



موضوعات المقالات البحثية للمقررات الدراسية
الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م
كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
بموافقة مجلس الكلية بجلستها الطارئة
رقم (٣٠٢) بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٦م

موضوعات الفرقة الثالثة

❖ **شعبة مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية**

١- مقرر اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (١) كرة سلة

- **الموضوع الأول:** وقفة الاستعداد- التحركات الأساسية في كرة السلة (تغيير السرعة - تغيير الاتجاه - الارتقاء والهبوط).
- **الموضوع الثاني:** الارتكاز + نموذج لوحدة تعليمية للتحركات الأساسية + المهارات الهجومية (وقفة الاستعداد الهجومية- التحكم بالكرة- المحاوره- التحركات من وضع تنفيذ المحاوره).
- **الموضوع الثالث:** التحركات من وضع الاستعداد الهجومي- التصويب - الاستلام- التمرير.
- **الموضوع الرابع:** الستار للاعب غير المستحوذ على الكرة (بدون كرة) - الستار للاعب المستحوذ على الكرة (بكرة).
- **الموضوع الخامس:** القطع في كرة السلة.
- **الموضوع السادس:** الهجوم الخاطف.

٢- مقرر اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (١) كرة قدم

- **الموضوع الأول:** وهو خاص بالإعداد المهاري.

• بالنسبة لمهارة (السيطرة على الكرة) وسوف نتناولها من حيث الآتى :

١. الأسس العامة التي يجب مراعاتها عند السيطرة على الكرة .
٢. ماهي طرق السيطرة على الكرة.
٣. إختار طريقة من طرق السيطرة (إيقاف- كتم- امتصاص) وتناولها من حيث (طريقة الأداء- الخطوات التعليمية - الأخطاء الشائعة- تدريبيان من التدريبات التخصصية لنوع الطريقة المختارة من قبل الطالب أو الطالبة.

- **الموضوع الثاني:** وهو مكمل للإعداد المهاري .

• مهارة رمية التماس وسوف نتناولها من حيث الآتى :

١. طريقة الأداء لمهارة لرمية التماس من الثبات .
٢. الخطوات التعليمية لمهارة رمية التماس من الثبات .
٣. الأخطاء الشائعة لمهارة رمية التماس من الثبات .
٤. بعض التدريبات التخصصية لرمية التماس من الثبات.



- الموضوع الثالث : وهو مكمل للإعداد المهاري

• طرق التدريب على المهارات الأساسية لكرة القدم وهى :

1. تمارينات الإحساس .
 2. التمارينات الفنية الإجبارية .
 3. التمارينات بأكثر من كرة .
 4. تعلم المهارات الأساسية مع ربطها بتنمية الصفات البدنية .
 5. التمارينات (التدرجات) المركبة .
 6. التدريب على المهارات باستخدام الألعاب الصغيرة .
 7. التدريب على المهارات الأساسية باستخدام الأدوات والأجهزة .
- على الطالب أو الطالبة اختيار أربعة (4) من هذه الطرق وشرحها شرحا وافيا .

- الموضوع الرابع : (الإعداد النفسى للاعبى ولاعبات كرة القدم)

• على الطالب أو الطالبة : تعريف الإعداد النفسى وتحديد أنواع الإعداد النفسى (طويل المدى- قصير المدى)

مع شرح لإحدى الموضوعين التاليين :

أ- اختيار بعض السمات النفسية (الإرادية) المميزة للاعب ولاعبة كرة القدم.

ب- بعض طرق الإعداد النفسى قصير المدى

- الموضوع الخامس : (قوانين كرة القدم)

• درسنا فى الفصل الدراسى الأول عدد مواد القانون من المادة (1) وحتى المادة (9) والمطلوب من الطالب أو الطالبة تناول بعض مواد القانون من المادة (10) وحتى المادة (17) وتناولها بالشرح وتوضيح بعض النقاط الفنية والقانونية .

٣- مقرر إختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (1) عروض رياضية

- الموضوع الاول : التطور التاريخي للعروض الرياضية الجماعية وذلك من خلال المحاور التالية :

• نبذة تاريخية للعروض الرياضية الجماعية -العروض النظامية- العروض الغير نظامية.

