

الاسم: نهاد كمال الدين سيد أحمد شعبان

تاريخ الميلاد: ٢٠/٣/١٩٧١

محل الميلاد: كفر الزيات – محافظة الغربية

الوظيفة الحالية: ١- أستاذ آثار مصرية قديمة – كلية الآداب جامعة المنصورة.

تاريخ شغلها: ٢٧/١/٢٠١٦

٢- وكيل كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة للدراسات العليا والبحوث

تاريخ شغلها: ١٦/٨/٢٠١٦

٣- عضو محكم في لجنة ترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في الآثار المصرية الدورة الثانية

عشرة والثالثة عشر

٤- عضو محكم في لجنة ترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في الارشاد السياحي في الدورة

الثالثة عشر

الوظائف السابقة:

معيدة بقسم الآثار كلية الآداب جامعة طنطا

مدرس مساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة طنطا

مدرس بقسم الآثار كلية الآداب جامعة طنطا

مدرس بقسم الآثار كلية الآداب جامعة المنصورة

استاذ مساعد بقسم الآثار المصرية كلية الآداب جامعة المنصورة

رئيس قسم الارشاد السياحي كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة ٢٠١٥

وكيل كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة لخدمة المجتمع وشؤون البيئة

٢٠١٥-٢٠١٦

رئيس قسم الآثار المصرية القديمة كلية الآداب جامعة المنصورة من ٢٠١٧/٨/١ حتى

٢٠١٩/٧/٣١

### المؤهلات العلمية:

١- ليسانس في الآداب من قسم الآثار لشعبة الآثار المصرية القديمة دور مايو ١٩٩٢ بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف.

٢- الماجستير في الآداب بتقدير ممتاز من قسم الآثار المصرية كلية الآداب جامعة طنطا في

رسالة بعنوان "الإلهات الأربع الحاميات لتابوت المتوفى" في ١٩٩٨/١٢/٢٩

٤- الدكتوراه في الآداب بمرتبة الشرف الأولى من قسم الآثار المصرية كلية الآداب جامعة

طنطا في رسالة بعنوان "تأليه الملوك الموتى في مصر القديمة" بتاريخ ٢٠٠٢/١١/٢٧

### المؤتمرات والندوات التي شاركت فيها:

#### أولاً: المشاركة بأبحاث:

١- المشاركة ببحت في المؤتمر الثاني عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب في الفترة من ١٤-١٦

نوفمبر ٢٠٠٩.

٢-- المشاركة ببحت في مؤتمر الاتحاد العام للآثاريين العرب ٢٠١١.

٣- المشاركة ببحت في مؤتمر اتحاد الأثريين العرب ٢٠١٤

#### ثانياً: المشاركة بالحضور:

١- المؤتمر الدولي الاول لدراسات الشرق الادنى والذي نظمه المعهد العالى للحضارات

بالزقازيق في الفترة من ٩ مارس وحتى ١١ مارس ٢٠١٠

٢- المشاركة بالحضور في مؤتمر كلية الآثار الدولي الثالث بعنوان الاسهامات الحضارية لمصر  
واثرها على الحضارة الانسانية على مر العصور وذلك في الفترة من ١٧-١٩ أبريل ٢٠١٠ جامعة  
القاهرة.

٣- المشاركة بالحضور في المؤتمر الدولي الأول للعلوم في الحضارة المصرية القديمة خلال الفترة  
من ٢٤-٢٦ ابريل ٢٠١٠

٤- المشاركة بالحضور في مؤتمر الاسكندرية مقصد سياحي عربى وعالى المقام بمناسبة  
اختيار الاسكندرية عاصمة السياحة العربية لعام ٢٠١٠ وذلك في الفترة من ٢١-٢٢ أبريل  
٢٠١٠

٥- المشاركة بالحضور في الندوة العلمية "دراسات الشرق الأدنى القديم – دراسة احتياجات  
المعهد العالى لحضارات الشرق الأدنى القديم للتطوير" المنعقدة بالمعهد العالى لحضارات  
الشرق الأدنى جامعة الزقازيق في ١١/٥/٢٠٠٩

٦- المشاركة بالحضور في الندوة المقامة بكلية الآداب جامعة عين شمس عن كيفية نشر  
اللوحات للدكتور خالد عنانى ٢٠١٠.

٧- المشاركة بالحضور في الندوة العلمية عن الوعى الاثرى وأهميته بقسم الآثار جامعة طنطا  
٢٠٠٩.

٨- المشاركة بالحضور في مؤتمر الاتحاد العام للآثارين العرب ٢٠١٢

#### ثالثاً: رئاسة جلسات المؤتمرات

١- رئاسة جلسة في مؤتمر الاتحاد العام للآثارين لعرب ٢٠١٦

٢- رئاسة الجلسة الرئيسية في المؤتمر العلمى الأول لكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة

٣- رئاسة الجلسة الرئيسية في الملتقى الأول لكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة في

مكتبة الاسكندرية

- ٤- رئاسة جلسة المعهد الألماني للآثار والمقامة بكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة
- ٥- رئاسة ورشة العمل الخاصة بعالم الآثار الألماني كريستيان لايتس بكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة

