التصميمات الزخرفية التي بنى عليها الفنان المسلم زخارفه الهندسية - تجارب أولية لتصميمات تعتمد على الشبكية - التطبيق العملي الأول تصميم لمجسمات هندسية لونية يعتمد على الشبكيات الهندسية وتلوينها بلونين مكملين. دراسة الشعار (شعار أساسه الكتابة - شعار أساسه العنصر الفنى - شعار يشتمل على الأثنين معاً .

كود المقرر: ت ف ٤٢٤ اسم المقرر: أشغال خشبية (٣)
التوصيف:

الأخشاب المصنعة، التطعيم بالصدف (خامات - أدوات - أساليب تنفيذ)، الحفر على الخشب (خامات - أدوات - أساليب تنفيذ)، ممارسات تجريبية في التوليف بين تقنيات الأشغال الخشبية.

كود المقرر: ت ف ٤٢٥ اسم المقرر: نحت (٥)
التوصيف:

- التشكيل الخزفي باستخدام الدعائم - التشكيل المجسم ، لإنتاج أعمال خزفية مبتكرة عن طريق التجريب في التقنيات المنفذة - أنواع القوالب واستخداماتها - الأساليب ، والتقنيات المستخدمة في بناء القوالب ، وطرق التجفيف - خصائص ، وإمكانيات صب القوالب - خصائص ، وإمكانيات الطينات المستخدمة في صب القوالب.
- تحضير الطينات السائلة الخاصة بالصب - صب القوالب الجبسية البسيطة والمركبة .
- إعداد تصاميم مبتكرة تتناسب مع إمكانيات خامة الطين ، وتنفيذها باستخدام القوالب .
- البطانات الخزفية الملونة ، وأنواع الأكاسيد المختلفة ، وطرق تحضيرها واستخداماتها .
- استخدامات الجليزات المختلفة ، وطرق تطبيقها ، وحرقتها ، ومكوناتها سواء الشفافة ، أو المعتمة ، والأكاسيد الملونة وغيرها .
- الاطلاع على بعض التجارب في فنون الحضارة الإسلامية - الاطلاع على نماذج لمشاهير الخزافين المعاصرين ، ومن التراث الخزفي المحلي - وصف وتحليل ونقد وتقييم الأعمال الخزفية .

توصيف مقررات

قسم التربية الموسيقية

قواعد وتدريب سمع (١)

اسم المقرر:

صول ١١١

كود المقرر:

التوصيف:

قواعد :

- الموسيقي.
- الصوت الموسيقي وخصائصه.
- عناصر الموسيقي .
- الأشكال الإيقاعية .
- الميزان وأنواعه وإشاراته .
- المازوره - خط المازوره - الخط المزدوج .
- أنواع النبر والضغوط.
- التدوين الموسيقي (المدرج الموسيقي)
- أسماء الخطوط والمسافات والخطوط الإضافية وإشارته الثمانية.
- المفاتيح الموسيقية .
- الأصوات البشرية.
- علامات التحويل .
- المسافات وأنواعها بسيطة ومركبة ولحنية وهارمونية من (١.....٨).
- النصف تون كروماتيك والنصف تون دياتونيك .
- الرباط وأنواعه وتأخير النبر والمازوره الناقصه.
- النقطة بأنواعها.
- السلالم وأنواعها الكبير بأنواعه والصغير بأنواعه .

تدريب السمع:

- المسافات من الأولي للخامسه كبير وصغير صاعد وهابط لحنيا وهارمونيا .
- الإيقاعات وتمارين إيقاعية في موازين بسيطة.
- أداء التمارين بإشارات الميزان .
- قراءة تمارين في مفتاحي صول الكمان وفا باص .
- غناء تمارين في سلم دو/ك
- غناء تمارين تحتوي علي المسافات التي تم دراستها .
- إملاء لحني في حدود الخمس نغمات .

كود المقرر: **صول ١١٢** اسم المقرر: **آلات الفرق المدرسية (اكسيلفون)**
التوصيف:

التوصيف داخل القسم العلى.

كود المقرر: **عربى ١١١** اسم المقرر: **صولفيج وغناء عربي (١)**
التوصيف:

- غناء الاجناس الاساسيه فى الموسيقى العربيه وغناء تمارين للتدريب عليها
- غناء مقام راسـت صـعودا وهبوطا
- غناء عدد (٢) تمارين فى مقام راسـت
- غناء عدد (١) موشـح متنوع الضروب وفى المقامات الاساسيه
- غناء عدد (١) طقطوقه
- التدريب على غناء عدد(٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه فى ميزان ثنائى
- التدريب على تدوين املاء تمارين ايقاعيه فى الموازين المقرره
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره فى موازين بسيطه

كود المقرر: **عربى ١١٢** اسم المقرر: **قواعد الموسيقى العربيه (١)**
التوصيف:

- علامات التحويل
- أنواع الأبعاد
- الأجناس فى الموسيقى العربيه
- التصوير
- مقام الراسـت
- دراسة الضروب العربيه فى ميزان ثنائى

كود المقرر: **م ١١١** اسم المقرر: **عروض شعري**
التوصيف:

- التعريف بعلم العروض
- المصطلحات الخاصه بعلم العروض
- الاسباب والاوزاد والفواصل

- التفصيلات العروضيه
- القاب البيت الشعري (التمام_المجزؤ_المشطور_المصمت_المدور)
- اجزاء البيت الشعري
- الزحافات والعلل
- الدوائر العروضيه
- بحور الشعر
- انواع القوافي

كود المقرر: **غناء ١١١** اسم المقرر: **تدريب صوت (١)**
التوصيف:

- أغنيتين من كتاب Vaccai

- اختيار عدد ٢ تمرين من كتب Panofka op.85 أو Lutgen أو Concone op.9

كود المقرر: **م#١١** اسم المقرر: **عزف آلة عربية أو غربية أو غناء على (١)**
التوصيف:

المحتوى داخل القسم العلى.

كود المقرر: **صول ١٢١** اسم المقرر: **قواعد وتدريب سمع (٢)**
التوصيف:

قواعد :

- تطبيق على القواعد التي تم دراستها سابقا.
- إشارات الإختصار.
- وسائل التظليل.
- الحليات.
- السلالم الكروماتيك .
- التألفات الثلاثيه وإنتساباتها .
- أقارب السلالم الكبير والصغير .

تدريب سمع:

- جميع المسافات من الاولي للثامن هارمونيا ولحنيا وكبير وصغير .
- التألفات الثلاثية (ك- ص- ز- ن) في الوضع الأساسي.
- معرفه أساس السلم من نغمه "لا" ديايزون.
- غناء السلالم ك، ص سلم (دو/ك- لا/ص).
- إملاء إيقاعي دراسي وإيقاعي ذاكره في الموازين البسيطه .
- إملاء تمارين لحنية تشمل جميع نغمات السلم الموسيقي .
- غناء تمارين لحنية في السلم الكبير والصغير .

كود المقرر: **صول ١٢٢** اسم المقرر: **آلات الفرق المدرسية (ريكورد)**
التوصيف:

التوصيف داخل القسم العلى.

كود المقرر: **عربى ١٢١** اسم المقرر: **صولفيج وغناء عربي (٢)**
التوصيف:

- غناء مقام نهاوند صعودا وهبوطا
- غناء عدد (٢) تمارين في مقام نهاوند
- غناء عدد (١) موشح متنوع الضروب وفي المقامات الاساسيه
- غناء عدد (١) طقطوقه
- التدريب على غناء عدد(٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في ميزان ثلاثى ورباعى
- التدريب على تدوين املاء تمارين ايقاعيه في الموازين المقرره
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره في موازين بسيطه

كود المقرر: **عربى ١٢٢** اسم المقرر: **قواعد الموسيقى العربية (٢)**
التوصيف:

- المقامات الأساسية (نهاوند - نواثر - بياتى)
- فصيله مقام الراسـت - فصيله مقام البياتى
- دراسة الضروب العربيه في ميزان ثلاثى ورباعى

كود المقرر: **عربى ١٢٣** اسم المقرر: **عروض موسيقي**
التوصيف:

- دراسة المقاطع اللفظيه
- تقسيم الجمل والكلمات الى مقاطع لفظيه(مقطع طويل_مقطع قصير_المقطع الاطول)
- نماذج للميزان الطبيعى لبعض التفاعيل
- التفعيلات الاصليه وبدائلها
- دراسة التفاعيل الشعريه والتعبير عنها بالعلامات الموسيقيه الايقاعيه ، وامثله عنها
- دوائر بحور الشعر وتفعيلاتها والتعبير عنها بالعلامات الموسيقيه
- دائرة المتقارب
- دائره الهزج
- دائرة الوافر

كود المقرر: **غناء ١٢١** اسم المقرر: **تدريب صوت (٢)**
التوصيف:

- أغنية من كتاب **Vaccari**

- اختيار تمرين من كتب **Concone op.9** من رقم (١ - ٨) أو **Panofka op.85**

كود المقرر: **نظر ١٢١** اسم المقرر: **تاريخ وتذوق موسيقى عالمية**
التوصيف:

- تاريخ الموسيقى في الحضارات القديمة

- دراسة الأوركسترا وأنواع الأصوات البشرية (نظري + استماع)

- أهم الصيغ الآلية والغنائية في عصر الباروك والعصر الكلاسيكي والعصر الرومانتيكي (نظري + استماع وتذوق).

كود المقرر: **م ١٢١#** اسم المقرر: **عزف آلة عربية أو غربية أو غناء على (٢)**
التوصيف:

المحتوى داخل القسم العلى.

كود المقرر: **بيانو ١٢١** اسم المقرر: **عزف آلة أساسية (بيانو ١)**
التوصيف:

١- Scales : سلم (دو الكبير) - سلم (صول الكبير) في نطاق الأوكتاف الواحد مع أداء السلالم الصغيرة بنوعها وأداء الأربيج في وضعه الأساسي .

٢- Preliminary Books : اختيار عدد ٥ تمارين من أي من الكتب التالية :

John Thompson book1 – John Schum –Michael Aaron –I.fletcher .

٣- Longo A : اختيار ثلاثة تمارين من صفحة ١ : ٧ .

٤- Bartok (mikrokosmos) : اختيار عدد ٥ تمارين من تمرين ١ : ١٠ .

٥- Gzernyanna Studies : اختيار دراستين فقط .

٦- Sight Reading .

كود المقرر: **صول ٢١١** اسم المقرر: **قواعد وتدريب سمع (٣)**
التوصيف:

قواعد :

- مراجعه المسافات ك- ص- ز- ن.

- التألفات الثلاثية وإنقلاباتها .

- التألفات الرباعية وإنقلاباتها.

- مراجعه التصوير.

- التصوير . السلم الخماسي .

- السلم السداسي .

- المقامات الكنسية .

- تصوير المقامات الكنسية.

تدريب سمع :

- جميع المسافات ك،ص،ت لحنيا وهارمونيا .
- استخدام الإيقاعات في وحده النوار بوانتيه .
- تقاسيم داخلية علي نصف الوحدة.
- التآلفات الثلاثية (ك- ص- ز - ن) في الوضع الأساسي .
- معرفه السلالم عن طريق لا ديابزون وتآلف الدرجة الأولى.
- التمييز بين القفلات (تامه - نصفيه - دينية) .
- غناء السلالم ك،ص (دو/ك - لا/ص- صول /ك).
- غناء ألحان في السلالم السابقة .
- قراءه في مفتاح صول الكمان وفا باص ودو ألتو .
- إملاء إيقاعي دراسي وذاكره في موازين بسيطه ومركبه .
- إملاء لحن في السلالم السابقه .
- المقابلات ٣ مقابل ٢ و٢ مقابل ٣.

أناشيد امدرسية ومصاحبيتها

اسم المقرر:

صول ٢١٢

كود المقرر:

التوصيف:

- أناشيد تعبر عن الإلتماء الوطني مثل (بلادي وطني ...رايحين خلي السلاح صاحي) نشيد أو اتنين.
- نشيد يعبر عن إحترام إشارات المرور.
- أناشيد مناسبات (ديني - أعياد الطفوله - عيد الأم).
- نشيد عن الطبيعه وجمالها مثل (غرد يا عضفوري).
- نشيد تعليمي للأطفال مثل (الصباح).
- نشيد يحتوي علي مقابلات إيقاعيه dtg مقابل ry مثل القطار و.....أو مقابلات إيقاعيه ٣ مقابل ٢ .
- نشيد حرمن إختيار الطالب شرط له هدف تعليمي يتم من خلاله تغير سلوكيات خاطئه.

آلات الفرق المدرسية (أكورديون)

اسم المقرر:

صول ٢١٣

كود المقرر:

التوصيف:

التوصيف داخل القسم العلى.

قواعد الموسيقى العربية (٢)

اسم المقرر:

عربي ٢١١

كود المقرر:

التوصيف:

- بعض المقامات الأساسية حجاز - كرد.
- التدريب على التصوير فصيله مقام نهاوند - فصيله مقام الكرد.
- دراسة الضروب العربيه في ميزان خماسي وسداسي.

كود المقرر: **عربي ٢١٢** اسم المقرر: **صولفيج وغناء عربي (٣)**

التوصيف:

- غناء مقامات بياتي/كرد صعودا وهبوطا
- غناء عدد ١ تمرين متدرجه من السهل الى الصعب في كل من مقامى بياتي/ كرد وفصائله
- غناء عدد (١) موشح في ضروب متنوعه، وغناء عدد (١) طقطوقه
- التدريب على غناء عدد (٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في الاوزان الخماسيه/السداسيه
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعودا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع

كود المقرر: **عربي ٢١٣** اسم المقرر: **تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)**

التوصيف:

تاريخ الموسيقى العربية:

- دراسة نبذه تاريخيه عن العصور الاتيه:
- العصر الجاهلى - عصر صدر الاسلام - عصر الخلفاء الراشدين
- دراسة العصور الاتيه :
- (العصر العباسى - العصر الاندلسى- العصر المملوكى - العصر الفاطمى)
- دراسة رواد الموسيقى والغناء في هذه العصور
- دراسة بعض رواد الموسيقى والغناء ومن امثله الشخصيات الاتيه:
- داود حسنى - محمد القصبجى - رياض السنباطى وغيرهم.

تحليل الموسيقى العربية:

- تعرف أساسيات التحليل - تحليل بعض التمارين البسيطة - تحليل نماذج من قالب السماعى - تحليل نماذج من قالب الموشح .

كود المقرر: **غناء ٢١١** اسم المقرر: **تدريب صوت (٣)**

التوصيف:

- أغنية من كتاب Vaccai
- اختيار عدد ٢ تمرين من كتب Concone op.9 من تمرين رقم (١ - ١٢) أو Panofka op.85
- أغنية Modern

كود المقرر: **نظر ٢١١** اسم المقرر: **هارموني (١)**

التوصيف:

- دراسة أنواع التآلفات الثلاثية (نظري + تطبيقي)
- دراسة الانقلاب الأول والثاني للتآلفات الثلاثية (نظري + تطبيقي)
- تصريف تآلفات (I-IV-I) ، (I-V-I) ، (I-IV-V-I) (نظري + تطبيقي)

كود المقرر: م ٢١# اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٣)
التوصيف:

المحتوى داخل القسم العلى.

كود المقرر: صول ٢٢١ اسم المقرر: تدريب سمع (١)
التوصيف:

- جميع المسافات ك-ص-ز- ن لحنيا وهارمونيا صاعد وهابط .
- مسافه التريتون الصاعد والهابط لحنيا وهارمونيا .
- التآلفات الثلاثيه بأنواعها ك – ص- ز- ن والإنقلاب الأول لها للتآلف الكبير والصغير فقط.
- معرفه السلالم عن طريق "لا" ديابازون وتآلف الدرجة الأولى للسلم .
- معرفه القفلات المختلفه (التامه – النصفيه – الدينية – المفاجئه).
- غناء ألحان في السلالم الكبيره والصغيره التي تم دراستها من قبل (دو/ك- لا/ص- صول /ك – مي /ص).
- قراءه في المفاتيح السابق دراستها بجانب مفتاح فا باريتون بإشارات الميزان .
- العمل علي التقدم بمستوي التمارين الإيقاعية مع المقابلات السابق دراستها ٣مقابل ٢ و٢مقابل ٣ في الموازين المختلفه.
- إستخدام السكتات والرباط الأناكروز في التمارين .
- تمارين إيقاعيه صوتين .
- إملاء إيقاعي دراسي وذاكره وصوتين .
- إملاء لحن دراسي وذاكره .

كود المقرر: صول ٢٢٢ اسم المقرر: إيقاع وتعبير حركي
التوصيف:

- التعبيرات الإيقاعية السابق دراستها بجانب التقاسيم الداخليه علي نصف الوحده .
- أداء تمرينات تشمل السرعة والبطء (ضعف السرعة ثم ضعفين السرعة ثم ثلاث أضعاف السرعة) صيغه الرونندو .
- مقابلات ٤مقابل ٣ نايج سريع وبطي مع تغير الأوامر .
- مقابلات ٥ مقابل ٣ ناتج سريع وبطي مع تغير الأوامر .
- أداء تمرين يحتوي علي وحدات غير متساويه (متعدد الموازين)
- إبتكار قصه حركيه .
- إبتكار تشكيلات من خلال عمل حصص نموذجيه تصلح لمرحلة التعليم الأساسي .

كود المقرر: **عربي ٢٢١** اسم المقرر: **صولفيج وغناء عربي (٤)**
التوصيف:

- غناء مقام حجاز صعودا وهبوطا
- غناء عدد ٢ تمارين متدرجه من السهل الى الصعب في مقام حجاز وفصائله
- غناء عدد (١) موشح في ضروب متنوعه
- غناء عدد (١) طقطوقه
- التدريب على غناء عدد (٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في الاوزان /السباعيه/الثمانيه
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعودا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع اليها

كود المقرر: **عربي ٢٢٢** اسم المقرر: **قواعد الموسيقى العربية (٤)**
التوصيف:

- المقامات الأساسية (صبا - سيكاه)
- فصيله مقام (حجاز - صبا - سيكاه)
- دراسة بعض الضروب العربيه في ميزان سباعي وثمانى

كود المقرر: **غناء ٢٢١** اسم المقرر: **قيادة كورال مدرسي**
التوصيف:

التوصيف داخل القسم العلى.

كود المقرر: **نظر ٢٢١** اسم المقرر: **تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)**
التوصيف:

- تاريخ الموسيقى العالمية في العصور الوسطى وعصر النهضة
- التعرف على أبرز المؤلفين الموسيقيين في العصور الوسطى وعصر النهضة وأهم أعمالهم
- دراسة أهم الصيغ الموسيقية وأهم المؤلفات الآلية والغنائية في العصور الوسطى وعصر النهضة
- تحليل الصيغ الثنائية والثلاثية البسيطة والصيغ الثلاثية المركبة (نظري + استماع)

كود المقرر: **نظر ٢٢٢** اسم المقرر: **هارموني (٢)**
التوصيف:

- دراسة التآلفات الرباعية بانقلاباتها
- دراسة تألف الدرجة الخامسة بسابعتها وتصريفاتها في جميع السلالم (نظري + تطبيقي)
- دراسة الزخارف اللحنية

كود المقرر: **بيانو ٢٢١** اسم المقرر: **عزف آلة أساسية (بيانو ٢)**
التوصيف:

- Scales : سلم (ري الكبير) – سلم (سي b الكبير) في نطاق الأوكتاف الواحد مع أداء السلالم الصغيرة بنوعها وأداء الأربيج في ثلاثة أوضاع .
- Longo A : اختيار ثلاثة تمارين من صفحة ٨:١٦ .
- Bartok : أداء دراستين .
- Op.599 Gzerny : اختيار دراسة واحدة .
- Sonatin : أداء الحركة الأولى فقط .
- Pieces : مقطوعة شرقي حرة العصور حسب المستوى .
- Sight Reading .

كود المقرر: **م#٢٢** اسم المقرر: **عزف آلة عربية أو غربية أو غناء على (٤)**
التوصيف:

المحتوى داخل القسم العلى.

كود المقرر: **صول ٣١١** اسم المقرر: **تدريب سمع (٢)**
التوصيف:

- جميع المسافات البحثه ك-ص-ز- ن لحنيا وهارمونيا .
- المسافات المصرفه ٤ ومقلوبها ٥ ن .
- التآلفات الثلاثيه في الوضع الأسامي والإنقلاب الأول والثاني .
- التآلفات الرباعيه الخامسه بالسابعه والتفرقه بينه وبين السابعه الناقصه .
- معرفه السلالم عن طريق لا ديابازون وتآلف الدرجة الأولى في الوضع الأسامي.
- جميع القفلات (تامه – نصفيه – دينيه – مفاجئه – القفله الإيطاليه).
- غناء ألحان في السلالم السابق دراستها بجانب سلم ري/ك .
- تقاسيم داخلية .
- تقاسيم شاده ٤ مقابل ٣ .
- إيقاع صوتين .
- قراءة صولفائية في المفاتيح السابق دراستها بجانب دو تينور .
- إملاء إيقاعي دراسي وذاكره وصوتين .
- إملاء لحن دراسي ولحن شعبي يدون من الذاكرة .

كود المقرر: **صول ٣١٢** اسم المقرر: **ارتجال موسيقي (١)**
التوصيف:

- تكنيك خاص بالأصابع الخمس عزف متصل كروماتيكيًا مبتدئًا من سلم دو/ك إلى سلم صول/ك .
- تمرين يختص بتقويه حركة الكتف والذراعين في سلالم (دو/ك- فا/ك- صول/ك).
- I-IV-I في سلالم (b٢-#٢) ساده+تنوع إيقاعي.

