

م	اسم النموذج
	نماذج من عصر مصر القديمة و العصر اليونانى و الرومانى
١	نموذج للوحة أوز ميدوم
٢	نموذج لمركب خوفو
٣	نموذج لثالوث منكاورع
٤	نموذج لتمثال الكاتب المصري
٥	نموذج مصغر للكاتب المصري
٦	نموذج لتمثال الكاهن كا ام قد
٧	نموذج للأواني الكانوبية
٨	نموذج تمثال لإيست ترضع حور
٩	نموذج تمثال نصفي لتحتمس الثالث
١٠	نموذج اتحتمس الثالث
١١	نموذج للوحة العازفات
١٢	نموذج لساعة مائية
١٣	نموذج لرأس الملك أمنحتب الثالث
١٤	نموذج لرأس الملكة تي
١٥	نموذج لفرس النهر
١٦	نموذج للوحة تمثل إخناتون وأسرتة يتعبدون للإله اتون
١٧	تمثال إخناتون يقدم مائدة قرابين
١٨	نموذج لرأس غير مكتملة لنفرتيتى
١٩	نموذج لرأس نفرتيتى ترتدى التاج الأزرق
٢٠	نموذج لرأس باكت أتون إحدى بنات إخناتون
٢١	نموذج لرأس ميريت أتون و هى إحدى بنات اخناتون
٢٢	نموذج لرأس صغيرة لاختاتون
٢٣	نموذج لتمثال الكا لتوت عنخ آمون
٢٤	منظر لخدمة صغيرة تسكب مادة عطرية على يد سيدتها
٢٥	منظر أمراء نوبيين داخل مقبرة
٢٦	نموذج لصندوق كان يستخدم لحفظ تماثيل الأوشابتي
٢٧	نموذج لمسلة الملك رمسيس الثانى
٢٨	نموذج للربة سرقت
٢٩	نموذج لمنظر فتاة تنزع الشوكة من قدم صاحبها
٣٠	منظر لنفرتارى تتعبد
٣١	منظر لرئيس عمال فى عربة يجرها حصان
٣٢	نموذج لعلامة الحياة عنخ
٣٣	نموذج لعلامة الجدى
٣٤	نموذج للربة باستت

٣٥	نموذج لتمثال كتلة للكهنة عنخ با غرد
٣٦	نموذج لتحتوت رب الحكمة
٣٧	نموذج للرب سوبك حور على هيئة تمساح برأس صقر
٣٨	نموذج لرأس الربة موت زوجة أمون
٣٩	نموذج لحجر رشيد
٤٠	نموذج للوحة تمثال الملكة نفرتارى و هى تلعب لعبة السنت
٤١	نموذج للوحة مغنية الربة موت
٤٢	رأس مذهب للربة حتحور
٤٣	نموذج لمنظر يمثل حتحور تخرج من التل الأذلى
٤٤	نموذج لتمثال أوزير جالس على العرش
٤٥	نموذج تمثال الربة ايزيس جالسة على العرش
٤٦	نموذج للإله سيرابيس
٤٧	نموذج لرأس الاسكندر
٤٨	نموذج للإله نيلوس
٤٩	نموذج للرب حربوقراط
٥٠	رأس أفروديت
٥١	الإله هيرمانوبيس
٥٢	نموذج للرب أوزير كانوب
٥٣	نموذج للربة ايزيس فينوس
٥٤	نموذج لتمثال الملك خفرع فى حماية الإله حورس
٥٥	نموذج لمنظر يمثل إمرأه تدعى جد أمون عنخ و هى تقدم القرابين للمعبود رع حور آختى
٥٦	منظر تعبدى للربة حتحور حيث يقوم الكاهن خنسو بتقديم القرابين لها
٥٧	تمثال حورس الأدفوى
٥٨	غطاء آنية كانوبية بهيئة رأس مريت آتون
٥٩	لوحة لسيدة أمام الرب أوزير
٦٠	نموذج خزانة لحفظ التمايم يعلو غطائها تمثال الإله أنوبيس
	نماذج القبطى و الإسلامى
	<u>أولاً : نماذج المتحف القبطية :</u>
١	نموذج لأيقونة السيدة العذراء و السيد المسيح
٢	نموذج لأيقونة مارى جرجس و هو يطعن تمساح برمحه
٣	نموذج لأيقونة القديس فيليبس يحمل الكتاب المقدس
	<u>ثانياً : نماذج المتحف الإسلامية :</u>
١	نموذج للوحة جصية تحمل زخرفة تمثل محراب
٢	نموذج للوحة جصية تحمل زخرفة تمثل مشكاة
٣	نموذج للوحة تحمل كتابة قرآنية (إن فتحنا لك فتحاً مبيناً)
٤	نموذج للوحة مكتوب عليها بالخط الكوفى المزهرة عبارة (لا إله إلا الله وحده لا شريك له)

٥	نموذج لحشوه عليها البسمله
٦	نموذج لحشوه عليها كلمات قرآنية (اذكروا الله العظيم يذركم)
٧	نموذج لطبق مطعم بالصدف
٨	نموذج لسلطانية من الخزف على طراز مدينة سلطان آباد الإيراني
٩	نموذج لمشبك مطعم بالصدف
١٠	نموذج لمنضدة مطعمه بالصدف
١١	نموذج لرف خشب مصدق عبارة عن كونسول خشبي
١٢	نموذج لمقلمة من الخشب مطعمه بالصدف
١٣	نموذج لرف خشبي مصدق عبارة عن زاوية
١٤	نموذج لحشوه خشبية مطعمة بالصدف ٢ x
١٥	نموذج لقمقم لحفظ السوائل الثمينة كماء الورد و العطور
١٦	نموذج لشباك جصي عليه زهرية ٢ x
١٧	نموذج لشباك جصي عليه شجرة سرو
١٨	نموذج لبلاط إسلامي كبير
١٩	نموذج لبلاط إسلامي صغير
٢٠	برواز إيشاني بلاط كبير
٢١	برواز إيشاني بلاط صغير