

جدول الامتحان العملي ( الدبلوم الخاص في التربية النوعية ) المستوى الأول - الفصل الدراسي الثاني

نظام الساعات المعتمدة دور يونيو ٢٠٢٢

اليوم والتكرار	الامتداد للفن				الإعلام التربوي			التربية الفنية	إعداد معلم الحاسب الآلي	التربية الموسيقية			العلوم التربوية والنفسية			
	التذليل العاجلة	تصنيع اللابس	النسيج واللابس	ادارة مؤسسات الأسرة والطبقة	الإذاعة والتلفزيون التعليمي	الصحافة المدرسية	المسرح التربوي	التربية الفنية	تقنيات الحاسب الآلي في التعليم	الموسيقى الغربية	(أوركستراي) الآداء	الصولفيج والايقاع الحركي والارتجال	علم النفس	أسس التربية	مناهج وطرق تدريس - التربية الفنية	مناهج وطرق تدريس - التربية الموسيقية
زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان	زمن الامتحان
الأحد ٢٠٢٢/٦/٢٦	ادارة خدمات تقنية في المؤسسات	تصنيع لابس	تركيب نسجية متقدم (١)	ادارة الشروعات الصغيرة	فن كتابة السيناريو الاذاعي والتلفزيوني	اتجاهات حديثة في الاخراج الصحفي	الاتجاهات الحديثة في الاخراج المسرحي	برمجة متقدمة (١)	آلة عريضة ٦	عزف آلة تنصص ٢	صولفيج غربي وطرق تدريس ١	برمجة متقدمة (١)	نظم التعليم	نظم التعليم والاتجاهات المعاصرة	التفاعل الحسي	البرامج التربوية الفردية
الاثنين ٢٠٢٢/٦/٢٧	تكنولوجيا اتناج اللابس	اعادة تدوير عوادم اللابس	ادارة الشراء	تصميم المواقع الالكترونية الازامية	من الكتابات السريعة	دراسات في النعت (١)	دراسات في النعت (١)	تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم	غناء عربي ١	موسيقى حجرة (٢)	ايقاع حركي وطرق تدريس ١	نظم التعليم والاتجاهات المعاصرة	نظم التعليم والاتجاهات المعاصرة	نظم التعليم والاتجاهات المعاصرة	نظم التعليم والاتجاهات المعاصرة	نظم التعليم والاتجاهات المعاصرة
الثلاثاء ٢٠٢٢/٦/٢٨	مكلمات الأزياء	فن التريكو اليدوي	ادارة المخزن	الاعلام التخصصي	الاعلام التخصصي	المسرح الشعبي	دراسات في الأشغال الخشبية (١)	الواقع الافتراضي (٢)	صولفيج عربي ١	هارموني ١	ارتجال تعليمي وطرق تدريس ١	الطرق الحديثة في تعلم التربية الموسيقية	الطرق الحديثة في تعلم التربية الموسيقية	الطرق الحديثة في تعلم التربية الموسيقية	الطرق الحديثة في تعلم التربية الموسيقية	الطرق الحديثة في تعلم التربية الموسيقية
الأربعاء ٢٠٢٢/٦/٢٩	تكنولوجيا النماذج	تكنولوجيا الأشغال اليدوية	اسكان ذوي الاحتياجات الخاصة	فنون تحرير (متقدم)	فن التمثيل واعداد الممثل	دراسات في الغزف (١)	دراسات في الغزف (١)	الإحصاء والحاسب	تربية صوت لفظي ١	(الكورايون)	آلة تربوية (الكورايون)	تكنولوجيا النماذج	تكنولوجيا النماذج	تكنولوجيا النماذج	تكنولوجيا النماذج	تكنولوجيا النماذج
الخميس ٢٠٢٢/٧/٢	تكنولوجيا التطريز	تكنولوجيا الخلفات المنزلية	تطوير الخلفات المنزلية			دراسات في طباعة المنسوجات (١)	دراسات في طباعة المنسوجات (١)	نظم تشغيل حاسب متقدم			مصاحبة أنشيد وأغاني ملهية	تكنولوجيا التطريز	تكنولوجيا التطريز	تكنولوجيا التطريز	تكنولوجيا التطريز	تكنولوجيا التطريز
الجمعة ٢٠٢٢/٧/٣						التجريب في الفن (١)	التجريب في الفن (١)	ايقاع حركي وطرق تدريس ٢			ايقاع حركي وطرق تدريس ٢					
السبت ٢٠٢٢/٧/٤						دراسات في الأشغال الفنية (٢)	دراسات في الأشغال الفنية (٢)	صولفيج غربي وطرق تدريس ٢			صولفيج غربي وطرق تدريس ٢					
الأحد ٢٠٢٢/٧/٥						دراسات في التصوير (٢)	دراسات في التصوير (٢)	تربية صوت لفظي			تربية صوت لفظي					
الاثنين ٢٠٢٢/٧/٦						دراسات في النعت (٢)	دراسات في النعت (٢)	ارتجال تعليمي وطرق تدريس ٢			ارتجال تعليمي وطرق تدريس ٢					

معرض شعري محجوب  
المعروف

عبد الكلية  
أ.د. محي الدين اسماعيل العلامي

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
أ.د. أماني فوزي محمد الجمل

رئيس قسم الدراسات العليا والبحوث  
د/ شيماء متولى محمد