- I – V- I في سلالم (٢-#٢ b) ساداه + تنوع إيقاعي .
- I – IV- V – I في سلالم (٢-#٢ b) بتنوع .
- تكوين الجملة الموسيقية ص١٤ كتاب ينابيع الأفكار الفنية .
- قفله تتكون من التتابعات I – IV- I- I- V- I – I- IV- V- I في سلم دو/ك ساداه + تنوع .
- إبتكار جملة موسيقية منتظمة (قفله نصفية ثم قفلة تامة) في سلم دو/ك.
- إكتساب القدرة علي المصاحبة ص١٠٧ التدريب علي الانواع المختلفة من المصاحبة .

كود المقرر: **صول ٣١٣** اسم المقرر: **الطرق الخاصة في التربية الموسيقية**

التوصيف:

- نشأه الموسيقي وتطورها عبر مختلف العصور .
- التدوين الموسيقي والطرق المختلفه للتدوين الموسيقي.
- المفاتيح الموسيقيه المختلفه وطرق تطورها للشكل الحالي .
- الصولفيج الإيقاعي .
- الطرق المختلفه لتدريس الصولفيج الإيقاعي .
- طريقه إيمي باري في تدريس القراءه الإيقاعية.
- الصولفيج الغنائي وتاريخه .
- طريقه القرار دو.
- طريقه دو المتحركه .
- طريقه دو الثابته .
- الطريقه العدديه .
- طريقه موريس شوفيه في تدريس النغمات .
- طرق تدريس المسافات .
- بعض طرق تدريس الموسيقي لذوي الإحتياجات الخاصه .
- كيفيه تحديد أصوات الأطفال .
- كيفيه تحديد الأغاني الملائمه للأطفال .
- طرق تدريس الأناشيد .
- كيفيه التدريب الصوتي .
- فرق الات الباند الموسيقيه .
- توزيع ألحان الأناشيد علي الات الباند المختلفه .
- الألعاب الموسيقيه واهميتها في توصيل بعض المفاهيم الموسيقيه .
- أهميه الألعاب الموسيقيه في تغير بعض السلوكيات الغير مرغوب فيها .
- كيفيه تدريس الحصه الموسيقيه الشامله .
- القصه الموسيقيه وتنفيذها .
- طريقه ديكرولي .
- كارل اورف .
- سلطان كوداي.

- جون كيرون .
- دالكروز وطرقه الخاصه في الصولفيج والإرتجال والإيقاع الحركي .
- دور التربية الموسيقية في تنمية شخصيه الفرد في مختلف النواحي .
- أثر التربية الموسيقية في شخصيه التلميذ.

كود المقرر: **عربي ٣١١** اسم المقرر: **صولفيج وغناء عربي (٥)**
التوصيف:

- غناء مقامات نوا اثر/عجم صعودا وهبوطا.
- غناء عدد ٢ تمارين متدرجه من السهل الى الصعب في مقامات نوا اثر/عجم ، وفصائله
- غناء عدد (١) قالب الدور.
- التدريب على غناء عدد(٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في الاوزان التساعيه /العشرية
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعودا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع لها

كود المقرر: **نظر ٣١١** اسم المقرر: **هارموني وكونتربوينت**
التوصيف:

- دراسة تألف الدرجة السابعة بسابعها وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة تصريف تألف الدرجة الخامسة إلى تألف الدرجة السادسة V < - VI (نظري + تطبيقي)
- دراسة التآلفات الفرعية (نظري + تطبيقي)
- دراسة النوع الأول من كونتربوينت بالسترينا

كود المقرر: **نظر ٣١٢** اسم المقرر: **علم الآلات**
التوصيف:

- تعريف الصوت في الأوركسترا وتكوينه .
- دراية الأوركسترا السيمفوني وتكوينه مع التعرف على :
 ١. مجموعة الآلات الوترية (تكوينها وصفات كل منها ومساحتها الصوتية) .
 ٢. مجموعة آلات النفخ الخشبية (تكوينها وصفات كل منها ومساحتها الصوتية).
 ٣. مجموعة آلات النفخ النحاسية (تكوينها وصفات كل منها ومساحتها الصوتية).
 ٤. مجموعة الآلات الإيقاعية وأنواعها واستخداماتها.

كود المقرر: **م ٣١١** اسم المقرر: **أداء جماعي آلي أو غنائي**
التوصيف:

التوصيف داخل القسم العلمى.

كود المقرر: م ٣١# اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٥)
التوصيف:

المحتوى داخل القسم العلى.

كود المقرر: صول ٣٢١ اسم المقرر: تدريب سمع (٣)
التوصيف:

- جميع المسافات البحته ك- ص- ز- ن لحنيا وهارمونيا .
- المسافات المصرفة ٤ ومقلوبها من بجانب ٦ ومقلوبها ٣ وتصريفهم .
- معرفه السلالم بطريقه لا ديابازون وتآلف الدرجة الأولى.
- معرفه السلالم بطريقه دالكروز سلالم كبيره .
- التآلفات الثلاثية بإنقلاباتها .
- التآلفات الرباعيه الخامسه بالسابعه والتفرقه بينها وبين السابعه الناقصه .
- الإنقلاب الأول والثاني للخامسه بالسابعه .
- التحويل إلي سلالم مجاوره لحنيا .
- تقاسيم داخلية . أكثر صعوبه مع إستخدام سينكوب
- موازين بسيطه ومركبه .
- تقاسيم شاذه ٥ مقابل ٣ .
- قراءه في المفاتيح المختلفه السابق دراستها بجانب دو تينور.
- إملاء دراسي وذاكره وصوتين .
- إملاء لحنى دراسي وذاكره .
- أرقام رومانيه سهله .

كود المقرر: صول ٣٢٢ اسم المقرر: آلات الفرق المدرسية (جيتار)
التوصيف:

التوصيف داخل القسم العلى.

كود المقرر: عربى ٣٢١ اسم المقرر: تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)
التوصيف:

تاريخ الموسيقى العربية

- الموسيقى والغناء فى القرن التاسع عشر
- دراسة رواد الموسيقى والغناء فى هذه العصر
- الاثر العربى فى الموسيقى والغناء التركى.
- الاثر التركى على الموسيقى والغناء العربى

- دراسة بعض رواد الموسيقى والغناء ومن امثله الشخصيات الاتيه
- ابراهيم القبانى – سيد درويش – محمد عبد الوهاب وغيرهم.

تحليل الموسيقى العربية

- تحليل نماذج من قالب الطقطوقة أو القصيده - تحليل نماذج من قالب المقطوعة الحره

كود المقرر: **عربي ٢٢٢** اسم المقرر: **صولفيج وغناء عربي (٦)**
التوصيف:

- غناء مقام صبا صعودا وهبوطا
- غناء عدد ٢ تمارين متدرجه من السهل الى الصعب في مقام صبا ، وفصائله
- غناء عدد ١ موشح في الضروب المقرره
- غناء عدد (١) طقطوقه، او قالب منولوج
- التدريب على غناء عدد(٢) الحان شعبيه
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في الاوزان الحاديه عشر/الاثني عشر/الثالثه عشر
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعودا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- تدوين تمارين املاء لحنى من المقامات المقرره وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع اليها

كود المقرر: **نظر ٣٢١** اسم المقرر: **هارموني وكونتربوينت**
التوصيف:

- دراسة تألف الدرجة الخامسة بتاسعته وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة تألف الدرجة الخامسة بالدرجة الثالثة عشر وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة النوع الثاني من كونتربوينت بالستريتا.

كود المقرر: **نظر ٣٢٢** اسم المقرر: **تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)**
التوصيف:

- تاريخ الموسيقى العالمية في عصر الباروك
- التعرف على أبرز المؤلفين الموسيقيين في عصر الباروك وأهم أعمالهم
- دراسة أهم الصيغ الموسيقية وأهم المؤلفات الآلية والغنائية لعصر الباروك
- تحليل الفوجا عند باخ (نظري + استماع)

كود المقرر: **بيانو ٣٢١** اسم المقرر: **عزف آلة أساسية (بيانو ٣)**
التوصيف:

- ١- Scales : سلم (سي الكبير) في نطاق الأوكتافين مع أداء السلالم الصغيرة بنوعها وأداء الأربيج في ثلاثة أوضاع .
- ٢- Hanon : اختيار ثلاثة تمارين .
- ٣- Op.599 Gzerny : اختيار دراسة واحدة .

٤- Short Preludes Bach : اختيار دراسة واحدة .

٥- Pieces :

٦- مقطوعة غربي حرة العصور حسب المستوى .

٧- Sight Reading .

كود المقرر: ٣٢#م اسم المقرر: عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٦)
التوصيف:

المحتوى داخل القسم العلى.

كود المقرر: ٤١١ صول اسم المقرر: تدريب سمع (٤)
التوصيف:

- جميع المسافات البحثه ك-ص-ز-ن .
- المسافات المصرفه السابق دراستها بجانب ٢ ومقلوبها ٧ وتصريفهم .
- مقامات كنسيه .
- لامقامي .
- سلالم بطريقه دالكروز.
- تألفات ثلاثيه بإنقلاباتها .
- تألفات رباعيه بإنقلاباتها الأول والثاني والثالث .
- القفلات بأنواعها .
- السلالم بطريقه لا ديابازون وتحديد تألف الدرجة الأولي ونوع السلم كبير أو صغير .
- غناء في جميع السلالم السابق دراستها .
- غناء ألحان لامقاميه .
- قراء في جميع المفاتيح السابق دراستها بجانب مفتاح دو سبرانوا .
- تقاسيم داخله أكثر صعوبه .
- مقابلات ٦ مقابل ٢ .
- إيقاع صوتين .
- إملاء إيقاعي دراسي وذاكره وصوتين .
- إملاء لحنى دراسي وذاكره .
- إملاء لامقامي .
- أرقام رومانيه تحتوي علي لمس للسلالم

كود المقرر: ٤١٢ صول اسم المقرر: ارتجال موسيقي (٢)
التوصيف:

- تمرين تكنيك في السلالم الكبيره والصغيره.
- تصريف ٧7- I في السلم الكبير والصغير بجميع الاوضاع بتنوع في سلالم (٢-# ٢ b) .
- تالف الانقلاب الثاني ص٣٨ وتصريفه .

- هرمنة سلم دو/ك.
- لحن شعبي ساده + تنوع .
- ابتكار صيغه ثنائية AB.
- المارش الهارموني (١-#١ - b).
- قفلة شاملة علي 7-I-7 محفوظه ويتم تصويرها في سلم صول /ك ص٥٨.
- تنوع للارقام الرومانية تمرين ٦ ص٥٨ .
- إبتكار صيغه ثلاثية بسيطه ABA2 ثم السلم المانير ثم الرجوع للأصل .

كود المقرر: **عربي ٤١١** اسم المقرر: **صولفيج وغناء عربي (٧)**
التوصيف:

- غناء مقامات سيكاه / هزام صعودا وهبوطا
- غناء عدد ٢ تمرين في مقامات سيكاه / هزام ، وفصائله
- غناء موشح في الضروب المقرره
- غناء عدد (١) طقطوقه، او قالب ديالوج
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في الاوزان الرابعه عشر/السادسة عشر
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعودا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تمارين املاء لحنه من المقامات المقرره وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع اليها

كود المقرر: **نظر ٤١١** اسم المقرر: **توزيع آلى وغنائى**
التوصيف:

- دراسة أساليب التوزيع لرباعي وتري
- دراسة أساليب التوزيع لأوركسترا سيمفوني
- دراسة أساليب التوزيع الغنائي بأسلوب الكانون والباص أوستيناتو

كود المقرر: **نظر ٤١٢** اسم المقرر: **هارموني (٣)**
التوصيف:

- دراسة تألف النابوليتان وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة التألفات المطعمة (نظري + تطبيقي)

كود المقرر: **م#٤١** اسم المقرر: **عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٧)**
التوصيف:

المحتوى داخل القسم العلى.

كود المقرر: **صول ٤٢١** اسم المقرر: **تدريب سمع (٥)**

التوصيف:

- المسافات المصرفه السابق دراستها بجانب ٤ ن و٥ وتصريفهم .
- المقامات الكنسيه وتصويرها .
- سلالم بطريقه دالكروز كبيره وصغيره .
- جميع التألفات الثلاثيه بإنقلاباتها .
- التألفات الرباعيه بإنقلاباتها الخامسه بالسابعه.
- التمييز بين انواع التألفات الرباعيه الأول والرابع ا والخامس .
- سلالم بطريقه لا ديابازون .
- غناء في جميع السلالم الكبيره والصغيره .
- قراءه في جميع المفاتيح السابق دراستها بجانب مفتاح دو ميتزوسبرانوا .
- تقاسيم شاذه أكثر صعوبه .
- تقاسيم شاذه ٧ مقابل ٣ .
- إملاء لا مقامي
- إملاء إيقاعي دراسي وذاكره وصوتيه .
- إملاء لحني دراسي وذاكره .
- إملاء صوتين بليفوني .
- أرقام رومانيه .

كود المقرر: **صول ٤٢٢** اسم المقرر: **آلات الفرق المدرسية (ماندولين)**

التوصيف:

التوصيف داخل القسم العلى.

كود المقرر: **عربى ٤٢١** اسم المقرر: **صولفيج وغناء عربي (٨)**

التوصيف:

- غناء عدد ٣ تمرين متنوعه في المقامات الاساسيه وفصائلها مع تحولات مقاميه
- غناء عدد (١) قالب الدور، أو قالب القصيده
- التدريب على تدوين الضروب العربيه في الاوزان التاسعة عشر/العشرون
- التدريب على تدوين المقامات المقرره صعودا وهبوطا
- التدريب على تدوين الحان شعبيه من الذاكره بعد سماعها ٣ مرات
- التدريب على تمارين املاء لحني من المقامات المقرره وفصائلها في موازين مختلفه بعد الاستماع اليها.

كود المقرر: **نظر ٤٢١** اسم المقرر: **هارموني (٤)**

التوصيف:

- دراسة تألف الدخيل بأنواعه وتصريفاته (نظري + تطبيقي)
- دراسة أساليب التحويل من سلم لآخر

كود المقرر: **نظر ٤٢٢** اسم المقرر: **تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)**
التوصيف:

- تاريخ الموسيقى العالمية في العصر الكلاسيكي والعصر الرومانتيكي
- التعرف على أبرز المؤلفين الموسيقيين وأهم أعمالهم في العصرين الكلاسيكي والرومانتيكي
- دراسة أهم الصيغ الموسيقية وأهم المؤلفات الآلية والغنائية في العصرين الكلاسيكي والرومانتيكي
- تحليل صيغة الصوتيات فورم (نظري + استماع)

كود المقرر: **بيانو ٤٢١** اسم المقرر: **عزف آلة أساسية (بيانو)**
التوصيف:

- ١- Scales : سلم (ري b الكبير) في نطاق الأوكتافين مع أداء السلالم الصغيرة بنوعها وأداء الأربيج في ثلاثة أوضاع
- ٢- Pichena : اختيار عدد (٢) تمرين .
- ٣- 2Part Inv. Bach : اختيار دراسة واحدة .
- ٤- Hellar : اختيار دراسة واحدة .
- ٥- Pieces : مقطوعة غربي حرة العصور حسب المستوى .
- ٦- Sight Reading .

كود المقرر: **م#٤٢** اسم المقرر: **عزف آلة عربية أو غربية أو غناء عالمي (٨)**
التوصيف:

المحتوى داخل القسم العلى.

توصيف مقررات

قسم الاقتصاد المنزلي

مبادئ علم الاقتصاد المنزلي

اسم المقرر:

ق ١١١

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مقدمه - مفهوم ورسالة الاقتصاد المنزلي - نشأة وتطور الاقتصاد المنزلي - فلسفة علم الاقتصاد المنزلي - البيان التنظيمي للاقتصاد المنزلي - أهداف ومجالات الاقتصاد المنزلي - علاقة الاقتصاد المنزلي بالمواد الأخرى - دور الاقتصاد المنزلي في ترشيد الاستهلاك - الاقتصاد المنزلي وتنمية الأسرة والمجتمع.

مبادئ التغذية وعلوم الأظعمة

اسم المقرر:

ق ت ١١١

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مقدمه - مصطلحات عامه علي الغذاء و التغذية - وظائف الغذاء - أهميه كل من الكربوهيدرات، البروتينات ، الليبيدات ، الفيتامينات و العناصر المعدنية في اغذية الانسان - الهضم، الامتصاص - الإخراج ، التمثيل الغذائي والأبيض - احتياجات الطاقة - امراض سوء التغذية - أثر الغذاء على تحسين مستوى الصحة والمحافظة عليهما.

تاريخ وتطور الأزياء

اسم المقرر:

ق ن ١١١

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: التعريف بتاريخ الأزياء منذ عرفها الإنسان-أزياء العصر الفرعوني- أزياء الزمن السومري القديم (العراق) — الأزياء الفارسية — الأزياء الإغريقية والرومانية — الأزياء البيزنطية والإسلامية- أزياء العصور الوسطى في أوروبا- أزياء القرنين ١٢، ١٣ أزياء القرنين ١٤، ١٥-أزياء القرنين ١٦، ١٧- أزياء القرنين ١٨، ١٩-أزياء القرن العشرين ومراجعة ما تم شرحه.

أسس تصميم الملابس

اسم المقرر:

ق ن ١١٢

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: تعريف كل من: الفن والتصميم بصفة عامة — ماهية التصميم — خصائصه- مفاهيمه العصرية -مراحل — مصادر أفكار التصميم- الفن والإنسان، وسائل التعبير الفني- عناصر التشكيل للعمل الفني (عناصر التصميم)، التحوير الزخرفي- القواعد والنظم الخاصة بالتصميم — التكرار وأنواعه — اللون (تعريفه - إدراكه - خواصه)— البيانات اللونية والتأثير النفسي للألوان — الاستفادة من أسس تصميم الملابس في التمويه على النقاط السلبية في جسم المرأة .

ميكروبيولوجى الأغذية

اسم المقرر:

ق ت ١١٢

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: علم الميكروبيولوجيا، الصفات والأسس لتمييز وتصنيف البكتريا- دراسة الكائنات الحية الدقيقة - الأهمية الصناعية للفطر والخمائر والبكتريا- العوامل التي تؤثر على النشاط الميكروبي — الترابط بين الكائنات الدقيقة - الأنزيمات البكتيرية — أنواعها، وطرق قياسها- الأهمية الاقتصادية للكائنات الحية الدقيقة - ميكروبيولوجيا المياه والكشف عن صلاحية المياه - ميكروبيولوجيا الأغذية - الطريق إلي الغذاء الصحي.

كود المقرر: ق ت ١١٢ اسم المقرر: تربية غذائية التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: المكونات الأساسية للغذاء - مصادر العناصر الغذائية في الأطعمة - التداخلات الغذائية أثناء الهضم والامتصاص والتمثيل الغذائي — الأغذية الوظيفية من حيث دورها الوقائي من أمراض العصر- الاستفادة من الغذاء والعناصر الغذائية. اللازمة لسلامة وصحة الإنسان.

كود المقرر: ق أ ١١٢ اسم المقرر: أجهزة وأدوات منزلية التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: الأجهزة والادوات المنزلية واستخدامها ،اهميتها في المنزل وكيفية العناية بها والاستغلال الأمثل لها.

كود المقرر: ق م ١٢١ اسم المقرر: كيمياء عضوية التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مقدمه - الهيدروكربونات الأليفاتية - الألكانات الحلقية - الألكينات - هاليد الألكيل - الكحولات - الايثرات - الألدهيدات - الكيتونات - الأحماض الكربوكسيلية - أملاح الأحماض - مقدمة علي المركبات الأروماتية.

كود المقرر: ق ت ١٢٢ اسم المقرر: إعداد أطعمة التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : تأثير الإعداد علي الخواص الطبيعية والكيميائية للأطعمة المختلفة — طرق الطهي المختلفة (السلق والتسبيك والتحمير والشوي والبخار والطهي بالفرن — الأسماك ومنتجاتها— التركيب الكيماوي، والقيمة الغذائية للأسماك - اللحوم ومنتجاتها، صفات اللحوم وتشخيصها— التركيب العضلي والكيماوي لأنسجة اللحمة — البيض ومنتجاته ، تأثير العوامل على خواص البيض — الخضر والفاكهة، ودراسة صبغاتها— العوامل التكنولوجية وخواص الأطعمة.

كود المقرر: ق أ ١٢١ اسم المقرر: إدارة العلاقات الأسرية التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : الاسرة مفهومها- اشكالها- خصائصها- وظائفها- الاختيار والتوافق الزوجي - التنشئة الاجتماعية والعلاقات الأسرية - الظواهر السلبية السائدة في المجتمع الصري وتقويمها- الأسرة ومشكلات التفكك الأسري - التوافق مع مشكلات التفكك الأسري.

كود المقرر: ق ت ١٢٢ اسم المقرر: فسيولوجي الغذاء والتغذية التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : مقدمة — التعرف علي أجهزة الجسم المختلفة ووظائفها- احتياجات أجهزة الجسم من الطاقة (قياسها وحسابها) والبروتين والدهون والكربوهيدرات والفيتامينات والأملاح المعدنية خلال المراحل العمرية المختلفة- دراسة فسيولوجيا(الهضم — الامتصاص — التمثيل الغذائي) — علاقة سوء التغذية بأجهزة وأعضاء الجسم.