- الموضوع الثاني: توظيف التشكيلات والتكوينات والاهرام البشرية في العروض الرياضية وذلك من خلال المحاور التالية :

• الخطوات والاجراءات والقواعد والاسس المستخدمة في تحضير وتصميم وتنفيذ وإخراج وطرق كتابة التقرير اللفظي والمرسوم الخاص بمحتوي التشكيلات والتكوينات والاهرام البشرية المستخدمة في مكونات العروض الرياضية للمجموعات الصغيرة او الكبيرة .

- الموضوع الثالث: توظيف تهيئة وتخطيط أرضية الملاعب المستخدمة في العروض الرياضية وذلك من خلال المحاور التالية :

• الخطوات والاجراءات والقواعد والاسس التنفيذية وطرق كتابة التقرير اللفظي والمرسوم الخاص بعملية تهيئة وتخطيط أرضية الملاعب المستخدمة في العروض الرياضية للمجموعات الصغيرة والكبيرة .

- الموضوع الرابع: توظيف الستارة الخلفية في العروض الرياضية وذلك من خلال المحاور التالية:

• الخطوات والاجراءات والقواعد والاسس التطبيقية المستخدمة في تحضير وتصميم وتنفيذ وإخراج وطرق كتابة التقرير اللفظي والمرسوم الخاص بمحتوي الستارة الخلفية في العروض الرياضية.



- **الموضوع الخامس:** الطابور العام في عروض الرياضية وذلك من خلال المحاور التالية :

• الخطوات والاجراءات والقواعد والاسس المستخدمة في تصميم وتنفيذ وإخراج وطرق كتابة التقرير اللفظي والمرسوم الخاص بمحتوي الطابور العام في عروض الرياضية بافتتاح وختام الدورات الاولمبية او العالمية او الجامعية .

- **الموضوع السادس:** توظيف العلوم المرتبطة في تحضير وتصميم وتنفيذ وطرق كتابة التقرير اللفظي والمرسوم الخاص بمحتوي العروض الرياضية للمجموعات الصغيرة او الكبيرة وذلك من خلال المحاور التالية:

• الخطوات والاجراءات والقواعد والاسس المستخدمة في تحضير وتصميم وتنفيذ طرق كتابة التقرير اللفظي والمرسوم الخاص بالعروض الرياضية للمجموعات الصغيرة والكبيرة النظامية او الغير نظامية .

- **الموضوع السابع:** توظيف الملابس والالوان والاضاءة في العروض الرياضية وذلك من خلال المحاور التالية:

• الخطوات والاجراءات والقواعد والاسس المستخدمة في اختيار وتصميم الملابس والالوان والاضاءة في العروض الرياضية.

- **الموضوع الثامن:** تقويم مكونات العروض الرياضية وذلك من خلال المحاور التالية:

• الخطوات والاجراءات والقواعد والاسس المستخدمة في تقويم مكونات العروض الرياضية للمجموعات الصغيرة في بطولات العروض الرياضية المدرسية والجامعية.

- **الموضوع التاسع:** توظيف المستجدات الحديثة في الطرق والاساليب و الاجراءات والاستراتيجيات والامكانات والتقنيات الحديثة المستخدمة في العروض الرياضية من خلال المحاور التالية:

• كيفية تحضير وتصميم وتنفيذ وإخراج وتقويم العروض الرياضية بالدورات الاولمبية والعالمية.

د مقرر إختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (1) هوكي

- **الموضوع الأول:** تطور وسائل تكنولوجيا التعليم في اتقان احد المهارات الاساسية التي تؤدي من اعلي في رياضة الهوكي.

- **الموضوع الثاني:** استخدام الفيديو التفاعلي في تحضير درس لتعليم مهارة ضرب الكرة بالوجة المعكوس للمضرب.

- **الموضوع الثالث:** استخدام الكتاب المبرمج الالكتروني في تعليم مهارة دفع الكرة في رياضة الهوكي.

