



موضوعات مقررات الفرقة الرابعة

م	إسم المقرر	واضع الامتحان	موضوعات المقرر
١	التربية الكشفية	ا.د / عماد محمد سيد	١- الحركة الكشفية - تاريخ الحركة الكشفية ٢- الشعار الكشفي - المصطلحات الكشفية - الذي الكشفي ٣- مندبل الكشافة المراحل الكشفية ٤- الفنون والمهارات الكشفية (الحبال - البلطة) ٥- النيران - فنون المخيمات ٦- عرق الطليعة
٢	اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (١) هوكي	ا.د/ محمد محمد الشحات	١- تعليم وإتقان المهارات الأساسية ٢- إستخدام أسلوب العرض التوضيحي (الأوامر) في تعليم المهارات الأساسية في الهوكي ٣- إستخدام الأسلوب التبادلي في تعليم وتعلم المهارات الأساسية في رياضة الهوكي ٤- مميزات وعيوب أسلوب الأوامر ٥- مميزات وعيوب الأسلوب التبادلي ٦- قانون هوكي الصالات
٣	اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (١) كرة سلة	ا.د/ منير مصطفى عابدين	١- الخطوات التي يجب إتباعها عند تكوين فريق كرة السلة ٢- بعض مواد قانون كرة السلة ٣- بعض أنواع الخطط الدفاعية في كرة السلة ٤- المهارات الأساسية في كرة السلة (الهجومية)
٤	اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (١) كرة قدم	ا.د/ محمد ابراهيم سالم	١- الإعداد المهاري في كرة القدم ٢- الإعداد البدني في كرة القدم ٣- الأختبارات والمقاييس في كرة القدم ٤- قوانين (كرة القدم) مادة (١١) ، مادة (١٢) ، مادة (١٣) ، مادة (١٤) ، مادة (١٥)
٥	اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (١) كرة طائرة	د/ محمد فتحي موافى	١- الضرب الهجومي الشروط الفنية ، تعريف ، أنواع ، أهمية ، الخطوات الفنية ، الخطوات التعليمية ، الأختبارات المهارية ، الأخطاء الشائعة . ٢- حائط الصد أهمية ، الشروط الفنية ، الخطوات الفنية ، الخطوات التعليمية ، الأختبارات المهارية ، الأخطاء الشائعة ٣- انتقاء الناشئين في الكرة الطائرة ماهية ، تعريف ، اهداف ، انواع ، خطوات ، مراحل ، علاقة الانتقاء ببعض الاسس العلمية ، اختبارات الناشئين ، المواصفات النموذجية للاعبين الكرة الطائرة ، القياسات الانثروبومترية ، الأختبارات البدنية ٤- الادوات والاجهزة في تعليم وتدريب الكرة الطائرة ٥- مساعدات التدريب الحسركية في التعليم ٦- القانون المادة ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ١ . ١ . ٤ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤



تابع (١) ... موضوعات مقررات الفرقة الرابعة

<p>١ - الإعداد المهارى في كرة اليد (أساليب تنمية وتطوير التدريبات التطبيقية المهارية- التثبيت بحالاته المختلفة - المتطلبات المهارية الهجومية والدفاعية للاعبى كرة اليد - الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند التدريب على أداء مهارات كرة اليد - العوامل المؤثرة في تطوير الأداء المهارى- قياس مستوى الأداء المهارى).</p> <p>٢ - الهجوم مهاريا في كرة اليد (واجبات لاعبي المنطقة الأمامية- واجبات لاعبي المنطقة الخلفية - مهارة التمرير البندولى - مهارة التصويب بالسقوط مهارة الخداع).</p> <p>٣ - الهجوم خطياً (مراحل الهجوم في كرة اليد: مرحلة الهجوم الخاطف السريع، مرحلة الهجوم الخاطف الموسع ومرحلة بناء وإنهاء الهجمات - التشكيلات الهجومية - التحركات الهجومية داخل التشكيل الهجومى - التكوينات الهجومية).</p> <p>٤ - طرق وأساليب التدريس والوسائل التعليمية المستخدمة في كرة اليد.</p> <p>٥ - الأدوات والأجهزة المساعدة في كرة اليد.</p> <p>٦ - الانتقال في كرة اليد.</p> <p>٧ - أحدث التعديلات في قواعد كرة اليد الدولية.</p> <p>٨ - إشارات كرة اليد الدولية.</p> <p>٩ - كرة اليد المصغرة.</p>	<p>أ.م.د/ تامر محمود السعيد</p>	<p>اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (١) كرة يد</p>	<p>٦</p>
<p>- المصطلحات الأجنبية المتربطة بالعروض الرياضية</p> <p>٢ - مفهوم وماهية وأهجاف وأغراض وأهمية وخصائص ومواصفات العروض الرياضية</p> <p>٣ - الملابس والألوان و الإضاءة في العروض الرياضية</p> <p>٤ - اللجان الفنية والإدارية والتنظيمية للعروض الرياضية</p> <p>٥ - مراسم الإفتتاح والختام في العروض الرياضية</p> <p>٦ - الأدوات والخطوات والإجراءات والقواعد والأسس المستخدمة في تحضير وتصميم وتنفيذ وإخراج المحتوى والتشكيلات والتكوينات والأهرام البشرية المختلفة في العروض الرياضية</p> <p>٧ - خصائص ومسئوليات وخبرات الكوادر البشرية المشاركة في تحضير وتنظيم وتصميم وتنفيذ وإخراج محتوى العروض الرياضية</p> <p>٨ - المستجدات المستحدثة في تحضير وتخطيط وتنظيم وتنفيذ وإخراج وتقييم محتوى مكونات العروض الرياضية</p> <p>٩ - أنواع وأشكال ومستويات العروض الرياضية</p> <p>١٠ - الموسيقى المصاحبة الإيقاعية في العروض الرياضية</p> <p>١١ - العلوم المرتبطة بالعروض الرياضية</p> <p>١٢ - الخطوات والإجراءات والقواعد والأسس التنفيذية المستخدمة في تهيئة وتخطيط أرضية الملاعب المستخدمة في العروض الرياضية للمجموعات الصغيرة والكبيرة</p> <p>١٣ - الخطوات والإجراءات والقواعد والأسس المستخدمة في تقويم محتوى مكونات العروض الرياضية</p> <p>١٤ - عوامل الأمن والسلامة والإسعافات الأولية في البوفات التعليمية والتدريبية للعروض الرياضية</p> <p>١٥ - الخطوات والإجراءات والقواعد والأسس المستخدمة في تخطيط وتنظيم وتصميم وتنفيذ وإخراج الطابور العام والستارة الخلفية البشرية في العروض الرياضية</p> <p>١٦ - طرق كتابة التقرير الخاص بالعروض الرياضية للمجموعات الصغيرة والكبيرة</p>	<p>د. / محمد مرسل حمد</p>	<p>اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (١) عروض رياضية</p>	<p>٧</p>