كود المقرر: ق ن ١٢١ اسم المقرر: أدوات وماكينات الحياكة التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: التعرف على الآلات والادوات التي يجب توافرها في حجرة التفصيل والحياكة أدوات التفصيل والحياكة وشروط اختيار كل منها، بالإضافة إلى دراسة كافة أنواع خيوط وماكينات الحياكة ، وكذلك كيفية ضبط أجزاء ماكينة الحياكة وتجهيزها للتشغيل، كما تقوم بدراسة بعض الأخطاء الشائعة عند استعمال ماكينة الحياكة، وأسباب حدوثها وكيفية إصلاح أعطالها- التدريب على الخياطة بواسطة الماكينة من خلال عمل أشكال مختلفة من الخطوط على الماكينة، ومن ثم تنفيذ بعض الغرز والحياكات المستخدمة في تنفيذ الملابس، بالإضافة إلى التعرف على طرق إنهاء الخياطات والحردات وفتحات الرقبة، وطرق تركيب كل من السوست بأنواعها المختلفة والجيوب والأزرار وطريقة عمل الثنيات المختلفة - التدريب على تنفيذ بعض التمرينات العملية لتطبيق المهارات المستفادة على ماكينة الحياكة مثل تنفيذ مريلة مطبخ متعددة الأغراض أو كيس وسادة طويل أو كيس خدادية ذو فتحة خلفية.....إلخ.

كود المقرر: ق ن ١٢٢ اسم المقرر: مقدمة فى علم النسيج التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: التعريف بمعنى كلمة نسيج نشأته وكيف عرفه الإنسان—النسيج في العصر الفرعوني والقبطي والإسلامي- تاريخ المنسوجات الكتانية والصوفية - تاريخ المنسوجات القطنية والحريية- طرق إحداث الزخرفة بالمنسوجات- تطور التراكييب النسيجية بمصر الفرعونية- ألياف النسيج - نمرة الخيط تقسيم الأقمشة- التراكييب النسيجية البسيطة (ساده - مبرد — أطلس)- تطور الأنوال اليدوية ، تطور الأنوال الآلية — العمليات التحضيرية التي تسبق عملية النسيج.

كود المقرر: ق ت ٢١١ اسم المقرر: طهي تجريبي التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : مقدمة - مفهوم الطهي التجريبي - الطاقة وصور انتقالها- الإنزيمات في مجال الأطعمة - الغرويان(الجيلاتين والبكتين...) السكريات وخصائصها الطبيعية - الليبيدات والمستحلبات - المواد الداخلة في عمل العجائن ودورها— الصبغات الغذائية وتفاعلاتها الإنزيمية.

كود المقرر: ق ٢١١ اسم المقرر: إدارة مؤسسات الاسرة والطفولة التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: أهداف الادارة - تطور الفكر الإداري - مدارس التفكير الاداري-الادارة (عناصرها)-العوامل المؤثرة علي الدارة -ادارة المؤسسات -تعريف المؤسسة -خصائص المؤسسة -اجزاء المؤسسة ومستوياتها -أنواع المؤسسات - المؤسسة والتنظيم -أهمية دراسة بيئة المؤسسة -مسئوليات المؤسسة -وظائف المؤسسات -مقدمة عن مفاهيم الأسرة -الأسرة ومشكلاتها -المشكلات الأسرية للمجتمع المصري -أسباب المشكلات الأسرية -خدمات رعاية الأسرة -الخدمات المجتمعية ورعاية الأسرة -مؤسسات رعاية الأسرة -مراكز رعاية الأمومة والطفولة -الجمعيات النسائية -رعاية الطفولة -مؤسسات رعاية الطفولة -دور الحضانه (مراكز الرعاية النهارية)-المؤسسات الإيوائية - العيادات النفسية -مشكلات الطفولة -ظاهرة التسرب من التعليم -مشكلات انحراف الأحداث -المشكلات النفسية - أهمية الأسرة في حياة الطفل.

تريكو وكروشيه

اسم المقرر:

ق ن ٢١١

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : مقدمة في التريكو - تعريفه - نشأته - استخدامات - الأدوات المستخدمة في شغل التريكو اليدوي- تنفيذ بعض غرز التريكو اليدوي تنفيذ قطع باستخدام التريكو اليدوي— طرق العناية بملابس التريكو - تقسيم التريكو الآلي في مرحلة التشغيل - التريكو الآلي - ماكيناته— تريكو اللحمية - تركيباته وتنفيذه — التمثيل البياني لفرز التريكو- الاسترخاء في التريكو — غرز تريكو اللحمية الرئيسية — ماكينات تريكو السداء -آلياته وأساليب تنفيذه — ميكانيكية تكوين الغرزة واجزائها في ماكينات التريكو — دراسة مقارنة بين تريكو اللحمية وتريكو السداء — أنواع أقمشة التريكو — مميزات وعيوب أقمشة التريكو، الكروشيه أساس غرزه — الأدوات المستخدمة في شغل الكروشيه وغرزه المختلفة — تنفيذ بعض القطع باستخدام غرز الكروشيه .

خيوط وتراكيب نسجية

اسم المقرر:

ق ن ٢١٢

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: تطور استخدام الألياف النسيجية وتقسيمه — الشعيرات الطبيعية : (القطن، الكتان، الصوف، الحرير- الألياف المناعية (التحويلية) : الفسكوز — الاسيتات — الألياف الصناعية التركيبية : البول أميد - البولي استر- البولي أكريلك— التراكيب النسيجية: السادة ، البرد ، الأطلس ، تأثير الألوان — خلايا النحل (الهانيكوم) ، البيكه — أنسجة الكريب ، الشبكة التقليدية السداء الزائد ، اللحمية الزائدة — الزردخان (اللحمية الظاهرة من الوجهين) — الشبكة الحقيقية والأنسجة المزدوجة.

كيمياء حيوي

اسم المقرر:

ق ن ٢١٢

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : أهمية علم الكيمياء الحيوية في مجال الغذاء والتغذية - كيمياء الكربوهيدرات: تركيبها تقسيمها وخواصها وأهم تفاعلاتها—كيمياء البروتينيات : تركيبها تقسيمها وخواصها وأهم تفاعلاتها— كيمياء الليبيدات : تركيبها تقسيمها وخواصها وأهم تفاعلاتها- الأنزيمات : تقسيمها تفاعلاتها خواصها ومرافقاتها- الأحماض النووية : تركيبها وخواصها.

تخطيط وإعداد وجبات

اسم المقرر:

ق ن ٢١٢

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : جداول تحليل الأطعمة - طرق تقدير كميات العناصر الغذائية في الغذاء المتناول باستخدام جداول التحليل وكذلك من خلال الوسائل الالكترونية — المقننات الغذائية (تقدير الاحتياجات الغذائية من الطاقة والعناصر الغذائية الأخرى) — الوجبات الغذائية المتوازنة — تخطيط الوجبات باستخدام المرشد الغذاء الهرمي — تخطيط الوجبات باستخدام نظام البدائل الغذائية — العوامل المؤثرة في التخطيط للوجبات.

تغذية إنسان

اسم المقرر:

ق ت ٢٢١

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: الاحتياجات الغذائية وأمراض سوء التغذية- دراسة تركيب الدهون، الكربوهيدرات، الفيتامينات، الألياف، الأملاح المعدنية، العناصر النادرة. إضافة إلى أساسيات هضم وامتصاص وتمثيل تلك العناصر وأهمية الماء في توازن سوائل الجسم وأهمية تلك العناصر في نمو وتطور الإنسان والمحافظة على صحة الإنسان بما فيها صحة الأسنان، واستعراض بعض الأمراض الناشئة عن نقص أو زيادة تناول بعض العناصر الغذائية معرفة ماهية الوجبة الغذائية المتكاملة والاحتياجات الغذائية للإنسان.

حفظ الأغذية

اسم المقرر:

ق ت ٢٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مقدمة عن حفظ الأغذية - المبادئ الأساسية لحفظ الأغذية - أسباب فساد الأغذية — الطرق العامة لإعداد وتجهيز المواد الخام - أساسيات حفظ الأغذية بالتجفيف — دور الحرارة و الهواء في عملية التجفيف - طرق التجفيف تأثير حفظ الأغذية بالتجفيف على التركيب الكيماوي و القيمة الغذائية المجففة - حفظ الأغذية باستخدام درجات الحرارة المنخفضة — حفظ الأغذية باستخدام درجات الحرارة المرتفعة - حفظ الأغذية بالتشعيع وتطبيقاتها— المواد المضافة كمواد حافظة للأغذية - الحفظ بالمتخمرات ، الحفظ بالتركيز- تلوث بعض الواد الغذائية.

تصميم وتنفيذ ملابس الطفل

اسم المقرر:

ق ن ٢٢١

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: أنواع الأقمشة المستخدمة في ملابس الأطفال، وتتعرف على كيفية التصميم الجيد لتلك الملابس ، وتدرک أهمية الألوان للأطفال في المراحل العمرية المختلفة ، وتدرس كذلك مراحل النمو المحتفلة بداية من مرحلة الهد وحتى مرحلة الطفولة المتأخرة، وتتعرف على خصائص كل مرحلة ومتطلباتها، بالإضافة إلى الشروط الواجب مراعاتها عند اختيار ملابس الطفل وبعض وسائل الزخرفة المستخدمة في زخرفة هذه اللابس ، وكذلك كيفية العناية بملابس الأطفال – ويتضمن الجانب التطبيقي لهذا المقرر أن تتعلم الطالبة طريقة أخذ المقاسات للأطفال وكذلك طريقة رسم بعض القطع اللبسية لطفل حديث الولادة مثل طريقة رسم باترون قميص طفل، وطريقة رسم باترون صدرية و فستان طفل حديث الولادة وتقوم بتنفيذها عمليا، كما تتعلم طريقة رسم باترون أساسي لطفلة من ٢ : ٤ سنوات، وتقوم بتنفيذ إحدى الموديلات التي تم دراستها عمليا.

المنسوجات والعناية بها

اسم المقرر:

ق ن ٢٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: التعريف بالمنسوجات وأنواعها- العمليات التحضيرية التي تجرى على الخيوط قبل النسيج — عملية التسوية وعملية البوش- عمليتي اللقي والتطريح وعملية تدوير اللحمة — التركيب البنائي والهندسي للأقمشة — العوامل العامة للتركيب البنائي الأقمشة والمنسوجات— قطر الخيط ، العلاقة بين أقطار الخيوط — نمرة القماش ، العلاقة بين كمية اليرم ونمرة الخيط— ائزان نمرة القماش ، معامل التغطية— النسبة المئوية للفتحات لنسيجية في الأقمشة— معامل ائزان القماش ، معامل ألفا، معامل الوزن- تشريب الخيوط بعد النسيج ، معامل استواء القماش- العناية بالملابس أثناء وبعد الاستخدام وأثناء التخزين — كيفية إزالة البقع بجميع أنواعها.

كود المقرر: ق ٢٢٣ اسم المقرر: تحليل الأغذية
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: تحضير المحاليل بأنواعها المختلفة، أهمية طرق التحليل والاتجاهات الحديثة، إطلالة علي طرق التحليل الحديثة والأساس العلمي لها، تحليل مكونات الأغذية: الرطوبة - البروتينات - الكربوهيدرات - الليبيدات - الحموضة والأحماض والأملاح المعدنية- التحليل الكروماتوجراف - تحليل مكونات اللون النكهة و الرائحة.

كود المقرر: ق ٢٢١ اسم المقرر: إدارة موارد أسرة وترشيد استهلاك
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مفهوم الادارة وادارة شئون الأسرة وعلاقة علم الادارة بالعلوم الاخرى- نشأة علم إدارة موارد الأسرة وعلاقته بالإدارة العلمية والفكر الإداري في الإسلام - إدارة موارد الأسرة ركيزة أساسية لعلم الاقتصاد المنزلي — بعض المفاهيم الخاطئة عن إدارة شئون الأسرة وبعض العقوبات في سبيل تقدمها وطرق التغلب عليها- إدارة شئون الأسرة والتطور الاجتماعي وإدارة شئون الأسرة في ضوء نظرية النظم - موارد الأسرة الطبيعية والبشرية والمادية وخصائصها والعوامل المؤثرة على استخدامها(إدارة الدخل المالي إدارة الوقت الممتلكات وخدمات وتسهيلات المجتمع) ونبذة عن ادارة بقية الموارد البشرية (.

كود المقرر: ق ٣١١ اسم المقرر: إدارة أعمال المنزل
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مفهوم إدارة المنزل والعملية الإدارية — المفاهيم الخاطئة عن علم إدارة المنزل - تطور إدارة المنزل والتطور الاجتماعي — عملية اتخاذ القرارات وأساسها — مراحل العملية الإدارية (تحديد الأهداف التخطيط التنظيم التنفيذ التقييم) — القيم والاتجاهات في المنزل - نسبة تدريس ادارة المنزل - نماذج تطبيقية لإدارة المنزل

كود المقرر: ق ٣١١ اسم المقرر: التداخلات الغذائية
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: المكونات الأساسية للغذاء - مصادر العناصر الغذائية في الأطعمة - التداخلات الغذائية أثناء الهضم والامتصاص والتمثيل الغذائي — الأغذية الوظيفية من حيث دورها الوقائي من أمراض العصر- الاستفادة من الغذاء والعناصر الغذائية. اللازمة لسلامة وصحة الإنسان.

كود المقرر: ق ٣١٢ اسم المقرر: ألبان ومنتجاتها
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : إنتاج اللبن - تكوين وإفراز اللبن - التركيب العام للبن - مكونات اللبن - الصفات الطبيعية الحسية والكيميائية للبن - مقارنة بين ألبان بعض الثدييات من حيث التركيب والخواص والصفات والقيمة الغذائية للبن — ميكروبيولوجي الألبان - إنتاج لبن نظيف وجيد - تجميع وتسويق اللبن - المعاملات الحرارية التي تجرى علي اللبن — صناعة بعض منتجات الألبان منزلياً.

كود المقرر: ق ن ٣١١ اسم المقرر: تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: وظائف الملابس وأهميتها- الملابس المنزلية ومواصفات الجودة - أنواع الخامات النسيجية — الشروط الواجب توافرها في الخامات— أنواع الأقمشة المستخدمة في إنتاج الملابس — التصميمات المفضلة في الملابس المنزلية - الراحة التي تحققها الملابس — قياسات الجسم والباترون - طريقة رسم الكورساج (اخذ المقاسات)— فن تصريف بنسبة على القماش— تنفيذ إحدى موديلات قميص- تجميل الملابس بعض الزخارف .

كود المقرر: ق ن ٣١٢ اسم المقرر: التصميم والتطريز
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : التعريف بفن التطريز وعلاقته بالفنون الأخرى- علاقة التصميم والتطريز- تطور التطريز منذ نشأته (التطريز في العصر الفرعوني، التطريز في العصر الفرعوني، التطريز في العصر الفرعوني) الزخارف- أسس وعناصر التصميم- مقومات الخطة التصميمية - الخامات والأدوات المستخدمة في التطريز- أهم أنواع الغرز المستخدمة في التطريز- المصطلحات والسميات الفنية المستخدمة. في التطريز- التطريز اليدوي ، التطريز الآلي- عيوب ومميزات كل من التطريز اليدوي والآلي- التطريز بالشرائط- الايتامين- الألوان وعلاقتها بالتطريز، تقييم الأعمال الفنية بالتطريز.

كود المقرر: ق ت ٣٢١ اسم المقرر: تغذية فئات خاصة
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: الأسس العامة لتغذية الفئات الخاصة - تغذية الحامل - تغذية المرضع - الطفل حتى سنتين - الطفل ما قبل المدرسة - الطفل من ٦—١٢ سنة - التغذية في مرحلة المراهقة - تغذية الفئات العامة بمهن مختلفة - تغذية الرياضيين ، المسنين، العمال ، المدخنين) - حالات اخرى تحتاج الى العناية الغذائية.

كود المقرر: ق ن ٣٢١ اسم المقرر: أشغال وصناعات منزلية
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : أشغال الورق - أشغال الجلد (أنواع الجلد- مميزات وعيوب الجلود الطبيعية والصناعية - الأدوات المستخدمة في أعمال الجلود- الأساليب المختلفة في زخرفة الأشغال الجلدية)- الرسم والتصوير(أنواعه وكيفية تنفيذه)- أشغال الخشب (أنواع الأخشاب - نماذج لأشغال الخشب)— فن المكرمية وطرق تنفيذها- الخرز(أنواعه - أساليب نظمه - الأدوات المستخدمة في نظمه)- مكملات الملابس (المتصلة - المنفصلة)— الصناعات الصغيرة (تعريفها- نشأتها- أنواعها- معاييرها- معوقاتهما— أبعادها).

كود المقرر: ق أ ٣٢١ اسم المقرر: دراسات اقتصادية ومالية
التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : التعريف بالاقتصاد وأنواعه - المشكلات الاقتصادية وعناصر المشكلة الاقتصادية - عناصر الإنتاج ، مناهج البحث في علم الاقتصاد - نظم ونظريات اقتصادية - نظرية الطلب، العرض، السوق - النقود والبنوك، السلوك الاقتصادي للأسرة - دور الأسرة في تحديد الأسعار ومحاربة الغلاء - الادخار العائلي ودوره في تنمية الاقتصاد الأسرى - مدى التوازن والإخلال بين الوارد المتاحة والاستهلاك - الاقتصاد الاستهلاكي والاستهلاك العائلي - المشروعات الاقتصادية والدالة الاستهلاكية والدخل القومي والدخل الأسرى.

التوصيف: كود المقرر: ق ن ٢٢٢ اسم المقرر: التذوق الملبسى

يقوم الطالب بدراسة: مفهوم التذوق الملبسى، ومفهوم تصميم الأزياء، وتدرك الصفات الواجب مراعاتها في مصمم الأزياء، كما تدرس عناصر التصميم ومصادر أفكار المصمم، وكذلك أسس ومبادئ التصميم، بالإضافة إلى مراحل تصميم الأزياء الابتكارية ومستويات عمل مصمم الأزياء — ماهية الموضة الملبسية وتتعرف على الأنواع المختلفة لعروض الأزياء، وكذلك العلاقة بين نظرية الخداع البصري وبعض أنماط الجسم المختلفة، بالإضافة إلى أهم العوامل المؤثرة على اختيار الملبس.

التوصيف: كود المقرر: ق ن ٢٢٣ اسم المقرر: تكنولوجيا النانو في النسيج

تعريف النانوتكنولوجيا وتاريخه وتطوره ، مصطلحات في عالم النانوتكنولوجيا، تطبيقات تكنولوجيا النانو ، النانو تكنولوجيا والاستفادة منها في صناعة النسيج والملابس.

التوصيف: كود المقرر: ق ت ٤١١ اسم المقرر: مراقبة جودة الأغذية

يقوم الطالب بدراسة: مالخرجية (١)ت مصطلحات ومختصرات الجودة وسلامة الغذاء - المسئوليات التي يتحملها قسم مراقبة الجودة وعلاقته بالأقسام الأخرى - معايير جودة الأغذية — التقييم الحسي للأغذية — حماية المستهلك — المواصفات القياسية (مضمونها- أنواعها- جودة اللبن الخام - العش في اللبن ومنتجاته) - خامات تصنيع المنتجات الغذائية واللبنية (أنواعها- مصادرها— مواصفاتها القياسية)- الشئون الصحية في مصانع الأغذية — تطبيق نظام الهاسب HACCP و علاقته بمجال صناعة الأغذية — مصادر الخطر علي سلامة الغذاء — التفتيش الصحي علي المنشآت الغذائية .

التوصيف: كود المقرر: ق ن ٤١١ اسم المقرر: تصميم وتنفيذ الملابس الخارجية

يقوم الطالب بدراسة: الأسس العامة لاختيار الملابس الخارجية ومكملاتها، وكذلك أنواعها المختلفة من حيث الخامات والألوان المناسبة لكل ملبس، كما تدرس مفهوم التصميم بصفة عامة ومفهوم تصميم الأزياء بصفة خاصة، وكذلك الفرق بين التصميم الفردي والتصميم الصناعي، بالإضافة إلى الأساليب المختلفة لإنتاج الملابس، كما تتعرف على نظرية الخداع البصري وكيفية تأثيرها على اختيار الملابس المناسبة لكل جسم، وكذلك دراسة الأنواع المختلفة للأجسام وللشخصية وكيفية اختيار الملابس المناسبة لكل منها، كما تتعرف على واقع اختيار وشراء الملابس وكيفية ترشيد الاستهلاك في مجال الملابس، وما يجب اتباعه عند ارتداء واستخدام هذه الملابس — الأنواع المختلفة للباثرونات المستخدمة في تنفيذ الملابس، وطرق أخذ المقاسات الأساسية للجسم الحريمي، كذلك أهم الخامات التي تصلح لعمل أحد نماذج الملابس الخارجية وهي (الجونلة) ، وتقوم الطالبة بالتطبيق العملي لما تم دراسته من خلال تنفيذ موديلات مختلفة للجونلة باستخدام الباترون الأساسي مع مراعاة الأسس العامة للتفصيل والحياكة عند إعداد وتجهيز الباترون، بالإضافة إلى مراعاة العروض المختلفة للأقمشة وطرق العناية والزخرفة المناسبة.

تأثير وتنسيق المنزل

اسم المقرر:

ق ٤١١

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة : السكن ووظائفه ، عوامل اختيار الموقع المناسب ، وشروط المسكن الجيد - تأثير فراغات السكن المختلفة (الدخل ، العيشة ، الطعام ، النوم ، العمل والخدمات - توزيع الألوان والإضاءة عند تأثير فراغات المسكن — العوامل التي تراعى عند اختيار أثاث المسكن — أسس ترتيب أثاث السكن وتنسيقه — طرز الأثاث المختلفة ومواصفات كل طراز مكملات تجميل المسكن ووسائله.