- **الموضوع الرابع:** الدور الذي يستخدمه طريقتة التعليم عن بعد في رياضة الهوكي نظرا للظروف الطارئة.

- **الموضوع الخامس:** دور الوسائط الفائقة في تعليم مهارة غرف الكرة في رياضة الهوكي.

- **الموضوع السادس:** رؤية مستقبلية لتطور رياضة الهوكي في جمهورية مصر العربية.

د مقرر إختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (1) كرة يد

- **الموضوع الاول:** الأداءات الدفاعية المركبة فى كرة اليد ، وذلك من خلال المحاور التالية:

• أسباب ضعف العمل الدفاعى.

• المفاهيم الأساسية الواجب تعليمها للمدافع.

• الإرشادات العشرة للمدرب عند التدريب على الدفاع.

• الحجز فى كرة اليد.

• تدريبات الأداءات الدفاعية المركبة فى كرة اليد.



- الموضوع الثاني: حارس المرمى فى كرة اليد ، وذلك من خلال المحاور التالية:

- محددات إنتقاء حارس المرمى فى كرة اليد.
- الصفات البدنية الخاصة لحارس مرمى كرة اليد.
- إعداد حارس المرمى فى المراحل السنية المختلفة.
- مهارات حارس المرمى.
- مهام الحارس الأساسية ضمن العمل الجماعى.
- إصابات حارس المرمى فى كرة اليد.
- تدريبات حارس المرمى.

- الموضوع الثالث: الدفاع خططيا ، وذلك من خلال المحاور التالية:

- خطط الدفاع الفردى .
- خطط الدفاع الجماعى.
- خطط الدفاع للفريق.
- طرق الدفاع (دفاع فرد لفرد – دفاع المنطقته والدفاع المركب).

- الموضوع الرابع: الإعداد البدنى فى كرة اليد ، وذلك من خلال المحاور التالية:

- خصائص التدريب البدنى .
- مفهوم حمل التدريب ومكوناته.
- الصفات البدنية الخاصة للاعبى كرة اليد.
- تدريبات الإحماء فى كرة اليد.

- الموضوع الخامس: إستراتيجيات التدريس الفعالة فى كرة اليد ، وذلك من خلال المحاور التالية:

- إستراتيجية المحطات العلمية.
- إستراتيجية التعلم الخليط.
- إستراتيجية لعب الدور.

- الموضوع السادس : التقويم والقياس فى كرة اليد ، وذلك من خلال المحاور التالية:

- موقع التقويم فى المنظومة التربوية.
- الأسس التى يقوم عليها التقويم الحديث فى التربية الرياضية.
- أنواع التقويم.
- الأسس العلمية للاختبار.
- الاختبارات البدنية فى كرة اليد.

الاختبارات مهارية فى كرة اليد (إختبارات المهارات الهجومية، إختبارات المهارات الدفاعية – إختبارات الأداءات المهارية المركبة، إختبارات المهارية لحارس المرمى).

- الموضوع السابع: الأدوات والأجهزة المستخدمة فى كرة اليد ، وذلك من خلال المحاور التالية:

- الأدوات والأجهزة المستخدمة فى تدريب كرة اليد.
- الأدوات والأجهزة المستخدمة فى تعليم وتدريب كرة اليد.
- أجهزة قياس بدنية وفسيوولوجية حديثة تستخدم فى التقييم والمتابعة فى كرة اليد .
- أجهزة قياس ميكانيكية وتكنولوجية حديثة تستخدم فى التقييم والمتابعة للاعبى كرة اليد .
- أجهزة واختبارات الكترونية تستخدم فى القياس النفسى لكرة اليد.