رابعاً: المشاركة بالتنظيم

- ١- تنظيم ندوة للعالم البريطاني جيفرى سبنسر عن اكتشافاته في الدلتا ٢٠١١
- ٢- تنظيم ندوة للعالم البولندي شوستوف عن اكتشافاته في تل غزالة ٢٠١٣
- ٣- تنظيم ندوة للعالمية البولندية *prof. Joanna Debowska - Ludwin* عن حفائر تل الفرخة ٢٠١٥
- ٤- المشاركة في تنظيم ندوة الدكتور أنطوان هيرش مدير المعهد الكندي ٢٠١٥
- ٥- المشاركة في تنظيم المؤتمر الأول لقسم الاجتماع بكلية الآداب بعنوان "للعنف" ٢٠١٥
- ٦- المشاركة في تنظيم المؤتمر الاقتصادي بجامعة المنصورة ٢٠١٥
- ٧- المشاركة في تنظيم مؤتمر العمداء العرب الذي استضافته كلية الآداب في عامي ٢٠١١ و٢٠١٤.
- ٨- تنظيم ندوة لعالم الآثار المصرية مونيكا حنا في كلية الآداب جامعة المنصورة عام ٢٠١٥ عن الانتهاكات التي تعرضت لها الآثار بعد ثورة ٢٥ يناير.
- ٩- المشاركة في تنظيم مؤتمر الاثريين العرب في كلية الآداب جامعة المنصورة عام ٢٠١٦.
- ١٠- المشاركة في تنظيم المؤتمر الدولي الأول لكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة عام ٢٠١٦ بالتعاون مع المعهد الألماني للآثار
- ١١- تنظيم ندوة لعالم الآثار المصرية مونيكا حنا في كلية السياحة والفنادق عام ٢٠١٦
- ١٢- تنظيم ورشة عمل للمعهد الفرنسي للآثار الشرقية ٢٠١٧
- ١٣- تنظيم مؤتمر الرهبان الفرنسيين لمرور ٨٠٠ عام على بناء مدينة المنصورة ٢٠١٨

١٤- تنظيم ندوة المعهد الألماني على هامش احتفال يوم المانيا في الدلتا والمقامة في كلية

السياحة والفنادق جامعة المنصورة ٢٠١٨

١٥- تنظيم الملتقى الدولي الاول لشباب الاثريين في كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة

بالتعاون مع المعهد الايطالى للآثار ومركز الدراسات القبطية بمكتبة الاسكندرية والمقام في

مكتبة الأسكندرية ٢٠١٨

١٦- تنظيم ندوة عالم الاثار الالماني كريستيان لايتس ٢٠١٨

١٧- تنظيم المؤتمر الدولي الثانى لكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة بالتعاون مع

المعهد الايطالى للآثار والمقام بدار الاوبرا المصرية ٢٠١٩

١٨- تنظيم ندوة عالمة الاثار الالمانيه فيرينا والمقامة بقاعة مؤتمرات جامعة المنصورة بتنظيم

كلية السياحة والفنادق

#### المواد التى قمت بتدريسها :

١- مادة لغة مصرية قديمة للفرقة الثانية كلية الآداب جامعة طنطا وكفر الشيخ

٢- مادة عمارة للفرقة الثانية كلية الآداب جامعة طنطا وكفر الشيخ

٣- مادة حضارة مصرية قديمة (نظم سياسية واجتماعية) للفرقة الثالثة قسم الآثار جامعة

طنطا وكفر الشيخ

٤- مادة حضارة مصرية (ادب) للفرقة الرابعة قسم الآثار جامعة طنطا وكفر الشيخ

٥- مادة نصوص هيروغليفية للفرقة الرابعة قسم الآثار جامعة طنطا وكفر الشيخ

٦- مادة فكر دينى واساطير للفرقة الاولى قسم الآثار جامعة طنطا وكفر الشيخ

٧- مادة ديانة للفرقة الثانية قسم الآثار جامعة طنطا وكفر الشيخ

٨- مادة مواقع اثرية للفرقة الثالثة قسم الآثار جامعة طنطا وكفر الشيخ

٩- مادة حفائرون متاحف للفرقة الرابعة قسم الاثار جامعة طنطا وكفر الشيخ

١٠- مادة فن للفرقة الثالثة قسم الآثار جامعة طنطا وكفر الشيخ

١١- مادة قراءات اثرية بالانجليزية للفرقة الثالثة قسم الاثار بجامعة طنطا وكفر الشيخ.

١٢- مادة اثار مصرية قديمة (آثار الدولة القديمة ) الفرقة الاولى قسم الاثار جامعة المنصورة

١٣- مادة اثار مصرية قديمة (اثار الدولة الحديثة) للفرقة الثالثة قسم الاثار جامعة المنصورة

١٤- مادة تاريخ مصر في العصر المتأخر ومختارات من الادب والدين للفرقة الرابعة قسم الاثار

جامعة المنصورة

١٥ - مادة نصوص هيروغليفية من الدولة الحديثة والعصر المتأخر للفرقة الرابعة قسم الاثار

جامعة المنصورة

١٦- تدريس مادة الاثار المصرية للفرقة الاولى قسم ارشاد سياحي كلية الاداب جامعة

المنصورة

١٧- تدريس مادة تاريخ مصر وآثارها لدبلومة السياحة والفنادق بكلية السياحة والفنادق

جامعة المنصورة

١٨- تدريس مادة مناهج البحث في علم الاثار لطلاب الفرقة الثانية وطلاب التمهيدى ماجستير

