



الخطة البحثية لكلية التربية النوعية بالمنصورة
وفرعيها بميت غمر ومنية النصر ٢٠١٣/٢٠١٥م

قسم إعداد معلم الحاسب الآلي

• الخطة البحثية للقسم تتضمن الموضوعات التالية:

١. دراسات في مجال الذكاء الاصطناعي.
٢. دراسات في مجال التقيب في البيانات.
٣. دراسات في الأنظمة المعلوماتية.
٤. دراسات في الحاسبات الموزعة والمتوازية.
٥. دراسات في نظم المحاكاة والواقع الافتراضي.
٦. تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم.

قسم الإعلام التربوي

• تتضمن الخطة البحثية لقسم الإعلام التربوي:

١. تقنيات الصحافة الإلكترونية والمدرسية.
٢. الصحافة الإلكترونية والمدرسية والمشكلات الاجتماعية.
٣. مواقع التواصل الاجتماعي والشبكات الاجتماعية ودورها الإتصالي.
٤. الإعلام الرقمي والبيديل.
٥. مستقبل البحوث الإعلامية والإعلام التربوي.
٦. الدور الإعلامي والتعليمي للإذاعة والتلفزيون.
٧. وسائل الإعلام القديم والجديد والرأي العام.
٨. الفنون الدرامية والمسرحية (التمثيل-الحركة-الديكور-تكنولوجيا الإضاءة المسرحية).



قسم العلوم التربوية والنفسية

*تتضمن الخطة البحثية لقسم العلوم التربوية والنفسية الآتي:

1. تطوير برامج إعداد مصطلح التعليم في ضوء التحديات العالمية ومتطلبات سوق العمل.
2. فعالية استراتيجيات التدريس للإبداع في تنمية مهارات التفكير الإبتكاري والعلمي والتأملي.
3. فعالية التنظيم الحلزوني في تدريس المواد المتنوعة في تنمية المهارات الحياتية.
4. أثر التدريس التأملي في تنمية مهارات اتخاذ القرار وحل المشكلات.
5. فعالية الدمج بين محتوى القرارات المدروسة بالكلية للجوانب الثقافية والفنية والصحية.
6. وحدة مقترحة في الإقتصاد المنزلي في تنمية الثقافة البيئية والصحية والعلمية.
7. أثر التدريسي بإستخدام الذكاءات المتعددة والقبعات الست في التحصيل والتواصل والترابط وتنمية التفكير.

8. وحدات إثرائية لإستخدام الخرائط الذهنية في تنمية التحصيل ومهارات التفكير.

قسم الإقتصاد المنزلي

الخطة البحثية لقسم الإقتصاد المنزلي تتضمن الآتي:

أولا : مجال التغذية وعلوم الأطعمة:-

1. تقدير مضادات الأكسدة الطبيعية في بعض النباتات والبذور الغذائية وتأثيرها علي جودة بعض المنتجات الغذائية.

2. دراسات كيميائية وتكنولوجية وميكروبيولوجية علي بعض المنتجات الغذائية.

3. دراسات علي تصنيع الأغذية الخالية من السكر.



٤. تأثير استخدام إضافات غذائية جديدة لإنتاج منتجات غذائية جديدة ترضي رغبات وإحتياجات

المستهلك .

٥. تأثير العمليات التكنولوجية علي إعداد وجودة المنتجات الغذائية المصنعة.

٦. دراسات علي تأثير عمليات التداول علي القيمة الغذائية للأغذية.

٧. تأثير بعض العمليات التكنولوجية علي بعض مسببات فساد الأغذية.

٨. دراسات علي تأثير بعض المركبات الطبيعية علي بعض الأمراض.

٩. دراسات علي تأثير تناول بعض الأغذية المستهلكة في مصر علي الضغوط التأكسدية.

١٠. علاقة التغذية بمرض السرطان في حيوانات التجارب.

١١. التأثير المضاد للأكسدة لبعض النباتات الطبية المنتشرة في صحراء مصر.

١٢. دراسات علي محتوى السموم الفطرية في بعض الثمار والبذور والمنتجات المجففة.

١٣. دراسة أثر التلبينة علي الفئران المصابة بأمراض الكبد.

١٤. دراسات علي تأثير الطحالب الحمراء والبنية علي تخفيض وزن الجسم.

١٥. دراسة أثر تناول الأطعمة السريعة علي زيادة نشاط الاطفال.

ثانيا / مجال الملابس والنسيج:

١. أثر معامل التغطية علي خاصية المرونة في بعض الأقمشة القطنية.

٢. دراسات في الملابس والمفروشات اللازمة للفئات الخاصة.

٣. الاستفادة من اشتراطات الجودة في الملابس الخارجية للفئات الخاصة بأستخدام الملابس الذكية.

٤. دراسة الطبيعية والميكانيكية لبعض أقمشة التريكو ومدى ملائمتها للإستخدام في ملابس الأطفال .

٥. العلاقة بين معامل التغطية وخاصية نفاذية الهواء في بعض الأقمشة الصيفية.

٦. استحداث تصميمات تناسب ملابس شباب الجامعة تتفق مع القيم والأصالة المصرية.