فحص وتحليل الأقمشة

اسم المقرر:

ق ٤١٢

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مراقبة الجودة : تعريفها الهدف منها وأهميتها والأجهزة المستخدمة في اختبار الخيوط والأقمشة- تعريف عملية فحص الأقمشة ووصف العيوب الشائعة في المنسوجات القطنية- التعريف بعملية الفحص ، وتقسيم العيوب وطرق قياس مستوي الجودة— التعرف على طريقة قياس الصفات الطبيعية للقماش (عرصه ، وزنه ، طوله) وكذلك نسبة التجاوزات المسموح بها- تعريف وشرح عيوب المراحل النهائية لغزل الخيوط وكيفية الحد منها وعلاج أسبابها- التعريف بعملية التسدية والبوش واللقى والتطريح وعيوبها وكيفية تجنبها وعالجها— التعريف بعملية تدوير اللحمة والنسيج وأهم العيوب الشائعة وكيفية الحد منها— التعريف بعملية الاختبارات العملية التي تجري على الخيوط والأقمشة ترقيم الخيوط— التعريف بعملية التشريب، قياس البرهات، وزن القماش— التعريف بخاصية تخانة (سمك) القماش، الانكماش وعدد خيوط وحدفات السنتيمتر وكيفية قياس متانة الأقمشة وكيفية التفريق بين الخامات المختلفة.

تقنين غذائي

اسم المقرر:

ق ٤٢١

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: مفهوم التقنين الغذائي — طرق تحديد كمية الغذاء — الفحوصات الإكلينيكية للمرضى — القياسات الانثروبومترية (البشرية) والتي لها علاقة بالحالة الغذائية — التقنين الغذائي لمرضى البول السكرى - التقنين الغذائي لمرضى الكبد — التقنين الغذائي لمرضى قرحة المعدة — التقنين الغذائي لمرضى الأنيميا— التقنين الغذائي لمرضى للحامل والرضع والرضيع.

طباعة الملابس والمفروشات

اسم المقرر:

ق ٤٢١

كود المقرر:

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة.. تعريف عملية الصباغة والطباعة والفرق بينهما— ماهي طرق الطباعة اليدوية— ماهي العوامل التي تؤثر في عملية الصباغة— طريقة الطي-الربط قم الصباغة— الرسم المباشر— الطباعة بالإستنسيل— الطباعة بالقوالب الخشبية— الطباعة بالشبلونات— الطباعة بأسلوب النقل الحرارى— الماكينات المستخدمة في الطباعة—أنواع الصبغات— أنواع المثبتات-تقييم لعمليات الطباعة المنفذة- المواد الكيميائية المستخدمة في الصباغة والطباعة- المتخنتات-عمليات التجهيز النهائي للأقمشة .

كود المقرر: ق ن ٤٢٢ اسم المقرر: الملابس الذكية

التوصيف:

التعريف بالملابس الذكية، نماذج لبعض تصميمات الملابس الذكية، أمثلة لنوعية الملابس الذكية(ملابس لعلاج الامراض المختلفة/ضغط الدم/السكر/الكبد، ملابس بالفيتامينات.. إلخ).ملابس ذكية تجمع بين التكنولوجيا والاناقة الملبسية.

كود المقرر: ق ت ٤٢٢ اسم المقرر: التغذية العلاجية

التوصيف:

يقوم الطالب بدراسة: أسس التغذية العلاجية - دور ومهام أخصائيات التغذية - المقننات الغذائية اليومية وتقدير احتياجات المرضى — أنواع الحميات الغذائية المتداولة في المستشفيات التغذوية الأنبوبية والوريدية -الاضطرابات الغذائية — الرعاية الغذائية بعد العمليات الجراحية لأمراض الجهاز الهضمي، البول السكري، القلب والأوعية الدموية ، الكلى، الكبد، السرطان وأمراض الخلل الوراثي، مع دراسة التعديلات في النظام الغذائي الخاص بتلك الحالات.

توصيف مقررات

قسم معلم الحاسب الالى

تكنولوجيا المعلومات

اسم المقرر:

ح ١١١

كود المقرر:

التوصيف:

• تكنولوجيا المعلومات Information technology

مدخل لتكنولوجيا المعلومات – البيانات والمعلومات- مصادر المعلومات وإدارتها – مكونات نظام المعلومات - مفاهيم نظم المعلومات - الوظائف النموذجية في نظم المعلومات- تقنيات تحليل نظم المعلومات - Analysis النمذجة Modeling للبيانات - نمذجة العمليات - أدوات وتقنيات تصميم Design هذه النظم - دعم وصيانة نظام المعلومات- التأمين والحماية - Security تطبيقات نظم المعلومات في المجالات المختلفة.

نظم تشغيل حاسبات (١)

اسم المقرر:

ح ١١٢

كود المقرر:

التوصيف:

• نظم تشغيل الحاسبات Operating Systems

انواع نظم التشغيل ومراحل تطورها- المهام والوظائف functions لهذه النظم ودورها في إدارة موارد الكمبيوتر- هياكل أنظمة التشغيل -Structures العمليات process الداخلية والاتصالات بينها وإدارتها- الجدولة- scheduling Threads- التزامن - Synchronization إدارة الذاكرة -Memory Management الذاكرة الافتراضية Virtual Memory.

أساليب تخطيط البرامج

اسم المقرر:

ح ١١٣

كود المقرر:

التوصيف:

• اساليب تخطيط البرامج Methods of program planning

عناصر تعريف المشكله - أساليب وخطوات حل المسائل - أسبقية العمليات- عبارات الإسناد- عبارات الإدخال و الإخراج - العبارات الشرطية والاستثنائية- التكرار- الدوال المعرفة والاجراءات - الخوارزميات - Algorithms مقدمة عن هياكل البيانات - Data structure مخططات سير العمليات - Flow Charts الكود الوهمي- Pseudo code لغة النمذجة. UML.

رياضيات

اسم المقرر:

ح ١١٤

كود المقرر:

التوصيف:

• رياضيات Mathematics

المجموعات- الأعداد المركبة - الاستنتاج الرياضى - العمليات على المصفوفات - المحددات - الحلول العددية للمعادلات - المعادلات الخطية - البرمجة الخطية - الانحدار - التكامل الرقبي - الحل الرقبي للمعادلات التفاضلية - جبر المتجهات - التطبيقات الرياضية باستخدام الكمبيوتر.

كود المقرر: ح ١١٥ اسم المقرر: معالجة النصوص
التوصيف:

يتضمن مقدمة إلى اللغات الطبيعية ، دراسة أنظمة الحواسيب التي يمكن أن تعالج وتفهم أو تتصل باللغات الطبيعية والتركيز على فهم مهام البرمجة اللغوية العصبية المختلفة. دراسة خوارزميات حل مشاكل معالجة اللغات الطبيعية بشكل فعال وطرق تقييم أدائها. التركيز على خوارزميات التعلم الاحصائية والشبكة العصبية التي تدرب على النصوص للحصول تلقائيا على المعرفة اللازمة لأداء المهمة.

كود المقرر: ح ١١٦ اسم المقرر: مقدمة في قواعد البيانات
التوصيف:

• مقدمة في قواعد بيانات Introduction to Databases Systems

البدائل للتعامل مع البيانات - أمثلة لأنظمة قواعد بيانات - مفاهيم وخصائص قواعد البيانات - نظم إدارة قواعد البيانات - Database management systems النموذج العلائقي للبيانات - Relational Data Model تصميم قاعدة بيانات - تقنيات تنفيذ نظام قاعدة بيانات - الاستعلامات - Queries النماذج - Forms التقارير - Reports لغة SQL.

كود المقرر: ح ١١٧ اسم المقرر: مقدمة في البرمجة
التوصيف:

• مقدمة في البرمجة Introduction to Programming

مقدمه عن لغات البرمجة - مفهوم البرمجة الموجه نحو الكائنات- Object Oriented Programming أنواع البيانات- الثوابت والمتغيرات - Constants and variables التعبيرات والعمليات - إدخال البيانات - إخراج النتائج- صيغ التحكم في البرنامج - الجمل الشرطية - IF جمل التكرار العددي والشرطي Counter looping and conditional looping- المتغيرات الدليليه - الدوال والإجراءات. Functions and procedures

كود المقرر: ح ١٢١ اسم المقرر: صيانة الحاسب
التوصيف:

• صيانة الحاسب Computer Maintenance

مقدمة عن الحاسب الالي ومكوناته الصلبة وآلية عمل كل منها وكيفية تجميعها- مقدمة عن البرمجيات الاساسية للحاسب الالي- كيفية عمل جهاز الحاسب الالي- نظام الادخال والاخراج الاساسي- العلاقة بين المعدات والبرمجيات- تقسيم وتهيئة القرص الصلب- تنصيب نظام التشغيل- التعرف علي البرمجيات (ادوات النظام) التي تخص صيانة الحاسب وكيفية استخدامها- انواع اعطال الحاسب (المعدات والبرمجيات) وكيفية اكتشافها واصلاحها.

رياضيات حاسبات

اسم المقرر:

ح ١٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

• رياضيات الحاسب Computer Mathematics

تمثيل وتخزين البيانات - الأنظمة العددية (العشري- الثنائي- الثماني- السادس عشر) - التحويلات بينهم - العمليات الحسابية علي الأنظمة العددية - المنطق الرقمي - Digital Logic الدوائر المنطقية- And - Or - Not- Nor - - - Nand -Xor- Xnor - Nor - Boolean الجبر البولي Full Adder - Half adder - ونصف الجامع - الجبر البولي Boolean Algebra - نظريات وقوانين الجبر البولي.

شبكات الحاسب

اسم المقرر:

ح ١٢٣

كود المقرر:

التوصيف:

• شبكات الحاسب Computer Networking

تعريف شبكات الحاسب واهدافها وتطبيقاتها- معمارية شبكات الحاسب- طرق الاتصال بين الحاسبات - بناء الشبكات ونقل البيانات - بروتوكولات الشبكات- Topology نماذج عمل الشبكات - انواع الاتصالات - مشاكل الشبكات وكيفية علاجها وحلها- التقنيات المختلفة الخاصة بالشبكات مثل JavaScript ، HTML ، XML امن وخصوصية الشبكات.

تحليل وتصميم نظم المعلومات

اسم المقرر:

ح ١٢٤

كود المقرر:

التوصيف:

• تحليل وتصميم نظم المعلومات Information System analysis and design

مفهوم النظام ومكوناته - مفاهيم تحليل النظام - واجبات وأدوار محلل النظم - أدوات ومراحل تحليل النظم - تقنيات النمذجة - نماذج تطوير الانظمة (Models System development life النموذج الانحداري -Waterfall Model النموذج التزايدى -Incremental mode النموذج التكراري - Iterative model النموذج اللولبي, (Spiral Model مراحل ومتطلبات تصميم النظم - أسس بناء النظم الآلية المتكاملة - المتطلبات العامة التي يجب ان تتوافر في النظام الإلكتروني- التصميم المعماري) Architectural Design طرق هيكله الانظمة - بناء الانظمة Structural System Models - طرق التحكم بالانظمة - Control Models طرق الاتصال, (Modular Decomposition التحليل كائني التوجه Object Oriented Analysis ويشمل (مفاهيم التحليل Analysis Concepts ، تعريف مخططات الاستخدام Use Cases، أنشطة التحليل Analysis Activities ويشمل (تحديد كائنات الكيان Identifying Entity Objects، تحديد الكائنات الحدوديةIdentifying Boundary Objects ، تحديد كائنات التحكم Identifying Control Objects، نمذجة التفاعلات بين الكائناتModeling Interactions among Objects ، تحديد الارتباطات Identifying Associations، تحديد المجمعاتIdentifying Aggregates ، تحديد الخصائص (Attributes)، التصميم كائني التوجه Object-Oriented Design Tools ويشمل (المفهوم، الأدوات وتشمل مخططات الفئةClass Diagrams ، مخططات التفاعل Interaction Diagrams وتشمل (مخططات التعاون Collaboration Diagrams، مخططات التتابعSequence Diagrams) ، مخططات الحالةState Diagrams ، مخططات النشاط(Activity Diagrams) التدريب على تصميم نظام معلومات لمؤسسة أو مكتبة للوقوف على دورة حياة النظام .

كود المقرر: ح ١٢٥ اسم المقرر: الأساليب الإحصائية
التوصيف:

• Statistical Theories الأساليب الإحصائية

تعريف علم الاحصاء -أهميته وعلاقته بالعلوم الاخرى - مجالات تطبيقه - البيانات الإحصائية- جمع البيانات -البيانات المتصلة - البيانات المنفصلة - التوزيع التكراري- الجداول الاحصائية - الإحصاء الوصفي) مقاييس النزعة المركزية Measures of Central Tendency، المتوسط Mean، الوسيط Median، المنوال (Mode مقاييس التشتت) المدى Range نصف المدى الربيعي Semi-Inter-quartile Range التباين Variance، الانحراف المعياري Standard Deviation، معامل الاختلاف (Coefficient of Variation) مقاييس التوزيع التكراري(تحليل التباين) -اختبار الفرق بين متوسطتين- اختبارات للدلالة بين متوسطتين- تطبيقات الاحصاء باستخدام أحد البرامج الاحصائية-Excel)) Spss.

كود المقرر: ح ١٢٦ اسم المقرر: نظم دعم واتخاذ القرار
التوصيف:

• Decision Support System نظم دعم واتخاذ القرار

يقدم هذا المقرر مقدمة عن نظم دعم واتخاذ القرار، استخدام نظم دعم القرار في عملية صنع واتخاذ القرارات، هيكل ومكونات نظم دعم القرار، تطور نهج وأساليب نظم دعم القرار، بعض الدراسات التطبيقية.ويضم المقرر الموضوعات التالية:عملية اتخاذ القرار،مزايا وعيوب عملية اتخاذ القرار، دعم اتخاذ القرار، الأنواع المختلفة من نظم دعم واتخاذ القرار، تصنيف أساليب حل المشكلات، إدارة البيانات، مفاهيم تخزين البيانات، نمذجة عملية اتخاذ القرار، نظم المشكلات الإدارية: نماذج البرمجة الخطية، نماذج المحاكاة، النماذج الحسية والتنبؤ، نظم إدارة قواعد النماذج، أساليب بناء نظم دعم اتخاذ القرار، إنشاء شجرة القرارات، أنظمة دعم اتخاذ القرار الجماعية والموزعة والتنفيذية. تصميم واجهة المستخدم في نظم دعم اتخاذ القرار، أساليب بناء نظم دعم اتخاذ القرار، برمجيات نظم دعم اتخاذ القرار.

كود المقرر: ح ١٢٧ اسم المقرر: تصميم واجهات التفاعل
التوصيف:

• User Interface Design تصميم واجهات التفاعل

تعريف واجهه التفاعل مع المستخدم، مهام إنشائها، القواعد العامة في تصميم واجهات تفاعل المستخدم، أنواع واجهات التفاعل، أسس تصميم واجهات التفاعل بالبرمجيات، بعض القواعد المرتبطة بواجهة التفاعل، أنماط التفاعل على الشاشة، أنماط الاستجابة، المعايير التي يجب مراعاتها عند تصميم أنماط التفاعل بين المستخدم والبرنامج، معايير تقديم المساعدات والتعليمات اللازمة، معايير تصميم الشاشات/ واجهات التفاعل، معايير التقويم والتغذية الراجعة، الاعتبارات العامة لتصميم واجهات التفاعل مع المستخدم، تصنيف الشاشات حسب المهام المطلوبة في الانظمة البرمجية. أمثلة تطبيقية لتصميم واجهات التفاعل ببعض الانظمة كالمقررات الالكترونية.

كود المقرر: ح ٢١١ اسم المقرر: نظم تشغيل حاسبات (٢)
التوصيف:

• نظم تشغيل حاسبات(٢) (2) Operating Systems

مراجعة لاساسيات نظم التشغيل-تقييم وتصنيف نظم التشغيل- الانظمة الموزعة والانظمة ذات التشغيل المشترك- مفاهيم التشغيل المتوازي - الاتصال بين المشغلات - ادارة المشغل- ادارة وتنظيم وحدة التخزين - طرق الادارة وتشغيل البرامج المتعددة - اداة ونظم الملفات - ادارة التنظيم- منع التوقع- الاخراج التبادلي والمتزامن- الامن وحماية نظم التشغيل.

كود المقرر: ح ٢١٢ اسم المقرر: قواعد بيانات متقدم
التوصيف:

• قواعد البيانات متقدم Advanced Database

مدخل الي نموذج الكيانات والعلاقات ER كنظام لتصميم قواعد البيانات- تحويل نموذج الكيانات والعلاقات الي قاعدة بيانات علائقية - الجبر العلائقي- موضوعات SQL المتقدمة- تطبيع قواعد البيانات-Data Base Normalization تكامل قواعد البيانات-مقدمة في نظم إدارة قواعد البيانات الموزعة- قواعد البيانات الشيئية- تطبيقات عملية.

كود المقرر: ح ٢١٣ اسم المقرر: هياكل البيانات والخوارزميات
التوصيف:

• هياكل البيانات والخوارزميات Data Structure and Algorithms

مفهوم هياكل البيانات- تقنيات اساسية في تجريد البيانات - طرق تنظيم وتمثيل وتخزين البيانات بذاكرة الحاسب الالى - الهياكل واشكالها المختلفة- انواع هياكل البيانات، هياكل البيانات الخطية) المصفوفات، السلاسل الهجائية والرقمية، السجلات، القوائمList، الكومة Stack، قوائم الانتظار List، العمليات على القوائم (، هياكل بيانات شجرية) الاشجار -Trees مصطلحات الأشجار- الأشجار الثنائية - Binary trees تطبيقات الأشجار الثنائية - (التمثيل الدالي -Hash)الملفات العشوائية وطريقة ترابطها - مفاهيم عن الخوارزميات- الهيكل العام للخوارزميات- حوسبة المسائل - هياكل الخوارزميات وانواعها- طرق تصميم وتحليل الخوارزميات- بعض الخوارزميات لعمليات التعامل مع هياكل البيانات مثل الترتيب وللبحث - طرق قياس كفاءة الخوارزميات.

كود المقرر: ح ٢١٤ اسم المقرر: البرمجة الموجهة نحو الكائنات
التوصيف:

• البرمجة الموجهة نحو الكائنات Object Oriented programming

لغة النمذجة الموحدة UML والاجزاء الرئيسية مثل Functional Model ويتضمن Use Case Diagrams و Object Model ويتضمن-- Class Diagrams ال Dynamic model ويتضمن Sequence Diagrams و Activity Diagrams و State Machine Diagrams والروابط بين الكائنات و Class (CRC Card) Responsibilities Collaborations وأدوات - - UML مفاهيم البرمجة الشيئية مثل التوارث Inheritance ونغليظ البيانات- Encapsulation بعض أنواع ال modifiers مثل- public, private, protected, friend ومفهوم التعددية Polymorphism مثل إعادة التعريف overloading و- Overriding التطبيق باحدى لغات البرمجة - الفئات والطرق Classes and methods للتعامل مع بعض الكائنات من الملفات والمجلدات والأقراص - التعامل مع بعض الكائنات في بعض البرامج التطبيقية وملفات قواعد البيانات.

كود المقرر: ح ٢١٥ اسم المقرر: الرسم بالحاسب (١)

التوصيف:

• الرسم بالحاسب (١) Computer Graphics

مقدمة عن الرسم بالحاسب، مقدمة عن النمذجة Modeling ، النمذجة للكائنات ثلاثية البعد 3 Object D Modeling، مقدمة عن الإستدعاء Rendering ويشمل) تخزين وعرض الصورة Image Storage and Display ، النمذج الهندسية ثلاثية الأبعاد 3 D Geometric Models، تعريف الحركة ثلاثية الأبعاد 3 D Animation Definition، معلومات الملمس Texture Information ويشمل) خريطة الملمس Texture Mapping ، إحداثيات الملمس Texture Coordinates ، تطابق الملمس (Texture Correspondence).

كود المقرر: ح ٢٢١ اسم المقرر: برمجة الشبكات

التوصيف:

• برمجة الشبكات Web Programming

كيف تعمل مواقع الويب، لغات البرمجة للويب ، (Client and Server Scripting Languages) عناصر لغات البرمجة ، التعامل مع النماذج (مكونات النموذج - تصميمه - تنسيقه ...)، العمل مع النصوص - القوائم والجداول والاطارات- العمل مع الصور والوسائط المتعددة والارتباطات، Hyperlinks، حفظ البيانات، التعامل مع التاريخ والوقت، التكامل مع قواعد البيانات.

كود المقرر: ح ٢٢٢ اسم المقرر: معمارية الحاسبات

التوصيف:

• معمارية الحاسبات Computer Architecture

المفاهيم الأساسية لعمارة وتصميم الحاسب الآلي- مجموعة التعليمات - تصميم العمليات الحسابية بوحدة المنطق- وظائف وهيكـل المعالج - تصميم مسار البيانات بوحدة المعالجة المركزية - توصيل الانابيب بوحدة المعالجة المركزية - هيكلـة الذاكرة والذاكرة الافتراضية- عمليات نظم الادخال والاخراج- مقدمة الي المعالجة المتوازية .

كود المقرر: ح ٢٢٣ اسم المقرر: برمجة تطبيقات (١)

التوصيف:

• برمجة تطبيقات (1) Application Programming

الخلفية الضرورية للتعامل مع لغات برمجة التطبيقات. يتضمن المقرر شرح وتوضيح الماكرو كبداية التعامل مع البرمجة ، التسلسل الهرمي للكائنات في بعض برامج التطبيقات ، أنواع البيانات، الوسائل والخصائص للكائنات المختلفة، الإجراءات المصاحبة لأحداث الكائنات ، الدوال المعرفة من قبل المستخدم وكيفية استخدامها بعد برمجتها، بناء الإجراءات، اتخاذ القرار، النماذج، أدوات التحكم المستخدمة للتعامل مع واجهات المستخدم، برمجة أشرطة الأدوات والقوائم، التعامل مع الخطأ ، أمثلة لتوظيف المهارات البرمجية.