في قسم الاثار جامعة المنصورة

١٩- تدريس مادة مذاهب وأساطير لطلاب الفرقة الثانية قسم الاثار جامعة المنصورة

٢٠- تدريس مادة الفن في الدولة الحديثة لطلاب الفرقة الثالثة قسم الاثار جامعة المنصورة

٢١- تدريس مادة فنون زخرفية وقبطية للفرقة الرابعة قسم الاثار المصرية القديمة

٢٢- تدريس مادة Egyptian Civilization لطلاب كليات الهندسة وطب الأسنان والصيدلة

والعلاج الطبيعى في جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا

مواد أخرى قمت بتدريسها خارج التخصص:

القيام بتدريس قواعد اللغة الألمانية في قسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنصورة وقسم اللغة الانجليزية بنفس الكلية، وكلية الساحة والفنادق جامعة المنصورة وأقسام اللغة الانجليزية والوثائق والمكتبات بكلية الآداب بجامعة طنطا منذ عام ٢٠٠٤.

الرسائل التي أشرفت عليها:

اولا الماجستير:

١- الاشتراك مع الاستاذ الدكتور عبد الحلیم نور الدين في الاشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة سمرفهيم المعيدة بقسم الآثار جامعة طنطا وموضوعها "التمائم في مصر منذ عصر ما قبل الاسرات وحتى نهاية الدولة القديمة" والتي نوقشت في عام ٢٠٠٧

٢- الإشتراك مع الاستاذ الدكتور محمود عبد الرازق في الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة هبة المحلاوى عضو منحة بقسم الآثار جامعة طنطا والتي نوقشت في عام ٢٠٠٨.

٣- الإشتراك مع الأستاذ الدكتور محمود عمر في الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة شيرين المعيدة بقسم الآثار المصرية القديمة جامعة المنصورة وموضوعها معبودات منس والى نوقشت عام ٢٠١١

٤- الإشتراك مع الأستاذ الدكتور صبحى عطية في الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الطالب أحمد سليم المعيد بقسم الآثار آداب كفر الشيخ بعنوان "المعبوده مسخنت" والتي نوقشت عام ٢٠١٣.

٥- الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة ايمان السعيد بعنوان "مفهوم البعث عند المصرى القديم" (دراسة تحليلية لنصوص ومناظر توابيت الاسرة الثامنة عشرة) والتي نوقشت عام ٢٠١٥.

- ٦-الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد البلتاحى بعنوان "نصوص ومناظر الساعة السابعة في كتب العالم الاخرفى الدولة الحديثة"، والتي لم تناقش بعد.
- ٧-الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة سحر عبد المعطى بعنوان "المتنمات الأثنوية للمعبودات المصرية القديمة" ولم تناقش بعد.
- ٨- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالب على محفوظ على بعنوان "تصوير كتاب البوابات على الاثار منذ نشأته وحتى نهاية عصر الدولة الحديثة".
- ٩- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة إسراء ياسر عبد القادر بعنوان "ابتهالات المتوفى من نصوص الأهرام والتوابيت وكتاب الموتى" ولم تناقش بعد.
- ١٠- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالب محمد الصعيدى بعنوان "الإلهان شتا وشتات ودورهما فى الديانة المصرية القديمة" ولم تناقش بعد.
- ١١- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة سمر سعد بعنوان "الكتب الدينية على توابيت الدولة الحديثة" ولم تناقش بعد
- ١٢- الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد عبد العظيم بعنوان "تحولات المتوفى فى النصوص الدينية" (دراسة تحليلية مقارنة لمتون الاهرام ومتون التوابيت وكتاب الموتى)
- ١٣-الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة دنيا ربيع محمد بعنوان "الإلهة وبست فى الديانة المصرية القديمة" ولم تناقش بعد.
- ١٤- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة رندا محمد عبد السميع بعنوان المعبودة نبت حثبت ودورها فى الديانة المصرية القديمة ولم تناقش بعد.
- ١٥- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة نرمين فوزى الخولانى بعنوان كهنة المعبود اوسيرفى عصر الرعامسة.



- ١٦- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة هدير منير محب بعنوان "المعبودات المصورة على جدران مقابر الأفراد في الدولة الحديثة " ولم تناقش بعد.
- ١٧- الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد عسكر بعنوان "المدن والأقاليم الجغرافية في نصوص الأهرام".
- ١٨- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عمر جابر عمر بعنوان "أوجه الشبه والاختلاف بين الديانة المصرية القديمة والديانات السماوية".
- ١٩- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة حنان محمود متولى النجار بعنوان طرق تصوير الاسم الملكي على آثار الدولة الحديثة دراسة أثرية حضارية
- ٢٠- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة نورهان عبد المجيد ابراهيم بعنوان "دور الإبن تجاه الأب في العالم الآخر وفقا لنصوص الكتب الدينية"
- ٢١- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة هبة هجرس محمد بعنوان "دراسة للقب خنتا شى في الدولة القديمة"
- ٢٢- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عمار حسين مصطفى بعنوان "بوابات العواصم والقصور الآشورية في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة"
- ٢٣- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة شيما سعد احمد امبابي بعنوان "مظاهر نهاية العالم في الديانة المصرية القديمة"
- ٢٤- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالب ممدوح عباس موسى عثمان بعنوان "المعبودات المرتبطة بالزينة الملكية".
- ٢٥- الإشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة منى عبد المجيد زكريا بعنوان التغيرات التي حدثت في المعتقدات الدينية من خلال النصوص الأدبية منذ نهاية الدولة القديمة حتى بداية الدولة الوسطى".