٦- مقرر اختياري طرق تدريس الألعاب الجماعية (١) كرة طائرة

- الموضوع الأول : الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة (الخطوات الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الفنية الشائعة- تدريبات على المهارة - النواحي الخطئية للإرسال - اختبار لقياس دقة أداء الإرسال).
- الموضوع الثاني: الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة (الخطوات الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الفنية الشائعة- تدريبات على المهارة - النواحي الخطئية للإرسال - اختبار لقياس دقة أداء الإرسال).
- الموضوع الثالث: التمرير من أعلى في الكرة الطائرة (الخطوات الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الفنية الشائعة- تدريبات على المهارة - قانونية وخطة مهارة التمرير من أعلى).
- الموضوع الرابع: التمرير من أسفل في الكرة الطائرة (الخطوات الفنية - الخطوات التعليمية - الأخطاء الفنية الشائعة- تدريبات على المهارة - قانونية وخطة مهارة التمرير من أسفل).
- الموضوع الخامس: مراكز اللاعبين - الدوران - تشكيلات استقبال الإرسال - الخطط الهجومية في الكرة الطائرة.
- "تشكيل استقبال الإرسال بخمسة لاعبين .
- "خطة الهجوم (٥-١) .

- الموضوع السادس: بعض مواد قانون الكرة الطائرة للصالات- الطائرة الشاطئية- كرة طائرة جلوس الخواص
- الموضوع السابع : عدد ٢ درس تربية رياضية لتعليم مهارتين مختلفين مع مراعاة أجزاء الدرس والتدرج في تعلم المهارة والتدريبات المتنوعة لإتقان وتثبيت المهارة **على أن يكون كل درس في ٤ صفحات.**
- ملحوظة: يفضل التوضيح بالرسومات والصور في كل موضوع كلما أمكن.

٧- مقرر اختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية- تنس طاولة

- الموضوع الأول: الانتقاء في تنس الطاولة.
- الموضوع الثاني: الأدوات المساعدة في تنس الطاولة.
- الموضوع الثالث: الضربات المتقدمة في تنس الطاولة.
- الموضوع الرابع: الإعداد النفسي في تنس الطاولة.
- الموضوع الخامس: أهم قوانين اللعبة المتعلقة بأطراف اللعبة.

٨- مقرر اختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية- تنس أرضي

- الموضوع الأول: ضع تقسيما للضربات المتقدمة في رياضة التنس مع شرحها من حيث النواحي الفنية ، الخطوات التعليمية ، الأخطاء الشائعة، نموذج لتدريب مهاري لكل ضربة ، نموذج لاختبار مهاري لتقييم كل ضربة.
- الموضوع الثاني: تناول بالشرح القواعد العامة للتنس من مادة ٢٠ : ٣٠ .
- مستعينا بإحدى أساليب التدريس ببناء وحدة تعليمية لتعليم إحدى الضربات المتقدمة في رياضة التنس

٩- مقرر اختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية(١) جمباز

- الموضوع الأول: الخطوات التعليمية لمهارات الدحرجة الامامية والدحرجة الخلفية للوقوف على اليدين والشقلبة الجانبية والوقوف على اليدين.
- الموضوع الثاني: المهارات الإجمالية في بطولات الجمهورية للمراحل السنوية تحت ٧ سنوات وتحت ٨ سنوات.
- الموضوع الثالث: المهارات الإجمالية في بطولات الجمهورية للمراحل السنوية تحت ٩ سنوات وتحت ١٠ سنوات.
- الموضوع الرابع: الإعداد البدني والنفسي للاعب الجمباز.



١٠-مقرر إختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية(١) ريشة طائرة

- **الموضوع الأول:** إستخدام تدريبات البالونة لتطوير المرونة فى حركة الرسغ فى الريشة الطائرة.
- **الموضوع الثانى:** مواصفات أدوات اللعب فى الريشة الطائرة ، وتأثيرها على فنيات الأداء (الملعب المضرب الريشه الشبكتة).
- **الموضوع الثالث:** المتطلبات البدنية اللازمة للاعب الريشة الطائرة.
- **الموضوع الرابع:** تدريبات سرعة رد الفعل والتوافق العضلي العصبي وتأثيرها على تحول اللاعب من الدفاع إلى الهجوم فى الريشة الطائرة .