كود المقرر: ح ٢٢٤ اسم المقرر: **الواقع الافتراضي**
التوصيف:

• الواقع الافتراضي Virtual Reality

البيئة الافتراضية وانواعها- اعداد النماذج الهندسية ثلاثية الابعاد والتحويل- نظم الجسيمات- المحاكاة الطبيعية- الاجهزة المادية للواقع الافتراضي- انتاج برمجيات الواقع الافتراضي التعليمية- تطبيقات الواقع الافتراضي.

كود المقرر: ح ٢٢٥ اسم المقرر: **محركات البحث**
التوصيف:

• محركات البحث Search Engines

مفهوم محرك البحث، أهمية محركات البحث ، مكونات محركات البحث ، أجزاء محرك البحث، فهرسة محركات البحث لمواقع الشبكة، آليات البحث في محركات البحث، أنواع محركات البحث، مشاكل تقنيات البحث، محركات البحث الشهيرة. وأخيرا تطبيقات عملية على البحث من خلال محركات البحث.

كود المقرر: ح ٣١١ اسم المقرر: **برمجة متقدمة**
التوصيف:

• برمجة متقدمة Advanced programming

يهدف المقرر إلى كيفية إعداد تطبيق Application متكامل من خلال تطوير الواجهات التفاعلية Graphical User Interfaces (GUIs)، التعرف على المداخل المتقدمة للبرمجة Advanced Programming Approaches والمفاهيم المرتبطة بها، وكذلك التعرف على الفروق بينها، وكذلك السمات المميزة لها، ومعالجة الاستثناءات Exception Handling، تصحيح الأخطاء Debugging، والبرمجة متعددة المسارات Multithreaded Programming وتشمل (فهم أهمية التزامن Understand The Importance of Concurrency، إنشاء الفئات المعرفة من قبل المستخدم ذات القدرة على التنفيذ في مسارات متعددة Thread)، والتعامل مع الفئات Classes وتشمل (الوصول لعضو الفئة Class Member Access، المنشئ / المدمر Constructor / Destructor، الدوال الضمنية Inline functions، مصفوفة الكائنات Array of objects، المؤشرات إلى الكائنات Pointers to Objects، مراجع الكائنات Object references، الدوال الصديقة Friend Functions، تمرير الكائنات إلى الدوال (Passing Objects to Functions) داخل المعاملات Operator Overloading، أمثلة متقدمة لإنشاء تطبيق متكامل.

كود المقرر: ح ٣١٢ اسم المقرر: **الذكاء الاصطناعي**
التوصيف:

• الذكاء الاصطناعي Artificial Intelligent

مدخل إلى الذكاء الاصطناعي ، حل المشكلات ، تقنيات الذكاء الاصطناعي ، معالجة اللغات الطبيعية، تمثيل المعرفة، أطر المعرفة، الشبكات العصبية ، تقنيات البحث، تطبيقات الذكاء الاصطناعي،النظم الخبيرة , Exert System تعلم الآلة , Machine Learning الرؤية بالحاسب , Computer Vision لغات برمجة الذكاء الاصطناعي، تدريبات عملية باستخدام لغة برمجة للذكاء الاصطناعي.

كود المقرر: ح ٣١٣ اسم المقرر: الرسم بالحاسب (٢)
التوصيف:

• الرسم بالحاسب (٢) Computer Graphics

تقنيات الرسم بالحاسب Computer Animation Techniques ، هندسة الرسم بالحاسب Geometry for Computer Graphics ، تطبيقات للواقع الافتراضي. Virtual Reality.

كود المقرر: ح ٣١٤ اسم المقرر: تحليل البيانات
التوصيف:

• تحليل البيانات Data Analysis

ويهدف المقرر إلى التعرف على هياكل البيانات Data Structures ، أنواع البيانات المجردة Abstract Data types ، الخوارزميات المرتجعة Recursive Algorithms ، تحليل الخوارزم Algorithm Analysis ، الترتيب والبحث Sorting and Searching ، استراتيجيات حل المشكلات problem-solving strategies ، ويشمل المقرر ما يلي: التحليل المقارب والخوارزميات Asymptotic and Algorithm Analysis (ويشمل) خصائص البيانات Properties of Data ، التحليل المقارب Asymptotic Analysis ، تحليل الخوارزم Algorithm Analysis ، القوائم المجردة والتنفيذ Abstract Lists and Implementations (وتشمل) القوائم المرتبطة والمصفوفات Linked Lists and Arrays ، الكومات Stacks ، الطوابير (Queues) ، القوائم المجردة المفززة والتنفيذ Abstract Lists and Implementations وتشمل (الأشجار العامة General Trees ، الثنائية Binary وتشمل) الأشجار الثنائية والكاملة Binary and Complete Trees) ، أشجار البحث الثنائية Binary search trees ، أشجار البحث المتوازنة Balanced search trees ، أشجار B-trees) ، خوارزميات الفرز Sorting Algorithms (وتشمل) فرز الإدراج والتدفق Insertion and Bubble Sort ، فرز التكدس، الدمج، والفرز السريع (Heap, merge, and quick sort) ، تصميم الخوارزم Algorithm Design (ويشمل) الخوارزميات الجشعة Greedy algorithms ، البرمجة الديناميكية Dynamic Programming ، الخوارزميات العشوائية Randomized Algorithms ، خوارزميات التقسيم والانتزاع Divide-and-Conquer Algorithms) ، خوارزميات التراجع (Backtracking Algorithms).

كود المقرر: ح ٣١٥ اسم المقرر: الوسائط المتعددة
التوصيف:

• الوسائط المتعددة Multi media

مقدمة إلى الوسائط المتعددة (مفهومها-خصائصها-استخداماتها-مميزاتها وعيوبها) - عناصر الوسائط المتعددة (النص-الصوت - Sound الرسوم الخطية - Graphic الرسوم المتحركة - Animation الصور الثابتة - الصور المتحركة- Video تطبيقات الوسائط المتعددة وبرمجياتها).

الرؤية بالحاسب

اسم المقرر:

ح ٣٢١

كود المقرر:

التوصيف:

• الرؤية بالحاسب Computer Vision

مقدمة عن الرؤية بالحاسب، أساسيات معالجة الصورة للرؤية بالحاسب Image Processing Fundamentals for Computer Vision (ويشمل) تمثيل الصور Image Representation، أنواع الصور Image Types التي تتضمن (الصور الثنائية Binary images، الصور الرمادية Intensity Images، الصور الملونة Color Images، الصور المصنفة لونها Indexed Color Images)، التحويل ما بين فئات البيانات وأنواع الصور Converting between Intensity Images and Image Types، التحويلات الخاصة بالصور الرمادية والتنقية المكانية Intensity Transformations and Spatial Filtering (وتشمل) التحويلات الخاصة بالصور الرمادية Intensity Transformations، معالجة الهستوجرام Histogram Processing، التنقية المكانية Spatial Filtering، Converting between Data Classes and Image Types، معالجة الحيز التكراري (Frequency Domain Processing)، استخراج ملامح الصورة Image Features (وتشمل (الحدود Boundary، السمات الهندسية Geometrical Attributes، بعض السمات الاخرى وتشمل (النسيج Texture، طيف النمط (Pattern Spectrum، حركة الصورة Image Motion (نبذة مختصرة، التدفق البصري Optical Flow)، التعرف Recognition (ويشمل (النماذج الحتمية Deterministic Models وتشمل (مقاييس التباعد بين الأشكال Shape Distance Measures، مضاهاة النمط Template Matching، التصنيف الإحصائي Statistical Classification، التصنيف الرياضي الضبابي (Fuzzy Mathematical Recognition).

امن البيانات

اسم المقرر:

ح ٣٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

• أمن البيانات Data Security

مقدمة عامة في تأمين الحاسبات، الهجوم ونظرياته المختلفة، التوافق والتعريف وكيفية استخدام كلمة المرور، حماية المعدات الصلبة وكذلك حماية الذاكرة، تقييم نظريات التأمين، نظم التشغيل وقواعد البيانات وكيفية تأمينها وكذلك الشبكات وتأمينها، المشاكل والتهديدات الأمنية وأمن المعلومات، الفيروسات الحاسوبية، الإختراق، عناصر تأمين المعلومات، السياسات الأمنية.

تصميم المواقع

اسم المقرر:

ح ٣٢٣

كود المقرر:

التوصيف:

• تصميم المواقع Website Development

يقدم هذا المقرر المفاهيم الأساسية لتصميم مواقع الويب، أسس ومبادئ تصميم مواقع الويب المتقدمة، الاستراتيجيات الأساسية لتصميم المواقع، المهارات الخاصة بتصميم مواقع الويب الدينامكية والتفاعلية عن طريق احدي اللغات المتقدمة لبرمجة المواقع واستخدام تقنيات مختلفة منها XML، FLASH، JavaScript تطبيقات علي تصميم وتطوير المواقع. صيانة وتقييم المواقع، امن المعلومات في مواقع الانترنت، وكيفية التعامل مع مشكلة أمان مواقع الويب، إستضافة المواقع.

كود المقرر: ح ٣٢٤ اسم المقرر: مستودعات البيانات
التوصيف:

• مستودعات البيانات Data Warehouse

مبادئ تخزين البيانات وهيكلتها. طرق التحليل العملية (OLTP) والمباشرة (OLAP) استخلاص وتمثيل وإيصال البيانات. إدارة وبنين مستودعات البيانات- أنماط مستودعات البيانات. طرق تمثيل مستودعات البيانات (ROLAP – MOLAP – HOLAP) تحسين الأداء وتجميع وتقسيم مستودعات البيانات. تنقية البيانات للتعامل مع التنقيب عن البيانات وتقنيات الإحصاء الأساسية- تقنيات استكشاف البيانات. استخدام البرمجيات لاستكشاف البيانات.

كود المقرر: ح ٣٢٥ اسم المقرر: برمجة تطبيقات (٢)
التوصيف:

• برمجة تطبيقات ٢ Application Programming (2)

يتضمن المقرر تقنيات متقدمة في لغات برمجة التطبيقات. التعامل مع لغات برمجة لفئات مختلفة من التطبيقات (برامج الجداول الالكترونية – معالجة النصوص- العروض التقديمية – إدارة قواعد البيانات) - الربط بين تطبيقات مختلفة باستخدام لغة برمجة، أمثلة لتوظيف المهارات البرمجية لإنتاج وتطوير مشروعات برمجية في مجالات مختلفة وخصوصا في العملية التعليمية.

كود المقرر: ح ٤١١ اسم المقرر: النظم القائمة علي المعرفة
التوصيف:

• النظم القائمة علي المعرفة Knowledge Based Systems

تعريف النظم القائمة علي المعرفة ومجالاتها التطبيقية. كيفية تمثيل المشكلات وطرق بحث البدائل المختلفة لحلها. طرق اكتساب المعرفة. أساليب تمثيل المعرفة: القواعد Rules، الإطارات Frames، الشبكات الدلالية Semantic Network. طرق الاستنتاج الاستدلالي. الاستنتاج باستخدام المنطق، كيفية تحديد درجة الثقة في الاستنتاج والاستنتاجات غير المؤكدة. النظم الخبيرة (المكونات- المميزات والعيوب - بعض نماذج للنظم الخبيرة (نظم دعم القرارات الذكية، الاستدلال المبني علي القواعد Rule-Based Reasoning، الاستدلال المبني علي الحالة Case Based Reasoning، لوكيل الذكي وحل المشاكل، هيكل الوكيل، النظام القائم علي الوكيل، نظم الوكلاء المتعددة، سمات بيئات الوكلاء المتعددة، خوارزميات البحث للوكلاء المتعددة، مجالات تطبيق نظم الوكلاء المتعددة. التدريب علي بناء قاعدة معرفة بسيطة.

كود المقرر: ح ٤١٢ اسم المقرر: برمجة تطبيقات المحمول
التوصيف:

• برمجة تطبيقات المحمول Mobile applications programming

المفاهيم الأساسية لتقنيات أجهزة المحمول وتطبيقاتها (الحواسب والهواتف المحمولة). فوائد تطبيقات الهواتف المحمولة، أساسيات التعامل مع بيئة التشغيل، مقدمة لمهارات انشاء وتطوير تطبيقات للهاتف المحمول، هيكل هذه التطبيقات، القيود التي تواجه مصممي تطبيقات المحمول، البرمجة في بيئات تشغيل المحمول وتطوير التطبيقات باستخدام لغة برمجة، الطرق المختلفة لتصميم واجهات المحمول layouts، العناصر المشتركة لواجهات المستخدم، التعامل مع عناصر واجهة المستخدم برمجيا، USER INTERFACE WIDGETS، المكتبات الأساسية الخاصة ببيئة التشغيل الخاصة بأجهزة المحمول، استراتيجيات التخزين.

هندسة البرمجيات اسم المقرر: ح ٤١٣ كود المقرر:
التوصيف:

• هندسة البرمجيات Software Engineering

أساسيات هندسة البرمجيات ، النمذجة Modeling ، حل المشكلات Problem Solving ، اكتساب المعرفة Knowledge Acquisition ، مفاهيم هندسة البرمجيات Software Engineering Concepts وتشمل) المشاركات والأدوار Participants and Roles ، الأنظمة والنماذج Systems and Models ، المتطلبات الوظيفية والغير وظيفية (Functional and Nonfunctional Requirements) ، الطبقات التقنية لهندسة البرمجيات، تقنيات تطوير البرمجيات الحديثة، معمارية البرمجيات، أنشطة تطوير هندسة البرمجيات Software Engineering Development (Activities وتشمل) متطلبات الاستنباط Requirements Elicitation ، التحليل Analysis ، التصميم Design ، التنفيذ Implementation ، الاختبار (Testing) ، التحليل والتصميم الموجهة الأهداف. أساسيات إدارة المشاريع وتقدير تكلفة البرمجيات، التدريب على دورة حياة البرمجيات باستخدام أدوات برمجية مختصة. الاختبار والتحقق من البرمجيات: التخطيط للتحقق من الصحة، أساسيات الاختبار، اختبار التقنيات، اختبار المراحل، الدمج، التحقق من الصحة واختبار النظام ككل، الأخلاقيات والممارسات المهنية في هندسة البرمجيات،

تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم اسم المقرر: ح ٤١٤ كود المقرر:
التوصيف:

• تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم Computer Applications in Education

المراحل التفصيلية التي تتدرج فيها عملية تطبيق الحاسب الآلي في العملية التعليمية- مفهوم البرمجيات التعليمية وأنواعها والخصائص المميزة لكل نوع منها، وإيجابياتها وسلبياتها- دور الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية يستخدمها كل من المعلم والمتعلم- مفهوم و أهداف وأنواع وخدمات الإدارة التعليمية بمساعدة الحاسب الآلي- كيفية استفادة الإدارة التعليمية من تطبيقات الحاسب-الإيجابيات والسلبيات واهم الخدمات التي تقدمها شبكة الانترنت للعملية التعليمية- التغييرات التي أحدثتها الانترنت في العملية التعليمية وفي ادوار المعلم والمتعلم- كيفية التطبيق العملي لبرامج التطبيقات في العملية التعليمية- البرمجيات التعليمية المختلفة- المواقع التعليمية علي شبكة الانترنت.

التنقيب في البيانات اسم المقرر: ح ٤٢١ كود المقرر:
التوصيف:

• التنقيب في البيانات Data Mining

طرق التنقيب في البيانات وتوصيف احتياجاتها بهدف ميكنة وإنشاء أنظمة حاسوبية لها ، أساسيات اكتشاف المعرفة، وظائف ومفاهيم التنقيب في البيانات، التحضير لمعالجة البيانات، اختزال البيانات، التنقيب في قواعد البيانات الكبيرة، تقنيات التنبؤ والتصنيف، خوارزميات تحليل التجميع، التنقيب في الأنواع المعقدة للبيانات (النصوص، الوسائط المتعددة، الويب، ...)، فهم تطبيقات لغة الاستعلام، تطبيقات التنقيب في البيانات والتوجهات الجديدة.

اتجاهات حديثة في علوم الحاسب

اسم المقرر:

ح ٤٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

• Modern Approches in Computer Science اتجاهات حديثة في علوم الحاسب

نظرا للتطور السريع والمتلاحق في علوم الحاسب الالى فان هذا المقرر يهدف الى التعرف على التقنيات الحديثة في شتى مجالات الحاسب الالى من طرق نمذجة البيانات وتمثيل المعرفة الى الاتجاهات الحديثة في لغات البرمجة الى التقنيات المستحدثة في مجالات الذكاء الاصطناعي واسترجاع المعلومات وكذلك المستحدثات في مجال الشبكات والاجهزة المحمولة وتطبيق كل ما سبق في المجال التعليمي سواء في التدريس او التخطيط والادارة، ايضا يضم المقرر التحديات والابحاث المستقبلية في مجالات علوم الحاسب.

معالجة اللغات الطبيعية

اسم المقرر:

ح ٤٢٣

كود المقرر:

التوصيف:

• Natural Language Processing معالجة اللغات الطبيعية

مدخل إلى معالجة اللغات الطبيعية. نظم معالجة اللغات الطبيعية. المشاكل التي تواجه أنظمة فهم وتحليل اللغات الطبيعية. مفهوم الذكاء الاصطناعي لفهم الجمل المنفصلة. منهجيات معالجة اللغات الطبيعية. تحليل النصوص الطبيعية. مستويات تحليل اللغات الطبيعية: التحليل الصرفي، التحليل النحوي، التحليل الدلالي. أمثلة علي التحليل الصرفي، أمثلة علي برامج نحوية، أمثلة علي برامج دلالية، المجالات الرئيسية لمعالجة اللغات الطبيعية: القراءة الآلية للنصوص، تمييز الكلام، توليد النصوص أو الكلام آلياً، الترجمة الآلية، فهم الأسئلة والإجابة عليها، استخراج المعلومات، تنقيح النصوص، تقنيات الترجمة، التلخيص الآلي، الاتجاهات الرئيسية لمعالجة اللغات الطبيعية.

اختبار وضمان جودة البرمجيات

اسم المقرر:

ح ٤٢٤

كود المقرر:

التوصيف:

• Testing and Software Quality Assurance اختبار وضمان جودة البرمجيات

مفاهيم الجودة لتحسين عمل البرمجيات Program Functionality ، أدائها Performance ، وكذلك قوتها –Robustness ضمان جودة البرمجيات- إدارة جودة البرمجيات- التخطيط ومراقبة جودة البرمجيات- دليل الجودة – معايير العمليات والمنتجات- الاختبار Testing ويشمل (اختبار البرمجيات Software Testing ، أنشطة الاختبار Testing Activities وتشمل (اختبار الاستخدام Usability Testing ، اختبار التكامل Integration Testing ، اختبار النظام- (System Testing) صفات الجودة الخارجية والداخلية للبرمجيات- مراجعة البرمجيات وتتبعها وفحصها- إدارة توصيف البرمجيات - اعتمادية البرمجيات- نماذج جودة البرمجيات- المعايير الدولية للجودة- تحسين عملية البرمجيات- يشارك الطلاب في مشروع في ضمان جودة البرمجيات.

• تطبيقات الذكاء الاصطناعي التعليمية Artificial Intelligence Application in Education

تعريف الذكاء الاصطناعي ونشأته ، مجالات الذكاء الاصطناعي ، الوكالات الذكية، تمييز الانماط، تقنيات البحث، معالجة الصور والصوت والنصوص كما يتضمن هذا المقرر معارف ومعلومات ومهارات خاصة بأنظمة الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة ، والبيئات التي تعمل عليها ، كذلك مكونات تلك النظم ، وامكانيات الاستفادة منها في المجالات التعليمية ، بالإضافة الى التعرف على عالم الروبوتات ومزاياه والخدمات التي يؤديها ومحاكاة سلوك الانسان ، الرؤية الحاسوبية ليتعرف على أغراض معينة(من وجهة نظر الحاسوب كتعرف الروبوت على الأشياء من حوله). Robotics (علم تصميم الإنسان الحاسوبي): ليتفادى الاصطدام بهذه الأشياء.

توصيف مقررات

قسم تكنولوجيا التعليم

مدخل إلى تكنولوجيا التعليم

اسم المقرر:

تك ١١١

كود المقرر:

التوصيف:

يعتمد هذا المقرر على إعطاء الطلاب معلومات ومفاهيم نظرية متخصصة في مجال تكنولوجيا التعليم المختلفة، والمفاهيم ذات العلاقة بمفهوم تكنولوجيا التعليم، والفرق بين الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، ومراحل تطور تكنولوجيا التعليم، ومكونات منظومة تكنولوجيا التعليم، والسمات المميزة لتكنولوجيا التعليم:، وأهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، ودور المعلم في منظومة تكنولوجيا التعليم.

نظم الفهرسة الالكترونية

اسم المقرر:

تك ١١٢

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر: معارف ومهارات الفهرسة الالكترونية للكتب وأوعية المعلومات كبديل عن نظم الفهرسة التقليدية، بالإضافة الى التعرف على آليات استيراد نظم الفهرسة الالكترونية عبر الويب وتطبيقها، كذلك اختيار نظم الفهرسة الآلية ذاتها المطبقة بأحدث المكتبات العالمية، وأنسب النظم والبرامج المستخدمة في عمليات الفهرسة الآلية.

قواعد النشر الالكتروني

اسم المقرر:

تك ١١٣

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بقواعد نشر المعلومات والبيانات الكترونياً، كذلك آليات التوثيق الإلكتروني الصحيح للبيانات والمعلومات، واتباع الطرق الآمنة لنشر المحتوى العلمي، والتعرف على طرق حفظ الملكية الفكرية أثناء نشر المحتوى العلمي. بالإضافة الى التعرف على قواعد تميز دور النشر الالكترونية المختلفة، وآليات تنفيذ عقود النشر الإلكتروني مع الجهات والمؤسسات.

