

تعديل جدول الامتحان العملي (الدبلوم الخاص في التربية النوعية) المستوى الأول - الفصل الدراسي الثاني

دور يوليو ٢٠٢٠

| اليوم والتاريخ | الاقتصاد المنزلي | | | | الإعلام التربوي | | | التربية الفنية | إعداد معلم الحاسب الآلي | التربية الموسيقية | | العلوم التربوية والنفسية | | |
|--------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------------------------|--------------------|--------------------|
| | إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة | النسيج والملابس | تصنيع الملابس | التقنية العلاجية | التقني والإذاعي | الصحافة المدرسية | الشرح التربوي | (التربية الفنية) | تقنيات الذكاء الاصطناعي (في التعليم) | الموسيقى العربية | أوركسترا - الآداء | الآداء - البيانو | علم النفس | أصول التربية |
| | زمن الامتحان (١-١) | | | | زمن الامتحان (١-١) | | | زمن الامتحان (٢-١) | زمن الامتحان (١-١) | زمن الامتحان (١-١) | زمن الامتحان (١-١) | زمن الامتحان (١-١) | زمن الامتحان (١-١) | زمن الامتحان (١-١) |
| الأحد ٢٠٢٠/٧/١٩ | إدارة المشروعات الصغيرة | تركيب نسجية متقدم (١) | تزيين أزياء متقدم | إدارة خدمات التقذية في المستشفيات | فن كتابة السيناريو الإذاعي والتلفزيوني | اتجاهات حديثة في الإخراج الصحفي | الاتجاهات الحديثة في الإخراج المسرحي | دراسات في طباعة المصنوعات (١) | برمجة متقدمة (١) | أله عربية ٢ | عزف آلة تنصص ٢ | بيانو منفرد ٢ | مقرر تخصصي ٢ | |
| الثلاثاء ٢٠٢٠/٧/٢١ | إدارة الأرشيف | إعادة تدوير مواد الملابس | تكنولوجيا إنتاج الملابس | | تصميم المواقع الإلكترونية | تصميم المواقع الإلكترونية | فن الكتابة المسرحية | دراسات في الخزف (١) | تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم | فناء عربي ١ | موسيقى جبهة (٢) | صاحبة أوركسترا أو فناء (٢-١) | | |
| الخميس ٢٠٢٠/٧/٢٣ | إدارة الفنون | فن التريكو اليدوي | مكملات الأزياء | | المصاحفة التليفزيونية | الإعلام التخصي | الشرح الشمري | التجريب في الفن (١) | الواقع الافتراضي (٢) | سولفيج عربي ٢ | هارموني ١ | أساليب الآداء لأله البيانو (٢) (١-١) | | |
| الأحد ٢٠٢٠/٧/٢٦ | إسكان ذوي الاحتياجات الخاصة | مراقبة جودة الأقمشة والملابس | تكنولوجيا النمذج | | الأفلام التسجيلية | قانون تحرير (متقدم) | الدراما العركية والبالية | دراسات في الأشغال الخشبية (١) | الإحصاء والحاسب | تربية صوت نظمي ٢ | | فن تدريس الصحابة (١-١) | | |
| الثلاثاء ٢٠٢٠/٧/٢٨ | تدوير المخلفات النثرية | | تصميم أزياء متقدم | | | | | دراسات في النعت (٢) | نظم تشغيل حاسب متقدم | بيانو منفرد ٢ | | | | |

تعليمات هامة:

- الامتحانات مستمرة أيام العطلات والأجازات الرسمية - عدم تداول الأدوات الشخصية بين الطلاب نهائيا - ضروري تواجد الطلاب قبل الامتحان بنصف ساعة
- لن يسمح لأي طالب بتأدية الامتحان إلا بتحقيق الشخصية - ضروري ارتداء الكمامة قبل دخول الامتحان - عدم تجمع الطلاب قبل وبعد الامتحان
- غير مصرح نهائيا لأي طالب بدخول الامتحان بتليفون محمول أو مادة علمية تتعلق بالامتحان.
- تنص المادة (١٢٥) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات على أن كل طالب يرتكب غشاً في امتحان أو شروعا فيه ويضبط في حالة تلبس بخرجه العميد أو ما ينوب عنه من لجنة الامتحان، ويحرم من دخول الامتحان في باقي المواد ويعتبر راسبا في جميع مواد هذا الامتحان ويحال إلى مجلس تأديب
- هذه الجداول تطبيقها في مواعدها المقرر مرهون بانتهاء فترة تعليق الدراسة بناء على قرار السيد رئيس مجلس الوزراء وإلغاء الحذر.