٢٦- الاشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة شيما شعبان عرفات بعنوان  
"الالهات البقرات في مصر السفلى حتى نهاية العصر الفرعوني دراسة أثرية".

٢٧- الاشراف على رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عبد الله عبد الحلیم عبد المقتدر  
بعنوان " تجسيد العالم الآخر في الفكر المصري القديم "

٢٨- الاشراف على رسالة ماجستير بعنوان "الحيوانات في كتب العالم الآخر" قسم الآثار، كلية  
الاداب، جامعة المنصورة

٢٩- الاشراف على رسالة ماجستير بعنوان " الطيور والنباتات في الكتب الدينية" قسم  
الآثار، كلية الاداب، جامعة المنصورة

٣٠- الاشراف على رسالة ماجستير بعنوان "العري ودلالاته في الفكر العراقي القديم" قسم  
الآثار المصرية ، كلية الآداب، جامعة المنصورة

#### ثانياً الدكتوراة:

١- الإشراف على رسالة دكتوراه مقدمة من الطالبة شيرين عبد اللطيف بعنوان "مناظر كتاب  
الموتى على آثار الدولة الحديثة" ولم تناقش بعد.

٢- الإشراف على رسالة دكتوراه مقدمة من الطالب على حسن بعنوان "آثار ملوك  
الأسرة الثالثة عشرة دراسة أثرية حضارية".

٣- الإشراف على رسالة دكتوراه مقدمة من الطالب ياسر عطية زاهر بعنوان "المعبود سوبد  
في منطقة الدلتا درائة أثرية حضارية" والتي نوقشت عام ٢٠١٥.

٤- الإشراف على رسالة دكتوراه مقدمة من الطالبة الهام جارا النبي السيد الحلوب بعنوان "  
الأوامر في الكتب الدينية في الدولة الحديثة".

٥- الإشراف على رسالة دكتوراه مقدمة من الطالبة ايمان السعيد بدوى بعنوان "وصف  
العالم الآخر على توابيت ملوك الدولة الحديثة. دراسة تحليلية".

٦- الاشراف على رسالة الدكتوراة المقدمة من الطالب احمد عبد الحفيظ المدرس المساعد

بكلية الآداب جامعة دمياط بعنوان " اللوحة النيشة في مصر القديمة"

٧- الاشراف على رسالة دكتوراه بعنوان علامة Sms ودلالاتها في الفكر المصرى القديم حتى

نهاية عصر الدولة الحديثة، قسم الاثار المصرية القديمة بكلية الآداب جامعة المنصورة

الرسائل التي اشتركت في مناقشتها:

١-رسالة ماجستير بعنوان "وسائل الترفيه والتسلية حتى نهاية الدولة الحديثة" للطالب

ابراهيم عبد العال المعيد بكلية الاداب جامعة طنطا واشراف الاستاذ الدكتور عبد الحلیم

نور الدين

٢-رسالة ماجستير بعنوان "بحيرات الناروجزر الذهب في مصر القديمة" للطالبة رضا عبد

العال كلية الآداب جامعة الإسكندرية، اشراف الاستاذ الدكتور أحمد أمين سليم.

٣-رسالة ماجستير بعنوان "مناطق عبادة امون في الدلتا"، كلية السياحة والفنادق جامعة

الفيوم تحت اشراف الأستاذ الدكتور صبحي عطية يونس.

٤-رسالة ماجستير بعنوان "معبودات الاقليم السادس عشر في الدلتا(مهندس)" للطالبة

شيرين عبد اللطيف المعيدة بكلية الاداب جامعة المنصورة تحت إشراف الأستاذ الدكتور

محمود عمر.

٥-رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عبد الله عبد الحلیم المعيد بكلية الآداب جامعة كفر

الشيخ بعنوان "تجسيد العالم الآخر في الفكر المصرى القديم". كلية الآداب جامعة المنصورة

٦- رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة ايمان السعيد بعنوان " مفهوم البعث عند المصرى

القديم" (دراسة تحليلية لنصوص ومناظر توابيت الاسرة الثامنة عشرة) كلية الآداب جامعة

المنصورة.

٧- رسالة دكتوراة مقدمة من الطالب ياسر عطية زاهر بعنوان "المعبود سوبد في منطقة الدلتا درائة أثرية حضارية" كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة.

٨- رسالة ماجستير مقدمة من الطالب أحمد محمد أمين سليم بعنوان " المعبودة مسخت في الدولة القديمة". كلية الآداب جامعة المنصورة.

٩- رسالة الماجستير مقدمة من الطالب/ عمار حسين مصطفى عبد الله . بعنوان / بوابات العواصم والقصور الأثرية في ضوء الأكتشافات الأثرية الحديثة. كلية الآداب جامعة المنصورة.

١٠- رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحثة شيرين عبد اللطيف الرفاعي المدرس المساعد بكلية الآداب جامعة المنصورة بعنوان: مناظر كتاب الموتى على آثار الدولة الحديثة. كلية الآداب جامعة المنصورة.

١١- رسالة الماجستير في الآثار المصرية القديمة مقدمة من الباحث/ محمود على طوسون خطاب . بعنوان / التقدّمات النذرية لأبو الهول في مصر منذ أقدم العصور حتى العصرين اليوناني والروماني دراسة أثرية حضارية. كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة.