أوعية المعلومات

اسم المقرر:

تك ١١٤

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر المعارف والمعلومات والمهارات الخاصة بأوعية المعلومات، وتصنيفاتها، وآليات التعامل معها، كذلك إمكانية توظيف اوعية المعلومات كمحتوى علمي رقمي يمثل مرجعية للتعلم داخل وخارج قاعات الدراسة. ومهارات إدارة أوعية المعلومات الجاهزة المتاحة على شبكة الانترنت، وقواعد اختيار أوعية المعلومات وادارتها.

كود المقرر: **تك ١١٥** اسم المقرر: **التعليم الإلكتروني**
التوصيف:

مفهوم التعليم الإلكتروني - التعليم والانترنت (الفوائد والتطبيقات والصعوبات) - أنظمة التعليم الإلكتروني - التقنيات المستخدمة في التعليم الإلكتروني - تصميم أنظمة التعليم الإلكتروني - برمجيات التعليم الإلكتروني - طرق التدريس القائمة على التكنولوجيا- الكتاب الإلكتروني - الأنظمة الافتراضية والتعليم.

كود المقرر: **تك ١٢١** اسم المقرر: **الرسوم التعليمية الرقمية**
التوصيف:

يتضمن هذا المقرر مهارات تصميم وإنتاج الرسومات التعليمية الرقمية المعالجة من خلال الكمبيوتر باعتبارها من أهم الوسائل البصرية المساعدة في التعلم ، ويتناول المقرر تصنيفات الرسومات وبرامج إنتاجها ومعالجتها من خلال الكمبيوتر . كذلك اكتساب مهارات تصميم الرسومات ثلاثية الأبعاد التي تعطى الواقعية في العرض والتأثير ، والتعرف على أهم البرامج المساعدة في عمليات التصميم والإنتاج .

كود المقرر: **تك ١٢٢** اسم المقرر: **الأجهزة اللوحية**
التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالأجهزة اللوحية وأنظمة تشغيلها كعروض للمعلومات ، كذلك إمكانية توظيفها كمنصات للتعلم والتواصل الإلكتروني الفعال ، والخصائص الفنية للأجهزة اللوحية ، وبرامج تشغيلها ، واستراتيجيات عرض المعلومات من خلالها ، كذلك المتطلبات اللازمة لاستخدامها كمنصات تعليمية تفاعلية .

كود المقرر: **تك ١٢٣** اسم المقرر: **مراكز مصادر التعلم**
التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بمصادر التعلم ، ومركز مصادر التعلم ، وشروطه وخصائصه ، ومكونات مركز مصادر التعلم ، وإدارة تلك المكونات ، وخصائص المقتنيات واليات حفظها ، واستراتيجيات التعلم الخاصة بها ، وآليات احتما للمستخدمين .

كود المقرر: **تك ١٢٤** اسم المقرر: **أجهزة العرض التعليمية**
التوصيف:

يتضمن هذا المقرر أجهزة العروض التعليمية الحديثة وخصائصها ، أجهزة عروض الداتا البصرية والسمعية ، خصائص أجهزة العرض وصيانتها ، وأسس اختيارها ، ونظم تشغيلها ، أساليب استخدامها الفردية والجماعية ، أجهزة العروض التعليمية المتنقلة والثابتة .

نظم تصنيف المواد التعليمية

اسم المقرر:

تك ٢٢٥

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالتصنيف ، ،أسس وقواعد تصنيف أوعية المعلومات المختلفة ، تصنيف الكتب والدوريات والمجلات ، أهمية عمليات التصنيف ، قواعد التصنيف العالمية ، الارشفة الالكترونية لأوعية المعلومات ، مجموعات التصنيف وقواعدها .

التصميم التعليمي

اسم المقرر:

تك ٢١١

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بعمليات التصميم التعليمي ، نظريات التصميم ، نماذج التصميم ، سيناريوهات التصميم التعليمي ، العمليات الفرعية للتصميم التعليمي ، أسس التصميم التعليمي ، إدارة فريق عمل التصميم .

وسائل التعلم والخبرات المباشرة

اسم المقرر:

تك ٢١٢

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالوسائل التقليدية التي لا غنى عنها في العملية التعليمية كالمجسمات والنماذج والعينات والمعارض والمتاحف والرحلات الميدانية ، وأسس اختيارها وتنظيمها واستراتيجيات استخدامها ، والمشروعات التعليمية القائمة عليها ، واستراتيجيات التعلم التي تتمركز حولها .

الرسومات التعليمية المتحركة

اسم المقرر:

تك ٢١٣

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالرسومات التعليمية المتحركة ، وأهميتها ودورها وتأثيرها ، البرامج التي تصمم من خلالها ، برامج الفلاش ، الفوتوشوب ، أنظمة الحركة في الرسومات المتحركة ، توظيف الرسومات المتحركة في بيئات التعلم ، الرسومات المتحركة في بيئات تعلم الأطفال .

فنيات إنتاج الكتاب المدرسي

اسم المقرر:

تك ٢١٤

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالرسومات التعليمية المتحركة ، وأهميتها ودورها وتأثيرها ، البرامج التي تصمم من خلالها ، برامج الفلاش ، الفوتوشوب ، أنظمة الحركة في الرسومات المتحركة ، توظيف الرسومات المتحركة في بيئات التعلم ، الرسومات المتحركة في بيئات تعلم الأطفال .

التصوير الرقمي

اسم المقرر:

تك ٢١٥

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر : معارف ومهارات متخصصة في عمليات التصوير الرقمي التي تعتمد على الكاميرات الرقمية ، كذلك معالجة تلك الصور من خلال البرامج الالكترونية المتخصصة ، بالإضافة الى اتقان مهارات اعداد السيناريوهات الخاصة بإنتاج الصور وتقديمها كمشروعات تعليمية ضمن الوسائط المتعددة ، كذلك عمليات المونتاج الإلكتروني للصور ، واختيار انسب البرامج المساعدة في عمليات المونتاج .

استراتيجيات التعليم الإلكتروني

اسم المقرر:

تك ٢٢١

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر استراتيجيات التعلم الإلكتروني والتعريف بها ، استراتيجيات التعلم التشاركي عبر الويب ، استراتيجية التعلم التنافسي والمشروعات الصغيرة ، استراتيجية خرائط المفاهيم الإلكترونية ، استراتيجية ملفات الإنجاز الإلكترونية ، استراتيجية التعلم في مجموعات صغيرة .

الكتاب الإلكتروني

اسم المقرر:

تك ٢٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر معارف خاصة بالكتب الإلكترونية وأشكالها وأنواعها ، كذلك مهارات التصميم والإنتاج ، بالإضافة إلى التعرف على مزايا الكتب الإلكترونية مقارنة بالكتب المطبوعة ، كذلك قواعد حفظ ونشر الكتب الإلكترونية ، ونظم ادارتها ووثائق العمل بها .

تحليل النظم

اسم المقرر:

تك ٢٢٣

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن المقرر التعريف بالنظام ، تحليل النظم ، مكونات النظام ، مدخلات النظام ، عمليات النظام ، مخرجات النظام ، أمثلة على الأنظمة التعليمية ، إدارة النظام وتقويمه ، عمليات تحليل الأنظمة إلكترونياً ، تطوير النظم ، معايير تقييم النظام .

حقائب ومواقف التعلم

اسم المقرر:

تك ٢٢٤

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن المقرر : التعريف بالحقيبة التعليمية ، حقائب التعلم الإلكترونية ، مكونات حقائب التعلم ، الأدلة في حقائب التعلم ، حقائب التعلم الذاتي ، استراتيجيات استخدام حقائب التعلم الذاتي ، دور المعلم والمتعلم في حقائب التعلم الذاتي ، تصميم حقائب التعلم الإلكترونية ، تقويم حقائب التعلم .

المحاكاة والنمذجة في التعليم

اسم المقرر:

تك ٢٢٥

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن المقرر التعريف بالمحاكاة ، النمذجة ، أساليب استخدام المحاكاة ، حل المشكلات ، استقصاء المعلومات ، محاكاة العروض ، الواقع الافتراضي ، محاكاة الظواهر الطبيعية ، تصميم برامج المحاكاة ، المحاكاة والبعد الثالث ، المحاكاة بيئة تجريب اقتصادية ومؤمنة ، المحاكاة والتفاعل مع المواقف التعليمية ، المحاكاة في تجسيد المفاهيم .

كود المقرر: **تك ٢٢٦** اسم المقرر: **أساليب التقويم الإلكتروني**
التوصيف:

يتضمن المقرر: التعريف بالتقويم كعمليات وأساليب ، أدوات التقويم الإلكتروني ، الاختبارات الالكترونية ، خصائصها ، مزاياها ، عيوبها أنواع الاختبارات الالكترونية ، تصميم الاختبارات الالكترونية ، الاختبارات الالكترونية المصورة ، المعالجات الفنية للاختبارات الالكترونية .

كود المقرر: **تك ٣١١** اسم المقرر: **برامج معالجة المواد الصوتية الرقمية**
التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالصوت الرقمي ، وأنواعه ، الموسيقى وأنواعها ، درجات الصوت الرقمي ، برامج معالجة الصوت ، الموسيقى الرقمية ، برامج معالجة الموسيقى ، الموسيقى التصويرية في البرامج التعليمية ، الصوت القارئ للنص ، التزامن في الصوت والنص في البرامج التعليمية ، معايير اختيار وتوظيف الصوت في البرامج التعليمية .

كود المقرر: **تك ٣١٢** اسم المقرر: **معالجات الفيديو**
التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف ببرامج الفيديو ، أهميتها كوسيط تعليمي ، لقطات الفيديو ، أساليب الانتقال واحجام اللقطات والمؤثرات البصرية في برامج الفيديو ، برامج معالجة الفيديو الرقمي وأساليب المونتاج والإخراج ، الاستوديو التلفزيوني ومكوناته ، سيناريو برامج الفيديو التعليمية .

كود المقرر: **تك ٣١٣** اسم المقرر: **بيئات التعلم الافتراضية**
التوصيف:

يتضمن هذا المقرر: تعريفات التعلم الافتراضى ، المقارنات بين التعلم التقليدي والتعلم الافتراضى ، التكامل بين التعلم التقليدي والافتراضى ، محازير وضوابط استخدام التعلم الافتراضى ، المقررات الدراسية والتعلم الافتراضى ، نماذج للتعلم الافتراضى ، اس اختيار التعلم الافتراضى ، شروط ومواصفات المتعلمين في بيئات التعلم الافتراضى .

كود المقرر: **تك ٣١٤** اسم المقرر: **التعليم عن بعد**
التوصيف:

يتضمن هذا المقرر تعريفات التعليم عن بعد ، وسائل نقل المعرفة عن بعد ، شبكة الانترنت كوسيط لنقل المعرفة عن بعد ، التعلم النقال ، الأجهزة المحمولة في نقل المعلومات عن بعد ، أسس وقواعد التعليم عن بعد ، المصادقية في التعليم عن بعد ، أسس إدارة أنظمة التعليم عن بعد . الخدمات الطلابية واتها عن بعد في المؤسسات التعليمية .

كود المقرر: **تك ٣١٥** اسم المقرر: **إدارة أنظمة التعليم الإلكتروني**
التوصيف:

يتضمن هذا المقرر: إدارة نظام مودل ، وجسور ، والكورس لاب ، أدوات التفاعل في نظام مودل ، أدوات التفاعل في نظام جسور ، استخدامات الكورسلااب ، تصميم المقررات الالكترونية من خلال نظام مودل ، نظم المتابعة والتقييم والتوجيه من خلال أنظمة التعلم الإلكتروني .

نظريات وقواعد الاتصال الإلكتروني

اسم المقرر:

تك ٣٢١

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر: تعريف عملية الاتصال ، الاتصال الإلكتروني ، الرسالة ، الوسيلة الالكترونية ، المرسل ، التغذية الراجعة في الاتصال الإلكتروني ، أسس وقواعد تصميم الرسالة الالكترونية ، الاتصال البصري ، الاتصال اللفظي ، أدوات تصميم الرسالة الالكترونية ، وسائل الاتصال الاجتماعي ، غرف الحوار والدرشة الالكترونية ، الاتصال التعليمي عبر المواقع الاجتماعية الالكترونية .

الجدول الكترونية

اسم المقرر:

تك ٣٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالجدول الالكترونية ، استخداماتها ، تصميماتها ، تطبيقات على استخدام الجدول الكترونية في عمليات تحليل البيانات ، الجدول الالكترونية في البيئات التعليمية ، متطلبات تصميم الجدول الالكترونية ، أسس تقييم وتميز الجدول الالكترونية ..

الوسائط المتعددة التعليمية

اسم المقرر:

تك ٣٢٣

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالوسائط المتعددة التفاعلية ، أهمية الوسائط المتعددة التفاعلية ، واجهات التفاعل النصي والرسومي والصوتي ، الفيديو التفاعلي ، أدوات التفاعل في برامج الوسائط ، أنظمة التشارك عبر الويب ، التزامن في عرض الوسائط ،

صيانة الاجهزة التعليمية

اسم المقرر:

تك ٣٢٤

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر المهارات اللازمة لصيانة الأجهزة التعليمية الموجودة بالمؤسسات التعليمية ، أنظمة الأمان ، أدلة الصيانة ، صيانة أجهزة الكمبيوتر ، أجهزة العروض التعليمية ، خدمات الويب والسرفارات ، الصيانة الدورية ، عقود الصيانة ، جداول الصيانة .

تصميم وبرمجة المواقع الالكترونية

اسم المقرر:

تك ٣٢٥

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالمواقع الالكترونية ، مهارات تصميم المواقع الالكترونية عبر الويب ، مواقع التعلم التشاركي ، أسس تصميم مواقع التعلم عبر الويب ، مراحل وخطوات تصميم الموقع التعليمي ، فرق عمل تصميم المواقع التعليمية في المؤسسات التعليمية وادارتها ، متطلبات تصميم المواقع التعليمية عبر الويب واللغات البرمجية اللازمة لذلك .

مصادر التعلم للفئات الخاصة

اسم المقرر:

تك ٤١١

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالفئات الخاصة ، وخصائصهم ، مصادر التعلم اللازمة للفئات الخاصة : مواصفات مصادر التعلم لذوى صعوبات التعلم ، مواصفات مصادر التعلم لذوى الاعاقات ، مواصفات مصادر التعلم لضعاف التحصيل والمتأخرين دراسياً ، استراتيجيات استخدام مصادر التعلم لذوى الفئات الخاصة . إدارة مصادر التعلم الكترونياً لذوى الفئات الخاصة .

اسم المقرر: **اسس اختيار الوسائط المتعددة**

كود المقرر: **تك ٤١٢**

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالوسائط المتعددة ، وأنواعها ، معايير اختيارها ، أدوات تقييم الوسائط المتعددة ، معايير اختيار النصوص ، الصور ، الفيديوهات ، الصوت ، الموسيقى ، الرسومات ، اختيار نظم تتابع الوسائط ، النظام الخطى ، النظام الشعبي ، التزامن في الوسائط المتعددة ..

اسم المقرر: **البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة**

كود المقرر: **تك ٤١٣**

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر التعريف بالبرامج الجاهزة ، وأنواعها ، كيفية البحث عنها والحصول عليها ، توظيف البرامج والقوالب الجاهزة في تحميل المحتوى العلمي ، أشهر البرامج الجاهزة لاستخدامها في التعليم ، المعايير التربوية والفنية لاستخدامات البرامج الجاهزة في التعليم .، معايير تقييم واختيار البرامج الجاهزة في بيئات التعليم والتعلم .

اسم المقرر: **الادارة الالكترونية المدرسية**

كود المقرر: **تك ٤١٤**

التوصيف:

يتضمن هذا المقرر تعريف الإدارة الالكترونية ، إدارة الاجتماعات والمجموعات الكترونياً ، إدارة البيانات والمعلومات ، مهام المدير الإلكتروني ، القرارات في الإدارة الالكترونية ، أنظمة الاتصال غير المباشر في الإدارة الالكترونية . البرامج المدعمة لاستخدام الإدارة الالكترونية .

اسم المقرر: **تصميم واتنتاج البرمجيات التعليمية**

كود المقرر: **تك ٤١٥**

التوصيف:

الغرض من هذا المقرر أن يكتسب الطالب مهارات تصميم البرامج التعليمية الموجهة للعملية التعليمية ، ويتطلب ذلك اكتساب مهارات تحليل المادة الدراسية واعداد سيناريوهات التعلم ، وخرائط تدفق البيانات ، وتحديد الأدوار التعليمية المختلفة للمستخدمين وأنظمة أداء المهام التعليمية التنافسية والتشاركية داخل وخارج قاعات الصف الدراسي . ومعالجة المحتوى العلمي في المناهج الدراسية الى محتوى على الكترونى .

اسم المقرر: **أدوات تأليف المحتوى الرقوى**

كود المقرر: **تك ٤٢١**

التوصيف:

الغرض من هذا المقرر أن يكتسب الطالب مهارات إعداد وتصميم سيناريو للمحتوى الرقوى وتنفيذه من خلال أدوات مثل Course Lab أو نظام Moodle وذلك للإثراء بيئات التعلم الرقمية، ومعالجة المحتوى العلمي في المناهج الدراسية الى محتوى على رقى من خلال التعرف على أنظمة إدارة التعلم وأدوات التأليف – أنظمة إدارة المحتوى CMS والترف أيضا على وظائف أدوات التأليف الرقى (إيجابياتها وسلبياتها) كما يتطرق إلى معايير Scorm، وأيضا بعض البرامج المدعمة في هذا المجال.

توصيف مقررات

قسم الاعلام التربوى

مدخل إلى علوم الصحافة

اسم المقرر:

١١١ ع

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن المقرر مفهوم الصحافة وتعريفها (المدخل اللغوي والقانوني والتكنولوجي) ونشأة الصحافة في العالم العربي ، وكذا استعراض أنواع الصحف والفرق بين الجريدة والمجلة، والتحدث عن أبرز وظائف الصحافة، وملامح الخريطة الصحفية المصرية قومية وحزبية وخاصة، فضلاً عن الحديث عن المؤسسة الصحفية وأقسامها ، وكذا مكونات الجهاز التحريري للجريدة والمجلة، كما يتناول مفهوم الصحافة الالكترونية وخصائصها ، وكذا الصحافة المتخصصة (كصحافة الأطفال والصحافة الدينية وغيرها، ويتناول المقرر أيضاً الحديث عن أهم المستجدات في الصحافة (كصحافة الفيديو و صحافة الموبايل).

مدخل إلى الإعلام المدرسي

اسم المقرر:

١١٢ ع

كود المقرر:

التوصيف:

نشأة الصحافة المدرسية والإذاعة المدرسية والمسرح المدرسي على الصعيدين العالمي والعربي ، تطور الإعلام المدرسي ، وظائفه، الأسس والمبادئ التي يقوم عليها كلا حسب طبيعة المطبوعة أو المسموعة أو المرئية، أنواع الإعلام المدرسي، دور الطالب في الإعلام المدرسي .

اقتصاديات الإعلام

اسم المقرر:

١١٣ ع

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن المقرر مفهوم اقتصاديات الإعلام الأهمية والوظائف، والجوانب الاقتصادية في دراسة الإعلام والاستثمارات في مجال الإعلام، وصناعة المؤسسات الإعلامية، والإعلام كصناعة، ثم التعرف على (تمويل المؤسسات الإعلامية) و معرفة مفهوم التمويل وأنواعه ووظائفه ومصادره و العوائد المالية و علاقتها باقتصاديات الإعلام ، ثم التعرف على ملكية وسائل الإعلام و علاقتها باقتصاديات المؤسسات الإعلامية والتعرف على الاستثمارات في المؤسسات الإعلامية من خلال الصناعات الإعلامية والاستثمارات، وضخامة الاستثمارات في صناعة الإعلام وفي المدن الإعلامية، وحركة الاستثمار في الإعلام في العالم العربي من مكتوب ومسموع ومرئي، واستثمارات أباطرة الإعلام العربي.

مدخل في الإذاعة والتلفزيون

اسم المقرر:

١١٤ ع

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن المقرر مقدمة عن الإذاعة والتلفزيون النشأة والخصائص خصائص الراديو والتلفزيون كوسائل اتصال، النظم الإذاعية في العالم والعوامل المؤثرة عليها، تصنيف البرامج الإذاعية والتلفزيونية من حيث الهدف والمضمون والشكل والجمهور المستهدف ورصد أهم الفنون الإذاعية والتلفزيونية وتطورها وتأثير التقدم التقني الحديث كالأقمار الصناعية عليها.

كود المقرر: ١١٥ ع اسم المقرر: مدخل إلى التربية الإعلامية
التوصيف:

يتضمن المقرر مفهوم التربية والإعلام ومراحل تطورها ، توضيح أهمية التربية الإعلامية و أهدافها ، ومميزاتها، مهارات التربية الإعلامية، الفرق بين الإعلام التربوي والتربية الإعلامية ، تطور العلاقة بين الإعلام والتربية في عصر المعلومات ومستقبل تلك العلاقة، مفهوم الثقافة الإعلامية والوعي بالأداء الإعلامي، تجارب الدول العربية والعالمية في مجال التربية الإعلامية.

كود المقرر: ١١٦ ع اسم المقرر: مدخل في العلاقات العامة
التوصيف:

يستهدف المقرر تقديم لمحة تاريخية عن نشأة وتطور العلاقات العامة في المجالين المهني والنظري وارتباطها بالعلوم الاجتماعية ، مع تقديم التعريفات المتعددة للعلاقات العامة ومفاهيمها وأهدافها ووظائفها وخصائصها ومهامها و التنويه عن أهمية العلاقات العامة في التخطيط والتنسيق والتقييم و شرح و توضيح كيف تكون العلاقات العامة أداء دبلوماسية لحل الأزمات داخل وخارج المنشأة .