٧. الاستفادة من بعض عناصر الفن الفرعوني في استحداث تصميمات لملاص الأطفال.



٨. الاستفادة من بعض عناصر الفن الإسلامي في زخرفة ملابس السيدات الخارجية.
٩. إمكانية المزج بين فن الطباعة وفن التطريز في زخرفة ملابس الأطفال.
١٠. العلاقة بين نوع الخامة وخاصة الراحة في ملابس الأطفال.
١١. دراسة الإحتياجات الملبسية للأطفال المعوقين بدنيا.
١٢. الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنسوجة وأقمشة التريكو (دراسة مقارنة).
١٣. دراسة للرموز الشعبية كقيمة تشكيلية والإستفادة منها في التصميم الزخرفي للملابس.
١٤. دراسات في تاريخ الأزياء (أقمشة، ملابس، مفروشات، مكملات، زخرفة،....).
١٥. دراسات في موضه الملبسية واتجاهاتها في ظل العولمة.
١٦. دراسات في الأقمشة بصفة عامة ، وبصفة خاصة الأقمشة الذكية ومتطلبات العصر.

ثالثا / مجال إدارة أعمال المنزل:

١. دراسات لتنمية الإتجاهات الحديثة والمعاصرة لوظائف الأسرة.
٢. تدعيم دور الأسرة في تنمية المجتمع.
٣. تأثير البرامج التكنومعلوماتية علي المقررات المختلفة.
٤. أثر العولمة علي الحياة الأسرية.
٥. تدعيم العلاقات الأسرية وأثرها علي القيم لدي الأبناء.
٦. تدعيم العلاقات الأسرية وأثرها علي النشء.
٧. إدارة المشروعات الصغيرة ودورها في تنمية موارد الأسرة.
٨. تعديل اتجاهات الشباب والمرأة في المشروعات الصغيرة بتوافقها الزوجي.
٩. تنمية الوعي بالممارسات الإدارية في سن الطفولة المتأخرة والشباب في مرحلة الجامعة.
١٠. تنمية السلوك الإداري لدي المرأة الريفية.
١١. مشاركة المرأة في العمل السياسي والأعمال الإجتماعية والحديثة.
١٢. تنمية الوعي الإستهلاكي لدي الفتيات المراهقات بمجال الإستهلاك الملبسي.
١٣. الدروس الخصوصية وأثرها علي اتخاذ القرار.
١٤. الدروس الخصوصية وأثرها علي مستوي الطموح لدي الأبناء وكذلك بعض جوانب التوافق الأسري.
١٥. العلاقة بين السلوك الإقتصادي للأسرة وبعض أساليب المعاملة الوالدية.



١٦. دراسة أثر السلوك الإقتصادي للأسرة علي بعض العوامل المعرفية لدي الأبناء.
١٧. العلاقة بين الوعي بمورد الوقت والجهد والنمط الإستهلاكي لبعض الأجهزة المنزلية.
١٨. علاقة اتخاذ القرار السليم للأبناء بمدي تنمية الموارد البشرية وغير البشرية.
١٩. حقوق وواجبات المستهلك.
٢٠. دور جمعيات حماية المستهلك.

الخطة البحثية لقسم التربية الفنية

تتضمن الخطة البحثية لقسم التربية الفنية الآتي:

١. أبحاث ودراسات ذات أهمية تربوية للصعوبات في الأداء الفني والتعبيري والتي تتناسب وذوي الإحتياجات الخاصة للأطفال.
٢. دراسات نقدية وتقييمية وبرامج مقترحة للمناهج الدراسية لجميع فروع التخصص لمواكبة احتياجات سوق العمل ليكون قادر علي منافسة كافة مجالات الفنون التشكيلية وخاصة مجال المنظور والرسم الهندسي.
٣. دراسات بحثية علي العوامل التي تؤثر بالسلب علي الأداء الفني لدارسي الفنون التشكيلية وخاصة مجال المنظور والرسم الهندسي.
٤. وضع برامج بحثية مقترحة للتغلب علي الصعوبات في الأداء الفعلي لمجال المنظور والرسم الهندسي.

الخطة البحثية لقسم التربية الموسيقية

تتضمن الخطة البحثية لقسم التربية الموسيقية:

١. أبحاث ودراسات ذات أهمية تربوية للمؤلفات الموسيقية لبعض المؤلفين (لألة البيانو) والتي تتناسب مع الروح المصرية.
٢. دراسات نقدية وتقييمية وبرامج مقترحة للمناهج الدراسية لجميع فروع التخصص لمواكبة احتياجات سوق العمل ليكون قادرا علي المنافسة في كافة المجالات الموسيقية محليا وإقليميا لتحقيق مكانة مرموقة بين الكليات داخل الجامعة.
٣. تفعيل المؤثرات الشعبية والأغاني الفلكلورية لإثراء مواد التدوق الموسيقي.



٤. دراسة بعض العوامل التي تؤثر بالسلب على الأداء العزفي على آلة البيانو للمتعلم.
٥. وضع برامج مقترحة لتذليل بعض الصعوبات في الأداء على آلة البيانو.