١١-مقرر إختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية(١) إسكواش

- **الموضوع الأول:** مواصفات أدوات اللعب والتجهيزات فى الإسكواش (المضرب الكرة الملعب) وارتباطها بالأداء.
- **الموضوع الثانى:** تدريبات تحركات القدمين فى الاسكواش فى مناطق اللعب المختلفة ومواصفات الحركة فى الملعب .
- **الموضوع الثالث:** تدريبات القوة عند تقوية اليد الضاربة فى الاسكواش وأهمية تدريبات المرونة عند المرجحة الخلفية.
- **الموضوع الرابع:** طرق الإعداد بالكرات خلال تدريس مهارات الاسكواش .
- **الموضوع الخامس:** المتطلبات البدنية اللازمة للاعب الاسكواش.

١٢-مقرر إختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية(١) رفع أثقال

- **الموضوع الأول:** التعليم فى رفع الأثقال (الأداء الفني طرق التدريس الأخطاء الفنية أسباب الأخطاء طرق إصلاح الأخطاء) .
- **الموضوع الثانى:** التخطيط فى رفع الأثقال (مفهومه انواعه نموذج للتخطيط طويل المدى).
- **الموضوع الثالث:** تعليم وتدريب الأطفال والناشئين فى رفع الأثقال (المفاهيم الخاطئة عن تدريب الأثقال للأطفال - النظريات والدراسات الحديثة فى هذا المجال- العمر المناسب لبدء إجراءات ومراحل التدريب).
- **الموضوع الرابع:** إستخدام التكنولوجيا الحديثة فى تعليم وتدريب ومتابعة ومراقبة المستوي فى رفع الأثقال للأطفال والشباب والناشئين.

١٣-مقرر إختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية(١) سباحة

- **الموضوع الأول:** التكنولوجيا الرقمية و تحديث التعلم فى السباحة.
- **الموضوع الثانى:** التحليل الحركي السباحة الفراشه (الدولفن) خطوات فى اخطاء شاعه طرق اصلاح - تأيد الخطأ على طريقه السباحة .
- **الموضوع الثالث:** البدء من اعلي و انواعه و دوران سباحه الفراشه.
- **الموضوع الرابع:** السباحة المراحل السنيه- العمر المناسب لبدء فى تعليم السباحة تعليم سباحه الفراشه.

١٤-مقرر إختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية(١) ألعاب القوى

- **الموضوع الأول:** مسابقة الوثب الثلاثى.
- **الموضوع الثانى:** مسابقة رمى الرمح.
- **الموضوع الثالث:** سباق ٤٠٠ متر عدو.
- **الموضوع الرابع:** التخطيط المثالى لتحضير لدرس العاب القوى بالمدارس- الوسائل التعليميه التى يمكن استخدامها فى تدريس العاب القوى.
- **ويجب أن يتضمن الموضوع مراحل الأداء الفني والخطوات التعليمية والأخطاء الشائعة والقانون الخاص بالمسابقة أو السباق وفقا لتوصيف المقرر المعتمد بالكلية.**



١٥ مقرر إختياري طرق تدريس المنازلات والرياضات الفردية (١) جودو

- الموضوع الأول: فنون ومهارات رياضة الجودو. من خلال المحورين التاليين:

• مهارات الرمي من أعلى فى رياضة الجودو (تاي أوتوشى - كوشى جورما - أو أوتش جارى) مع توضيح مراحل الأداء الفنى لكل مهارة والخطوات التعليمية لها والتقسيم الفنى لكل مهارة مع التوضيح بالصور والرسومات كلما أمكن.

• مهارات اللعب الأرضى تثبيت وخنق وكسر (كاميه شيهو جتامييه - كاتا جيمى - أودى جراميه) من خلال توضيح مراحل الأداء الفنى لكل مهارة والتقسيم الفنى لها مع التوضيح بالصور والرسومات كلما أمكن.

- الموضوع الثانى: الأوضاع والمهارات الأساسية فى رياضة الجودو. من خلال:

• الخطوات التعليمية لتعليم السقطة الخلفية للمبتدئين.

• الخطوات التعليمية لتعليم السقطة الجانبية للمبتدئين.

• الخطوات التعليمية لتعليم السقطة الأمامية الدائرية للمبتدئين.