١٢- رسالة الماجستير المقدمة من الطالب/ محمود الشحات عبد الجيد العفيفى. بعنوان / رموز الحماية في المعابد المصرية القديمة منذ عصر الدولة الحديثة حتى نهاية العصر البطلمي. كلية الآداب جامعة كفر الشيخ.

١٣- رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة/ ريم حجازى على حجازى بخيت . بعنوان / الحزن في مصر القديمة دراسة أثرية. كلية الآداب جامعة طنطا.

١٤- رسالة الماجستير الخاصة بالباحث/ هانى فاروق عبد العزيز شلش . بعنوان/ دراسة الإمتزاج المصرى الإغريقى فى ضوء الشواهد الأثرية لمدينة نقراتيس (دراسة أثرية طبوغرافية) كلية الآداب جامعة طنطا.

١٥-رسالة الماجستير الخاصة بالباحث / محمد أحمد محمد حسن . بعنوان/ مظاهر الفساد

في مصر القديمة في ضوء الشواهد النصية والأثرية.كلية الآداب جامعة طنطا.

١٦-رسالة الدكتوراة الخاصة بالباحثة سميرة أحمد مدنى داوود . بعنوان/ الأوضاع

الحركية لأرباب الحرف والصناعات فى الفن المصرى فى جبانة منف حتى نهاية الدولة

القديمة.كلية الآداب جامعة الاسكندرية.

١٧-رسالة ماجستير الخاصة بالباحث على محفوظ عباس وعنوانها / تصوير كتاب البوابات

على الآثار المصرية القديمة منذ نشأته وحتى نهاية عصر الدولة الحديثة، كلية الآداب جامعة

المنصورة

١٨-رسالة ماجستير بعنوان " العفاريث فى مصر القديمة فى الكتب الدينية فى عصر الدولة

الحديثة"- دراسة لغوية وحضارية ، كلية الآداب جاعة المنصورة

١٩-رسالة ماجستير بعنوان "الدور الحضارى للمصلاصل المقوسة فى مصر القديمة"، كلية

الآداب جامعة المنصورة

٢٠-رسالة ماجستير بعنوان " النصوص الهيروغليفية على الصناديق الخشبية المحفوظة فى

المتحف المصرى بالقاهرة فى العصر الفرعونى" كلية الاداب جامعة المنصورة

٢١-رسالة ماجستير بعنوان "آثار ملوك عصر الأسرة الثالثة والعشرين دراسة أثرية

وحضارية" ، كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة

٢٢-رسالة ماجستير بعنوان " طرق تصوير الاسم الملكى على آثار الدولة الحديثة"، كلية الآداب

جامعة المنصورة

٢٣-رسالة دكتوراة بعنوان " عواصم مصر السياسية بالدلتا خلال العصر الفرعونى دراسة

أثرية سياحية" كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة

## الابحاث التي تم تحكيمها:

### اولا: تحكيم ابحاث للنشر في المجلات العلمية

- ١- مناظر النحيب في الواحة البحرية، مجلة كلية الاداب جامعة المنصورة ٢٠١٧
- ٢- الاخطاء الكتابية في بردية انستاسى، مجلة كلية الاداب جامعة المنصورة
- ٣- الدور السياسى للملكة نفرتيتى وعلاقتها بالملك سمنخ كارع، مجلة كلية السياحة والفنادق
- ٤- الوعل النوبى في مقابر الأفراد في الجيزة وسقارة، مجلة كلية السياحة والفنادق
- ٥- تل الربع حتى نهاية عصر الدولة الحديثة ، مجلة كلية السياحة والفنادق

### ثانيا: تحكيم ابحاث في لجان ترقيات الأساتذة و الأساتذة المساعدين

- ١- دور العقيدة الدينية في الزيجات والمعاهدات السياسية في شرق البحر المتوسط في عصر الدولة الحديثة
- ٢- الصمت كقيمة اخلاقية في المجتمع المصرى
- ٣- الدعاء للغير في مصر القديمة
- ٤- اليتيم في المجتمع المصرى القديم
- ٥- المهبر في مصر القديمة
- ٦- الارامل في المجتمع المصرى القديم
- ٧- fragments of an assumed Dream Stela of Thutmosis IV from giza

Ein verborgenes Allerheiligstes für Amun, den verborgenen Gott? Die -٨

architektonische Ausführung eines theologischen konzepts

Eine Scheintür für Ttw, Vorsteher der Pyramidenstadt des Cheops im Hauptmagazin -٩

von Giza

Ein Rückführungssarg -١١ Eine Scheintür für Mni aus Giza -١٠

Eine Scheintür für Tnti aus Nazlet El- Batran -١٢ aus der 21 Dynastie

The Third Intermediate Period Lintel at the Egyptian -١٣ Ausgrabung

Museum Cairo (JE.2213)

The Stela of -١٥ Old Kingdom Door Lintel of Isi at the Egyptian Museum -١٤

A Door Lintel with Cartouches -١٦ Hori-Sheri at the Egyptian Museum

at the Egyptian Museum (JE. 59895)

### عضوية الجمعيات واللجان والمجالس:

١- عضوية الاتحاد العام للآثارين العرب.

٢- عضوية جمعية الأثرين المصريين.