تابع (٢) ... موضوعات مقررات الفرقة الرابعة

<p>(أولاً : الباليه)</p> <ul style="list-style-type: none">• نبذة تاريخية عن طرق تدريس الباليه• مسنوليات المعلم وواجباته• صفات المعلم الناجح• تعريف الباليه• أنواع عروض فن الباليه• الابداع عند معلمى الباليه• المراحل الهامة لوصول المتعلم الى الأداء الحرفي الجيد والأداء الفني التعبيري• تقسيم مراحل الابداع عند معلمى فن الباليه• الحركات الفنية لفن الباليه• نماذج لبعض القصص العالمية لفن الباليه <p>(ثانيا : الرقص الحديث)</p> <ul style="list-style-type: none">• تعريفه• رواد الرقص الحديث• الابتكار الحركي (تعريف - عوامل - دورة في تكوين الشخصية)• دور المعلم في تعليم الرقص الابتكارى الحديث• أساليب التصميم الابتكارى• الحركات الأساسية للرقص الحديث• الاتسياب الحركى <p>(ثالثا : الرقص الشعبي)</p> <ul style="list-style-type: none">• الرقص الشعبي قديما وحديثا• تعريف الرقص الشعبي• قيم الرقص الشعبي• أهمية الرقص الشعبي في العملية التربوية• الرقص الشعبي في مصر (انواعه - التقسيم الادارى)• نماذج لبعض الرقصات الشعبية المصرية	<p>أ.م.د/ ياسمين عبد الحميد</p>	<p>اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية التعبير الحركي</p>	<p>٨</p>
<p>١- مسابقة دفع الجله ٢- سباق ٤٠٠ متر عدو ٣- مسابقة الوثب الطويل ٤- تعليم المهارات فى العاب القوى (المجالات المفتوحة والمغلقة _ المهارات البسيطة والمركبة _ مراحل التعلم) المسابقات العملية تشمل/ مراحل الأداء الفني والتمرينات الخاصة والأخطاء الشائعة والقانون الخاص بالمسابقة أو السباق</p>	<p>ا.م.د / احمد محمد عبدالفتاح</p>	<p>اختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية (١) العاب قوي</p>	<p>٩</p>
<p>١- التحليل الحركي للسباحة الفردية (كرول - باك - بريف) ٢- النظام الشامل لتعليم المبتدئين في السباحة ٣- مدراس السباحة ٤- إستراتيجية وطرق تدريس السباحة بنماذج ووصلة تعليمية ٥- الأدوات والأجهزة المساعدة في تعليم السباحة ٦- مواد القانون المقررة في السباحة ٧- الإتجاهات الحديثة في تدريس السباحة ٨- بعض موضوعات التغذية للسباحين ٩- تقويم وقياس المهارات الأساسية للسباحة ١٠- حمامات السباحة وهيئة العاملين بها</p>	<p>ا.د/ محمد فتحى البحرأوى</p>	<p>اختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية (١) سباحة</p>	<p>١٠</p>



تابع (٣) ... موضوعات مقررات الفرقة الرابعة

١- تاريخ رفع الأثقال ٢- المصطلحات الأساسية في رفع الأثقال ٣- الأجهزة والأدوات المستخدمة في رفع الأثقال ٤- الإعداد المهاري (الأداء الفني - الأخطاء - التمرينات) ٥- طرق تدريس رفع الأثقال ٦- القواعد والقوانين واللوائح المستخدمة في رفع الأثقال	ا.م.د / أحمد عبد الحميد العميري	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (١) رفع أثقال	١١
١- المهارات الفنية في رياضة التنس ٢- متطلبات رياضة التنس ٣- أشهر البطولات والإتحادات في رياضة التنس ٤- قواعد رياضة التنس ٥- مكونات اللياقة البدنية الخاصة بلاعبي التنس	د/ مصطفى محمد رمضان	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (١) تنس أرضي	١٢
تم رفع (٦) محاضرات إلكترونية علي المنصة التعليمية	د/ عبد العليم السيد	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (١) تنس طاولة	١٣
أولا :- التجهيزات الخاصة بلعبة الإسكواش: ١- المضرب : - مواصفات المضرب الجيد - أجزاء المضرب ٢- الكرة : - أنواع السرعات المختلفة للكرة - تسخين الكرة قبل المباراة - خطورة ضرب الكرة في محجر العين ٣- الملعب : - مقاييس ومواصفات الملعب - أسماء خطوات الملعب ودلالاتها ثانيا : - المهارات الخاصة بلعبة الإسكواش : ١ - مهارة القبضة الصحيحة للمضرب - أنواع القبضة - أهمية حركة الرسغ لمجاراة سرعة الكرة - تدريبات الإحساس بالمضرب والكرة والقبض الصحيح ثالثا :- وقفة الإستعداد - ما الذي يجب أن يتحقق في وقفة الإستعداد (وضع القدمين - المفاصل - إتجاه المضرب) رابعا :- التحركات في الملعب : - مواصفات الحركة في الملعب - ما الذي يجب تحقيقه الحركة الجيدة في الملعب - التحرك في الملعب الأمامي خامسا :- الضربة الأمامية Fore hand : - مراحل الضربة الأمامية (التحضير - التنفيذ - المتابعة) سادسا :- ضربة الإرسال : - شروط ضربة الإرسال الصحيح - كيف يخسر اللاعب ضربة الإرسال	ا.د / عزت الهواري	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (١) اسكواش	١٤