كود المقرر: ١١٧ ع اسم المقرر: مدخل الى وسائل الإعلام
التوصيف:

التعريف بالاتصال وأهميته ومفاهيمه وعناصره ومستوياته وفنونه ، التعريف بوسائل الإعلام وفنونه من صحافة وراديو وتلفزيون وعلاقات عامة وإعلان وذلك من حيث المفهوم والنشأة والتطور والوظائف والخصائص والأهداف ودور تلك الوسائل في تكوين الرأي العام وخدمة المجتمع.

كود المقرر: ١٢١ ع اسم المقرر: الترجمة الإعلامية
التوصيف:

يتضمن المقرر مجموعة من النصوص في المجالات المتصلة بعلوم الإعلام كالإذاعة والتلفزيون والصحافة والوسائل الحديثة كالشبكة العالمية، ترجمة نصوصا عربية للانجليزية والعكس في مختلف فروع علوم الإعلام ، وأن يعرف الطالب الفوارق الكتابية والمعجمية في هذا النوع من النصوص وأسس استخدامها وترجمتها، وكيف يستخدم المعاجم المتخصصة في هذه المجالات، وكذا أخبار من الصحف والمجلات ووسائل الإعلام المختلفة والترجمة الصحيحة لها، وكذا تقديم جانب خاص بالمصطلحات الإعلامية السائدة في مجال الإعلام وبعض المختصرات.

كود المقرر: ١٢٢ ع اسم المقرر: تطبيقات التربية الإعلامية
التوصيف:

يتضمن المقرر تطبيقات التربية والإعلام ومراحل تطورها ، توضيح أهمية تطبيقات التربية الإعلامية في مختلف المجالات وأهدافها ، والفرق بين تطبيقات الإعلام التربوي والتربية الإعلامية ، وتطور العلاقة بين الإعلام والتربية في عصر المعلومات، واستعراض تجارب الدول العربية والعالمية في مجال تطبيقات التربية الإعلامية.

كود المقرر: ١٢٤ ع اسم المقرر: مبادئ الاتصال
التوصيف:

المقرر يتضمن: مناقشة مفهوم الاتصال أو التواصل وأهميته وأنواعه ومراحله عبر العصور المختلفة وعناصره ونماذجه وخصائصه وأغراضه ومقوماته ، والمفاهيم الخاطئة والمرتبطة به، ومعوقات الاتصال الفعال وكيفية تحسينها وأهمية الإنصات لعملية التواصل، وعرض تطبيقات الاتصال في بيئة العمل في كافة المجالات وأهم نماذج الاتصال، يتضمن المقرر استعراض لمكونات عملية الاتصال ، وإدراك أهمية ذلك لمكونات عملية الاتصال وكيفية التغلب عليها واستعراض مهارات الاتصال الفعال وأشكال الاتصال وتطبيقاته واستراتيجيات الاتصال في مواقف اتصالية مختلفة .

كود المقرر: ١٢٥ ع اسم المقرر: تكنولوجيا الاتصال الحديثة
التوصيف:

مدخل لدراسة الإعلام والتكنولوجيا الحديثة مدخل لدراسة الإعلام والتكنولوجيا الحديثة من خلال مفهوم التكنولوجيا انعكاسات التكنولوجيا وأبعادها ومستحدثاتها، والتركيز على مراحل تطور تكنولوجيا الاتصال واستخداماتها في المجال الإعلامي والصحفي، التطورات العالمية في تكنولوجيا الاتصال الحديثة وأثرها على واقع وسائل الإعلام الإلكترونية، ورصد أهم المتغيرات الجديدة في وسائل الإعلام وعلاقتها بتكنولوجيا الاتصال في العصر الرقمي، والإشارة للتطبيقات الإعلامية لشبكة الانترنت.

كود المقرر: ١٢٦ ع اسم المقرر: الإعلام والتنمية
التوصيف:

يتناول المقرر التعرف على مفهوم التنمية وأنواعها وعلاقتها بالتغيير الاجتماعي والأسس القائمة عليها، ورصد أهمية التنمية في التغيير السياسي والاقتصادي والاجتماعي وغيرها، فضلاً عن التعرف على مجالات التنمية داخل المجتمعات، فهم الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في التنمية الشاملة للمجتمعات وتحديد وظائف الإعلام في التنمية والوظائف التقليدية والحديثة للإعلام التنموي، ودور وسائل الاتصال في إحداث التغيير ونشر الابتكارات والأفكار الجديدة، دراسات حالة لبعض القضايا التنموية مع التطبيق على وسائل الإعلام، واستعراض وتقييم نماذج من استخدام حملات وسائل الإعلام في معالجة بعض قضايا التنمية.

كود المقرر: ١٢٧ ع اسم المقرر: مهارات الإتصال الفعال
التوصيف:

التعريف بمهارات الاتصال وعناصر عملية الاتصال ومبادئه وأشكاله وأنواعه ثم دراسة مهارات الكتابة، القراءة، الحديث، الإنصات الجيد، مهارة طرح السؤال، والعرض الفعال ومعوقاته، مع تقديم عروض ونماذج لدروس عملية وتطبيقية يتدرب عليها الطلاب.

كود المقرر: ٢١١ ع اسم المقرر: الخبر الصحفي
التوصيف:

يتضمن المقرر استعراض للخبر كأساس للفنون الصحفية وتعريفاته وعناصره وقيمه، وأنواع الخبر واستعراض الخبر في الصحافة المطبوعة والإلكترونية، وعناصر بناءه وكيفية تحريره وأهم مصادر الحصول على الأخبار والتحدث عن الخبر في الصحافة المدرسية والاختلاف بينه وبين الخبر في الصحافة العامة.

كود المقرر: ٢١٢ ع اسم المقرر: الكتابة للإذاعة والتلفزيون التوصيف:

يهدف المقرر إلى إثراء الخلفية المعرفية للطالب بماهية لغة التلفزيون ومقوماتها وخصائصها وجمهورها وماهية النص التلفزيوني وتعريفه ومكوناته ، وكيفية إعداد النصوص التلفزيونية وكتابتها وإلقاء الضوء على الأسس العلمية في الكتابة للبرامج الإذاعية والتلفزيونية ، وتنمية مهارات الطالب في تنفيذ الأشكال والقوالب المختلفة للبرامج الحوارية ، وتعريف الطالب بالأسس العلمية لتقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية بحيث يستفيد طالب الإعلام التربوي من تطوع تلك المهارات العامة في خدمة الإعلام التربوي وتحقيق أهدافه من خلال التدريب على كتابة البرامج المختلفة وفق الأسس المتعارف عليها.

كود المقرر: ٢١٣ ع اسم المقرر: مقدمة في الاعلان التوصيف:

يستهدف المقرر : تعريف الطالب بأهمية الإعلان في الوسائل الإعلامية المختلفة (المقروءة - المسموعة - المرئية) مع تقديم لمحة سريعة عن نشأة الإعلان وتطوره في تلك الوسائل . وتقديم تعريفات الإعلان - مفاهيمه - ووظائفه - خصائص وسائل الإعلام المختلفة في تقديم الإعلانات وقبول الجمهور لها كمادة مقنعة لشراء السلعة أو الإقبال على الخدمة المعلنة مع تمرين الطالب على كيفية إعداد الإعلانات الناجحة وربطها بالوسيلة والألوان والكلمات والمساحة .

كود المقرر: ٢١٤ ع اسم المقرر: الرأي العام وطرق قياسه التوصيف:

يستهدف المقرر دراسة الظاهرة الجماعية لتكوين الرأي العام من خلال وسائل الاتصال والتعرف على عوامل تكوين الرأي العام وتغييره من خلال دراسة الثقافة، والاتجاهات، والدوافع، والمعتقدات ، ومعرفة الفائدة من استخدام وظائفه في وسائل الإعلام في بناء رأي عام يحقق التجانس والتوافق في المجتمع ، مع استعراض كيفية تأثير وسائل الإعلام في الرأي العام وتأثير الرأي العام في وسائل الإعلام ، كما يستهدف المقرر تعريف الطلاب بأهم السمات التي تميز قضايا الرأي العام، وتوضيح طرق اختيار العينات وتوظيفها في مجال الإعلام التربوي كمحاولة لعلاج بعض مشكلات المجتمع. وتدريب الطلاب على التطبيقات العملية للرأي العام وطرق قياسه.

كود المقرر: ٢٢١ ع اسم المقرر: الإعلام المدرسي الإلكتروني التوصيف:

يتضمن المقرر أهمية الإعلام الإلكتروني المدرسي والصحف الإلكترونية المدرسية وأنواعها وطريقة إنتاجها وتصميمها وتحريرها وخصائصها ، والتحدث عن المنتديات الإلكترونية المدرسية ومواقع التواصل الاجتماعي المدرسية واستخدام الانترنت في الإعلام المدرسي ، والتنطرق لأهم برامج إنتاج الصحف المدرسية الإلكترونية مثل publisher والصحف المدرسية النموذجية، وتدريب الطلاب على إنتاج الصحف المدرسية الإلكترونية.

إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية

اسم المقرر:

ع ٢٢٢

كود المقرر:

التوصيف:

يهدف المقرر إلى تمكين الطالب في مجال الإذاعة والتلفزيون من إعداد مادة مختارة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني بعد استقصاء وتحليل عناصرها وزواياها المختلفة، وفهم واستيعاب مدلولاتها ووجوهها المتعددة. ومن ثم إعدادها في إطار من الوحدة الفنية الهادفة والخلاقة، من خلال معرفة العناصر المكونة للبرنامج الإذاعي وأدوات الإنتاج الإذاعي وعمليات الإنتاج الإذاعي وأشكال الإنتاج الإذاعي المختلفة. والتعرف على الخطوات المختلفة لإنتاج البرامج للراديو و التلفزيون بدءاً من اختيار الفكرة حتى الانتهاء من تقديم البرنامج، كما توضح الجوانب الاقتصادية والفنية في عملية الإنتاج والمشكلات التي تعترضها.

النشر الإلكتروني

اسم المقرر:

ع ٢٢٣

كود المقرر:

التوصيف:

تأتي مفردات مقرر النشر الإلكتروني متناولة تعريف النشر الإلكتروني ومزاياه والخصائص الفنية للنص الإلكتروني، ولغة وماهية الوسائط المتعددة ومفهوم النص الفائق html (language mark up hyper text)، كما يتناول المقرر سمات قراءة النص الإلكتروني وأثرها في الكتابة الإلكترونية، وأهم الخصائص التحيرية للنص الإلكتروني، واستخدام وتقييم محركات البحث والمصادر الإلكترونية للمعلومات الصحفية، دراسة تطبيقية على أشكال الكتابة الإلكترونية (صحف ومواقع إخبارية ومدونات ووسائل الإعلام الجديدة).

الإعلام التربوي وقضايا المجتمع

اسم المقرر:

ع ٢٢٤

كود المقرر:

التوصيف:

يتناول المقرر تعريف الإعلام التربوي ووظائفه وسماته ودور الإعلام التربوي في المجتمع وأهمية الإعلام التربوي في الأزمات وتقديم نماذج لقضايا يمكن للإعلام التربوي أن يسهم فيها كتقديم حلول لقضايا الأمية والتعليم وغيرها ووسائل الإعلام التربوي وكيفية استخدامها وتوظيفها في خدمة المجتمع المحلي والإقليمي.

نظم سياسية و سياسات الإعلام

اسم المقرر:

ع ٢٢٦

كود المقرر:

التوصيف:

ان يعرف الطالب المفاهيم السياسية المتداولة في وسائل الإعلام بشأن النظم السياسية المعاصرة (الرئاسي – البرلماني – المختلط) مع التعرف على العلاقة بين سياسات الاعلام والنظم السياسي و تأثيرات وسائل الاعلام الجديدة على الواقع السياسي.

إدارة أنشطة الإعلام المدرسي

اسم المقرر:

ع ٣١١

كود المقرر:

التوصيف:

يتضمن المقرر تعريف للإدارة كعلم وعلاقته بالعلوم الأخرى واستعراض خصائصها وأهميتها وعناصرها وأهم نظرياتها وكذا العناصر والعوامل المشتركة والمؤثرة في إدارة المؤسسات، تعريف التخطيط وأبعاده وأهميته والجوانب الاقتصادية والتنظيمية لأنشطة الإعلام المدرسي، ومصادر تمويلها وطرق توزيع الميزانية حسب الأنشطة والجدولة الزمنية لكل نشاط، وتدريب الطلاب على وضع خطط زمنية لكل نشاط.

كود المقرر: ٣١٢ع اسم المقرر: تحرير صحفي(١)
التوصيف:

يهدف هذا المقرر لتعريف الطلاب بالأشكال التفسيرية ودورها في الصحافة والإشكاليات القانونية المرتبطة بها وتعريف الحديث والتحقيق وبناء الحديث وأنواعه ومراحل إعداده وكذا تنفيذ الحديث في الصحيفة والمجلة، وتعريف التحقيق وأنواعه وكتابته ومراحل إعداده ، الحديث والتحقيق في الصحف المطبوعة والالكترونية ، وكذا استعراض الحديث والتحقيق في الصحافة المدرسية.

كود المقرر: ٣١٣ع اسم المقرر: الأخبار الإذاعية والتلفزيونية
التوصيف:

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بطرق جمع الأخبار و تحريرها و صياغتها و إذاعتها و الطرق و المدارس المختلفة في تحرير الأخبار الإذاعية و التلفزيونية و كذلك طرق إعداد و تحرير التقارير الإخبارية من موقع الأحداث .

كود المقرر: ٣١٤ع اسم المقرر: التصوير الصحفي
التوصيف:

يهدف المقرر تعريف الطلاب بمفهوم التصوير وأهميته في العمل الصحفي ، واستعراض وظائف الصورة الصحفية ، وأنواعها ومصادرها وخصائصها ، واستخداماتها في العمل الصحفي (الخبر والتحقيق والحديث وغيرها من فنون التحرير الصحفي)، ثم يستعرض المقرر أخلاقيات استخدامات الصور الصحفية، والإضاءة ومصادر الضوء الطبيعية والصناعية ومعداتها و جوانب الإضاءة الفنية ، والفوارق بين أنواع التصوير المختلفة و مقارنته بالتصوير الالكتروني، العوامل التي يتوقف عليها نجاح المصور الصحفي، وتعريف الطالب بوظيفة المصور الصحفي ومهاراته ، وتدريب الطلاب على تصوير بعض موضوعات صحفية وتوظيف هذه الأسس العلمية في تصوير صورة صحفية غنية بالمعلومات والمعاني داخل البيئة التعليمية، كما يتضمن أيضاً تمارين وتطبيقات عملية علي تقنية التصوير الرقمي واستخداماتها وتشغيلها.

كود المقرر: ٣١٥ع اسم المقرر: نظريات الإعلام
التوصيف:

يهتم مقرر نظريات الإعلام بإلقاء الضوء حول مفهوم النظرية وأهميتها في العلوم المعرفية، ودورها في المجتمعات الحديثة، والدور الذي تسهم به في تفسير الظواهر الإعلامية وعلاقتها بالتربوية والمجتمعية، وتحليل الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي نشأت في إطارها، حيث يهدف المقرر إلى التوعية بأهم النظريات الإعلامية ذات التأثير الجماهيري المباشر وغير المباشر، ونظريات المعرفة من وسائل الإعلام، والنظريات المفسرة للعنف والعلاقة التبادلية التأثيرية بين الإعلام والعنف، ونظريات بناء الواقع الاجتماعي، والنظريات المفسرة للإعلام الإلكتروني، ونظريات انتشار المعلومات، ومساعدة الطلاب على استيعاب أهمية النظريات وتأثيرها على الأبحاث في مجال الاتصال والإعلام، وتطبيق النتائج المستخلصة من البحوث لتحليل المواقف الاتصالية والتربوية، علاوة على توعية الطلاب بمدى ارتباط النظرية بالبحث العلمي وتدريبهم على توظيف المناسب من النظريات الإعلامية في دراسة وتفسير قضايا الإعلام التربوي والمدرسي.

كود المقرر: ٣٢١ ع اسم المقرر: تحرير صحفي (٢)
التوصيف:

يهدف هذا المقرر لتعريف الطلاب بأشكال الرأي (التقرير والمقال) وتعريف كل منها والفرق بين التقرير والمقال والفنون الأخرى وأنواع التقرير والمقال واستعراض ارتباط المقال والتقرير بدورية صدور الصحف والمجلات واستخدامهم في الصحافة المدرسية، الخلفية التاريخية لنشأة المقال وأنواعه من حيث الشكل والمضمون ووظيفة المقال في الصحافة والأساليب الإقناعية المستخدمة به، وتعريف الطالب بكيفية استخدام التقرير والمقال في الصحافة المدرسية والمجلات، وأهم كتاب المقال.

كود المقرر: ٣٢٢ ع اسم المقرر: التصوير التلفزيوني
التوصيف:

يهدف المقرر تعريف الطلاب بمفهوم التصوير وأهميته في العمل التلفزيوني، واستعراض وظائف الصورة التلفزيونية، وأنواعها ومصادرها وخصائصها، واستخداماتها في العمل التلفزيوني، ثم يستعرض المقرر أخلاقيات المهنة، والإضاءة ومصادر الضوء الطبيعية والصناعية ومعداتها وجوانب الإضاءة الفنية، والفوارق بين أنواع التصوير المختلفة ومقارنته بالتصوير الإلكتروني وتعريف الطالب بالكاميرا التلفزيونية والعدسات المستخدمة في التلفزيون، العوامل التي يتوقف عليها نجاح المصور التلفزيوني.

كود المقرر: ٣٢٣ ع اسم المقرر: الإخراج التلفزيوني
التوصيف:

يستهدف المقرر استعراض مدارس الإخراج الإذاعية والتلفزيونية المختلفة، مع دراسة الأسس العلمية في الإخراج الإذاعي والتلفزيوني وذلك من خلال نظرياتها المتعددة وخصوصاً فيما يتعلق بالصوت وتأثيراته، والموسيقى، والمؤثرات الصوتية، ومعالجتها، والنص وارتباطه بالإخراج، والصوت الطبيعي وجماليات المادة المرئية والتكوين في الصورة التلفزيونية، ومعالجتها، وتوظيفها لخدمة النشاط الإعلامي المدرسي حيث يتعلم الطالب إخراج البرامج الإذاعية و التلفزيونية وفق هذه المدارس الإخراجية ووفقاً للأسس العلمية المتعارف عليها في ذلك .

كود المقرر: ٤١١ ع اسم المقرر: دراما الإذاعة والتلفزيون
التوصيف:

يستهدف المقرر إعطاء الطالب معلومات أساسية عن مفهوم الدراما (تعريفها، نشأتها، تطورها) وإلقاء الضوء على البناء الفني للدراما في الإذاعة والتلفزيون وقواعد البناء الدرامي ومعرفة القوالب الدرامية والموضوعات في الدراما الإذاعية و التلفزيونية، وأسس الكتابة لدراما الراديو و التلفزيون، ونشأة الدراما في الراديو و التلفزيون مع عرض نماذج تطبيقية للدراما التلفزيونية، و تدريب الطالب على نقدها وفق أسس علمية منهجية.

كود المقرر: ٤١٢ ع اسم المقرر: الإخراج الصحفي
التوصيف:

يهدف هذا المقرر لتعريف الطلاب بتعريف الإخراج الصحفي ، وعلاقة الإخراج بالتخطيط الاستراتيجي لإصدار صحيفة أو مجلة والعوامل المؤثرة علي تحديد شخصية الصحيفة، والمحددات الأساسية للإخراج في الصحف الورقية والالكترونية، وتعريف الطالب بأهم العناصر التيبوغرافية والجرافيكية المستخدمة في تصميم الصحف المطبوعة والالكترونية وتطبيقاتها ، الأساليب التقليدية في الطباعة والتقنيات الحديثة، والتركيز علي أهم مذاهب التصميم وكذا الحديث عن الإخراج الصحفي في الصحافة المدرسية، وتصميم الصحف الالكترونية والبرامج المستخدمة فيها وما الفرق بين التصميم الطباعي وتصميم الويب.

كود المقرر: ٤١٣ ع اسم المقرر: اللغة العربية والصوتيات
التوصيف:

يهتم هذا المقرر بتعريف الطالب بالاسس والقواعد اللغوية السليمة في نطق الاحرف بشكل سليم.

كود المقرر: ٤١٤ ع اسم المقرر: تشريعات وأخلاقيات الإعلام
التوصيف:

يتضمن المقرر حقوق الملكية الفكرية والنشر والطبع وبراءة الاختراع والقوانين المنظمة للملكية الفكرية في المنتج الإعلامي علي اختلافه، وميثاق الشرف الإعلامي وماهية حرية الصحافة والإعلام في الدساتير المصرية ، وجرائم النشر في قانون العقوبات ، والمسئولية الجنائية في جرائم النشر، وقانون رقم ٩٦ لسنة ٩٦ بشأن تنظيم الصحافة والمجلس الأعلى للصحافة ، ونقابة الصحفيين، ثم يتم واستعراض التشريعات الخاصة بالإذاعة والتلفزيون وتشمل اتحاد الإذاعة والتلفزيون والقنوات الخاصة والأفلام والمصنفات الفنية، فضلاً عن الحديث عن ميثاق الشرف الصحفي، كما يتم الإشارة لأخلاقيات الإعلان التلفزيوني، وكذا التشريعات الخاصة بالانترنت

كود المقرر: ٤١٥ ع اسم المقرر: وسائل الإعلام المرئية
التوصيف:

التعرف علي وسائل الإعلام المرئية (المسرح، السينما، التلفزيون، وسائل الإعلام الجديد) والمقارنة بينها وايجابيات وسلبيات مل منها وكيفية تحليل ونقد الرسالة الإعلامية لكل وسيلة.