٣- ممثل الآثار في لجنة القصور والفيلات التابعة لجهاز التنسيق الحضارى في محافظة الدقهلية.

٤- عضو مجلس كلية السياحة والفنادق منذ ٢٠١٥ حتى الآن

٥- عضو مجلس كلية الآداب من ٢٠١٧ وحتى ٢٠١٩ رئيسا لقسم الآثار ومنذ ١-٨-٢٠١٩ وحتى

الآن كممثل للاساتذة بقسم الآثار المصرية

٦- عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الاداب منذ ٢٠١٢ وحتى الآن

- ٧- عضو مجلس الدراسات العليا بجامعة المنصورة منذ أغسطس ٢٠١٦ وحتى الآن
- ٨- عضو مجلس شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة منذ ٢٠١٥ وحتى ٢٠١٦-٧-٣١
- ٩- رئيس لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة في كلية السياحة والفنادق ٢٠١٥-٢٠١٦
- ١٠- رئيس لجنة الدراسات العليا بكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة منذ ٢٠١٦ وحتى الآن

#### قائمة بالأبحاث المنشورة

- Nehad Kamal, Two Funerary Stelae in Cairo Museum, *Journal of The General Union of Arab Archeologists* 9, Cairo,2008, 1-11
- Nehad Kamal Eldien, Die Scheintür des Qdw, *Bulletin of the Egyptian Museum* 6, 2009, 19-27
- Nehad Kamal El-Din, Ein Sarg des Schatzhausmeisters Suti, *MDAIK* 66, 2010,131-142
- Nehad Kamal Eldien, Zwei Denkmäler aus Dendera, *Bulletin of Egyptian Museum*, 2010
- Nehad Kamal Eldien, The Unification of Re and Osiris in the Netherworld, The Thirteenth Conference Book of The General Union of Arab Archeologists 24-26 October 2010,Part 1, Tripoli-Libya,2010,62-84
- Nehad Kamal ,Eine Stele aus Gebelein, *GM* 231, 2011, 65-77
- Nehad Kamal Eldien, Sinn und Wirkung der Umarmung in der ägyptischen Religion, Book of the First International Conference of Institute of Ancient Near Eastern Studies, Zagazig University, November 2012, 293-310
- Nehad Kamal El-dien, The Site of Nedit and its importance in Ancient Egyptian Religion, The Seventeenth Conference Book of The General Union of Arab Archeologists 1-3 November 2014, Cairo,2014, 224-236



- Nehad Kamal Eldien, Zwei Denkmäler aus Unbekannter Herkunft, *Journal of the Faculty of Arts- Mansoura University* 55, Agu.2014,3-15
- Nehad Kamal Eldien, The Great Pyramid as the First Amduat Tomb, *Journal of The General Union of Arab Archeologists* 16, Cairo,2015, 14-29
- Nehad Kamal Eldien, Die Scheintür der Hwnt kA, *Journal of Literary Studies and Humanities* vol 10, Faculty of Arts, Kafr El-Sheikh University,2015, 1-14
- Nehad Kamal Eldien, Die Scheintür des Ipi, *Bulletin of Faculty of Arts* 77, Alexandria University, 2015, 171-196

#### الأنشطة الطلابية والاجتماعية :

- ١-رائد أسرة حماة الحضارة كلية الآداب جامعة المنصورة والتي ساهمت في نشر الوعي الأثرى بين طلاب المدارس، وتكوين فريق منهم لنشر أهمية الحضارة المصرية وقيمتها، وضرورة حمايتها ضد أى محاولة لسلبها أو طمسها.
- ٢- مسئول التواصل الطلابى مع رئيس الجامعة بكلية الآداب جامعة المنصورة.
- ٣- منسق مبادرة أعرف بلدك والتي تهدف لتوعية الأجيال الشابة من طلاب المدارس الاعدادية والثانوية بالمناطق الأثرية فى الدقهلية بصفة خاصة ومصر بصفة عامة.
- ٤- عضو اللجنة المنظمة لأسبوع الفتيات الذى استضافته جامعة المنصورة مارس عام ٢٠١٥.
- ٥- مستشار لجنة الأسر فى اتحاد طلاب كلية الآداب لعام ٢٠١٥-٢٠١٦

الاشتراك فى الإشراف على الزيارات الميدانية التى قام بها قسم الآثار جامعة طنطا الى المناطق

التالية :

١-آثارالقاهرة الفرعونية والإسلامية مع طلاب الفرقة الأولى

٢-آثارمصرالوسطى (المنيا وسوهاج) مع طلاب الفرقة الثانية

٣-آثارالأقصر وأسوان مع طلاب الفرقة الثالثة

٤- آثارواحة سيوة والعلمين مع طلاب الفرقة الرابعة

٥- آثارالواحات الخارجة والداخلة والبحرية والفرافرة مع طلاب الفرقة الرابعة

الإشراف على الزيارات الميدانية التالية في قسم الآثار المصرية القديمة جامعة المنصورة:

١- زيارة ميدانية إلى منطقة سقارة مع طلاب الفرقة الأولى

٢- زيارة ميدانية إلى الجيزة مع طلاب الفرقة الأولى

٣- زيارة إلى المتحف المصرى مع طلاب الفرقة الأولى

٤- زيارة إلى الأقصر وأسوان وأبوسمبل مع طلاب الفرقة الثالثة

الإشراف على الزيارات الميدانية التى نظمتها كلية السياحة والفنادق فى التدريب الصيفى الى

المناطق التالية:

١-زيارة إلى منطقة آثارتانيس

٢-زيارة إلى منطقة آثارتل بسطة

٣-زيارة إلى منطقة أهرامات الجيزة

أنشطة أخرى:

الإشراف على طلبة قسم الآثار فى عمل مشروعات بحثية ولوحات أثرية لتجميل قاعات

المحاضرات ونشرالوعى الاثرى بين الطلاب.