تابع (٤) ... موضوعات مقررات الفرقة الرابعة

١- التقييم الفني لرياضة الجودو ٢- مراحل الأداء المهاري لرياضة الجودو ٣- الأوضاع والمهارات الأساسية في رياضة الجودو ٤- مهارات الرمي بالزراعين - بالوسط - بالرجلين - مهارات التثبيت - الخنق - الكر ٥- الإعداد المهاري في رياضة الجودو ٦- قانون رياضة الجودو مواد (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) ٧- مصطلحات رياضة الجودو	ا.م.د / أحمد محمد عبد المنعم	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (١) جودو	١٥
١- تاريخ الملاكمة ٢- طرق تدريس الملاكمة ٣- تعليم المهارات الأساسية (وضع الإستعداد - للكلمات السفلية) ٤- قانون الملاكمة	ا.د/ محي الدين السعيد عابد	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (٢) ملاكمة	١٦
١- الخطوات التعليمية لمهارة الدرجة الأمامية ٢- الخطوات التعليمية لمهارة الوقوف علي اليدين ٣- التعليمات الفنية للجمباز الفني للرجال ٤- التعليمات الفنية للجمباز الفني للسيدات ٥- النسبة السنوية للحصول علي المستوي الأول والثاني والثالث في مرحلة تحت ٧ سنوات للرجال ٦- النسبة السنوية للحصول علي المستوي الأول والثاني والثالث في مرحلة تحت ٨ سنوات للرجال ٧- النسبة السنوية للحصول علي المستوي الأول والثاني والثالث في مراحل من تحت ٦ - ١٠ سنوات للإناث	د / حسانين عبد الهادي	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (١) جمباز	١٧
١- التاريخ والمدارس المختلفة في رياضة الكاراتيه ٢- متطلبات الترقى للحصول علي الحزام (الأسود) في رياضة الكاراتيه ٣- الجملة الحركية للقتال الوهمي (الكاتا) الخاصة بالحزام الأسود في رياضة الكاراتيه ٤- القتال الفعلي (الكوميتيه) الخاص بالحزام الأسود في رياضة الكاراتيه ٥- تطبيقات في كيفية تصميم وتنفيذ وتطبيق الوحدات التعليمية في رياضة الكاراتيه ٦- تطبيقات في كيفية تصميم وتنفيذ الاختبارات والقياسات للجوانب البدنية والمهارية والمعرفية في رياضة الكاراتيه ٧- تطبيقات في كيفية استخدام الأدوات والأجهزة والطرق والأساليب والتقنيات الحديثة في الوحدات التعليمية في رياضة الكاراتيه ٨- تطبيقات في كيفية تقنين شدة الأحمال بالوحدات التعليمية في رياضة الكاراتيه ٩- التمرينات النوعية في رياضة الكاراتيه ١٠- تطبيقات في كيفية استخدام وتوظيف مواد القانون في رياضة الكاراتيه	ا.د/ هشام حجازي عبد الحميد	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (٢) كاراتيه	١٨
١- تحركات القدمين للأوضاع الهجومية ٢- الأوضاع الدفاعية ٣- الهجوم البسيط ٤- الدفاع بأنواعه ٥- القانون	أ.م.د/ ماجدة محمود عادل	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (٢) مبارزة	١٩



