

أ.د. عبد الله جاد محمود
٢٠١٩

جدول الامتحان العملي للفرقة الأولى (الدبلوم الخاص في التربية النوعية) المستوى الأول - الفصل الدراسي الأول
نظام الساعات المعتمدة دور يناير ٢٠١٩



جامعة المنصورة
كلية التربية النوعية - المنصورة
إدارة الدراسات العليا والبحوث

اليوم والتاريخ	الاقتصاد المنزلي			الإعلام التربوي			التربية الفنية	إعداد معلم الحاسب الآلي	التربية الموسيقية		
	إدارة خدمات التغذية بالمستشفيات	إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة	تصنيع الملابس	الإذاعة والتلفزيون التعليمي	الصحافة المرئية	المسرح التربوي	(التربية الفنية)	(تقنيات النكاه الاصطناعي في التعليم)	الموسيقى العربية	الاداء (البياتو)	الصولفيج والإيقاع الحركي والارتجال
	زمن الامتحان ٢:١٢			زمن الامتحان ٢:١٢			زمن الامتحان ٣:١٢	زمن الامتحان ٢:١٢	زمن الامتحان ٢:١٢	زمن الامتحان ٢:١٢	زمن الامتحان ٢:١٢
السبت ٢٠١٩/٢/٩	إدارة خدمات التغذية في المستشفيات	تجهيز وتأثيث المسكن	تكنولوجيا التريكو	تقنيات حديثة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني	الصحافة الإلكترونية	دراسات متقدمة في المسرح التربوي	دراسات في الأشغال الفنية (١)	النكاه الاصطناعي (١)	آلة عربية ١	بياتو منفردا ١	صولفيج غربي وطرق تدريسه ١
الأحد ٢٠١٩/٢/١٠	حفظ أطعمة متقدم			اتجاهات حديثة في الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	اتجاهات حديثة في التحرير الصحفي	جماليات العرض المسرحي	دراسات في التصوير (١)	قواعد البيئات (١)	صولفيج عربي ١	قراءات فورية ومصاحبات ١	إيقاع حركي وطرق تدريسه ١
الاثنين ٢٠١٩/٢/١١				الاتجاهات الحديثة في الإنتاج الإذاعي (متقدم)	مناهج البحث الاعلامي	مناهج البحث الإعلامي	تراسات في النحت (١)	الواقع الافتراضي (١)	تربية صوت لفظي ١	طرق تدريس بياتو	ارتجال تطبيقي وطرق تدريسه ١
الثلاثاء ٢٠١٩/٢/١٢					قراءات أجنبية في مجال التخصص		دراسات متحفية	تحليل وتصميم نظم المعلومات	أساليب الاداء لآله البياتو (١)	هارموني ١	
الأربعاء ٢٠١٩/٢/١٣								الشبكات العصبية ***	مصاحبة أنشيد مدرسية	آلات باند مدرسية	
الخميس ٢٠١٩/٢/١٤								تنظم القائمة على المعرفة	برامج التنوين الموسيقي		

عمد الكلية
أ.د. عبد الله جاد محمود

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أ.د. عبد الغنى محمود عبدالغنى

رئيس قسم الدراسات العليا والبحوث
أ. حسام مسعد على