دورات تطوير الأداء الجامعى:

الحصول على الدورات التالية

١-التخطيط الاستراتيجى

٢- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب

٣- تطبيق المعايير الأكاديمية للبرنامج التعليمي

٤- نظام الساعات المعتمدة

٥- تنظيم المؤتمرات العلمية

٦- النشر العلمى

٧- ادارة الفريق البحثى

٨- مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية

الاشتراك فى نظام الجودة:

-مشتركة فى نظام الجودة منذ عام ٢٠٠٩

-عضو مجلس ادارة الجودة فى كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة منذ ٢٠١٦ وحتى الآن

الكترولات وأعمال الامتحانات:

الاشتراك فى أعمال الكنترول والمراقبة منذ تعيينى فى وظيفة معيدة بكلية الآداب جامعة

طنطا عام ١٩٩٣ وحتى عام ٢٠١٠

-عملت رئيس للكنترول فى كلية الآداب جامعة المنصورة عام ٢٠١٢

-كلفت للعمل بالكنترول المركزى فى كلية الآداب جامعة المنصورة فى عام ٢٠١٥.

- رئيس لكنترول الفرقة الرابعة فى كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة لعام ٢٠١٥-

٢٠١٦.

خبرات ومهارات مكتسبة:

١-الاشتراك فى أعمال الحفائر فى منطقة تل الفراعين أثناء البعثة المشتركة بين جامعة طنطا

وهيئة الاثار المصرية فى عام ١٩٩٤

٢-الحصول على بعثة داخلية من إدارة البعثات المصرية فى عام ٢٠٠٠

٣-الحصول على شهادة إجادة اللغة الألمانية من معهد جوتة في عام ١٩٩٥ بما يعادل ٥٢٠

ساعة

٤-الاشتراك في كتابة مقالات في مجلة عالم الآثار التي تصدر بتصريح من المملكة البريطانية

لندن برقم ٦٠٥٢٦٣٩

٥- الاشتراك في بعثة حفائر جامعة المنصورة عام ٢٠١٩ بمنطقة تل تبلة الأثرية

٦- السفر وفقا لاتفاقية الايراسموس لجامعة فوليكو ترنوفو ببلغاريا للتدريس في قسم الآثار

والتاريخ بجامعة فوليكو ترنوفو

٧- التدريس للطلبة القادمون من جامعة فوليكو ترنوفو للدراسة بقسم الآثار كلية الآداب

وفقا لاتفاقية الايراسموس

#### المشاركة المجتمعية

١- القاء محاضرة عامة بعنوان " رحلة الخلود" في متحف الآثار بمكتبة الاسكندرية

٢- ترجمة محاضرة عالم الآثار الامريكى جاى التى نظمتها محافظة الدقهلية بحضور الدكتور

كمال شاروبيم محافظ الدقهلية

٣- المشاركة في المؤتمر الصحفى الذى نظمته محافظة الدقهلية للاعلان عن تعامد الشمس

على كنيسة الملاك ميخائيل بصهرجت والاعداد للاحتفال به وبحضور الدكتور كمال

شاروبيم محافظ الدقهلية

٤- المشاركة في الوفد المرافق لمحافظ الدقهلية الدكتور كمال شاروبيم للاحتفال بتعامد

الشمس على كنيسة الملاك ميخائيل

٥- تنظيم الاحتفال بيوم البيئة العالمى في عام ٢٠١٦ تحت رعاية وزير البيئة ومحافظ

الدقهلية والذى تم الاحتفال به في نادى جزيرة الورد

٦- امين لجنة السياحة والآثار بحزب مستقبل وطن

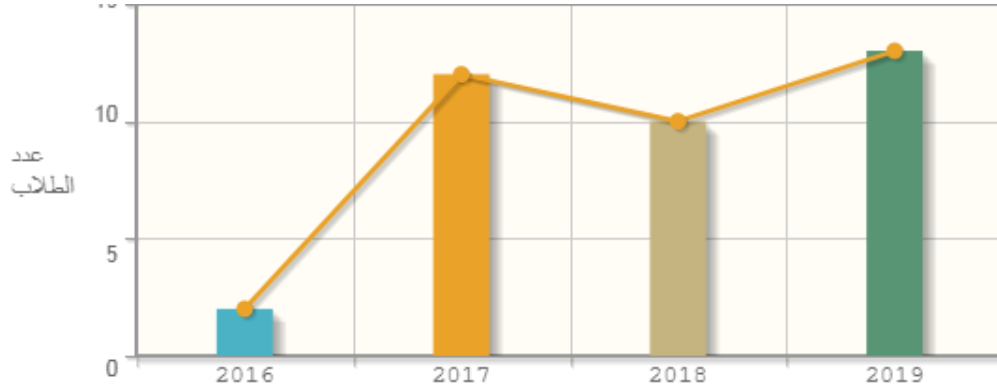
## الادارة والتطوير

تطوير قطاع الدراسات العليا بكلية السياحة والفنادق في الفترة من ٢٠١٦ الى ٢٠١٩

### أولا قسم الدراسات العليا

١- زيادة عدد الطلاب الوافدين المسجلين ليصبح اجمالي الوافدين ٣٢ وافد

٢- زيادة دخل الكلية والجامعة من العملة الاجنبية الى قرابة ١٩٢٠٠٠ دولار امريكي سنويا