كود المقرر: ٤١٦ ع اسم المقرر: قضايا اعلامية معاصرة
التوصيف:

تبصير الطلاب بدور وسائل الإعلام المختلفة في التأثير ونشر الوعي والمعرفة من خلال عرض القضايا الاعلامية المعاصرة المطروحة على الساحة المحلية والعربية والعالمية مثل (الهوية الوطنية والعنف والإرهاب والعملة والمصادقية والموضوعية) وذلك من منظور علمي ، مع إعطاء الطالب فكرة شاملة عن مفهوم القضية الإعلامية وسماتها وكيفية تلمسها واستشعارها في وسائل الإعلام الجماهيرية وكيفية استغلال هذه القضايا لتحقيق المصلحة العليا للمجتمع المحلي.

كود المقرر: ٤٢١ ع اسم المقرر: البرامج الثقافية والتعليمية
التوصيف:

يهتم مقرر البرامج التعليمية والثقافية بتناول مفهوم البرامج الثقافية والتعليمية بوسائل الإعلام المختلفة والمفاهيم ذات الصلة، وصناعة البرامج التعليمية والثقافية، وبيان أهدافها، وواقعها، والمشكلات التي تواجهها، وأسس تصميم الرسالة في البرامج الثقافية والتعليمية، والمعايير الفنية التربوية اللازمة لإنتاجها، وأهم الاتجاهات والقوالب البرمجية المستخدمة في وسائل الإعلام المختلفة، بالإضافة إلى تناول الاستديو التعليمي والثقافي ومكوناته، ومفاهيم الثقافة والتعليم وعلاقة كل منهما بالعمولة.

كود المقرر: ٤٢٢ ع اسم المقرر: الإعلام الدولي
التوصيف:

يستهدف المقرر تعريف الطالب بتطور الإعلام الدولي وإلقاء الضوء على أساليب الإعلام الدولي و فنونه والتعريف بعدد من القضايا المتعلقة بالإعلام الدولي ومن أبرزها: البث المباشر ومشكلاته الثقافية والقانونية والاجتماعية، وتاريخ الأقمار الصناعية ومشكلاتها، والنظام الإعلامي العالمي وتدفق الإعلام بين الدول المتقدمة والدول النامية و التحيز الإعلامي، وإلقاء الضوء على الهيئات و النشاطات الدولية في مجال الإعلام الدولي ، مع توضيح كيف يكون الرأي العام العالمي أحد الضوابط التي تحد من السلوك السياسي للدولة مع تبيان موقع الرأي العام العالمي بين الواقع والاستخدام الدعائي .

كود المقرر: ٤٢٣ ع اسم المقرر: حلقة بحث إعلامي
التوصيف:

يستهدف هذا المقرر إكساب طالب الإعلام التربوي مهارات البحث العلمي وأساسياته وتعليمه كيفية كتابة خطة البحث وصياغة فروضه وتساؤلاته مع الإشارة إلى أدوات ومناهج البحث العلمي وكيفية إعدادها وتقنيها ، وكيفية كتابة تقرير البحث و اثبات مراجعه.

كود المقرر: ٤٢٤ ع اسم المقرر: الأفلام التسجيلية
التوصيف:

يتضمن المقرر ماهية الأفلام التسجيلية وأشكال الإنتاج التسجيلي وخصائصها ومضامينها ومحتوياتها وأنواعها ووظائفها والصفات العامة الواجب توافرها في الأفلام التسجيلية، ورصد مستقبل الأفلام التسجيلية في مصر وأهم أساليب المعالجة في تلك الأفلام والاتجاهات الفنية لتلك الأفلام، الخطوات العملية لإنتاج الفيلم التسجيلي.

كود المقرر: ٤٢٥ ع اسم المقرر: تشريعات اعلامية
التوصيف:

تعريف الطالب بأهمية القوانين الإعلامية ، ودورها في تنظيم العمل الإعلامي وحمايته وتحسينه من الانحراف عن أهدافه مع الوقوف على أهم القوانين الإعلامية المعمول بها في الوسط الإعلامي الدولي والمحلي ، والتعرف على نظام الإعلام في مصر و التشريعات المنظمة له.

توصيف مقررات

قسم المسرح التربوي

كود المقرر: ١١١ س اسم المقرر: تاريخ وتطور الدراما المسرحية
التوصيف:

التعرف علي مفهوم وماهية الدراما المسرحية وتطورها في العصر اليوناني والروماني والعصور الوسطي والعصر الحديث، ثم تطور الدراما في العصر الفرعوني والتغيرات التي لحقت بها.

كود المقرر: ١١٢ س اسم المقرر: فنون التمثيل (المرئية والمسموعة)
التوصيف:

تعريف الفنون وأنواعها وأشكالها، كفنون التمثيل المسرحي، والسينمائي والتلفزيوني والإذاعي وجماليات كل منها وتطورها.

كود المقرر: ١١٣ س اسم المقرر: فن الإلقاء المسرحي
التوصيف:

ماهية الإلقاء وصفات ومخارج الحروف والوقف وأنواعه والسكتات، مراتب القراءة وأحكامها، مع تدريب الطلاب علي نماذج مسرحية ، ومقطوعات من الشعر والدراما الشعرية.

كود المقرر: ١١٤ س اسم المقرر: المسرح ووسائل الاتصال الجماهيري
التوصيف:

ماهية الاتصال وأنواعه وأهميته وعناصره ووسائله وعبوبه ووظائفه، المسرح كوسيلة اتصال ، والاختلاف بينه وبين وسائل الاتصال الأخرى، وعناصر الاتصال في المسرح، ومعوقات الاتصال في المسرح.

كود المقرر: ١١٥ س اسم المقرر: المدخل إلى المسرح المدرسي
التوصيف:

ماهية المسرح المدرسي وتطوره وأهميته التربوية وأهدافه، وارتباطه بالمواد الدراسية والمشكلات السلوكية للطلاب، مع عرض تجارب ونماذج من المسرح العربي والأجنبي وكيفية توظيفه في المدارس.

كود المقرر: ١١٦ س اسم المقرر: قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (١)
التوصيف:

دراسة نماذج ونصوص مسرحية باللغة الانجليزية ونماذج لبعض كتاب المسرح العربي والأجنبي الذين أثروا الحياة الفكرية بأعمالهم الفنية والأدبية.

كود المقرر: **س ١١٧** اسم المقرر: **مدخل إني علوم المسرح**
التوصيف:

يتضمن المقرر ماهية المسرح ، ونشأة الدراما وألوانها والمسرح من العصر القديم إلى الحديث وأثر الدراما على الإنسان والمسرح باعتباره مرآة للمجتمع والعناصر التي يتكون منها العمل المسرحي وأشهر المذاهب المسرحية.

كود المقرر: **س ١٢١** اسم المقرر: **أسس الإخراج المسرحي**
التوصيف:

التعرف علي ماهية الإخراج المسرحي وتطوره ومواصفات المخرج المسرحي وأدواره (اختيار النص، توزيع الأدوار، إدارة البروفه، المخرج: الحركة المسرحية، تدريبات الصوت، والمخرج والفرق المسرحية.ثم عناصر الإخراج المسرحي، والأدوات التي تساعد المخرج في تسهيل عملية الإخراج.

كود المقرر: **س ١٢٢** اسم المقرر: **اعداد ممثل**
التوصيف:

التعريف بماهية فن التمثيل وماهية الممثل ومهامه وأدواره وأدواته الخارجية والداخلية، والعوامل التي تساعده في الوصول للحياة الداخلية للشخصية، والممثل والحركة المسرحية، الممثل ومهارة التوقيت وآليات التصفيق، والحيز الشخص للممثل، ولغة الجسد الممثل، والممثل وارتباطه ببعض مفردات وعناصر العرض المسرحي(الملابس، الماكياج، الاكسسوار).

كود المقرر: **س ١٢٣** اسم المقرر: **مدخل إلى الكتابة المسرحية**
التوصيف:

التعريف بأسس الكتابة المسرحية وعناصر البناء الدرامي (الفكرة ومصادر استقائها وخصائصها، الحكمة المسرحية، الشخصيات المسرحية، الصراع الدرامي، اللغة والحوار، المراثيات المسرحية) وعلاقة الشكل بالمضمون، وخصائص المراحل العمرية وارتباطها بمراحل الكتابة، مع تدريب الطلاب علي كتابة نصوص مسرحية مختلفة.

كود المقرر: **س ١٢٤** اسم المقرر: **قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢)**
التوصيف:

تعريف الطلاب بنماذج ونصوص مسرحية باللغة الانجليزية من الأدب العالمي (مسرح شكسبير، برنارد شو، هنريك إبسن، أرنولد بريخت) ، الذين أثروا الحياة الفكرية بأعمالهم الفنية والأدبية.

كود المقرر: **س ٢١١** اسم المقرر: **تجارب من المسرح العربي**
التوصيف:

تعريف الطالب بالمسرح العربي وتاريخه ونشأته وأهم رواه وعرض لتجارب لنصوص وعروض مسرحية من المسرح المصري والمسرح العربي، ومدى ارتباط المسرح بقضايا ومشكلات المجتمع ومدى مساهمة المسرح في حل هذه القضايا.

كود المقرر: **س ٢١٢** اسم المقرر: **انتاج واخراج المسرحيات المدرسية**
التوصيف:

يتعرف الطالب علي ماهية الإخراج المسرحي وعناصره الأساسية والمقومات الفنية التي تساعد المخرج في انتاج وإخراج العروض المسرحية المدرسية وبالميزانية واقتصاديات العر.

كود المقرر: **س ٢١٣** اسم المقرر: **سينوغرافيا العرض المسرحي**
التوصيف:

تعريف الطالب بماهية سينوغرافيا وأنواعه وعناصر السنوغرافيا في العرض المسرحي ،وكيفية تصميم المنظر المسرحي (التشكيل في الفراغ المسرحي) الخطوط البصرية الرأسية والأفقية، والتعريف بالاطار المادي للعرض المسرحي ، وخطه العمل التي تربط جميع مفردات وعناصر العرض (الديكور،الإضاءة..).

كود المقرر: **س ٢١٤** اسم المقرر: **مدخل إلى الفلكلور**
التوصيف:

التعريف بعلم الفلكلور والأدب الشعبي وتاريخ ظهوره وتطوره وعلاقته بالحركات القومية والعربية، والتراث، التمثيل الشعبي.

كود المقرر: **س ٢١٥** اسم المقرر: **فن الكتابة المسرحية ومسرحة المناهج**
التوصيف:

يشتمل المقرر على تعريف الدراما بصفة عامة ومسرحة المناهج بصفة خاصة ويستعرض الأسس الفنية والأدبية للكتابة المسرحية وأيضا عناصر البناء المسرحي مع التعرض لنماذج تطبيقه لمسرحة المناهج الدراسية في مختلف المراحل والمناهج الدراسية وبيان كيف يحول المقرر الدراسي لنص مسرحي مستوفى الأهداف التعليمية والأسس الأدبية والفنية.

كود المقرر: **س ٢٢١** اسم المقرر: **تجارب من المسرح الغربي**
التوصيف:

تعريف الطالب بالمسرح الغربي وتاريخه ونشأته وأهم رواده وعرض لتجارب لنصوص وعروض مسرحية من المسرح الغربي، ومدى ارتباط المسرح بقضايا ومشكلات المجتمع ومدى مساهمة المسرح في حل هذه القضايا.

كود المقرر: **س ٢٢٢** اسم المقرر: **المسرح التعليمي**
التوصيف:

التعريف بالمسرح التعليمي وأهميته وأهدافه ووظائفه وارتباطه بمواد الدراسة، وطرق مسرحة المناهج الدراسية ،مع عرض لبعض التجارب العربية والأجنبية في كيفية الاستفادة منه في التعليم ، مع تدريب الطلاب علي إعداد نماذج ومسرحيات تعليمية.

كود المقرر: ٢٢٣ س اسم المقرر: فنون الإضاءة المسرحية
التوصيف:

تعريف الطالب بماهية الإضاءة المسرحية وأهدافها وتوزيعها في المسرح وتطورها عبر العصور المختلفة، والإضاءة المسرحية وارتباطها بالمذاهب والتيارات المسرحية، وأنواع الكشافات المستخدمة في المسرح، مع تدريب الطلاب علي قراءة مشاهد مسرحية ووضع خطة إضاءة لها، ومشاهدة عروض وتحليل خطة الإضاءة بها.

كود المقرر: ٢٢٤ س اسم المقرر: مشروع مسرحي بالعامية
التوصيف:

تدريب الطلاب علي الأداء المسرحي وقواعد الأداء التمثيلي ومناهجه، مع تدريب الطلاب علي تمثيل أدوار مسرحية باللغة العامية .

كود المقرر: ٢٢٥ س اسم المقرر: فن الديكور المسرحي
التوصيف:

التعريف بماهية فن الديكور والمناظر المسرحية، وعناصره ، والديكور عبر العصور المختلفة، والديكور وارتباطه بالتيارات والمذاهب المسرحية، مع تدريب الطلاب تصميم مناظر وديكورات لبعض المشاهد المسرحية.

كود المقرر: ٣١١ س اسم المقرر: نظريات الإتصال الثقافي والمسرح
التوصيف:

يتضمن المقرر تعريف الطالب بماهية الثقافة وألوانها المتعددة ومساهمة الأنشطة المسرحية على تعدد البيئة الثقافية في تقديمها من منظور قديم وحديث مواكبا لقضايا مجتمعية مختلفة بإختلاف الثقافات والشعوب .

كود المقرر: ٣١٢ س اسم المقرر: تحليل مسرحي(نص - عرض)
التوصيف:

تعريف الطلاب بماهية التحليل وأهميته ومناهجه وعلاقة شكل بالمضمون في المسرحية، مع تدريب الطلاب علي تحليل نماذج لنصوص وعروض مسرحية من المسرح العربي والمصري والأجنبي.

كود المقرر: ٣١٣ س اسم المقرر: المسرح وقضايا المجتمع
التوصيف:

تعريف الطلاب الطلاب ببعض القضايا والموضوعات والمشكلات التي يعاني منها المجتمع (اقليميا ومحليا) وما يمكن أن يقدمه المسرح كدور توعوي والمساهمة في تقديم حلول مقترح لهذه المشكلات والقضايا.

كود المقرر: **س ٣١٤** اسم المقرر: **تدريبات اخراج و تمثيل**

التوصيف:

تدريب الطلاب علي مهارات التمثيل والإخراج المسرحي (اختيار النصوص المسرحية، الحركة المسرحية، تشكيل سينوغرافيا العرض المسرحي)، تدريبات الاحماء للممثل، تدريبات الصوت، تدريبات الاسترخاء العضلي، مع الاستعانة ببعض المناهج في الاخراج والتمثيل (اندرية انطون، ساكس منيجن، استانسلافسكي، بيراندلو، بريخت).

كود المقرر: **س ٣١٥** اسم المقرر: **تحليل ونقد مسرحي**

التوصيف:

يتضمن المقرر استعراضا للتيارات الفنية والمذاهب النقدية المختلفة من الكلاسيكية، وكذا عناصر البناء الدرامي والتذوق الفني والأدبي للنقد المسرحي وما يتضمنه من جماليات النص وعناصره وتحليل عناصر البناء من الفكرة والمقدمة الدرامية والحوار والصراع وأبعاد الشخصية المسرحية وشبكة العلاقات الدرامية مع تقديم نماذج تطبيقه لنصوص عربيه وعالميه.

كود المقرر: **س ٣٢١** اسم المقرر: **نقد فني تطبيقي**

التوصيف:

تدريب الطلاب علي قراءة ونقد نصوص وعروض مسرحية محلية وأجنبية ،مستخدما في ذلك منهج تحليل النص المسرحي الموضوعي ومنهج تحليل العرض المسرحي .

كود المقرر: **س ٣٢٢** اسم المقرر: **التنشيط المسرحي**

التوصيف:

يتناول المقرر الانشطة المدرسية المسرحية – الاليات والمتطلبات- وكيفية الاستفادة بالتخصصات الفنية والموسيقية بالمدرسة لتحقيق التكامل بين الانشطة.

كود المقرر: **س ٣٢٣** اسم المقرر: **الإرتجال في المسرح**

التوصيف:

تعريف الطلاب بالارتجال المسرحي وتطوره عبر العصور المختلفة وفوائده وأهميته والمهارات المرتبطة به (مهارة التأليف ومهارت ارتجال التمثيل ، ومهارة ارتجال الإخراج المسرحي، ومهارة ارتجال سينوغرافيا العرض المسرحي، مع الاستعانة ببعض النظريات في مجال المسرح والتي اهتمت بالارتجال (كوميديا دلارتي، استانسلافسكي) والكتابات والتجارب العربية في هذا المجال.

كود المقرر: **س ٣٢٤** اسم المقرر: **البانتومايم و المونودراما**

التوصيف:

تعريف الطلاب بماهية فن البانتومايم وعروض المونودراما والفرق بينهما وبين الفنون المسرحية الأخرى كالميلودراما والكوميديا والتراجيديا) مع تدريب الطلاب علي تأليف عروض مسرحية تصلح كدراما حركية وفن البانتوميم.

كود المقرر: **س ٣٢٥** اسم المقرر: **مسرح غنائي استعراضي**
التوصيف:

تعريف بالمسرح الغنائي نشأته وتطوره وأهم الرواد مع عرض نماذج تطبيقية وعملية من المسرح الاستعراضي والغنائي .

كود المقرر: **س ٣٢٦** اسم المقرر: **جماليات العرض المسرحي**
التوصيف:

يتناول المقرر مفهوم الجمالية المسرحية والمسرح بين الفن والفكر ، وجماليات التجديد في العناصر الفنية المكتملة للنص المسرحي، تعريف السينوغرافيا المسرحية وتطورها عبر العصور ، ويتضمن الجانب التطبيقي تدريب الطالب على تصميم وتنفيذ عناصر العرض الفنية من ديكور ، ملابس، إكسسوار إضاءة وماكياج، ومؤثرات صوتية

كود المقرر: **س ٣٢٧** اسم المقرر: **الاتجاهات الحديثة في المسرح**
التوصيف:

يشتمل المقرر على استعراض الاتجاهات الفنية والأدبية في المسرح وتطورها من القديم إلى المعاصر وانعكاساتها على مفردات العملية المسرحية بشمولية عناصرها واستعراض نماذج من المسرح العالمي.

كود المقرر: **س ٤١١** اسم المقرر: **الدراما الحركية**
التوصيف:

تعرف بماهية الدراما الحركية وأهميتها وتاريخها وتطورها، ولغة الجسد والمسرح الشعبي وفن البالية ، وتحليل بعض المشاهد للدراما الحركية.

كود المقرر: **س ٤١٢** اسم المقرر: **فنون مسرح الطفل**
التوصيف:

التعريف بمفهوم مسرح الطفل وأهميته وأهدافه وتطوره مصريا وعربيا وأنواعه وأشكاله(مسرح العرائس، المسرح المدرسي، المسرح الاحترافي) مقومات التأليف وعناصر الإخراج في مسرح الطفل ، مع عرض نماذج مسرحية وعروض لمسرح الطفل.

كود المقرر: **س ٤١٣** اسم المقرر: **دراما ومسرح الطفل**
التوصيف:

يتناول المقرر مسرح الطفل كوسيلة تربية وجمالية ،النشأة التاريخية لمسرح الطفل عالميا وعربيا ، وظائف ومهام مسرح الطفل والمسرح والمراحل العمرية للأطفال ومكانة المسرح في أدب الطفل والمسرح والحاجات النفسية للطفل وأنواع القصة الممسرحة ، المسرح في مدارس الأطفال وأهمية الترابط بين المسرح والمدرسة ونماذج تطبيقية من مسرح الطفل.

كود المقرر: س ٤٢١ اسم المقرر: **الدراما الشعرية**
التوصيف:

تعريف الطلاب بماهية الدراما الشعرية وارتباطها بالمسرح منذ بدايته ، مع عرض نماذج لبعض الكتاب في المسرح الغربي الذين أسروا الحركة المسرحية الشعرية وبعض الرواد العرب والمصريين الذين كتبوا في الدراما الشعرية والمسرح الشعري (أحمد شوقي، صلاح عبد الصبور،...).

كود المقرر: س ٤٢٢ اسم المقرر: **مشروع مسرحي بالعربية الفصحى**
التوصيف:

تدريب الطلاب علي الأداء المسرحي وقواعد الأداء التمثيلي ومناهجه، مع تدريب الطلاب علي تمثيل أدوار مسرحية باللغة العربية الفصحى والدراما الشعرية .

كود المقرر: س ٤٢٣ اسم المقرر: **مناهج بحث متخصصة**
التوصيف:

تدريس الطالب الجوانب النظرية والتطبيقية لمناهج البحث العلمي في مجال المسرح و تعريف الطالب بالمنهج العلمي والتفكير والاستنتاج الموضوعي وكيفية التعامل مع المصادر المتاحة عبر استعراض نماذج مختلفة من بحوث المسرح و التركيز على الأساليب والأدوات البحثية المستخدمة في الدراسات المسرحية وإكساب الطالب مهارات تنفيذ البحوث المسرحية المتخصصة كميًا وكيفيًا . مع التركيز على إكساب الطالب مهارات إدخال ومعالجة البيانات الاحصائية و مهارات التعامل مع قواعد البيانات .

كود المقرر: س ٤٢٤ اسم المقرر: **ورشة إنتاج مسرحي**
التوصيف:

يتم فيها توظيف ما تعلمه الطالب وما تدرب عليه في نتاج لجميع ما درسه الطالب في مستويات سابقه إضافة إلى أنها تتضمن المبادئ الأساسية لتعلم التمثيل وتدريب الممثل التي تكسبه مهارات تركيز الانتباه واسترخاء العضلات والإحساس الصادق وتدعم الذاكرة الانفعالية لديه ، ويقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تقوم كلا منها بإنتاج عمل مسرحي متكامل نصا وعرضا.