



جامعة المنصورة

كلية التربية النوعية- المنصورة
إدارة الدراسات العليا و البحث

جدول الامتحان العملي (الدبلوم الخاص في التربية النوعية) المستوى الأول . الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢ نظام الساعات المعتمدة

العلوم التربوية والنفسية			التربية الموسيقية		إعداد معلم الحاسوب الآلي		التربية الفنية		الإعلام التربوي		الاتصال المزدوج		اليوم والتاريخ
مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - التربية الموسيقية	أصول التربية	علم النفس	الصوفنوج والابداع الحركي والارتجال	الأداء اوركستراى	(تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم)	(التربية الفنية)	لـ زنـ	لـ زنـ	لـ زنـ	لـ زنـ	لـ زنـ	لـ زنـ	
مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - التربية الموسيقية	أصول التربية	علم النفس	الصوفنوج والابداع الحركي والارتجال	الأداء اوركستراى	(تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم)	(التربية الفنية)	لـ زنـ	لـ زنـ	لـ زنـ	لـ زنـ	لـ زنـ	لـ زنـ	السبت ٢٠٢٢/٢/٥
زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	زنـ الامتحان ٢:١٢	الاحد ٢٠٢٢/٢/٦
الحاسب والمنفع	قواعد البيانات (١)	الاتجاهات الحديثة في فلسفة التربية	مولفينغ غربى وطرق تدريسه ١ ٢:١٢	برامـج التدوين الموسيقى ٢:١٢	الذكاء الاصطناعي (١)	دراسـات في الأشغال الفنية (١)	دراسـات متقدمة في المسرح التربوي	الصحافة الالكترونية	تقنيات حديثة في الاتجـاح الـاذـاعـي والتـيلـيفـيزـيونـي	تقنيـات التـطـيـرـيـلـيـوـجـيا	تقنيـات التـطـيـرـيـلـيـوـجـيا	تقنيـات التـطـيـرـيـلـيـوـجـيا	الاثـنـيـنـ ٢٠٢٢/٢/٧
برامـج التدوين الموسيقى	كـيمـيـاء تـحـلـيلـة (١)	برامـج التدوين الموسيقى	ابـداع حـركـي وـطـرـقـة تـدـريـسـه ١ ٢:١٢	عـزـفـآلةـتـخـصـصـ ١ ٣:١٢	قواعد البيانات (١)	دراسـات في التصوير(١)	جمـاليـاتـالـعـرـضـ المـسـرـحـيـ	اتـجـاهـاتـ حـدـيثـةـ فـيـ التـعـرـيرـ الصـفـحـيـ	اتـجـاهـاتـ حـدـيثـةـ فـيـ الـاـخـرـاجـ الـاذـاعـيـ والتـيلـيفـيزـيونـيـ والمـلـاسـ	فـصـ وـتـعـيـزـ الـاقـلـيـةـ والمـلـاسـ	تقـنـيـاتـ التـطـيـرـيـلـيـوـجـياـ	تقـنـيـاتـ التـطـيـرـيـلـيـوـجـياـ	الـثـلـاثـةـ ٢٠٢٢/٢/٨
دراسـاتـ فـيـ جـمـاليـاتـ الفـنـونـ			ارـتجـالـ تـعـلـيمـ وـطـرـقـةـ تـدـريـسـه ١ ٢:١٢	موـسـيـقـ جـرـجـةـ ١ ٣:١٢	الـوـاقـعـ الـاقـتـراضـيـ (١)	دراسـاتـ فـيـ النـحتـ (١)	منـاهـجـ الـبـحـثـ الـاعـلامـيـ			الـتـصـصـيمـ الـزـخـرـفـيـ			الـأـرـبـاعـ ٢٠٢٢/٢/٩
			هـارـمـونـيـ ١ ٢:١٢		تحـليلـ وـتـسـبـيمـ نـظـمـ الـمـلـوـعـاتـ	دراسـاتـ مـتـحـفـيـةـ		تقـنـيـاتـ الـاـلـكـتـرـوـنـيـ الـاـخـرـاجـ	دراسـاتـ فـيـ مـكـلـاتـ الـمـلـاسـ				الـقـيـمـ ٢٠٢٢/٢/١٠
			آلاتـ بـانـدـ مـدـرـسـيـةـ ٢:١٢		نظـمـ الـقـائـمـةـ عـلـىـ الـعـرـفـةـ								
			بيانـوـ منـفـعـ ٣:١٢										

عميد الكلية
أ.د/ محى الدين اسماعيل العلامي

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أ.د/ أمانى فوزي محمد الجمل

رئيس قسم الدراسات العليا والبحوث
د/ شيماء متولى محمد