رسم بياني يوضح نسبة عدد الطلاب الوافدين بالنسبة للسنوات

٣- زيادة عدد الطلاب المصريين الى ١٨٤ طالب

٤- زيادة عدد الدرجات الممنوحة الى ١٠٥ درجة ماجستير و ٢١ درجة دكتوراة

٥- استيفاء التقارير السنوية لطلاب الدراسات العليا منذ عام ٢٠١٦ وحتى الان ولم يكن هناك اي تقارير بالكلية قبل هذا التاريخ

### -تحديث اللوائح

١- وضع لائحة جديدة للدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة

٢- وضع لائحة الدبلوم المهني في تشغيل الفنادق الصحية برنامج مشترك بين كلية السياحة والفنادق وكلية التمريض جامعة المنصورة

٣. وضع لائحة الدبلوم المهني في توثيق التراث والاعلام السياحي برنامج مشترك بين كلية السياحة

والفنادق وكلية الآداب جامعة المنصورة

### -الوافدين

١- تشكيل وحدة لرعاية الوافدين

٢- تجهيز غرفة خاصة بالطلاب الوافدين مجهزة باثاث مكتبي فاخر وشاشة تليفزيون وكمبيوتر وطابعة وخط نت

### -العاملين بقسم الدراسات العليا

١- في عام ٢٠١٦ تم طلب لجنة من ادارة الدراسات العليا بالجامعة لمراجعة كافة الملفات في الدراسات

العليا بالكلية وتوجيه العاملين الى الاخطاء وجوانب القصور لتفاديها مستقبلا

٢- تم تدريب العاملين في ادارة الدراسات العليا بحضور العديد من الدورات وورش العمل التي نظمتها الجامعة وذلك لرفع كفاءتهم وتنمية قدراتهم

٣- تم صرف مكافآت للعاملين بقطاع الدراسات العليا لتشجيعهم على المزيد من الانتاج  
ثانياً المجلة العلمية

١- تم انشاء مجلة علمية محكمة لكلية السياحة والفنادق في ٢٨ اكتوبر ٢٠١٦ ولها رقم ايداع وكذلك ترقيم دولي وتم صدور ٧ اعداد من المجلة حتى الآن على النحو التالي:

رقم العدد	عدد الابحاث
العدد الأول	٥
العدد الثاني	٩
العدد الثالث	١١
العدد الرابع	١٤
العدد الخامس	٢٠
العدد السادس	٢٠
العدد السابع	٢٥

- رفع ابحاث المجلة على موقع المجلة وكذلك على اتحاد مكاتب المستقبل

#### ثالثاً العلاقات الثقافية

عقد مؤتمرات علمية دولية و بيانها كالاتي:

- المؤتمر العلمى الدولى الأول لكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة بالتعاون مع المعهد الألماني للآثار ( السياحة والآثار- الفرص والتحديات مارس ٢٠١٧ ) بعدد ٢٨ بحث علمى
- ملتقى شباب الباحثين الدولى الاول لكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة بالتعاون مع المعهد الايطالى ومركزالدراسات القبطية بمكتبة اسكندرية بعنوان (التراث الحضارى ومستقبل السياحة فى مصر) ابريل ٢٠١٨ بمكتبة اسكندرية ونوقش فيه ٢١ بحث علمى
- المؤتمر العلمى الدولى الثانى ( التسويق السياحى لمنطقة الدلتا) بالتعاون مع المعهد الايطالى للآثار والمقام بدار الاوبرا المصرية مارس ٢٠١٩ ونوقش فيه عدد ٢٠ بحث علمى
- جارى الاعداد للملتقى العلمى الثانى لقطاع الدراسات العليا لعمداء كليات السياحة والفنادق بالوطن العربى بعنوان " السياحة من أجل السلام--- خارطة طريق" فى ١٢-١٣ ابريل ٢٠٢٠
- ورش العمل والندوات:

#### رابعاً: مكتبة الكلية

- زيادة عدد الكتب العربية ليصل الى ٣١٣٧ بحث
- زيادة عدد الكتب الأجنبية ليصل الى ٧٦٨ بحث
- تزويد المكتبة بجهاز سكانر وطابعة وماكينه تصوير

- تم تجديد المكتبة الرقمية باعمال الدهانات وتزويدها بجهاز تكييف وتم تزويدها بقسم خاص للكتب الالكترونية المهداة من الدكتور كريم احمد
- تشجيع المتبرعين بكتب مهداة للمكتبة بتخصيص ركن خاص باسم الدكتور الاكثراهداء
- تزويد المكتبة بمسارات خاصة بالحالات الخاصة
- تخصيص قسم لمشاريع تخرج الطلاب
- انشاء جمعية اصدقاء المكتبة من طلبة الكلية عام ٢٠١٧ لمساعدة زملاءهم الجدد في استخدام المكتبة
- تحديد قسم خاص بالمكتبة على موقع الكلية الرسمى