



## موضوعات مقررات الفرقة الثانية

| م | إسم المقرر  | واضع الامتحان             | موضوعات المقرر   |
|---|---|---------------------------|--|
| ١ | المبادئ الأساسية للألعاب الجماعية<br>كرة سلة<br>(بنين) - (بنات) | ا.د/ عماد سيد عبد المجيد  | ١- التطور التاريخي لكرة السلة<br>٢- قانون كرة السلة<br>٣- المهارات الهجومية بكرة في كرة السلة<br>(مسك وإستلام الكرة - المباراة)<br>(التصويب السلي - الرمية الحرة)  |
| ٢ | المبادئ الأساسية للتعبير الحركي<br>بنات فقط                     | أ.م.د / ياسمين عبد الحميد | <p>«««««أولا الباليه»»»»»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف الباليه</li><li>• اهداف الباليه</li><li>• مواصفات الجسم المثالية لراقصي الباليه</li><li>• مدارس الباليه</li><li>• العناصر الفنية للباليه</li><li>• مقومات درس الباليه</li><li>• محتوى درس الباليه</li><li>• الحركات الفنية لفن الباليه</li></ul> <p>«««««ثانيا الرقص الحديث»»»»»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• تعريفه</li><li>• خصائص الرقص الحديث</li><li>• فوائد الرقص الحديث</li><li>• عناصر الحركي الهامة المؤثرة في الرقص الحديث</li><li>• الحركات الأساسية للرقص الحديث</li><li>• أنواع الالات الموسيقية</li></ul> <p>«««««ثالثا الرقص الشعبي»»»»»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف الرقص الشعبي</li><li>• اشهر أنواع الرقص البدائي</li><li>• أنواع الرقص عند قدماء المصريين</li><li>• خصائص واهداف الرقص الشعبي</li><li>• مصادر الرقص الشعبي</li><li>• الرقص الشعبي في مصر (انواعه - التقسيم الادارى)</li><li>• أنواع المصاحبة الموسيقية</li><li>• أوضاع الأذرع الفرعونية</li><li>• نماذج لبعض الرقصات الشعبية</li></ul> |