عميد الكلية

د. اشرف رفعت الزيني

عروض على مجلس الكلية
القرار

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

د. عبد الغنى محمود عبد الغنى

رئيس قسم الدراسات العليا والبحوث

د. حسام مسعد على

تعديل جدول الامتحان النظري (الدبلوم الخاص في التربية النوعية) المستوى الأول - الفصل الدراسي الثاني
دور يوليو ٢٠٢٠ الفترة من الساعة (الثانية عشر الظهر) وحتى الساعة (الثانية بعد الظهر)

| اليوم والتاريخ | الاقتصاد المنزلي | | | | الإعلام التربوي | | | التربية الفنية | إعداد معلم الحاسب الآلي | التربية الموسيقية | | | العلوم التربوية والنفسية | |
|--------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|------------------|
| | إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة | واللائح المنسج | الملائح تصليح | العلاجية التقديمية | التعليمي والتلفزيوني الأذاعة | المسافة المرئية | التربوي الصور | | | (التربية الفنية) | (تقنيات الكساء الاصطناعي في التعليم) | العربية أجنبية | الآداء = الأوركسترا | الآداء = البيانو |
| السبت ٢٠٢٠/٨/٨ | إدارة المشروعات الصغيرة | تكنولوجيا إنتاج اللابس | تاريخ أزياء متقدم | إدارة خدمات التقديمية في المستشفيات | فن كتابة السيناريو الإذاعي والتلفزيوني | إنتاجات حديثة في الإخراج المسرحي | دراسات في طباعة التسميات (١) | الواقع الافتراضي (٢) | مؤلف مخرج عربي ٢ | تعليق مؤلفات آلة الكفص (١) | تراث مؤلفات الآلة ١ | سيكولوجية الموهبة | اقتصاديات التعليم | |
| الأثنين ٢٠٢٠/٨/١٠ | إدارة موارد الأسرة متقدم | تراكيب نسجية متقدم (١) | تكنولوجيا إنتاج اللابس | التربية الغذائية ونظم الإرشاد الغذائي | تصميم المواقع الإلكترونية الإذاعية | فن الكتابة المسرحية | دراسات في الفنون (١) | تطبيقات الكساء الاصطناعي في التعليم | طرق تدريس الآلة (١) | مدخل إلى الامتداد النفسية والمقلية | أنظمة الجودة والامتداد للمؤسسات التربوية | | | |
| الأربعاء ٢٠٢٠/٨/١٢ | إدارة الشراء | إعادة لتوير عوادم اللابس | إدارة مشروعات اللابس | سمة الغذاء والتقليدية | المسافة التليفزيونية | الإعلام التفسيسي | التجريب في الفن (١) | برمجة متقدمة (١) | تاريخ موسيقى عربية ١ | أساليب الآداء لآلة البيانو (٢) | مقرر تخصصي ٥ | | | |
| السبت ٢٠٢٠/٨/١٥ | إدارة جودة المؤسسات | فن التريكو اليدوي | مكملات الأزياء | تخطيط وتقييم الوجبات الغذائية لمرضى | مناهج البحث | | | | | | | | | |
| الأثنين ٢٠٢٠/٨/١٧ | إدارة المخازن | دراسات متقدمة في النسيج | تكنولوجيا النسيج | الأسس المعسبة والثقافية في التقديمية | الأفلام التسجيلية | شون تحرير (متقدم) | الدراما الحركية والبالية | دراسات في الأشغال الخشبية (١) | الإحصاء والحاسب | كوتريونيت | تعليق مؤلفات الآلة | إنتاجات حديثة في أصول التربية (٢) | احتياجات الخاصة | |
| الأربعاء ٢٠٢٠/٨/١٩ | إسكان ذوي الاحتياجات الخاصة | إدارة مشروعات النسيج والملابس | تكنولوجيا النسيج | السموم الخطرية | | | دراسات في النحت (٢) | نظم تشغيل حاسب متقدم | فن تدريس المساحة | | | | | |
| السبت ٢٠٢٠/٨/٢٢ | تلوير الخلفات المنزلية | مراقبة جودة الأقمشة والملابس | تصميم أزياء متقدم | مشكلات تقديمية المرضى وعلاجها | | | الفنون والبيئة | | | | | | | |
| الأثنين ٢٠٢٠/٨/٢٤ | | | | | | | | | | | | | | |
| الأربعاء ٢٠٢٠/٨/٢٦ | | | | | | | | | | | | | | |

تعليمات هامة:

- الامتحانات مستمرة أيام العطلات والأجازات الرسمية
- عدم تداول الأدوات الشخصية بين الطلاب نهائيا
- لن يسمح لأي طالب بتأدية الامتحان إلا بتحقيق الشخصية
- ضرورة ارتداء الكمامة قبل دخول الامتحان
- عدم تجمع الطلاب قبل وبعد الامتحان
- غير مصرح نهائيا لأي طالب بدخول الامتحان بتليفون محمول أو مادة علمية تتعلق بالامتحان.
- تنص المادة (١٢٥) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات على أن كل طالب يرتكب غشا في امتحان أو شروعا فيه ويضبط في حالة تلبس يخرجه العميد أو ما ينوب عنه من لجنة الامتحان، ويحرم من دخول الامتحان في باقي المواد ويعتبر راسبا في جميع مواد هذا الامتحان ويحال إلى مجلس تأديب
- هذه الجداول تطبيقها في موعدها المقرر مرهون بانتهاء فترة تعليق الدراسة بناء على قرار السيد رئيس مجلس الوزراء وإلغاء الحذر.

عميد الكلية
أ.د/ أشرف رفعت الزيني

مقرر على مجلس الكلية
أ.د/ أشرف رفعت الزيني

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
أ.د. عبد الغنى محمود عبد الغنى

رئيس قسم الدراسات العليا والبحوث
أ/ حسام مسعد على