- الموضوع الثالث: الإعداد المهارى فى رياضة الجودو. من خلال:

• طرق التدريس المستخدمة فى رياضة الجودو.

• هضبة ومنحنيات التعلم فى رياضة الجودو.

• متطلبات الإعداد المهارى فى رياضة الجودو.

- الموضوع الرابع: الاعتبارات التى يجب أن تتوفر فى معلم ومدرّب رياضة الجودو.

- الموضوع الخامس: قانون رياضة الجودو. من خلال مواد القانون التالية:

• مادة ١ منطقة المباريات ومساحة الملعب. - مادة ٢ الأدوات والأجهزة.

• مادة ٣ بدلة الجودو. - مادة ٤ النظافة.

• مادة ٥ الحكام والإداريين. - مادة ٨ الإشارات التحكيمية.

• مادة ١٠ زمن المباراة. - مادة ١١ الوقت الغير محتسب.

• مادة ١٣ زمن التثبيت الأرضى.

١٦ مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار

- الموضوع الأول: مسابقة الوثب الطويل.

- الموضوع الثانى: مسابقة دفع الجله.

- الموضوع الثالث: سباق ١٠٠ متر عدو.

- الموضوع الرابع: أساليب التدريس فى مسابقات الميدان والمضمار.

• ويجب أن يتضمن الموضوع مراحل الأداء الفنى والخطوات التعليمية والأخطاء الشائعة والقانون الخاص بالمسابقة أو السباق وفقا لتوصيف المقرر المعتمد بالكلية.

١٧ مقرر طرق تدريس التربية الرياضية (٢)

- الموضوع الأول: طرق تدريس التربية الرياضية.

- الموضوع الثانى: اساليب تدريس التربية الرياضية.

- الموضوع الثالث: استراتيجيات التدريس.

- الموضوع الرابع: معلم التربية الرياضية.



١٨-مقرر مناهج التربية الرياضية (٢)

- الموضوع الأول: مفهوم وفلسفة المنهج في التربية الرياضية.
- الموضوع الثاني: التنظير في مجال مناهج التربية البدنية والرياضية.
- الموضوع الثالث: تصميم وهندسة المنهج في التربية الرياضية.
- الموضوع الرابع: تخطيط مناهج التربية الرياضية.
- الموضوع الخامس: عناصر تنفيذ مناهج التربية الرياضية.
- الموضوع السادس: تطوير المنهج.
- الموضوع السابع: الاتجاهات المعاصرة والحديثة في المناهج الدراسية.
- الموضوع الثامن: معايير جودة المنهج.

١٩-مقرر التربية الترويحية

- الموضوع الأول: التربية الترويحية وعلاقتها ببعض المجالات الأخرى.
- الموضوع الثاني: الثقافة الترويحية.
- الموضوع الثالث: الجامعة والأنشطة الترويحية.
- الموضوع الرابع: التنظيم الذاتي للأنشطة الترويحية.

٢٠-مقرر الحاسب الآلي

- الموضوع الأول: معمارية الحاسب.
- الموضوع الثاني: برامج تطبيقية في المجال الرياضي.
- الموضوع الثالث: منطق الحاسب.
- الموضوع الرابع: لغة الفيچوال بيسك.
- الموضوع الخامس: النمذجة الحاسوبية.

٢١-مقرر (التقويم والقياس في التربية الرياضية) (نظريات _ تطبيقات)

- الموضوع الأول: القدرات البدنية التالية (الرشاقة - التوازن - السرعة - المرونة - القوة العضلية بأنواعها - اللياقة الدورية التنفسية) .
- الموضوع الثاني: اختبارات المهارات الرياضية (تكون حسب ما هو موجود في توصيف المقررات او التخصص الذي يرغب فيه الطالب) .
- الموضوع الثالث: اللياقة الحركية واختباراتها.
- الموضوع الرابع: اختبارات بوب ميرس المتعددة .
- الموضوع الخامس: القياسات الجسمية (الانثروبومترية) .
- الموضوع السادس: اختبارات قياس الجهد البدني بأنواعها .
- الموضوع السابع: بعض النماذج للاختبارات النفسية .