تابع (٥) ... موضوعات مقررات الفرقة الرابعة

١- التطور التاريخي لرياضة المصارعة. ٢- أنواع المصارعة. ٣ التعليم والتعلم في رياضة المصارعة. ٤ قانون المصارعة من ص ٣٠٠ - ٣١٥	أ.د/ مسعد حسن هدية	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (٢) مصارعة	٢٠
أولا :- التجهيزات الخاصة بلعبة الريشة الطائرة : ١- المضرب (مواصفات ووزن المضرب - أهمية حركة الرسغ في تحريك المضرب) ٢- الريشة (مواصفات الريشة الطائرة - عدد الريش ووزن الريشة - أنواع الريشة) ٣- الملعب (مواصفات الملعب في الريشة الطائرة - إرتفاع القوائم والشبكة - خطوات الملعب الفردي ودالاتها في الملعب) ثانيا :- المهارات الخاصة بالريشة الطائرة : - أهمية حركة الرسغ في الريشة الطائرة - سرعة الوصول للريشة - السيطرة علي الريشة - لف المضرب بسرعة خلال المباراة - تدريبات علي القبضة علي المضرب - تدريبات علي لف الرسغ بسرعة - تدريبات الإحساس بالريشة والمضرب - تدريبات البالونة لحركة الرسغ في الريشة الطائرة - المسكات للمضرب في الريشة الطائرة (المسكة الأمامية - المسكة الخلفية - المسكة الرافعة) - ما يجب مراعاته في المسكة الأمامية : مسكة المضرب من العنق - عدم القبض بطريقة متوترة - لف الأصابع كاملة علي المضرب) - ضربة التخليص The Clean : تستخدم بهدف تحريك المنافس بعيدا عن القاعده ويراعي وضع القدمين بأن تكون اليسرى أماما واليمنى خلفيا - ضربة الإرسال في الريشة الطائرة - شروط الإرسال الصحيح - مسار الإرسال - عدد النقاط في كل شوط - متي يقوم اللاعب بأداء الإرسال من الجهة اليمنى واليسرى - مبادره الفردي في الريشة الطائرة	أ.د / عزت الهواري	اختياري طرق تدريس المنازل والرياضات الفردية (٢) ريشة طائرة	٢١



تابع (٦) ... موضوعات مقررات الفرقة الرابعة

<p>١- المصطلحات الأجنبية المرتبطة بالعروض الرياضية ٢- مفهوم وماهية وأهداف وأغراض وأهميه وخصائص ومواصفات العروض الرياضية ٣- الملابس والألوان والإضاءة في العروض الرياضية ٤- اللجنة الفنية والإدارية والتنظيمية للعروض الرياضية ٥- مراسم الإفتتاح والختام في العروض الرياضية ٦- الأدوات والخطوات والإجراءات والقواعد والأساس المستخدم في تخطيط وتنظيم و الإدارة وتحضير وتصميم وتنفيذ وإخراج المحتوي والتشكيلات وتكوينات والأهرام البشرية المختلفة في العروض الرياضية ٧- خصائص ومسئوليات وخبرات الكوادر البشرية المشاركة في تخطيط وتحضير وتنظيم وإدارة وتصميم وتنفيذ وإخراج محتوي العروض الرياضية ٨- المستجدات المستحدثة في تحضير وتخطيط وتنظيم وإدارة وتصميم وتنفيذ وإخراج وتقويم محتوي مكونات العروض الرياضية ٩- أنواع وأشكال مستويات العروض الرياضية ١٠- الموسيقى والمصاحبة الإيقاعية في العروض الرياضية ١١- العلوم المرتبطة بالعروض الرياضية ١٢- الخطوات والإجراءات والقواعد والأسس التنفيذية المستخدمة في تهيئة وتخطيط أرضية الملاعب المستخدمة في العروض الرياضية للمجموعات الصغيرة والكبيرة ١٣- الخطوات والإجراءات والقواعد والأسس المستخدمة في تقويم محتوي مكونات العروض الرياضية ١٤- عوامل الأمن والسلامة والإسعافات الأولية في البروفات التعليمية والتدريبية للعروض الرياضية ١٥- الأدوات والخطوات والإجراءات والقواعد والأسس المستخدمة في تخطيط وتنظيم والإدارة وتصميم وتنفيذ وإخراج الطابور العام والستارة الخلفية البشرية في العروض الرياضية ١٦- طرق كتابة التقرير الخاص بالعروض الرياضية للمجموعات الصغيرة والكبيرة</p>	<p>د.د / محمد مرسل حمد</p>	<p>تصميم العروض الرياضية رابعة ادارة</p>	<p>٢٢</p>
--	----------------------------	--	-----------